

广东省文学艺术界联合会 编  
广东省曲艺家协会



# 广东曲艺

## 新作与评论



羊城晚报出版社

广东省文学艺术界联合会  
广东省曲艺家协会 编

# 广东曲艺 新作与评论

常州大学图书馆  
藏书章

羊城晚报出版社  
· 广州 ·

## 图书在版编目(CIP)数据

广东曲艺新作与评论 / 广东省文学艺术界联合会, 广东省曲艺家协会编. —广州: 羊城晚报出版社, 2014.12

ISBN 978-7-5543-0112-8

I. ①广… II. ①广… ②广… III. ①戏曲评论—广东省 IV. ①J825.65

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第140343号

## 广东曲艺新作与评论

Guangdong Quyi Xinzuo yu Pinglun

---

策划编辑 吴 江

责任编辑 刘小芬

责任技编 张广生

装帧设计 友间文化

责任校对 麦丽芬 雷小留

出版发行 羊城晚报出版社(广州市东风东路733号 邮编: 510085)

网址: [www.ycwb-press.com](http://www.ycwb-press.com)

发行部电话: (020) 87133824

出 版 人 吴 江

经 销 广东新华发行集团股份有限公司

印 刷 佛山市浩文彩色印刷有限公司(南海区狮山科技工业园A区)

规 格 787毫米×1092毫米 1/16 印张25.25 字数540千

版 次 2014年12月第1版 2014年12月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5543-0112-8 / J·65

定 价 58.00元

---

版权所有 违者必究(如发现因印装质量问题而影响阅读, 请与印刷厂联系调换)

## 编委会

主 任：程 扬

副主任：曹利祥 李仙花

顾 问：王 莉 林 原 李时成 黄少梅

主 编：杨子春

副主编：肖小青

责任编辑：（按姓氏笔画为序）

苏惠良 陈锦荣 潘邦榛

编 委：（按姓氏笔画为序）

孔庆炎 史 琳 汤凯旋 苏惠良 陈锦荣

姚 俊 黄白龙 韩 忠 蔡衍棻 潘邦榛

编 务：劳家琪 徐淑贤 刘智慧



# 前言

在纪念建国65周年之际，广东省文联、广东省曲协联合出版《广东曲艺新作与评论》，作为祖国母亲的献礼。这是省文联、省曲协深入贯彻落实党的十八大和十八届三中全会精神，努力遵循党的文艺路线的体现，也是我省大力培育和践行社会主义核心价值观，开展以中国梦为主题的文艺创作活动的重要成果，充分展示了近年来我省曲艺界蓬勃的创作力和繁荣发展的生动局面。

广东曲艺无淡季，万家灯火万家弦。广东曲艺历史悠久，源远流长，一直为广大人民群众所喜闻乐见。2013年3月，在中共广东省委宣传部的高度重视和大力支持下，省文联、省曲协联合开展曲艺新作创作活动，组织广东曲艺界专家到珠三角、汕头、梅州、云浮等粤西北地区进行采风、座谈、交流，鼓励全省老中青三代曲艺家投身生活实践，潜心创作精品力作，取得了丰硕成果。一年来，共推出286篇“内容三贴近，形式很活泼，广东特色浓，演出有效果”的曲艺新作，涵括了粤曲、南音、龙舟、相声、快板、潮州歌册、潮曲清唱、雷州说唱、客家山歌、竹板歌、双簧、西河大鼓、曲艺剧等14种形式，人物塑造有血有肉，故事讲述绘声绘色，写的是身边人，说的是身边事，不仅形式多样，内容丰富，而且充满强烈的时代精神和审美意趣，充分体现了新时期广东曲艺创作的新水平。

