

音

樂

年

鑑

昭和59年版

音樂之友社

音樂
年鑑

昭和59年版

音樂之友社

音楽年鑑

昭和59年版

音楽年鑑

昭和59年 4月20日発行 ©

定価 4800円

編集者 浅香 淳
発行所 共同印刷株式会社

印刷所 錦明印刷株式会社
太陽印刷工業株式会社

製本所 有限 誠 幸 堂
株式会社

発行所

浅香 淳

共同印刷株式会社

錦明印刷株式会社

太陽印刷工業株式会社

有限 誠 幸 堂

株式会社

音楽之友社

電話(235)2111<代>

受注専用(202)4291

振替 東京7-196250

ISBN4-276-00684-8 C1073 ¥4800E

（発行）S 225-60（部部）

株式会社音楽

（発行）S 225-60（部部）



芸術が永遠の進行形であるとすれば、

芸術表現のための道具も

それをつくる技もまた、

永遠の進行形のうちにある。

ピアノは芸術を求め続け

誕生に到る過程のすべてが問われ続ける。

その無限の問いのなかから生まれたもの、

カワイ・コンサートグランドピアノEX、

名工たちの熟練した手が

時間をかけて一台ずつ製作するピアノである。

材料も、手も、時間も、惜しみなく――

その贅沢さは、どうだろう。

だから、ピアノは生きた道具となった。

一台一台に個性のある、生きもののような道具。

ただ芸術のために

永遠の進行形のうちにあるピアノ。

KAWAI EX BORN 1981

CONCERT PIANO

88鍵7¼オクターブ/高さ=103cm/間口=158cm/奥行=275cm
鍵盤高さ=73cm/総重量=500kg/アリコート方式/鍵盤=象牙・
黒檀/3本ペダル/大屋根突揚棒=3本/譜面台角度=3段
ダブルキャスター/黒艶仕上げ

世界一のピアノづくりをめざして… (KK) 株式会社 河合楽器製作所 本社 ■ 浜松市 寺島町 200 番地 ☎ <0534>54-2131



武蔵野音楽大学

大 学 院 音 楽 学 部

武蔵野高等学校音楽科

本部 江古田校舎／〒176東京都練馬区羽沢1丁目／電話03(992)1121(代表)

入 間 校 舎／〒353埼玉県入間市中神728／電話0429(32)2111(代表)

