

渭南文集校注

三

〔宋〕陸游 著 馬亞中 涂小馬 校注



浙江古籍出版社

渭南文集校注

三

〔宋〕陸游 著 馬亞中 涂小馬 校注

浙江古籍出版社



目錄

卷二十一 銘 贊 記事

梅子真泉銘 一
 司馬溫公布被銘 二
 金崖硯銘 三
 延平硯銘 三
 蠻溪硯銘 四
 錢侍郎海山硯銘 五
 桑澤卿磚硯銘 六
 崔伯易畫像贊 六
 東坡像贊 九
 王仲信畫水石贊 九
 鍾離真人贊 一
 呂真人贊 二

又 三
 僧師源畫觀音贊 三
 宏智禪師真贊 四
 大慧禪師真贊 六
 己庵禪師真贊 七
 塗毒策禪師真贊 八
 又 九
 佛照禪師真贊 一〇
 大洪禪師贊 一
 中巖園老像贊 二
 奉聖淳山主年八十有四放翁爲作
 真贊 三
 芋庵宗慧禪師真贊 四
 廣慧法師贊 四
 敷淨人求僧贊 五
 錢道人贊 六

放翁自贊……………二六

又……………二七

又……………二八

又……………二九

記太子親王尹京故事……………二九

卷二十三 傳 青詞 疏

姚平仲小傳……………三四

族叔父元燾傳……………三七

陳氏老傳……………三九

紹興府衆會黃籙青詞……………四〇

江西祈雨青詞……………四一

謝雨青詞……………四二

嚴州祈雨青詞……………四三

謝雨青詞……………四四

保安青詞……………四五

天申節樞密院開啓道場疏……………四七

滿散道場疏……………四八

天申節功德疏……………四八

又……………四九

瑞慶節功德疏……………五〇

又……………五一

又……………五二

又……………五二

又……………五三

又……………五三

又……………五四

祈雨疏……………五四

謝雨疏……………五五

道宮謝雨疏……………五五

嚴州祈雨疏……………五六

又……………五六

又……………五七

嚴州施大斛疏……………五七

嚴州謝雨疏……………五八

嚴州謝雪疏……………五八

嚴州久雪祈晴疏……………五九

福州請仁王堅老疏……………六九

福州請九峰圓老疏……………七〇

福州請聖泉穎老疏……………七二

能仁請昕老疏……………七四

雍熙請最老疏……………七六

鄉士請妙相講主疏……………七七

千秋觀修造疏……………七八

光孝請廓老疏……………七九

雍熙請機老疏……………八〇

雍熙請錫老疏……………八一

求僧疏……………八二

又……………八三

紫霄宮女童徐居慶求披戴疏……………八四

成都大聖慈寺唵經院僧法慧爲行

者雷印定求度牒疏……………八五

雍熙請倫老疏……………八六

卷二十四 疏 祝文

法雲寺建觀音藏殿疏……………六〇

開元寺重建三門疏……………六一

安隱寺修鐘樓疏……………六二

重修光孝觀疏……………六三

圓通寺建僧堂疏……………六四

重建大善寺疏……………六五

道像五藏疏……………六六

鷲峰寺重建三門疏……………六七

重修大慶寺疏……………六八

梁氏子求僧疏	八七	謁社稷神文	九八
孫餘慶求披戴疏	八七	嚴州秋祭祝文	九八
陶山庵行者求化度牒疏	八八	嚴州祈雨祝文	九九
傅妙和求僧疏	八九	又	九九
葉可忻求僧疏	九〇	又	一〇〇
鎮江謁諸廟文	九一	嚴州馬目山祈雨祝文	一〇〇
祭富池神文	九一	又	一〇一
福建謁諸廟文	九二	嚴州祈晴祝文	一〇一
福州城隍昭利東嶽廟祈雨文代	九二	嚴州謝雪祝文	一〇二
福州謝雨文代	九三	嚴州久雪祈晴祝文	一〇二
福州准赦禱諸廟文代	九四	嚴州廣濟廟祈雨祝文	一〇三
福州歐冶池龍鱗溪河口五龍廟祈	九四	嚴州謝雨祝文	一〇三
雨祝文代	九五	嚴州戊申謝蠶麥祝文	一〇四
福州閩王閩忠懿王祈雨祝文代	九五		
嚴州謁諸廟文	九六	卷二十五 勸農文 雜書	
謁大成殿文	九七	夔州勸農文	一〇五

