

林慶彰 主編

中國學術思想研究 輯刊

花木蘭
文化出版社
出版

中國學術思想

研究輯刊

初 編

林 慶 彰 主編

第 1 冊

《初 編》總 目

編 輯 部 著

虞翻《易》學研究
——以卦變和旁通爲中心的展開

楊 淑 瓊 著

國家圖書館出版品預行編目資料

虞翻《易》學研究——以卦變和旁通為中心的展開／楊淑瓊 著
— 初版 — 台北縣永和市：花木蘭文化出版社，2008〔民 97〕

目 2+142 面：19×26 公分（中國學術思想研究輯刊 初編：第 1 冊）

ISBN：978-986-6657-73-3（精裝）

1.（漢）虞翻 2. 易經 3. 學術思想 4. 研究考訂

121.17

97016037

ISBN - 978-986-6657-73-3



中國學術思想研究輯刊

初 編 第 一 冊

ISBN：978-986-6657-73-3

虞翻《易》學研究——以卦變和旁通為中心的展開

作 者 楊淑瓊

主 編 林慶彰

總 編 輯 杜潔祥

出 版 花木蘭文化出版社

發 行 所 花木蘭文化出版社

發 行 人 高小娟

聯絡地址 台北縣永和中市中正路五九五號七樓之三

電話：02-2923-1455／傳真：02-2923-1452

網 址 <http://www.huamulan.tw> 信箱 sut81518@ms59.hinet.net

印 刷 普羅文化出版廣告事業

封面設計 劉開工作室

初 版 2008 年 9 月

定 價 初編 28 冊（精裝）新台幣 46,000 元

版權所有・請勿翻印

《初 編》總 目

編輯部 著

中國學術思想研究輯刊 總序

林慶彰

「學術思想」一詞，大概出現於清末民初，要知道它的源流，必須先從「學術」談起。最早用到「學術」一詞的是《史記》卷七十〈張儀列傳〉：「學術，蘇秦自以不及張儀。」這裡的「學術」，應指學問來說的。往後，「學術」一詞使用漸多。在「學術」一詞之後，又加「思想」二字，成「學術思想」一詞，已是晚清民國初年的事。《清史稿》就用了「學術思想」一詞兩次，梁啟超的著作《中國學術思想變遷之大勢》，用的正是「學術思想」。其後，「學術思想」一詞逐漸流行，如曹聚仁有《中國學術思想史隨筆》，錢穆將其學術論文結集成《中國學術思想論叢》。何謂「學術思想」？恐怕有點像《宋史》中分〈儒林傳〉和〈道學傳〉，〈儒林傳〉收經師的傳記，〈道學傳〉收思想家的傳記。如果說，「學術」是指跟經學有關的學問，思想是指跟哲學思想有關的學問，也許與事實較為相合。本輯刊所謂的「學術思想」，指的大抵是經學和哲學思想方面的學問。

周初已有《詩》、《書》、《易》三書，《詩》、《書》已做為貴族子弟的教材，至春秋時代，孔子整理這些文獻，並教導學生，開啓了研究《詩》、《書》文獻的端緒。也奠定經部文獻的基礎。後來，經的總數逐漸增加，達到十三種之多。從春秋時代起，諸子分爭出頭，即所謂百家爭鳴的時代。這些，莊子〈天下〉篇、荀子〈非十二子〉篇都有分析批評，但並未為它們分家派。漢初司馬談作〈論六家要旨〉，才有家派之分。班固作《漢書·藝文志》時，採劉歆《七略》，分〈六藝略〉、〈諸子略〉、〈詩賦略〉、〈兵書略〉、〈術數略〉、〈方技略〉，基本上反映了先秦以來學術發展的方向。可是，漢以後史學之書日漸增多，兵書、術數、方技三略逐漸萎縮。《隋書·經籍志》的經、史、子、集