2014年年初，省文联、省曲协搭建“曲韵新声——广东省曲艺新作品展演”平台，择优将部分优秀曲艺新作搬上舞台，并组织专家再从中挑选部分精品集结成书，也就是这本《广东曲艺新作与评论》。该书编选的作品均具有较高的艺术性和观赏性，内容和形式既切合时代审美需求，又符合岭南民众审美情趣，注重寓教于乐、寓理于情，弘扬主旋律，传递正能量。本书的出版，凝聚省委宣传部、省文联各级领导的关心支持，凝聚全省曲艺家的智慧创作和辛勤付出，旨在通过繁荣我省曲艺创作，推出一批曲艺精品力作，发掘一批优秀曲艺人才，激励一代曲艺人，发挥文以载道，以文育人的功能。

冀全省广大曲艺工作者坚持以人民为中心的创作导向，准确把握时代脉搏，满怀豪情为人民说唱，展现新中国成立65周年特别是改革开放以来取得的辉煌成就，展现中华民族伟大复兴的自信和豪迈。愿全省曲艺人同心同德，开拓进取，共同谱写曲艺事业新辉煌。

广东省文学艺术界联合会

2014年8月27日

# 目 录

## 一、广东曲艺新作品创作活动优秀作品选（按作品名称字数笔画排列）

### （一）粤语作品（66篇）

|                         |         |    |
|-------------------------|---------|----|
| 春 吻.....                | 颜中沙     | 2  |
| 双龙会.....                | 邓伟坚     | 3  |
| 手印情——优秀共产党员沈浩同志礼赞 ..... | 林细苟 曲弯弯 | 4  |
| 中国梦.....                | 周志雄     | 5  |
| 枕头风.....                | 刘东荣     | 6  |
| 侨胞情.....                | 何亮华     | 8  |
| 雷雨梦.....                | 苏 隽     | 10 |
| 人命关天.....               | 陈少梅     | 12 |
| 寸金赠别.....               | 黄车炳     | 14 |
| 飞榕神曲.....               | 谭炯寰 韩碧贤 | 15 |
| 文田治水.....               | 欧阳祖添    | 16 |
| 木鱼情歌.....               | 李小玲 吕智锦 | 17 |
| 包公掷砚.....               | 李三元     | 20 |
| 生命时速.....               | 汤凯旋     | 21 |
| 东郭先生.....               | 苏惠良     | 22 |
| 龙湾晚望.....               | 郑超明     | 24 |
| 老人与海.....               | 苏能业     | 25 |
| 圭峰春晓.....               | 谭达群     | 26 |
| 交警OK .....              | 谭炯寰 韩碧贤 | 27 |
| 沙田雨夜.....               | 张宝坚     | 29 |



|                          |         |    |
|--------------------------|---------|----|
| 龟兔赛跑·····                | 苏惠良     | 30 |
| 完璧归赵·····                | 邓伟坚     | 32 |
| 岳母刺字·····                | 邓伟坚     | 34 |
| 贪泉史话·····                | 牛 森     | 36 |
| 亮节如姬·····                | 沈瑞和     | 37 |
| 战地婚礼·····                | 黄车炳     | 38 |
| 南国桥韵·····                | 蔡衍棠     | 39 |
| 翁山辞禅·····                | 符忠杰     | 40 |
| 聂莹哭弟·····                | 沈瑞和     | 41 |
| 海瑞出山·····                | 张 明     | 42 |
| 崖海悲歌·····                | 陈建清     | 44 |
| 筑梦山乡·····                | 陈锦荣     | 45 |
| 粤韵星湖·····                | 黄启新     | 46 |
| 赛龙夺锦·····                | 李三元     | 47 |
| 二叔返山塘·····               | 王景祥     | 48 |
| 三个小和尚·····               | 周自涛     | 50 |
| 山立五羊仙·····               | 潘邦榛     | 52 |
| 三访桃花庄·····               | 周自涛     | 53 |
| 世代水乡情·····               | 区 鸾     | 55 |
| 艺海痛星沉·····               | 苏 隽     | 56 |
| 存孝狗仔粥·····               | 陈 藻     | 57 |
| 灯笼沙之恋·····               | 张宝坚 钟学雄 | 58 |
| 我爸是李棠·····               | 罗少山     | 59 |
| “某局”叹五更·····             | 刘荫慈     | 60 |
| 星腔代代传——纪念小明星诞生一百周年 ····· | 林细苟     | 62 |
| 情动狱中人·····               | 刘汉声 文 夫 | 63 |
| 游泳的故事·····               | 陈锦荣     | 65 |
| 寒夜祭岳王·····               | 刘东荣     | 67 |
| 豪唱大江东·····               | 蔡衍棠     | 68 |
| 惠能插梅记·····               | 梁玉麟     | 69 |
| 纪念辛亥革命·····              | 王景祥     | 70 |
| 武大郎的烧饼·····              | 苏惠良     | 71 |
| 老虎、狐狸和驴·····             | 沈瑞和     | 72 |

