

传奇故事精选

武林风流

# 绿林大侠窦二墩



# 绿林大侠窦二墩

徐国华 王海林 编

漓江出版社

# 绿林大侠翼二墩

徐国华 玉海林 编

\*

漓江出版社出版

(广西桂林市铁西小区)

广西新华书店发行

广西新华印刷厂印刷

\*

开本 787×1092 1/32 印张7.875 字数168,000

1990年3月第1版 1990年3月第1次印刷

印 数: 1—7300 册

ISBN 7—5407—0417—9 / I · 320

---

定价: 2.85 元

## 出版说明

### 示 贵 容 内

数年来，在国内许多文学刊物上发表的通俗文学作品数以千计，蔚为大观，其佳作妙品令人兴趣盎然，但读者也常常苦于遇到不少劣作次品。为此，我们条请徐国华、王海林二先生选编了《传奇故事精选》。这套书汇集了佳作妙品中的三十余篇（有些是初次发表），分为各自独立成书的若干册出版。

选编者徐国华先生，系《今古传奇》创始人，原湖北曲艺家协会负责人，老编辑、老作家、老艺术家。

选编者王海林先生，系美学副教授，中国通俗小说研究会会员，中国第一部武侠小说史《中国武侠小说史略》作者。

尽管在数千篇作品中选择其上乘者并非易事，疏漏在所难免，但我们深信：《传奇故事精选》的出版，将因其对通俗文学的欣赏、评论乃至创作均有所帮助与推动而受到广大读者的欢迎。

漓江出版社

一九八九年二月

即新錄出

## 内 容 提 示

**绿林大侠窦二墩** 从小跟随著名拳师韩实学艺的窦二墩，为报父仇只身刺杀马千总。报仇不成，遂到少林寺投师。六年后带着德恒长老所传“如意虎头倒刺钩”离开少林寺，终于杀了马千总。不久，又除掉了正在与三个女人寻欢作乐的恶棍飞壁虎。后来遇上饥荒，他联络众好汉劫了皇纲。道光皇帝派兵进剿，窦二墩率部迎击，巧除虎狼将官，救护落难少女，奇袭蓟州城池……

**昆仑千里行** 大刀王五从北京护送戊戌变法义士谭嗣同的灵柩回湖南，一路上怪事迭起，险象环生……

**三上峨嵋** 八挂掌传人吕子健三上峨嵋寻师，每一次在路上都有不平常的经历：一上峨嵋，促成为一对情人的姻缘；二上峨嵋，与萍水相逢的明珠姑娘结成了夫妻；三上峨嵋，排解了两个宗族之间的世仇。

绿林大侠

第二卷 八十一

## 目 录

- 绿林大侠窦二墩.....郑一民(1)
- 昆仑千里行.....宋梧刚(122)
- 三上峨眉.....于海涛(170)
- 真假丁尺八.....江 洪(229)
- 跋 语.....薛宝琨(241)

## 绿林大侠窦二墩

话说清朝道光年间，直隶河间府出了个威震九州的绿林好汉。此人姓窦，名二墩，身高八尺开外，臂有千斤之力，四方脸上一双卧泉眼，两条扫帚眉，颌下留一部飘洒美须。他幼习少林真功绝技，练就一身钢筋铁骨，飞檐走壁却灵如狸猫，尤其善使一双虎头钩和一副锁子套扣。锁子套扣，百发百中；虎头钩耍起来，“唰、唰、唰”，犹如两条白龙飞舞，碰上即死，撞着即伤，纵有千军万马也无可奈何于他！人称“绿林大侠”、“铜头铁罗汉”。

他虽然武艺高强，为人却极其豪爽仗义，从来不欺压良善。当时，朝政腐败，恶吏横行，强徒盗贼蜂起。窦二墩不堪浊世，聚结了一群英雄好汉，占据京城东北兴隆县的连环套，凭借险山恶水和非凡的武功，杀贪官，惩恶徒，除霸安良，打富济贫，干出了一番千古流芳的事业。