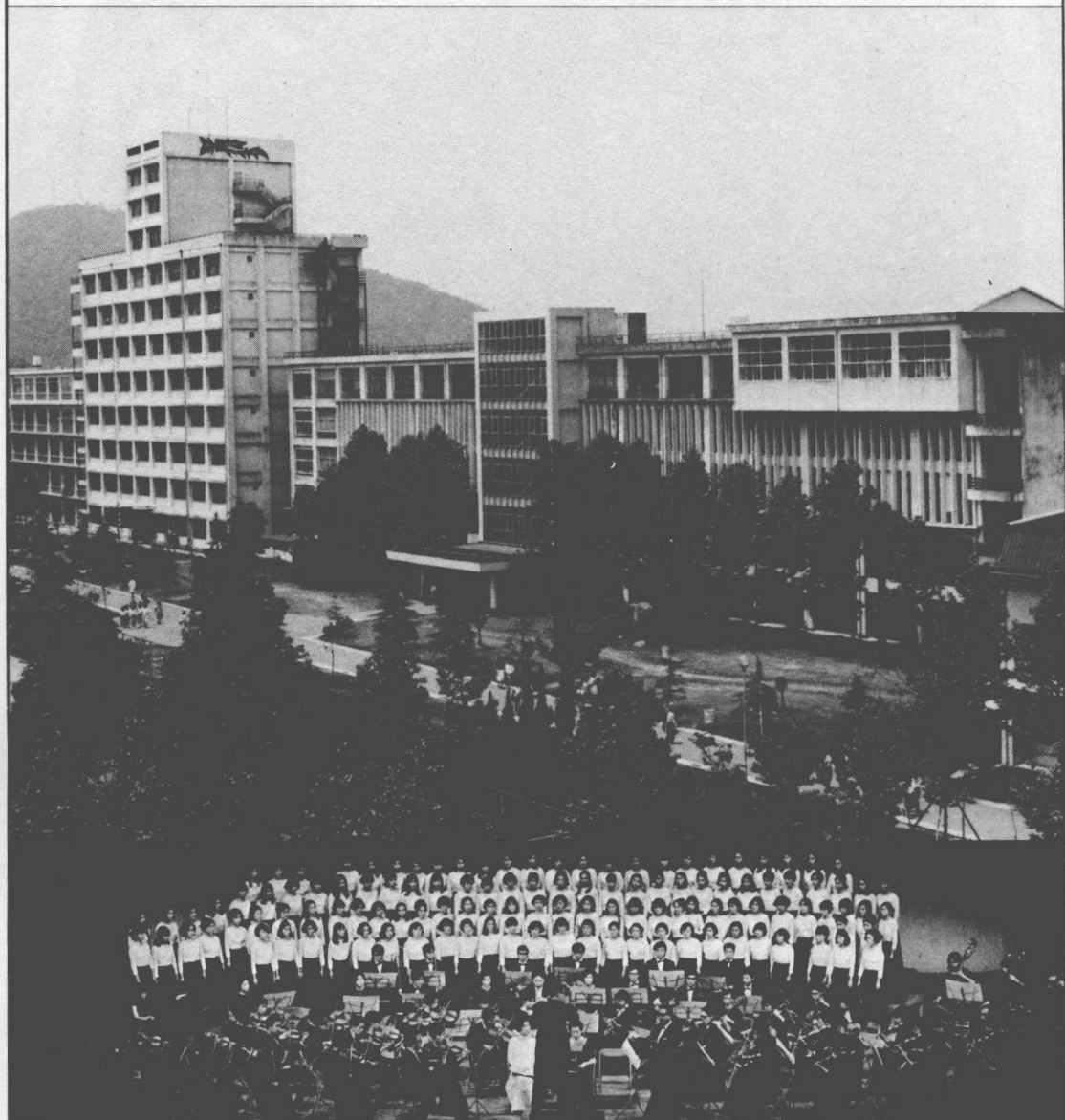
此为试读, 需要充值! 请访问: www.erlongbook.com

徳島文理大学

音楽専攻科(学部卒業生) 声楽専攻・器楽専攻

音楽学部 声楽・ピアノ・チェンバロ・管弦打楽器各専攻

短期大学部音楽科 声楽・ピアノ・電子オルガン・管弦打楽器各専攻



▶ 入学案内・問題集(〒とも各800円) 下記へ

(〒770)徳島市寺島本町東1 徳島文理大学本部 TEL.0886(22)0097

大阪音楽大学

学 長 田 中 喜 一

理事長 久保田藤麿

■ 大学院

音楽研究科

作曲専攻

声楽専攻

器楽専攻

■ 学部専攻科

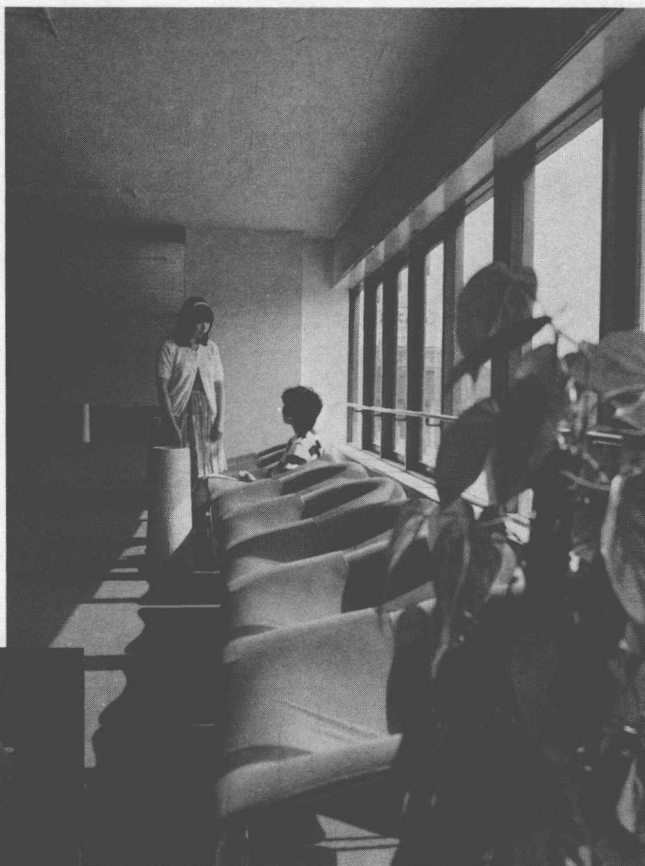
作曲専攻・声楽専攻

器楽専攻

■ 短大専攻科

作曲専攻・声楽専攻

器楽専攻



■ 音楽学部

作曲学科

声楽学科

器楽学科

■ 短期大学部

音楽科

(第1部)

作曲専攻

声楽専攻

器楽専攻

音楽専攻

(第2部)

音楽専攻

昭和59年度 受験講座日程

	受 付 期 間	講 座 期 間
夏 期 受 験 講 座	7 月 2 日～7 月10日	7 月24日～7 月28日
冬 期 受 験 講 座	12 月 1 日～12月10日	12 月24日～12月28日

● 講座要項(要返信用封筒〒60円貼付)は庶務課まで。

〒561 豊中市庄内幸町1丁目1番8号(阪急宝塚線庄内駅下車)

TEL. 06-334-2131(代表)

高松短期大学 音楽科

器楽専攻 30名
(ピアノ・管楽・弦楽・電子オルガン)

声楽専攻 20名

専攻科(音楽専攻) 10名



◆入学試験

(昭和58年度)