|                  |         |    |
|------------------|---------|----|
| 您好! 中国梦          | 谭炯寰 韩碧贤 | 75 |
| 一曲龙舟颂孙文          | 高 安     | 76 |
| 风雨梅溪不了情          | 张林枝 苏 隽 | 77 |
| 民族英雄邓世昌          | 潘邦榛 区 鸾 | 79 |
| 李清照柳岸愁怀          | 陈锦荣     | 80 |
| 爱国侨领颂美堂          | 张巨山     | 81 |
| 钱学森万里归航          | 苏能业     | 82 |
| 崖门奇石壮烈歌          | 梁惠琴     | 83 |
| 黄花岗上祭英雄          | 苏些零     | 84 |
| 深深怀念郑益龙          | 戴桂波     | 85 |
| 棠棣忠魂热血花          | 彭辉贤     | 86 |
| 感天动地窦娥冤          | 潘邦榛     | 88 |
| 《徐志摩与陆小曼》之“京华惜别” | 苏能业     | 89 |

## (二) 综合作品 (26篇)

|        |                 |     |
|--------|-----------------|-----|
| 海 魂    | 张林枝             | 92  |
| 遗 产    | 陈文治             | 94  |
| 醒 狮    | 牛纪远             | 98  |
| 良心债    | 吴金富             | 100 |
| 抢车位    | 李伟东             | 106 |
| 我不冤    | 陈文治             | 113 |
| 看汽车    | 张玉来             | 117 |
| 谢罪碑    | 黄车炳             | 120 |
| 天才儿子   | 汪伦进             | 121 |
| 中彩之后   | 杨进明 马云路 刘 际 王立海 | 128 |
| 我的自白   | 赵梓琳 李明阳 张萌杰     | 133 |
| 邻里亲情   | 杨子春 史 琳         | 138 |
| 预约离婚   | 杨清波             | 141 |
| 特殊婚礼   | 牛纪远             | 145 |
| 不认倒霉   | 安 冬             | 149 |
| 情满珠江   | 陆火琰             | 154 |
| 情寄工夫茶  | 杜美云             | 158 |
| 小广东买灯泡 | 杨子春 史 琳         | 159 |



|               |         |     |
|---------------|---------|-----|
| 最牛补习中心·····   | 邓荣宗     | 163 |
| 剩男剩女盛会·····   | 张国平     | 168 |
| 精灵姐姐的梦·····   | 苏隽      | 172 |
| 小夫妻的生活秀·····  | 张国平 陈春华 | 176 |
| 司马光砸缸外传·····  | 罗欣荣     | 181 |
| 白马夜归唱叶挺·····  | 黄洁端     | 186 |
| 我们村的老婆娘·····  | 邓婉花     | 188 |
| 深圳打工博物馆·····  | 吴金富     | 191 |
| 潮汕人就爱唱潮曲····· | 宋麟锵     | 195 |