### 第一回 思雪恨 投师少林寺

乾隆末年，直隶平原降下了连绵大雨。那滚滚的洪水，

犹如猛虎下山，蛟龙吐雾，淹了冀州淹梁州，到了献县东北的窦家疃，却变成九曲十八弯，遇村改道，遇庄绕环。你说奇也不奇？封建时代，人们崇神信鬼，以为这是神灵保佑一方黎民。纷纷烧香磕头，祭祷天地。

说来也巧，就在那大水化险为夷的日子，窦家疃窦老汉家里降生了一子。那孩子约有九斤多重，一坠地，就“哇啊啊”哭个不停，闹得四邻不宁。乡村僻野多有饭前茶后聚谈街坊新闻的嗜好，一些算命的先生、看风水的把式，闻听此事，便一口咬定，窦家的孩子应了天时神意，将来必成大器。那窦家老汉，世代都是老实巴脚种田的庄稼人，靠着没明没日的劳作还难保一家人的活命，听了这些不着边际的风言风语，苦笑着摇了摇头。他不信什么天时神意，只求自己苦命的孩子结结实实长成人，大儿子已取名叫“大墩”，便给刚降生的二儿子赐号“二墩”。

二墩真也墩实，糠糠菜菜中，转眼便长成了十一、二岁的大孩子，聪明伶俐，十分勤快懂事。俗语说，半大小子，吃熬老子。窦老汉虽然劳作如故，却再也难养一家人吃上稀粥。一日，二墩的舅舅从饶阳县来看姐姐，从上午待到日落，还不见姐夫和两个外甥归来，纳闷地说：

“姐姐，姐夫和大墩、二墩，咋还不回来吃饭呀？”

哪想到，这一句话犹如钢刀穿心，正在烧火做饭的姐姐，竟放下手中的柴禾，“呜呜”地抱头大哭起来。

“姐姐，快告诉我，他们出了什么事？”

“弟弟，”泣不成声的姐姐，一边擦着满脸的泪水，一边哽咽着说：“本不想告诉你，家中已断粮三日。你、你姐夫怕你知道难过，他、他带着两个孩子去沿街讨饭了……”



呜呜呜。”

“啊！”二墩舅舅知道姐姐日子艰难，万没想到会断了炊烟。他惊愕地指着案板上放的一碗高粱面说：

“这？”

“这是你姐夫出门前，从邻居家借来的……”

不待姐姐把话讲完，二墩舅舅便泪如雨下。这时，姐夫强装笑脸带着大墩、二墩推门归来，他哽咽着扑上去，抱着两个外甥甥失声大哭。第二天，当他告别姐姐、姐夫，要回饶阳时，带走了窦二墩。二墩舅舅虽然家境比姐姐好些，也是个贫寒人家。为了使外甥能够吃上饱饭，他通过熟人介绍，送二墩到韩村一个比较善良的财主家当了长工。从此，不满十二岁的窦二墩，象无数生活着的农民一样，寄人檐下，过着牛马一样的日子。

俗话说，天无绝人之路。窦二墩在韩村扛活中，被当地著名拳师韩实发现。这韩实，乃是万千少林弟子之一，因年迈多病厮守家门。他观窦二墩相貌非凡，聪颖过人，朴实勤劳，极其喜爱拳术，便收为弟子。窦二墩尊师如父，勤学苦练不畏酷暑盛寒，没过几年就掌握了许多少林绝技，尤其将“百兵之帅”的大刀，练得纯熟精湛，舞起来只听满院风声响，寒光闪，不见英雄少年身，亚赛当年关云长再现。

话说一年冬天，窦二墩吃过午饭，正在韩村东口的打麦场上，给一块铡草的长工们表演刚跟师傅学的“醉八仙”。舅舅气喘嘘嘘地跑到眼前：

“二……二墩，大事不好！你爹和哥哥，被河间府的马千总，给活活打死了！”