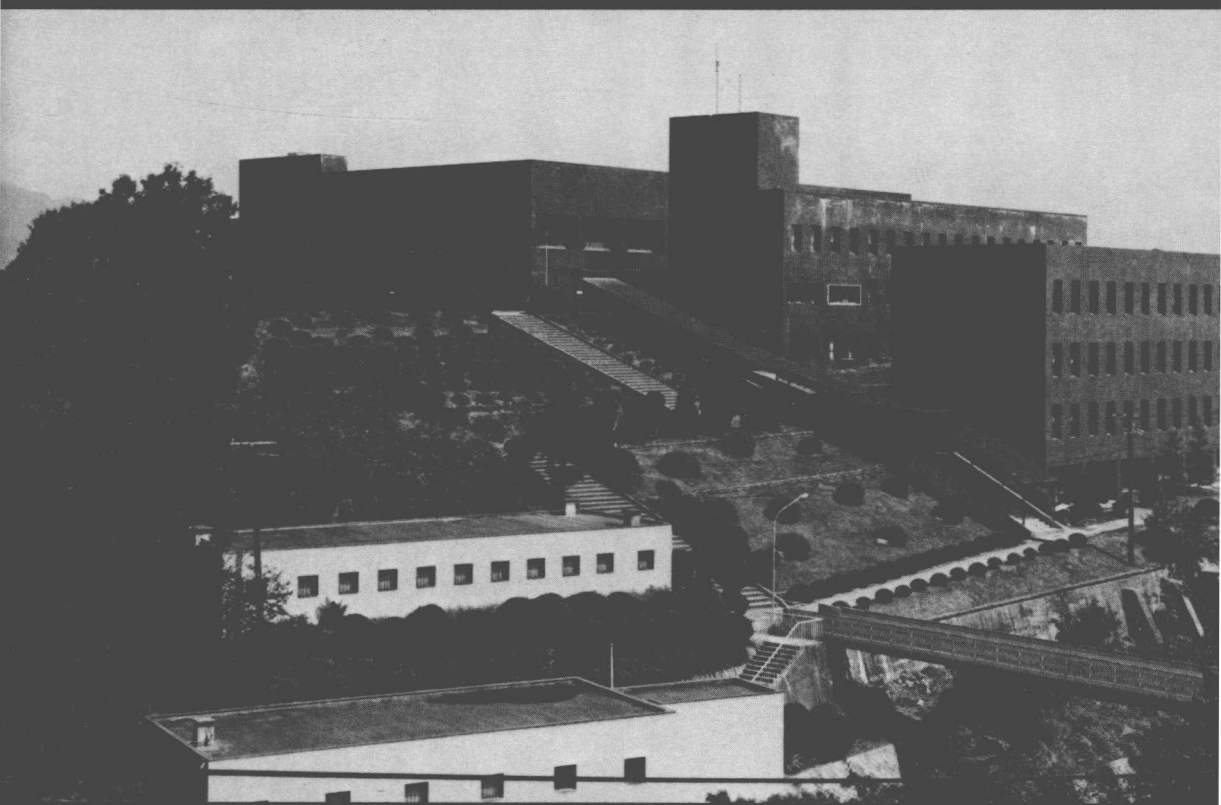
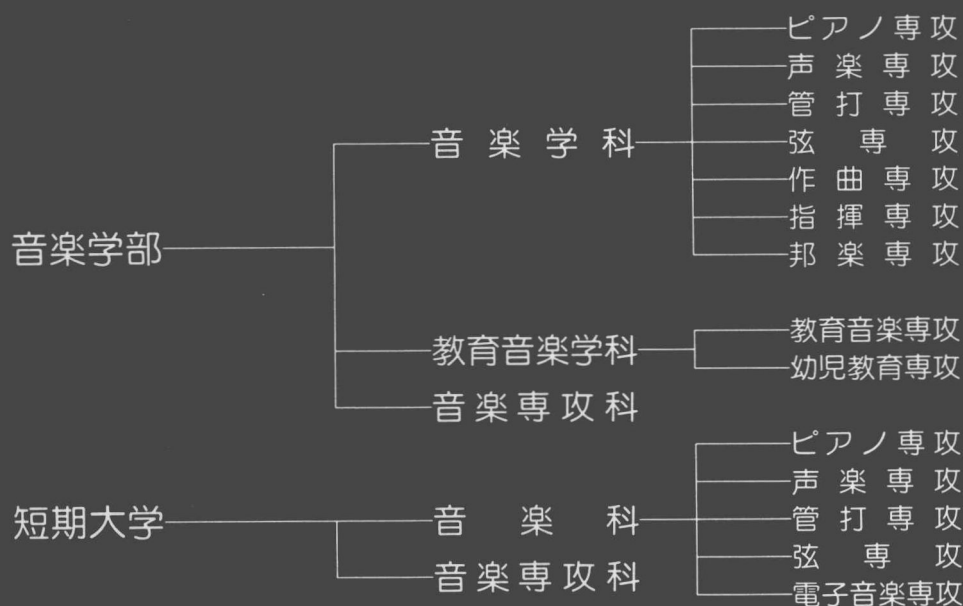
		出願期間	試験日	合格発表
面接 選考	第1回	11月1日～11月14日	11月16日	11月19日
	第2回	1月5日～1月18日	1月20日	1月24日
試験選考		2月29日～3月13日	3月17日	3月19日

募集要項ご希望の方は、入学案内300円及び送料240円同封の上、下記までお申込み下さい。

高松短期大学 事務局入試係

〒761-01 高松市春日町960 TEL (0878)41-3255(代)

作陽音楽大学



※短期大学に幼児教育学科, 家政学科(家政専攻・食物栄養専攻)併設。

※作陽高等学校に音楽科併設

入学案内(音大・短大 送料共800円〔切手可〕)は本学企画広報課へ

〒708 岡山県津山市八出 1334番 1

TEL<08682>4-1811

東京音楽大学

音楽学部 音楽学科

音楽教育専攻／声楽専攻／器楽専攻／作曲専攻／指揮専攻

東京音楽大学合唱団（管弦楽・東京音楽大学管弦楽団）



声楽オペラコース
声楽独唱コース
器楽演奏家コース
邦楽演奏家コース
バロック音楽研究コース

付属高等学校
付属音楽教室

◎入試要項は入試係へ（給費生希望者は、別途「給費生要項」を請求して下さい）

〒171 東京都豊島区南池袋3-4-5 TEL東京(03)982-3186(代)

序

昭和59年版音楽年鑑がようやく上梓の運びとなりました。通算36冊目になります。

楽界に関する資料、記録をできる限り網羅する編集方針ですが、何分にも収録する内容が多岐にわたるため、意に満たない点多々あります。利用者の皆様のご助言、ご叱正を期待しております。