丁未嚴州勸農文……………一〇六 卷二十六 跋

戊申嚴州勸農文……………一〇七 真廟賜馮侍中詩……………一二八

書《通鑿》後……………一〇八 高宗聖政草……………一二九

又……………一〇九 高宗賜趙延康御書……………一三〇

書《賈充傳》後……………一一〇 高皇御書……………一三一

書《郭崇韜傳》後……………一一一 又……………一三三

書安濟法後……………一一四 今上皇帝賜包道成御書崇道庵額……………一三四

書《空青集》後……………一一五 跋尹耘師書《劉隨州集》……………一三六

書浮屠事……………一一六 跋《唐御覽詩》……………一三六

書渭橋事……………一一八 跋《文武兩朝獻替記》……………一三七

書包明事……………一一九 跋臬禪師《蒙泉銘》……………一三八

書神仙近事……………一二一 跋《修心鑒》……………一三九

書屠覺筆……………一二四 跋邵公濟詩……………一四〇

書二公事……………一二六 跋《坐忘論》……………一四一

跋查元章書……………一四三

跋高象先《金丹歌》……………一四三

又……………一四四

跋《天隱子》……………一四五

跋《造化權輿》……………一四六

跋老子《道德》古文……………一四七

跋《卍庵語》……………一四八

跋《武威先生語錄》……………一四九

跋《關著作行記》……………一五〇

跋司馬子微《餌松菊法》……………一五二

跋周茂叔《通書》……………一五二

跋《岑嘉州詩集》……………一五四

跋二賢像……………一五五

跋山谷先生《三榮集》……………一五六

跋《硯錄》《香法》……………一五七

跋唐修撰手簡……………一五八

跋蔡君謨帖……………一六〇

跋《瘞鶴銘》……………一六一

跋《西崑酬唱集》……………一六一

跋《歷代陵名》……………一六二

跋《溫庭筠詩集》……………一六三

跋王君儀待制《易說》……………一六三

跋崔正言所書《書法要訣》……………一六五

跋《後山居士詩話》……………一六五

跋《佛智與升老書》……………一六六

跋《古柏圖》……………一六七

卷二十七 跋

跋中和院東坡帖……………一六九

跋《漢隸》……………一七〇

跋《晁百谷字叙》……………一七一

跋陵陽先生《詩草》……………一七二

跋《荆公詩》……………一七三

跋《續集驗方》	一七三	跋《章氏辨誣錄》	一八五
先左丞《使遼語錄》	一七四	跋《釣臺江公奏議》	一八七
跋《朝制要覽》	一七五	先太傅遺像	一八七
跋東坡《問疾帖》	一七六	跋《高康王墓誌》	一八九
跋《東坡詩草》	一七六	跋《半山集》	一九〇
跋《孫府君墓誌銘》	一七七	跋《李深之論事集》	一九〇
跋蘇魏公《百韻詩》	一七七	跋《李莊簡公家書》	一九一
跋家藏《造化權輿》	一七八	跋《之罘先生稿》	一九二
跋《三蘇遺文》	一七九	跋《吳夢予詩編》	一九三
跋兼山先生《易說》	一七九	跋《松陵集》	一九四
跋鄭虞任《昭君曲》	一八〇	跋王仲言《乞米詩》	一九五
跋傅正議《至樂庵記》	一八一	跋《金匱集》	一九六
跋《中興間氣集》	一八三	跋《韓非子》	一九七
跋《齊驅集》	一八三	跋《却掃編》	一九七
跋《柳柳州集》	一八四	跋《彩選》	一九八
跋《說苑》	一八五	跋陝西印章	一九九

跋《詩稿》	二〇〇	跋《京本家語》	二二三
跋《秘閣續帖·張長史率意帖》	二〇一	跋《李徂徠集》	二二五
跋《王深甫先生書簡》	二〇二	跋劉文老使君《義居遺戒》	二二五
跋《郭德誼墓誌銘》	二〇三	跋《無逸講義》	二一六
又	二〇四	跋東坡帖	二一七
跋郭德誼書	二〇四	跋東坡《祭陳令舉文》	二一七
		跋劉凝之《陳令舉騎牛圖》	二一八
		跋東坡《七夕詞》後	二一九
		跋張監丞《雲莊詩集》	二二〇
		跋《淵明集》	二二〇
		跋陸史君廟籤	二二一
		跋《巴東集》	二二二
		跋呂侍講《歲時雜記》	二二三
		跋許用晦《丁卯集》	二二四
		跋李涪《刊誤》	二二五
		跋《歸去來白蓮社圖》	二二六
跋《後山居士長短句》	二〇六		
跋《蘇氏易傳》	二〇七		
跋《資暇集》	二〇八		
跋法帖	二〇九		
又	二〇九		
跋《蘭亭》《樂毅論》並《趙岐王帖》	二一〇		
跋蔡肩吾所作《蘧府君墓誌銘》	二一一		
跋《原隸》	二一二		