四部分類法（另加釋、道），將中國學術分類固定下來。歷代經學文獻數量有多少，只要看朱彝尊的《經義考》，就可略知一二。子部文獻內容比較龐雜，從先秦思想到民國思想是子部的重要內涵。各朝各代所累積的思想文獻，數量相當龐大。佛教和道教中有關思想的文獻有多少，翻閱《大藏經》和《道藏》，就知道體系複雜。這些學術思想的文獻亟待有人來整理和研究，這種大責重任免不了要落在研究中國學的專家身上。

自 1956 年臺灣師範大學成立國文研究所碩士班以來，臺灣大學、政治大學、文化大學、東吳大學，也緊接著設立碩博士班，迄今，幾乎每一所綜合性的大學都有中文碩博士班。回顧這五十年間，有關中國學的論文已有數千篇，不論是經學、哲學思想，或文學，大都有相當高的參考價值。雖是如此，由於臺灣的出版市場太過狹窄，除早年嘉新水泥文化基金會補助出版數十種外，能出版的相當有限。這對作者和讀者來說，是相當遺憾的事。也因為坊間見不到這些論文，所以不少研究生以為某論題尚未有人做過，即貿然著手研究，後來才知論題重複，但畢業在即，大多已來不及補救。

杜潔祥先生為臺灣資深的學術出版工作者，他出版的每一套書都經過市場分析，確定學術界有需求才著手編輯，早年主編《中國佛寺史志彙刊》（台北市：明文書局，1980 年）、《道教文獻》（台北市：丹青圖書公司，1983 年），頗受學界重視。在佛光大學任教期間，又為該校主編《當代台灣佛教期刊論文目錄》（宜蘭縣：佛光人文社會學院，2001 年 6 月），正好彌補佛學界編輯論文目錄的不足。近年有感於學界利用學位論文相當不方便，遂決心逐一邀請作者授權，把優秀的學位論文陸續出版，目前已出版《古典文獻研究輯刊》七編，收論文 194 種，分裝 200 冊，《古典詩歌研究彙刊》四輯，收論文 68 種，分裝 80 冊。接著出版《中國學術思想研究輯刊》。這三套叢書的出版，個人以為至少有以下數點意義：

（一）對作者來說

1. 國內外各大學的碩士論文，學生所屬的系所和學校圖書館大多不收藏，中國大陸雖可透過「中國期刊網」下載部分論文內容，但擁有該資料庫的並不多。至於博士學位論文，各系所和圖書館雖有收藏，但大多沒出版。臺灣的學位論文收入本叢書以後，一夕間，化身千萬，也流傳到海內外各地，作者之觀點也在很短的時間內廣為人知，這對一位學術界的新秀來說，是最

感欣慰的事。

2. 寫作論文有師友可相切磋最爲理想，如果沒有，也可參考相同主題或同類型的著作，例如同是研究《四書蕩益解》和姚際恆《詩經通論》的著作就有多篇，如能把他人的論文蒐集來作比較，就可以看出自己的長短處，可作爲以後寫作其他論文時改進的參考。

（二）對學術界來說

1. 以前要利用這些學位論文，往往透過親友、學生向原畢業學校系所或圖書館借閱，有了學位論文資料庫，又牽涉到授權問題，本叢書陸續將這些學位論文出版，給學者相當的方便，也節省不少搜集資料的時間。

2. 以前國內的學位論文出版很少，中國大陸又還沒有電子資料庫，兩岸的研究成果所知甚少。透過叢書所收的論文，可以相互比較研究方向的異同，和研究成果的優劣。如中國大陸各大學的外語專業，有不少研究中國經典外譯和國外漢學的論文，香港各大學中國文學系的學位論文，也有不少研究國外漢學的論文，臺灣各大學中國文學系，對這個領域的研究，顯然有待加強。