## 二、近年获国家级奖项的作品选

|              |         |     |
|--------------|---------|-----|
| 血 宴·····     | 杨子春 史琳  | 198 |
| 鱼灯情·····     | 牛纪远     | 201 |
| 龙舟情·····     | 张波      | 204 |
| 铡包勉·····     | 甘剑波     | 211 |
| 九天九夜·····    | 蔡衍莱 杨子春 | 217 |
| 砸缸以后·····    | 赵梓琳     | 218 |
| 美食顺德·····    | 甘剑波     | 223 |
| 节日早知道·····   | 李明阳 赵梓琳 | 224 |
| 好人的故事·····   | 王立海     | 227 |
| 狂炒重口味·····   | 刘昭 刘迪   | 233 |
| 信不信由你·····   | 王立海     | 238 |
| 西关食通天·····   | 何车      | 245 |
| 珠水长歌中国梦····· | 苏隽      | 248 |

## 三、论文选登（排列不分先后）

### 第一部分：“岭南（广东）曲艺发展论坛”论文选

|                       |     |     |
|-----------------------|-----|-----|
| 敢问路在何方——广东曲艺发展论谈····· | 汤凯旋 | 250 |
| 是危机，还是机遇？·····        | 苏惠良 | 255 |
| 关于提高粤曲艺术价值的三个问题·····  | 潘邦榛 | 261 |

|                                |         |     |
|--------------------------------|---------|-----|
| 剧衰曲盛的隐忧·····                   | 黄政致     | 265 |
| 试论广东曲艺所承载的文化使命、艺术价值和生活意义·····  | 张宝坚     | 270 |
| 对广东曲艺未来发展的全局性深入探讨和前瞻性理性思考····· | 汪伦进     | 276 |
| 谈谈广东曲艺的一些问题·····               | 陈超平     | 280 |
| 试谈粤曲创作的时代精神·····               | 陈锦荣     | 285 |
| 如果没有“唱腔设计”·····                | 邓伟坚     | 287 |
| 当代“私伙局”的社会功能和使命·····           | 孔庆炎     | 291 |
| “私伙局”及其他·····                  | 安宝勇     | 293 |
| 发展继而壮大 顺势尚有可为——广东曲艺之我见·····    | 肖小青     | 297 |
| 试论曲艺之乡的现实意义与发展方向·····          | 梁少锋     | 301 |
| 担当起深圳曲艺人的责任·····               | 吴金富     | 305 |
| 探索人口流动制度下广东曲艺观众的培养·····        | 黎 星     | 307 |
| 论粤曲推广的误区·····                  | 苏 隽     | 314 |
| 试论唱曲之道——唱意、唱情、唱理·····          | 沈瑞和     | 319 |
| 南天一抹亮色——浅谈粤语相声艺术·····          | 何 车 孙 艺 | 323 |
| 短篇叙事曲艺作品写作心得·····              | 李 侃     | 326 |

## 第二部分：中国曲艺之乡“岳池杯”论坛论文选

|                                                       |         |     |
|-------------------------------------------------------|---------|-----|
| 浅谈东莞市中堂镇“中国曲艺之乡”的建设和管理·····                           | 张 波     | 329 |
| 凝聚正能量 唱响粤韵乐——荔湾区传承西关文化开创岭南特色曲艺事业的新路径<br>·····         | 曾小华 郭伟波 | 332 |
| 刍议基层曲艺文化现状及其发展方向——广东东莞麻涌镇曲艺文化活动引发的思考<br>·····         | 李 华     | 338 |
| 粤曲树品牌，薪火“莞”相传——东莞市道滘镇“粤曲进校园”培训工程有感<br>·····           | 梁柏生     | 343 |
| 论粤曲艺术基层人才的培养·····                                     | 吴伟强     | 347 |
| 建设“中国曲艺之乡”推动侨乡文化大发展大繁荣——谈谈开平市建设“中国<br>曲艺之乡”的管理经验····· | 郑 红     | 352 |
| 关于县域公共文化服务体系建设下佛山市南海区曲艺人才培养的实践与思考<br>·····            | 郑艳芬 吴楷纯 | 355 |
| 浅谈“中国曲艺之乡”的品牌建设和管理·····                               | 张巨山     | 359 |
| 浅谈创作空间·····                                           | 甘剑波     | 363 |