本年は、特に内外ともに楽界の重鎮が多くご他界になり、これらの方々のご冥福を心からお祈りします。

また、本年鑑の編集にあたり、ご多忙にも拘わらずご協力いただいた編集参与の各先生に、厚く御礼申し上げます。

音楽年鑑編集参与

片桐誠一(北海道)	石本一雄(石川)	長岡敏夫(島根)
栗林辰男(北海道)	望月敬明(福井)	野上義臣(岡山)
駒ヶ嶺大三(北海道)	中嶋恒雄(山梨)	山上雅庸(広島)
葛西満郎(青森)	林源二郎(長野)	砂田担(山口)
千葉了道(岩手)	浅野誠(岐阜)	保田芳郎(徳島)
海鉾義美(宮城)	木津文彦(静岡)	三浦洋司(香川)
佐藤敏雄(秋田)	水野久一郎(愛知)	大給正夫(愛媛)
斎藤鉉吉(山形)	大島徳吉(三重)	橋本憲佳(高知)
三瓶芳徳(福島)	井上猛(滋賀)	葛西英昭(福岡)
柳橋久(茨城)	高橋恒治(京都)	神代正之(佐賀)
星旭(栃木)	梶本尚靖(大阪)	山口健作(長崎)
塚本靖彦(群馬)	野口幸助(大阪)	滝本泰三(熊本)
土肥泰(埼玉)	石田純一(兵庫)	野崎哲(大分)
石黒一郎(千葉)	牧野英三(奈良)	坂元士郎(宮崎)
小野達治(神奈川)	水田勝巳(和歌山)	鎌田範政(鹿児島)
篠原正敏(新潟)	小幡義之(鳥取)	伊志嶺朝次(沖縄)
黒坂富治(富山)		



広 告 索 引



楽 器 関 係 会 社

アトラスピアノ製造	7
梅沢楽器	9
大阪楽器	5
河合楽器製作所	表②
コトブキ楽器	7
鈴木楽器製作所	6
青麦舎	6
茶木弦楽器製作所	11
東京弦楽	11
トヤマ楽器製造	24
日本楽器	表③
日本ベーゼンドルファー	27
ノード	5
浜楽商事	中扉
ビュッフェ・クランボン	中扉
松尾楽器商会	口絵
丸一商店	8
丸一ピアノ・ハーブ社	8
山本商店	11

音 楽 事 務 所 ・ ホール

イイノホール	11
梶本音楽事務所	1
神原音楽事務所	2
新演奏家協会	5
東京音楽文化センター	6
民主音楽協会	中扉

音 楽 大 学 ・ 学 校

宇都宮短期大学	22
エリザベト音楽大学	21
大阪音楽大学	前付

大阪芸術大学	13
金沢ピアノ塾	16
国立音楽大学	17
作陽音楽大学	前付
聖徳学園短期大学	23
洗足学園大学	24
相愛大学	15
高崎短期大学	27
高松短期大学	前付
東京音楽大学	前付
東京純心女子短期大学	26
東邦音楽大学	口絵
桐朋学園大学	口絵
徳島文理大学	前見返
名古屋音楽大学	14
名古屋芸術大学	後見返
奈良文化女子短期大学	28
日本音楽学校	口絵
日本大学・芸術学部	25
フェリス女学院短大	中扉
武蔵野音楽大学	前見返

音 楽 関 係 出 版 社 ・ 他

アカデミア・ミュージック	12
古賀書店	口絵
オールミュージック・サービス	4

音 楽 関 係 業 社 ・ 印 刷 所 ・ 製 本 所

市川タイプ	32
岩佐印刷所	31
王子製紙	33
小原楽譜	22
岡本	33
楽譜の松本	19

神崎製紙	33
北澤化学工業	36
共同印刷	29
錦明印刷	29
グラビア精光社	32
光版社写真製版所	30
三晃印刷	29
三信社	30
十條製紙	34
誠幸堂	19
太陽印刷工業	31
大洋社印刷	33
第一楽譜	3
竹尾	35
大永紙通商	36
大永舎	30
大昭和製紙	32
ダイニック	35
田村洋紙店	32
東京楽譜浄写協会	3
日亜商会	34
日本紙パルプ商事	34
日出島製版所	30
ピアノ運送	9
豊文社	36
北越製紙	33
星野精版印刷	31
ホット楽譜	19
本州製紙	35
丸大紙業	36
三菱製紙販売	35
宮本製本所	31