3. 以前研究生要尋找研究論題時，因坊間見不到相同論題的著作，遂以爲該論題尚未有人研究，也就著手進行，後來才知已有人研究。現在由於這些學位論文的出版，也可避免論題重複。甚至要評估前人的研究成果時，很快就可以找到所需的論文資料。

《中國學術思想研究輯刊》擬分數編出版，《初編》收易學研究 5 種，尚書研究 1 種，詩經學研究 3 種，禮學研究 3 種，春秋學研究 2 種，左傳學研究 2 種，公羊學研究 2 種，穀梁學研究 1 種，論語學研究 1 種，學庸研究 1 種，讖緯學研究 3 種，經學史研究 4 種，合計 28 種，分裝 28 冊；《二編》收綜論 5 種，先秦民間信仰與思想研究 2 種，法家思想研究 1 種，黃老思想研究 2 種，漢代學術思想研究 3 種，魏晉南北朝學術思想研究 5 種，宋代學術思想研究 2 種，明代學術思想研究 3 種，清代學術思想研究 3 種，中國佛教、道教思想研究 5 種，合計 29 種，分裝 28 冊。

這兩編所收的論文至少反映幾個特點：其一，兼顧各領域的論文。《初編》基本上屬於經學研究的論文，不但兼顧各經論文的平衡，也收經學史的著作。

《二編》基本上是哲學思想的論文，從先秦至清代，每個朝代皆有論文。接著是研究佛、道思想的論文五篇，可說儒、釋、道兼顧。其二，多收專家研

究的論文。各朝代學術專門家的研究是學術深化的一種表現，唯有把一個個專門家串連成一個面，才能徹底瞭解各個時代學術思想發展的面貌。收入這兩編的論文大多是歷代經學家和思想家的專門研究，反映了臺灣各大學學位論文的學術水平。

編輯和出版這些學位論文既有如此多的意義，希望有更多的作者瞭解我們出版這些著作的用心，一齊來共襄盛舉。

2008年9月林慶彰序於中央研究院中國文哲研究所501室

《中國學術思想研究輯刊》初編 書目

易學研究

- 第一冊 編輯部：初編總目
楊淑瓊：虞翻《易》學研究——以卦變和旁通為中心的展開
- 第二冊 喬家駿：《焦氏易林》易學研究
- 第三冊 龔鵬程：孔穎達《周易正義》研究
- 第四冊 賴貴三：焦循《雕菰樓易學》研究
- 第五冊 康全誠：清代《易》學八家研究（上）
- 第六冊 康全誠：清代《易》學八家研究（下）

尚書研究

- 第七冊 傅佩琮：王莽之《尚書》學與行政

詩經學研究

- 鄭建忠：《詩經》中有關戰爭與戍役詩篇之研究
- 第八冊 林耀潏：先秦儒家《詩》教研究
- 第九冊 陳明義：朱熹《詩經》學與《詩經》漢學傳統異同之研究（上）
- 第十冊 陳明義：朱熹《詩經》學與《詩經》漢學傳統異同之研究（下）

禮學研究

- 第十一冊 洪文郎：《禮記·禮運》研究
林碧玲：王船山之《禮學》
- 第十二冊 林美惠：朱子《學禮》研究

春秋學研究

- 第十三冊 劉德明：孫覺《春秋經解》解經方法探究
- 第十四冊 林世榮：熊十力春秋外王學研究

左傳學研究

- 第十五冊 廖秀珍：《春秋左氏傳》會盟研究
王聰明：《左傳》之人文思想研究

公羊學研究

- 第十六冊 江素卿：論常州學派之學術特質與其經世思想
第十七冊 吳龍川：劉逢祿《公羊》學研究

穀梁學研究

- 第十八冊 簡逸光：《公羊傳》、《穀梁傳》比較研究

論語學研究

- 第十九冊 劉用瑞：船山《論語》詮釋之研究

學庸研究

- 第二十冊 鍾雲鶯：民國以來民間教派《大學》《中庸》思想之研究

讖緯學研究

- 第二一冊 殷善培：讖緯思想研究
第二二冊 殷善培：讖緯中的宇宙秩序
第二三冊 周德良：《白虎通》讖緯思想之歷史研究

經學史研究

- 第二四冊 江乾益：前漢五經齊魯學之形成及其影響研究
第二五冊 翁麗雪：東漢經術與士風
第二六冊 林文華：戴震經學之研究（上）
第二七冊 林文華：戴震經學之研究（下）
第二八冊 丁亞傑：康有為經學述評