### 第三部分：其他论坛论文选

|                           |     |     |
|---------------------------|-----|-----|
| 基因变，病危矣——粤曲健康检查初步意见 ..... | 苏惠良 | 366 |
| 民间曲艺社：守望粤剧粤曲粤乐的最后阵地 ..... | 陈超平 | 370 |
| 广东民间乐社发展靠谁来牵头？ .....      | 李剑昌 | 372 |
| 提高民间乐社品位的几个问题 .....       | 潘邦榛 | 374 |
| 私伙局：珠三角大众文化的注脚 .....      | 罗 丽 | 377 |
| 民间乐社的守望与坚持 .....          | 岭 南 | 381 |
| 马三立相声《马虎人》经典品格探析 .....    | 李 博 | 387 |
| 后 记 .....                 |     | 394 |



# 一、广东曲艺新作品创作活动 优秀作品选



## (一) 粤语作品 (66篇)

(南音)

### 春 吻

颜中沙

【诗白】慈母轻吻舐犊篇，儿女深吮谢乳甜；春令之吻生机现，大地喜迎艳阳天。

(唱) 南粤沃野被新春吻，桃红柳绿百花鲜；春燕含泥为巢爱，果树开花兆丰年。蛙鸣鸟叫同歌唱，彩蝶纷飞舞蹁跹；春回大地谁不恋？唯独她——噤若寒蝉！

【白】这个她，就是玉雕女技师刘彩婵，这时的她：变得心灰意冷、愁眉不展；这时的她：悲叹难把春梦完；为什么？——待我竭诚开言。

(唱) 彩婵姑娘雕技显，精巧雕琢最冒尖；行家对她竖指赞，赞她貌技两全分外妍！她的作品能在全中国参展，天价座雕是《醉八仙》，《春蚕吐丝》已成瑰宝，得奖玉雕常奏凯旋。她正踌躇满怀立壮志，镂月裁云正待谱新篇；谁知宏愿未酬路遇险，车祸脚断春梦未完。

(转流水) 姑娘春梦被埋掩，一场灾难堕深渊；高度截肢要坐轮椅，前程尽去度日如年。

(原速续唱) 病卧床上以泪洗面，万念俱灰化云烟；人生历程如四季，春夏秋冬不可逆转。妙龄时代像春至，生机勃勃意志坚；步入夏令似中年，热火朝天如弦上箭。壮年恰似秋天到，丰收在望乐无边；古来稀时隆冬尽，无力创业难复燃。

【白】哎！

(唱) 萌芽茁壮刚成长，一场灾难堕深渊；留下残躯空叹息，满托梦想未了愿。

【白】此时的彩婵姑娘实感人生已无意义。多少亲朋好友将她劝，劝她面对人生要意志坚。但彩婵她——

(流水) 回忆往事已心麻乱，身残志短情更酸；此生无望成大器，世间何必有我刘彩婵。

【白】就在这个时候，一个是“人大代表”的他；曾是她师傅的他；“两会”过后来到病床前，在这阳春三月，给她一个深吻。这真挚的长吻——

(唱) 这仲春热吻没言语，却使彩婵心浪掀；送上绣有两颗连心的黄绸绢，

示意二人已成一世缘。深吻细嘱互共勉，彼此关爱力更添；奋发精神忘伤痛，“海迪”楷模已在前。国人在织中国梦，同心协力把海填；“两会”正是初春吻，“四化”远景挑在肩；虽高度截肢何所惧，镌刻惊世玉雕篇；坐在轮椅也能把才华展，秋收硕果定举世炫。