“啊——”窦二墩一声惊叫，就象五雷轰顶，双目呆

瞪，踉踉跄跄跌坐在地上。众长工慌忙上前将他扶起。窦二墩牙咬下唇，眼含热泪，不言不语盯了舅舅一会儿，一把推开众人，从地上抄一把铡刀，飞奔河间而去。

话分两头。且说河间城里的马千总，堂堂一朝廷命官，有花不完的俸银，吃不尽的佳肴，为何要杀死献县百姓窦老汉和窦大墩呢？这事说来令人愤慨！

河间一带有个习惯。每当冰封大地，严冬盛寒，园田里没了活什，庄稼人闲不住，就结伙搭伴到那荒草坡子、浅水洼子，去寻点活物，一来可以尝尝野味，打打牙祭，二来也可以用那捕获的珍毛兽皮换打油买盐的零化钱。这叫庄稼人过日子，每时每季都要精打细算。也该窦家招祸，那窦大墩踏冰卧雪，在九曲十八弯转了三天两夜，没逮着兔子没逮着鱼，竟捉住一只本地难得一见的老狐狸。这狐狸，名叫“银狐”，平时多生活在有山有丘的丛林中，不知为啥这年蹿到了大平原，皮毛极其珍贵，尤其冬季捕获，一条就能卖三、五十两银子，是皇帝每年要地方官府所献的贡物之一。窦家一贫如洗，得了这样值钱的东西，甭提有多高兴啦！心想，卖了银狐，买回粮，今年可要叫回二小子，一家人团团圆圆过个年。转天一早，窦老汉和窦大墩就背着银狐，来到了河间城。哪想到，刚刚进了城门，就被带着兵丁巡防的马千总撞见。

清朝的时候，有个不成文的惯例，每年从过秋到春节，<sup>3</sup>放任全国各地的文武官员，都要往京城皇宫送点当地的名产或奇珍古玩，一是表示不忘皇恩，二是借机巴结权贵重臣，讨好主子，也好有个升迁。河间府地处沿海平原，土薄地碱，每年送京的贡物都很一般。马千总在河间城呆了六、七

年，早已思调晋迁，只愁没有讨主子欢心的贡物，今天撞见一位青年背着一条宫廷所需的珍贵银狐，跟着一位老汉从身边走过，岂能放过？他眉头一皱，将坐马勒住，高声喊道：

“老头！过来，过来！”

那窦老汉，素以忠厚老实闻名乡邻，见是戴顶子穿马褂的军官呼唤，哪敢怠慢，急忙拉着大墩上前施礼道：“老爷有事儿么？”

“你这死狐狸可是卖的？”马千总眼珠一转说。

“是，是卖的。”窦老汉只当马千总要买，恭恭敬敬地间：大人给多少钱？”

“你要多少？”

“这是条老银狐，”窦老汉诚心实意地说：“听人说，拿到集上能卖五十两银子。老爷要买，就、就给三十两吧！”

马千总眉头打结，沉思了片刻，脸露笑容说：“好！随我到府上去取银子吧。”说完，用手一示，那左右的亲兵就一涌而上，不容分说，将窦大墩背着银狐抢了过去。

窦老汉和窦大墩忍气吞声，跟到马府。那马千总令兵丁们将大门一关，翻脸怒喝道：“大胆刁民！青天白日，竟敢盗窃我的银狐，给我拿下狠打！”

话音未落，虎狼一样的亲兵已乱棍将窦家父子打倒。窦大墩夺过一条军棍，大怒而起，正要和恶兵们拚命，不提防背后一棍打中脑袋，当场就头破身亡了。窦老汉悲愤交加，口喊“冤枉”，扑到儿子身上，没容再起，也死在乱棍之下，马千总见银狐到手，窦家父子已死，冤无头债无主了，便令亲兵们用破席卷巴了两具死尸，扔到了河间城外。