虞翻《易》學研究
——以卦變和旁通爲中心的展開

楊淑瓊 著

作者簡介

楊淑瓊，台灣台中人，生於 1976 年。

曾就讀於私立明道高級中學國中部、台灣省立台中女子高級中學，後畢業於國立中興大學中國文學系，並取得中國文學研究所碩士學位；現肄業於中國文學研究所博士班，致力於易學與春秋學之研究。

目前擔任中國醫藥大學通識教育中心兼任講師，曾開設「漫話易經」、「老子選讀」、「中國文化名篇選讀」、「先秦散文」、「應用文」等課程。著有〈《東坡易傳》中的性命之說〉、〈馬一浮《易》學觀略論——以〈觀象卮言〉為核心之探討〉等與易學相關之學術論文。

提 要

本文是針對虞翻《易》學內容的兩個重點，即以「卦變」和「旁通」為主，進一步探討虞氏解《易》之觀念與方法，並嘗試採取比較正面肯定之態度，為虞翻解卦之內容與方法，尋求一合理化的解釋。

本篇論文共分為七章，首章為「緒言」，第二章是有關「虞翻之生平與著作」，虞翻之生平經歷，大致可概括為「苦學」、「軍旅」、「罪放」三個時期，而其生卒年應以西元 170 ~ 239 年一說較為可信；著作方面，在《周易注》之外，虞翻雖尚有多種著作，但僅有《周易注》因著唐代李鼎祚《周易集解》之徵引，才得到較完整的保存。第三章分別從「學派之繼承」與「學說之吸取」兩個部分來探討「虞翻《易》學思想淵源」，說明虞氏《易》學的形成，主要是站在孟氏派之立場，融合各家說法的成果。

第四章探討「虞翻《易》學中之卦變問題」，指出虞氏談卦變之主要目的，除了將六十四卦視為一開放動態之系統外，尚試圖在不違背《易》辭之原則下，尋出各卦之所從來；由此，筆者並發現虞翻解《易》是配合著反對卦。第五章討論「虞翻《易》學中之旁通問題」，點出在虞氏《易》學中，旁通有「相應」與「生卦」兩個作用，而生卦之法又有「互易法」及「遞變法」兩種。

在第四、五章之基礎上，第六章接著探討「虞翻解《易》之觀念與方法」，說明虞翻以「明象為本」和「變易為常」之觀念為主，並歸納其具體解卦之方法約有三點，分別為：1. 以卦變或旁通確立卦之縱橫關係。2. 運用互體闡明本卦與他卦之聯繫。3. 以既濟為各卦之理想目標。第七章「結論」則是本篇論文之重點整理，歸結虞翻「以卦變為經，以旁通為緯，以互體為中介，以既濟為依歸」解卦之特點，指出虞氏《易》學之主旨，並說明本篇論文尚未釐清之問題。

《中國學術思想研究輯刊》初編

各書作者簡介・提要・目錄

第一冊 虞翻《易》學研究——以卦變和旁通爲中心的展開

作者簡介

楊淑瓊，台灣台中人，生於 1976 年。

曾就讀於私立明道高級中學國中部、台灣省立台中女子高級中學，後畢業於國立中興大學中國文學系，並取得中國文學研究所碩士學位；現肄業於中國文學研究所博士班，致力於易學與春秋學之研究。