（南音）

## 双龙会

邓伟坚

（起板面衬诗白）龙舟竞渡证春秋，鼓歇端阳唱粤讴。喜化干戈为玉帛，诸君听我说因由。

（唱）数不尽锦绣花城钟灵毓秀，且说一个岭南村落叫小洲。它是南国水乡历史悠久，琳琅古迹岁月稠。瀛水碧澄花秀茂，沿街石径可通幽。简氏宗祠耐探究，沧桑见证古码头。

（转流水）“南肺”芳名此独有，四时佳果品种优。老屋石桥看不够，尘嚣远隔任畅游。淳朴乡风人忠厚，村民最爱斗龙舟。“趁景”、“斗标”广交朋友，筵开百席在榕树头、

（转回原速）筵开百席在榕树头。

【木鱼】当年简氏南迁因避寇，隔岸珠村潘姓出沂州。两族寻根丝万缕，但龙舟恍如陌路不聚头。皆因昔日“趁景”碰船、几乎酿成械斗，从此心存隔阂五十秋。还棒打鸳鸯停婚媾，不堪回首说因由。

【南音】忆往事，实惭羞，犹忆新塘父老细筹谋。亲备斡旋“和头酒”，两村释嫌再约斗龙舟。

（转流水）怎料世情难看透，如磐风雨没尽头。结束“四清”、“破四旧”，十年恶雾罩神州。武斗未完又文斗，偃旗息鼓修好无由。

（转回原速）偃旗息鼓修好无由（拉腔收）！

（转流水）扭转乾坤凭巨手，元凶“四害”一网收。革故鼎新除污垢，腾飞伟业细运筹。国力增强物质丰厚，奔康致富衣食无忧。喜听端阳鼓乐高奏，继承传统夙愿可酬。敦睦乡邻情浓似酒，以和为贵造福金瓯。“幸福广东”前程似锦，加鞭策马奋力追求。

（转回原速）加鞭策马奋力追求（拉腔收）。



【清歌】有位车陂擂鼓手，热情豪爽技艺优，为两村修好勤奔走，正值蝉鸣荔熟挂枝头，他笑称请食荔枝兼会友，约齐村干父老去小洲，使两姓村民重握手，相逢一笑泯恩仇！

【流水南音】捐弃前嫌成老友，今年互访斗龙舟。老少开怀舒笑口，重张旗鼓乐悠悠。禁例破除迎佳偶，情牵一水赋河洲。乞巧鹊桥天赐就，几多“织女”盼“牵牛”（拉腔收）。

（转回原速）双“龙”会，斗龙舟，海珠湖上笑聚头。十里乡民争先恐后，欢声夹岸乐以忘忧。各路健儿精神抖擞，同心拼搏力争上游。

（转流水）狭路相逢强中手，赛龙夺锦斗不休。急鼓千捶争魁首，万桡齐举浪低头。动魄惊心龙虎斗，鳌头独占是小洲。半桨之差跟在后，珠村诚服稍逊一筹。颁奖台前同祝酒，与时俱进写春秋。共建“和谐”并肩携手，

（转回原速）并肩携手，为圆“中国梦”，百尺竿头！

（粤曲独唱）

## 手印情

——优秀共产党员沈浩同志礼赞

林细苟 曲弯弯

【追信】见手印，哀思更难收！

【诗白】忆君离任众挽留，手印上书感神州；六载扶贫千般爱，一朝永诀泪盈眸。

【白】沈浩同志，永别了……

【悼花落】未饮庆功美酒，离开至亲上云埠；为何上天这般绝情，不愿把贤士庇佑？

【反线二黄尺字序】沈支书你焉能不辞就走，难道怕那手印长锁你自由？建新村，盖新楼，还需你领路走。盼凯歌齐奏，惜壮志未酬，手印尚烫手，人便化烟一缕。

【反线二黄醉太平腔】红彤彤手印把详情尽奏，沈浩同志有勇又有谋，回想你下乡锤炼六个年头，若砥柱镇中流。

（过序浪白）你不辱使命，勇立潮头，成为“中华改革第一村”——小岗村的

英勇旗手。

【反线二黄】敢当“引路人”向小康大道奔走。一举脱贫致富，实现三倍增收。

【爽二黄】那历史丰碑是你用青春铸就。那鲜红手印是你催放的烂漫花球。手印萦绕着村民的追思千丝万缕；那手印凝聚着村民的崇敬重于山丘。

【十字清中板】难忘你，跋山涉水调查研究；难忘你，访贫问苦助解民忧；难忘你，修路建房大显身手；难忘你，餐风宿雨苦苦运筹；难忘你，自掏腰包帮扶老叟；村民赞你是真正的“孺子牛”。