在那当官的杀死一个百姓，象踩死一个蚂蚁一样的封建

时代，有谁敢去击鼓喊冤，告发兵权在握的马千总呀！好心的河间人，有认得窦家父子的，便找了一辆破车，将尸体收起，送往窦家殓去了。

窦二墩哭哭啼啼，满腔怒火赶到河间城，已是日落时分。他推倒把门的士兵，手舞铡刀，直奔马府。街上的行人，见一个半大小子，如疯如癫，哭喊着为父兄报仇，杀往马府，知道要出大事，蜂拥着跟在窦二墩身后。窦二墩一铡刀劈开马府大门，见人便砍，杀往上房。

这时，马千总正为不化一分钱得到珍贵的银狐，在房中庆贺升迁有期。忽听“眶当”一响，街上噪声扬扬，院内兵丁惊呼，他一把推开娇妻美妾，“噌”地站起，“唰”地一声从墙上抽出削铁如泥的七星宝剑，冲出屋门，正和手握铡刀、眼喷怒火的窦二墩撞个面对面。

窦二墩并不认得马千总，见他手握宝剑从上房出来，一定不是个好东西，大喝一声：“还命来！”铡刀一抡，便拦腰砍去！马千总叫声“不好”，跃身退回屋门以内。窦二墩那横飞的铡刀怎能停住，“咔嚓”一声，便砍断了一根支撑屋檐的明柱。砖瓦檩条就象下雨一样，“劈哩啪啦”纷纷落下。屋内的娇妻美妾，吓得喊爹叫娘，有的钻桌子底下，有的瘫倒在地上，乱成一团。马千总勃然大怒，骂声：“何处野小子？胆敢闯我千总府堂！”把剑一挥，一个“恶龙掏心”，刺向窦二墩胸膛。窦二墩舞起铡刀相迎，二人恶狠狠杀在一起。众亲兵闻声而至，一涌而上，为千总助阵，将窦二墩团团围困在院中。

窦二墩毕竟是个十几岁的孩子，加之又没顺手的“百兵之帅”大刀在手，战了半个时辰，渐渐力气不支。他见马千

总卖个破绽跳出圈外，不知是诓骗之计，还以为是他技不如己，骂声：“仇人休逃！”一招“青龙出巢”，聚起浑身力气，将铡刀“唰”地刺向千总后背。马千总并不着急，腰身一拧，犹如狡蛇打曲，躲过铡刀，翻身将七星剑斜着一砍，只听“嚓”地一声，那铡刀已被劈为两截。窦二墩“啊呀”一声惊叫，待要后退，那围上来的亲兵已将明晃晃的刀枪，从背后兜头抄地地刺杀过来。这种战法，叫“苍龙卷尾”，是马千总多年和部下练就的一招绝技，不知有多少英雄好汉死在这种圈套中！

说时慢，那时快。正当窦二墩陷于绝命之际，那马千总突然“啊”地一声惨叫，好象被人牵着，踉踉跄跄奔往围墙。亲兵们大吃一惊，那个还顾上杀窦二墩，挥刀舞枪一齐去追救马千总。就在这时，从围墙旁的大树上，飞下一位身穿黑衣的白须老人。他拳打脚踢，撂倒几个亲兵，一把抓住呆愣愣手握半截铡刀的窦二墩说：“快跑！”二人便一前一后冲出马府大门。待那马千总捂着留下一圈伤痕的脖子，从地上爬起来，下令关闭城门，搜捕一老一少二位凶手时，哪里还有个人影儿！

你道这位黑衣白发老人是谁？他不是旁人，正是前面提到，闻名饶阳一带的著名少林拳师——韩实。他自收窦二墩为徒，便极其疼爱这一少年弟子，闻听窦老汉和长子遇难，窦二墩前往河间寻马千总报仇，放心不下，便不顾年迈尾随而至。他见马千总设圈套，要伤爱徒性命，便甩出防身暗器——锁子套扣。这套扣，是由两个半圆形特制钢环组成，上系一真丝打蜡细绳，犹如一捕鼠夹子，能开能合，装有巧妙机关，谁若碰上就会不绑自缚；不挣则可，一挣扎，那钢