目前擔任中國醫藥大學通識教育中心兼任講師，曾開設「漫話易經」、「老子選讀」、「中國文化名篇選讀」、「先秦散文」、「應用文」等課程。著有〈《東坡易傳》中的性命之說〉、〈馬一浮《易》學觀略論——以〈觀象言〉爲核心之探討〉等與易學相關之學術論文。

提 要

本文是針對虞翻《易》學內容的兩個重點，即以「卦變」和「旁通」爲主，進一步探討虞氏解《易》之觀念與方法，並嘗試採取比較正面肯定之態度，爲虞翻解卦之內容與方法，尋求一合理化的解釋。

本篇論文共分爲七章，首章爲「緒言」，第二章是有關「虞翻之生平與著作」，虞翻之生平經歷，大致可概括爲「苦學」、「軍旅」、「罪放」三個時期，

而其生卒年應以西元 170~239 年一說較為可信；著作方面，在《周易注》之外，虞翻雖尚有多種著作，但僅有《周易注》因著唐代李鼎祚《周易集解》之徵引，才得到較完整的保存。第三章分別從「學派之繼承」與「學說之吸取」兩個部分來探討「虞翻《易》學思想淵源」，說明虞氏《易》學的形成，主要是站在孟氏派之立場，融合各家說法的成果。

第四章探討「虞翻《易》學中之卦變問題」，指出虞氏談卦變之主要目的，除了將六十四卦視為一開放動態之系統外，尚試圖在不違背《易》辭之原則下，尋出各卦之所從來；由此，筆者並發現虞翻解《易》是配合著反對卦。第五章討論「虞翻《易》學中之旁通問題」，點出在虞氏《易》學中，旁通有「相應」與「生卦」兩個作用，而生卦之法又有「互易法」及「遞變法」兩種。

在第四、五章之基礎上，第六章接著探討「虞翻解《易》之觀念與方法」，說明虞翻以「明象為本」和「變易為常」之觀念為主，並歸納其具體解卦之方法約有三點，分別為：1. 以卦變或旁通確立卦之縱橫關係。2. 運用互體闡明本卦與他卦之聯繫。3. 以既濟為各卦之理想目標。第七章「結論」則是本篇論文之重點整理，歸結虞翻「以卦變為經，以旁通為緯，以互體為中介，以既濟為依歸」解卦之特點，指出虞氏《易》學之主旨，並說明本篇論文尚未釐清之問題。

目次

第一章 緒言	1
第一節 研究動機	1
第二節 研究目的	3
第三節 研究方法	3
第二章 虞翻之生平與著作	5
第一節 生平經歷及生卒年問題	5
一、生平經歷	5
二、生卒年問題	10
第二節 虞翻著作及版本概述	12
一、虞翻之著作	12
二、虞氏《易》注之相關著述及版本	17
附錄：虞氏世系圖	20

第三章 虞翻《易》學思想淵源	21
第一節 對前代《易》學流派之繼承	21
一、西漢《易》學之流派	21
二、東漢《易》學之發展	29
三、孟氏派之最後大師	31
第二節 對兩漢《易》家學說之吸取	32
一、孟喜之卦氣說	32
二、魏伯陽之月體納甲說	36
三、荀爽之升降說	38
第三節 本章結語	41
附錄：魏伯陽月體納甲圖	43
第四章 虞翻《易》學中之卦變問題	45
第一節 卦變之緣起	45
第二節 卦變之內容	47
一、四陰二陽，臨、觀之例	49
二、四陽二陰，遯、大壯例	50
三、三陰三陽，泰、否之例	52
四、一陽一陰，剝復、夬姤之例	55
第三節 本章結語	61
附錄：古卦變圖	62
第五章 虞翻《易》學中之旁通問題	65
第一節 旁通之依據	65
第二節 旁通之作用	67
一、旁通相應	67
二、旁通生卦	70
第三節 本章結語	78
附錄：豫變小畜圖、謙變履圖	80
第六章 虞翻解《易》之觀念與方法	81
第一節 虞翻解《易》之觀念	81
一、明象爲本	81
二、變易爲常	86