【流水南音】你生命的油灯如夜空北斗，照亮了小岗村的冬夏春秋。堪叹过度操劳让你英年折寿，油灯虽亮却耗尽了灯油。

【归帆】热血浇灌田园茂，浩气冲霄壮神州。大众心里你仍在战斗，挥巨笔绘宏猷。颂你品格若岩岫，奉献一生弃享受。颂你功勋卓著，大恩比天阔地厚。把你模范事迹解读透，透解人生价值何求。求往美好、富裕、和谐处，处处民生乐悠悠。效你不甘落后，后继创出更大成就。就似春风舞绿柳，河山添锦绣！（尾句重唱）

（粤曲对唱）

## 中国梦

周志雄

旦 【银台上】这是个梦，

生 （接唱）记述古远到今天。

合 （接唱）中华历史故事全，似画卷。听编钟声悦，诵春秋圣篇，看秦、汉、唐、明，金戈铁马现。

旦 【反线二黄板面】万里黄沙，苍莽草原，丝绸之路，开拓古国文明，把商贸连。

生 （接唱）跨洲过埠，架起交往桥梁，和平共处不争战。

旦 【反线二黄】我听见楫声喧，破浪扬帆航道远，

生 （接唱）勇哉郑和，七下西洋探险。

旦 （接唱）梦见四大发明，领略先祖智慧，叹人类创造力无边。

生 【反线二黄尺字序】梦见三江水长，五岳峻险。

旦 （接唱）梦见长安故宫，雄伟庄严。

生 （接唱）恨那倭兵，起烽烟，欲夺我山川。



旦（接唱）保家邦，同胞艰辛历八年，  
生（接唱）将寇歼，狂澜力挽丰功建。  
旦【反线秋江别中板】看今天，写新篇，中国崛起于世人前。  
生（接唱）港澳回归祖国，邻邦修好友谊存。  
旦（接唱）国力声威远，“申奥”一朝梦圆，跃升体育强国金榜占。  
合（接唱）看“天宫一号”，遨游在太空，逞威玉帝前。  
生【十字快中板】已看到民族复兴奇迹显，  
旦（接唱）已看到经济腾飞捷报传。  
生（接唱）看城乡大道纵横连一片，  
旦（接唱）田和岭高铁贯通任伸延。  
生【爽中板】善政强邦民心愿，  
旦（接唱）倡廉反腐律从严。  
生（接唱）奔小康，早实现，迎盛世，梦正圆！  
合【高腔滚花】滚滚长江奏响欢歌遍遍，猛醒雄狮昂首立，华夏更胜舜尧天。

（龙舟说唱）

## 枕头风

刘东荣

（唱）龙舟鼓，响叮咚，高声歌唱，我放开喉咙。今日上台，不把大英雄唱颂，唱下床头吹嘅“枕头风”。

（白）“‘枕头风’？咁，‘枕头风’有乜好唱呢……”“大家唔使急，听我唱来你就知嘞。”

（唱）佢风力不大有冲劲，柔中带刚似风虎云龙。龙舟一唱，故事千奇万种，先唱黄主任屋企嘅“枕头风”，嗰晚夫妻两人同床共梦，黄大嫂温声细语，情意浓浓。“你虽是小小村官职责重，村民对你信任，因你洁己奉公，但最近有人冷嘲热讽，话你致富之后忘记老农。敬老院规划多年，本应拍手称颂，但时至今日仍然未有动工，你不要失信于民说话空洞，村民意见，你不可扮哑装聋。”

（白）黄主任听佢老婆咁讲，就话：“老婆，你讲得啱，近年我忙于抓招商引资，将呢件事放低咗，第日我就同村委会几个成员开会研究，尽快将敬老院建起来。”“老公，呢件亦系民生大事，我只系提醒下你，并非干预村委会嘅工作。”