跋《釋氏通記》	……	二二六	跋黃魯直書	……	二四〇
跋毛仲益所藏《蘭亭》	……	二二八			
跋魏先生《草堂集》	……	二二九	卷二十九 跋		
跋王輔嗣《老子》	……	二三〇	跋《蘭亭序》	……	二四二
跋《前漢通用古字韻編》	……	二三〇	跋李少卿帖	……	二四三
跋胡少汲小集	……	二三一	跋《樂毅論》	……	二四四
跋曉師《顯應錄》	……	二三二	跋李朝議帖	……	二四四
跋范巨山《家訓》	……	二三三	跋《東方朔畫贊》	……	二四五
跋張安國《家問》	……	二三三	跋李虞部《與范忠宣公啓》	……	二四六
跋《坐忘論》	……	二三五	跋范文正公書	……	二四六
跋唐《盧肇集》	……	二三五	跋東坡帖	……	二四八
跋《居家雜儀》	……	二三六	跋盧衷父絕句	……	二四九
跋《皇甫先生文集》	……	二三七	跋四三叔父文集	……	二五〇
跋《南堂語》	……	二三八	跋《王右丞集》	……	二五〇
跋《注心賦》	……	二三九	跋《歐陽文忠公疏草》	……	二五一
跋朱新仲舍人自作墓誌	……	二三九	跋《槃澗圖》	……	二五一

跋為琛師書《維摩經》	二五二	跋米老畫	二六五
跋《東坡諫疏草》	二五三	跋潘幽老帖	二六六
跋東坡代張文定上疏草	二五四	跋薊林帖	二六六
跋楊處士《村居感興》	二五五	跋陳魯公所草《親征詔》	二六八
跋朱氏《易傳》	二五六	跋蔡忠懷《送將歸賦》	二六九
跋晁以道《書傳》	二五六	跋《東坡書髓》	二七〇
跋《嵩山景迂集》	二五七	跋范元卿舍人《書陳公實長短句》後	二七〇
跋任德翁《乘桴集》	二五八	跋謝師厚書	二七一
跋洪慶善帖	二五九	跋《雲丘詩集》後	二七二
跋蒲郎中《易老解》	二六〇	跋呂舍人《九經堂詩》	二七五
跋陸子彊家書	二六一	跋韓忠獻帖	二七六
跋子聿所藏《國史補》	二六二	跋高大卿家書	二七七
跋《火井碑》	二六二		
跋韓晉公《牛》	二六三		
跋《畫橙》	二六四		
跋臨帖	二六五		

卷三十 跋

跋諸晁書帖	二七八	跋《僧帖》	二九二
跋南城吳氏《社倉書樓詩文》後	二七九	跋《卿師帖》	二九三
跋六一居士《集古錄跋尾》	二八〇	跋《松陵倡和集》	二九四
跋《林和靖詩集》	二八一	跋《潛虛》	二九五
跋米元暉書先左丞海岱樓詩	二八二	跋呂成叔《和東坡尖叉韻雪詩》	二九六
跋蘇丞相手澤	二八三	跋《花間集》	二九七
跋韓幹馬	二八四	又	二九八
跋義松	二八五	跋韓晉公《子母犢》	二九九
跋林和靖帖	二八六	跋韓立道所藏《蘭亭序》	三〇〇
跋《東坡集》	二八七	跋龔氏金花帖子	三〇〇
跋《陶靖節文集》	二八八	跋《曾文清公奏議稿》	三〇一
跋《三近齋餘錄》	二八九	跋《曾文清公詩稿》	三〇二
跋《望江麴君集》	二九〇	跋《魚計賦》	三〇三
跋《吳越備史》	二九一	跋《徐待制詩稿》	三〇五
又	二九二	跋《周益公詩卷》	三〇六
		跋《樊川集》	三〇七

跋《周侍郎奏稿》	三〇七
跋周侍郎《尋姊妹帖》	三〇九
跋《鮑參軍文集》	三一〇
跋《南華真經》	三一—
跋《與周監丞書》	三一—
再跋《皇甫先生文集》後	三一—
跋漢文帝《後元年三月詔》	三一—
跋張魏公《與劉察院帖》	三一—
跋世父大夫詩稿	三一—

卷二十一

銘

梅子真泉銘

距會稽城東北七里有山，曰梅山。山之麓有泉，曰子真泉。游者或疑焉，智者及道人求笠澤漁父爲之銘。銘曰：

梅公之去漢，猶鷗夷子之去越也。變姓名，棄妻子，舟車所通，何所不閱。彼吳市門人偶傳之，而作史者因著其說。儻信吳市而疑斯山，不幾乎執一而廢百？梅公之去，如懷安於一方，則是以頸血丹莽之斧鉞也。山麓之泉，甘寒澄澈，珠琲玉雪，與子徘徊。酌泉飲之，亦足以盡公之高而嘆其決也。

