

稀見明刻詩文評二種

中華書局 編

稀見明刻詩文評二種

中華書局

圖書在版編目 (CIP) 數據

稀見明刻詩文評二種 / 中華書局編. — 北京: 中華書局, 2016.1

ISBN 978-7-101-11268-9

I. 稀… II. 中… III. 詩學—研究—中國—唐宋時期 IV. I207.2

中國版本圖書館 CIP 數據核字 (2015) 第 237533 號

ISBN 978-7-101-11268-9



責任編輯: 陳利輝 張 昊
封面設計: 蔡立國



微信



新浪微博

稀見明刻詩文評二種

中華書局 編

*

中華書局出版發行

(北京市豐臺區太平橋西里 38 號 100073)

<http://www.zhbc.com.cn>

E-mail: zhbc@zhbc.com.cn

三河市百福春印刷有限公司印刷

*

889 × 1194 毫米 1/16 · 28 印張

2016 年 1 月北京第 1 版 2016 年 1 月三河第 1 次印刷

定價: 980.00 元

ISBN 978-7-101-11268-9

稀見明刻詩文評二種

出版說明

本書收兩種稀見明刻詩文評著作，影印底本均為國家圖書館藏品，分別為：明活字印本《石門洪覺範天厨禁癢》，明金陵唐建元刻套印本《鍾伯敬先生硃評詞府靈蛇》。

《石門洪覺範天厨禁癢》三卷，宋釋惠洪撰。惠洪（一〇七一—一二二八），宋僧，本名德洪，字覺範，俗姓有喻、彭、俞三說，筠州新昌縣人。工詩。著有《石門文字禪》《冷齋夜話》《禪林僧寶傳》《臨濟宗旨》等。

是本書一冊，以上中下分卷，書高二十一點八釐米、寬十三點二釐米，版框高十六點六釐米、寬十一點七釐米，鈐「八千卷樓珍藏善本」朱文長方、「江蘇第一圖書館善本書之印記」朱文方、「四庫增存」朱文長方、「八千卷樓」朱文方、「王宗炎印」白文方、「公約過眼」白文方印等等。據《中國古籍善本書目》，此書現存明活字印本、明抄本兩種版本，且均僅為國家圖書館所藏。

書首正德丁卯（二年，一五〇七）東川黎堯卿跋點明了此書的版本來源及刊刻情形：「勝國前有摹本而今亡矣。予得其抄本訂之，將與海內豪傑共之。秣陵鄉進士張天植遂成吾志刻之。」

關於此書創作緣起，據卷上開首：「子美大才，故能兼諸家所長。而人並非皆能達子美之境，故多專門名家，隨其性分之短長與才之小大，於專門句法，各有去取。遂采唐五代及近世諸名家作品，附於諸格法之下，以實例闡明作詩三昧。」

《鍾伯敬先生硃評詞府靈蛇》四卷，明鍾惺、李光祚輯。鍾惺（一五七四—一六二五），明竟陵人，字伯敬，號退谷，別號退庵，萬曆三十八年（一六一〇）進士，官至福建提學僉事。說詩以幽深孤峭爲鵠，與同里譚元春評選《古詩歸》《唐詩歸》，當時謂之「竟陵體」。著有《隱秀軒集》，編評《名媛詩歸》《周文歸》《唐宋十二大家文歸》《皇明十大家文選》等，另評點《三國演義》《水滸傳》等小說，自撰歷史演義。李光祚，字贊庭，豐城人，事蹟不詳。

是本原書四冊，以元亨利貞分卷，書高十八點五釐米、寬十一點八釐米，版框高十一點六釐米、寬九點一釐米，鈐「鍾惺之印」朱文方、「程雲從印」白文方、「龍德父」白文方印等等。據《中國古籍善本書目》，此書現存僅明金陵唐建元刻套印本，且僅爲國家圖書館所藏。

此書書首有竹節欄書名頁，大字雙行書「鐫鍾伯敬先生硃評詞府靈蛇」，雙行之間丹書「金陵唐翼甫藏板」，次鍾惺題、程雲從所書之敘，次目錄，次正文，正文卷端下題「景陵鍾惺伯敬父選，豐城李光祚贊庭父輯，秣陵程雲從龍德父校，唐光夔冠甫氏閱，唐建元翼甫氏梓」。書中既有從明以前詩話、雜著、詩法專著等作品中抽繹匯總的作詩之法，又有作者獨到的見解與發明。

釋惠洪爲宋代著名的詩僧，鍾惺則爲明代後期竟陵派的代表人物，上述二書均是其創作實踐的總結，部分反映了他們的文學趣味與主張，是研究二人生平、創作、思想等等的必備資料之一，對於中國古代文學史、文學批評史等研究而言，也是非常重要且實用的文獻。

中華書局編輯部

二〇一五年十月

目錄

石門洪覺範天厨禁籙……………一

總目……………五

卷上……………九

卷中……………四三

卷下……………七五

鍾伯敬先生硃評詞府靈蛇……………一〇九

敘……………一一一

目錄……………一一九

元集……………一三三

亨集……………二〇七

利集……………二八三

貞集……………三六三

石門洪覺範天厨禁鬻三卷



〔宋〕釋洪撰
明活字印本

詩文評類

樂

八千卷樓
珍藏善本

石門洪覺範天厨禁變總目

卷上

近體三種領聯瀟

四種琢句瀟

江左體

含蓄體

用事瀟

就句敘瀟

十字句對瀟

十字句瀟

十四字對句瀟

詩有四種勢

詩分三種起

錯綜句瀟

拆腰步句瀟

絕絃句瀟



影略句灋

卷中

比物句灋

造語法

賦題灋

用事補綴法

比興灋

奪胎句法

換骨句灋

遺音句法

卷下

古詩押韻灋

破律琢句法

頓挫掩抑灋

換韻殺斷法

平頭掩韻灋

促句換韻法

子美五句灋

杜甫六句法

古意句灋

四平頭韻法

分布用事灋

窠因用事法

古詩秀傑之句

古詩奇麗之氣

古詩有醇醖之氣

石門洪覺範天厨禁鑿目錄終



礦樸不鍊不成霧縠不涅不麗吾
人欲染指風雅而無所師授渺不
墮落外道者况望了達玄奧哉天
厨禁纒釋洪覺範編也頗得三昧
法闕詩壇蹊徑在焉勝國前有摹
本而今亡矣予得其抄本訂之將
與海內豪傑共之秣陵鄉進士張
天植遂成吾志刻之正德丁卯東
川黎堯卿跋



石門洪覺範天厨禁嚮卷上

秦少游曰蘇武李陵之詩長于高妙曹植劉
公幹之詩長于豪逸陶潛阮藉之詩長于
冲澹謝靈運鮑昭之詩長于峻潔徐陵庾
信之詩長于藻麗而杜子美者窮高妙之
格極毫逸之氣包冲澹之趣兼峻潔之姿
備藻麗之態而諸家之作不能及焉予曰
謂子美豈可人人求之亦必兼諸家之所
長故唐人工詩者多專門曰是皆名世專