环便扣扣自紧，勒得你疼痛难忍。它虽不能伤人性命，百步之内捕获目标，就象囊中取物一样容易。韩实拉着窦二墩一口气跑出河间城，窦二墩跪下便拜：

“感谢师傅搭救之恩！”

韩实一把将窦二墩扶起道：“你小小年纪，有此勇气，也难能可贵！可那虎狼之地，就凭你的武艺，怎能报仇雪恨？”

“师傅，难道父仇兄恨就此罢休不成？”说着，窦二墩放声悲恸。

韩师傅紧紧把窦二墩抱在怀里，老眼中也掉下悲愤的泪水。他仰望星空，抚摸着窦二墩的头，感慨地说：“可惜为师老矣！不能铲除这人间的恶鬼，为弟子和众百姓分忧除害！”

“苍天啊——”窦二墩泪如雨下，“扑通”一声又跪倒在地上，哽咽着双手在空中打颤，质问天地：“朗朗乾坤，难道就容忍这虎狼横行吗？！”

“徒儿，”老韩实沉思片刻，说：“我倒有个主意，不知你有没有忍悲离开生母，远走他乡的决心？”

“师傅！”窦二墩闻言，“嚯”地从地上站起说：“只要能报杀死父兄之仇，别说远走他乡，就是粉身碎骨，弟子也心甘情愿！”

老韩实见窦二墩志坚如铁，从怀中掏出锁子套扣，说：“这是我离开少林寺时，德恒长老赠送的一件护身法宝。他武功奇绝，誉满四海，人称‘铜头铁罗汉’。你带上这件法器，前往嵩山少林寺，他定会收你为徒。待你功成艺就，再回去报仇！”说着，便将锁子套扣塞到二墩手中。

“不、不，”窦二墩扑身跪倒，双手推回锁子套扣，感

激地望着师傅说：“恩师给弟子指条明路，已三生难报，怎敢再受师傅防身之宝！”

“此话差矣！”老韩实拍了拍窦二墩的肩膀说：“法器本是擒强逮恶之物，师傅年迈，留它何用？今日送你，也是为师的一片心意，不可推辞！”

窦二墩手捧锁子套扣，热泪泉涌。他听师傅讲了奥妙所在，使用巧技，便哭哭啼啼行了辞师大礼。然后，他又面对故乡窦家疃方向，遥祭了父兄亡灵冤魂。祝愿老母安康，便在茫茫夜色中，一步一回首，向南方嵩山少林寺走去。

## 第二回 得宝钩 报仇返故乡

这嵩山少林寺，位于河南省登封县北少室山北麓的五乳峰下，是佛教禅宗和少林派拳术的发源地。它，始建于北魏，兴盛于唐宋，历朝历代都是名僧辈出、英武荟萃之所，不仅殿宇伟巍宏大，而且一木一石都有着动人的传说。

窦二墩忍饥含悲，讨吃要喝，在严冬酷寒中一直走了七七四十九天，不知吃了多少苦，受了多少罪，终于寻到了佛门圣地少林寺，被德恒长老收为弟子，赐名“铜头僧”。铜头僧，学艺心切，恨不得一夜之间掌握十八般兵器。但那德恒长老好象故意难为他，第一年只准他在院里练站功，第二年让他学烧火做饭，第三年派他天天砍柴担水，根本不让他沾那刀枪剑戟的兵器边儿，连锁子套扣也收去了。初时，窦二墩不解，还发小孩子脾气，但练着练着，慢慢地懂得了其