【題解】梅子真泉，即子真泉。《嘉泰會稽志》卷七：「本覺寺，在縣西北一十五里梅山後……又有子真泉。」

【注釋】（會稽）今浙江紹興，因會稽山得名。會稽山，原名茅山，因大禹召集諸侯「大會計，爵有德，封有功」，爲紀念大禹功績，諸侯「更名茅山曰會稽。會稽者，會計也」。〔梅山〕《越中雜識》：「梅福，字子真，九江壽春人。少習《尚書》、《春秋》，爲郡文學，補南昌尉。後去官。王莽專政，福一朝棄家去，人傳以爲仙。其後有

人見福於會稽者，變姓名爲吳市門卒云。今山陰有梅山、梅市、梅里，皆以福得名。」〔梅公〕即梅福。〔鷗夷子〕即范蠡，助句踐滅吳稱霸後，蠡乘舟離去，涉江浮海，至齊國陶地（今山東定陶），更名「鷗夷子皮」，號「朱公」，因治產經商，成鉅富。〔莽之斧鉞〕謂王莽暴政。

司馬溫公布被銘

公孫丞相布被，人曰詐；司馬丞相亦布被，人曰儉。布被，可能也；使人曰儉不曰詐，不能也。此銘予二十歲時作，今傳以爲秦少游，非也。

【題解】

司馬溫公，即司馬光。詳見《老學庵筆記》卷四注。光立身儉樸，雖官居高位，而常以布被蔽寒。

【注釋】

〔人曰詐〕《西京雜記》卷二：「公孫弘起家徒步爲丞相，故人高賀從之。弘食以脫粟飯，覆以布

被。賀怨曰：「何用故人富貴爲？脫粟布被我自有之。」弘大慚。賀告人曰：「公孫弘內服貂蟬，外衣麻臬；內厨五鼎，外膳一肴，豈可以示天下？」於是朝廷疑其矯焉。《史記》卷三十：「公孫弘以漢相布被，食不重味，爲天下先，然無益於俗，稍驚於功利矣。」〔人曰儉〕司馬光《訓儉示康》云：「吾本寒家，世以清白相承。吾性不喜華靡，自爲乳兒，長者加以金銀華美之服，輒羞赧棄去之。二十忝科名，聞喜宴獨不戴花。同年曰：「君賜不可違也。」乃簪一花。平生衣取蔽寒，食取充腹；亦不敢服垢弊以矯俗干名，但順吾性而已。衆人皆以奢靡爲榮，吾心獨以儉素爲美。人皆嗤吾固陋，吾不以爲病。」宋蘇軾《司馬溫公行狀》稱：「公忠信孝友，恭儉正直出於天性，自少及老語未嘗妄。其好學如饑之嗜食，於財利紛華如惡惡臭。誠心自然，天下信之。」

金崖硯銘

我游三峽，得硯南浦。西窮梁益，東掠吳楚。揮灑淋漓，鬼神風雨。百世之下，莫予敢侮。

【題解】宋朱長文《墨池編》卷六「硯」：「又詢諸東西蜀以至夔州西南諸郡，多云萬州懸金崖泊戎、盧二州皆出石，可治爲硯，悉求得之。二石皆色墨，而萬石最堅，亦俱可用。」

【注釋】〔南浦〕古縣名，今重慶萬州區，蜀漢建興八年（二三〇）始置，元代至元二十年（一二八三），并入萬州。〔梁益〕泛指中西部地區。梁，梁州，古地名，曾是古九州之一；三國時始設梁州，治所在陝西漢中。益，益州，古地名，西漢始設行政區，其範圍包括四川盆地和漢中盆地一帶。〔吳楚〕泛指長江中下游南岸地區。吳，吳國，楚，楚國，均爲春秋戰國時諸侯國。〔淋漓〕唐杜甫《奉先劉少府新畫山水障歌》：「元氣淋漓障猶濕，真宰上訴天應泣。」〔鬼神風雨〕杜甫《寄李十二白二十韻》：「筆落驚風雨，詩成泣鬼神。」

延平硯銘

延平雙龍去無迹，收斂光氣鍾之石。聲如浮磬色蒼壁，予文日衰媿匪敵。

【題解】延平硯又稱「南劍州硯」、「建溪黯淡石硯」。宋杜綰《雲林石譜》云：「南劍州黯淡溪水出石，石質深青黑而光潤，扣之有聲，作硯發墨宜筆。土人琢治爲香爐諸器，極精緻。（東坡所謂鳳尾硯硃是也）」。

【注釋】〔延平雙龍〕延平，延平津省稱，古津渡名，在今福建南平東南。雙龍，據《晉書·張華傳》載：「豐城