第二節 虞翻解《易》之方法	90
一、以卦變或旁通確立卦之縱橫關係	93
二、運用互體闡明本卦與他卦之聯繫	93
三、以既濟爲各卦之理想目標	95
第三節 本章結語	97
附錄：八卦納甲之圖	98
第七章 結 論	99
第一節 本文研究之重點回顧	99
第二節 虞翻《易》學之主旨所在	101
第三節 本論文尚未釐清之問題	103
參考資料	107
附錄一：《東坡易傳》中的性命之說	117
附錄二：馬一浮《易》學觀略論——以〈觀象卮言〉為核心之探討	129

第 二 冊：《焦氏易林》易學研究

作者簡介

喬家駿，屏東市人，國立高雄師範大學文學碩士，目前就讀於國立高雄師範大學國文研究所博士班，同時現職為高雄師範大學國文學系助教。研究領域為漢代易學與思想。著有〈《焦氏易林》作者辨略〉、〈《焦氏易林》陰陽觀探析〉、〈淺論董仲舒三統說——以《春秋繁露·三代改制文》為探討中心〉、〈論董仲舒人性論要旨及其對孔、孟、荀人性論之轉化〉、〈《管子》一書開展之養生思想探析〉、〈河圖洛書要旨試探〉、〈論揚雄《法言》之處世哲學〉、〈我行我素，特立獨行——陽虎其人其事及其評價新探〉、〈試探《古詩十九首》模糊之美〉、〈談孔子思想之「中和之美」〉、〈淺論《滄浪詩話》「興趣」之義涵與形成〉、〈淺論席慕蓉「詩話一體」的詩歌特色〉等十餘篇思想及文學方面之論文。

提 要

《焦氏易林》一書以其獨特之體例，於史上之易學領域中自創一格，更是象數與逸象之集大成者。此書因其特殊之性質與內容，而在歷史主流之經、史、

子、集的書籍分類方法下無法建立明確之地位，導致此書於千百年以來湮沒於歷史洪流之中，乏人問津，不被重視，故此書之要義與其歷史地位自然無法彰顯。而本論文將探討《焦氏易林》之易學特色、體例、方法與影響，企圖闡明此書不爲人知之奧義與價值。本篇論文共計六章，首章緒論，講述研究動機與目的，並對相關研究資料作一現況之介紹與分析。第二章探討《易林》之作者與成書背景；欲窺《焦氏易林》之精華與價值，必需先從此書作者及成書背景著手，若是無法確定此書是位處於何時及其時代風氣與學術環境，也就無從談起此書在易學上與歷史中的貢獻；第三章剖析《焦氏易林》一書之特殊體例與特色；第四章將此書主要內容——解釋四千零九十六首林辭之方法加以分類與說明，進一步了解此書所蘊含之易學象數條例；第五章茲將《焦氏易林》豐富之逸象加以分析與說明；第六章則將此書獨到之處與易學上之價值與影響力，以客觀中肯之角度，予以總評。

目次

第一章 緒論	1
第一節 研究動機	1
第二節 研究目的	4
第三節 文獻探討	5
第四節 研究進路	7
第二章 《焦氏易林》作者考辨及成書背景	9
第一節 《焦氏易林》作者辨略	9
一、《易林》歷代著錄	9
二、《易林》作者之各家說法	11
(一) 爲西漢元帝、成帝間人所作	12
(二) 爲崔篆所撰	14
(三) 東漢以後人撰，託之焦延壽	23
(四) 東漢許峻所撰	26
(五) 王莽時建信天水焦延壽所撰	26
(六) 焦延壽即易林之作者	27
(七) 爭論此說作者爲誰，無所裨益	29
第二節 《焦氏易林》作者生平相關	30