中的奥秘。三三

原来那少林功夫，有一套独特的成才门道。此如，拿着架式在院里练站功，看着轻松，其实并非易事。初练，腰酸腿软、浑身打晃，但日日坚持，就会气涌周身，象木桩埋进地里一样，推都推不倒，稳如泰山。这时，若再往平伸的臂掌上托放砖石，天天加码，时间一久，就能够平托五百，力举千斤。少林烧火做饭的法儿，也与众不同：寺中几百个和尚用饭，在厨房一拉溜儿安着几十口大锅，锅前有挖就的灶坑，每个相隔一尺二尺不等，一个比一个深；锅后有砖砌的烟囱，每个粗细形状不一，一个比一个高。烧火的和尚，要依次跳坑点燃各灶，一把一把地添柴，不能使灶火熄灭，熬粥炒菜的要同时看管多口大锅，一锅一锅的翻搅，但每换一个地方，都要先绕烟囱转一圈再上锅台，还不能使粥糊菜夹生。火头僧在旁监看，规矩极严，一次出了差错，就要罚跪三天。坚持练上一年，就能腰软如蛇，脚灵如猿。说起少林的上山砍柴、下河挑水的功夫，更令人感到新鲜：寺前有条流水河，无论你空手出寺，还是身负重担进寺院，过河得走梅花桩。上山砍柴的不许走大道，专捡悬崖峭壁攀；下河挑水的不许就近找水源，要到三里开外的玉龙泉。入寺学艺的和尚，只要闯过这道关，就会窜房越脊，身轻如燕，行走如飞。少林门派将这三年基本功，称为“垫基”。有了这种垫基，再练兵器学绝招，就能技压强龙，功震武林。可话又说回来，少林古寺自唐代至明清，习武僧徒也不下万千之众，但真正能安闯三关、垂名青史者，也是屈指可数的！

也是功夫不负有心人，寒二墩不畏艰难，不怕苦累，夏练盛暑，冬练酷寒，竟然闯过了站功、烧火做饭功、打柴挑



水功三道垫基关。德恒长老十分高兴，每观窠二墩练功，总是喜眉笑眼。一日，他正在禅房中思忖教窠二墩何种兵器才好，忽然，一护寺武僧跑来禀报：

“禀长老，那窠二墩，夜间越墙逃了！”

德恒长老闻言大吃一惊。他一生教过上千弟子，能象窠二墩这样聪颖有胆，志坚如钢的弟子，还不多见，心中十分惋惜，将双手一合，闭目叹道：“阿弥陀佛——”

且说那窠二墩，在少林寺学艺好好的，为何要不辞而逃呢？原来他报仇心切，三年过后，还不见长老放行，实在难压心底之恨，便不辞而别了！那他为啥不在白天上山砍柴或挑水时逃走？逃走时又为何不走寺门，而要越墙而去呢？这些说来话长。那少林僧徒，无论上山砍柴还是下河挑水，规矩极严，不仅互相为保，还要有一名武艺高强的师兄相随，一是监督众僧按照寺规练艺，完成分担活路，二是也防那些不安修行之徒，艳羡尘世的红花绿柳，寻事惹祸，败坏古寺的威名。如此之下，窠二墩岂能脱身！至于他不走寺门，因为那寺中只有前后两门：前门日夜都有众多的武僧把守，发现不规之徒，打死无论；后门安在一地道口上，道内尽是装有机关的木头人儿，不懂妙机所在，休想活命而过。逃走那夜，急得他抓耳摸腮，直在院里转磨磨。他看看那高大的围墙，不敢跳，因为少林祖爷有一条遗训：翻墙出寺便是叛逆，定除不饶！转啊转啊，他忽然想起，那烧火做饭的厨房暗角有一倒泔碗洗菜污水的阴沟，便用缩骨抽身法钻了出去，直奔河间城。哪想到，潜进马府，交手不到二十回合，又被马千总杀得大败而逃。

这些根梢，德恒长老怎能知道？他忧忧沉沉在寺里呆了