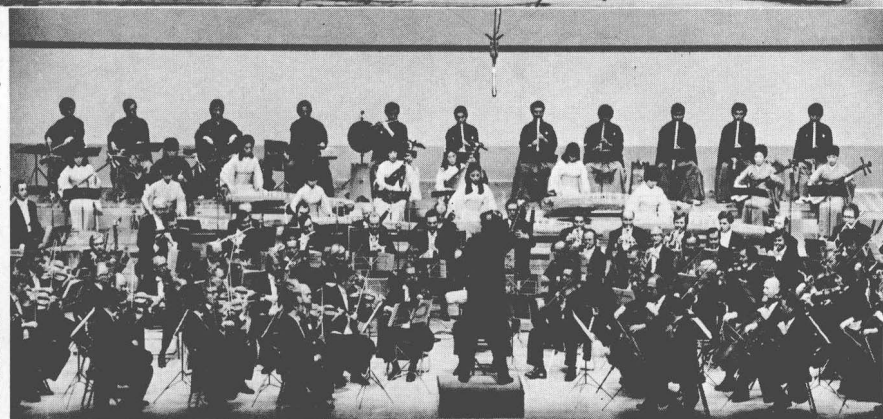
'83

楽界ハイライト

撮影
堀田正矩
堀田正美
竹原伸治



→ライプツィヒ・ゲヴァントハウス管弦楽団／クルト・マズア指揮(10・11月) 共演：日本音楽集団
↑ブタペストフィルハーモニー管弦楽団／小林研一郎指揮(1・2月)



イスラエル・フィルハーモニー管弦楽団／ズービン・メータ指揮(3月)

ワシントン・ナショナル交響楽団／ロストロポーヴィチ指揮(4月)

ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団／ロリン・マゼール指揮(4月)

ロンドン交響楽団／クラウドディオ・アッパード指揮(5月)





ケルン放送交響楽団／若杉弘指揮(6月)

ベルリン・フィル管楽アンサンブル(11月)



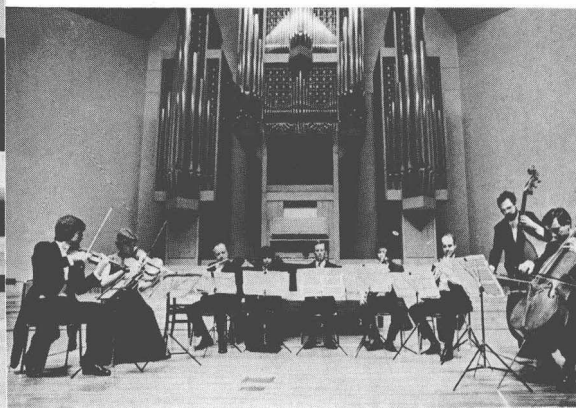
ミュンヘン室内管弦楽団／ハンス・シュタットルマイヤー(3月)



ボストン交響楽団室内アンサンブル(5月)



イタリア・ピアノ三重奏団(2月)(=トリエステ三重奏団)



ウィーン九重奏団(2月)



オルフォード弦楽四重奏団(9月)



マリア=ジョアオ・ピリス(2月)



ラベック姉妹(9~10月)

ミハイル・プレトニョフ(11月)→

トレヴァー・ピノック(11月)↘



ウラディーミル・ホロヴィッツ(6月)





マイヴォ・ポゴレリッチ(5月)

アニー・フィッシャー(6月)



鄭京和(チョン=キョン・ファ)(11月)



フランソワ=ルネ・デュシャープル(10月)

クリスティアン・アルテンブルガー(4月)

ギドン・クレーメル(2~3月)



馬友友(ヨー=ヨー・マ)(10月~12月)



テレサ・ベルガンサ(10月)



グンドウラ・ヤノヴィッツ(9月)



エレナ・オブラストォワ(10月)



エフゲニー・ネステレンコ(10月)



シュワルツコップ特別講演会(10月)

