

中国艺术品收藏鉴赏实用大典

总顾问：宋建文

全国工商联民间文物艺术品商会会长
中国古玩研究院院长

明清家具



明清家具带着一种东方独有的富贵之气，蕴含着深沉的智慧和独特之美。在欣赏者眼中，它的一丁一卯，每一个线条，无不让人流连忘返，在收藏者的眼中，它是值得倾其所有，一生典藏且价值持续走高的收藏精品。推开历史的那扇门，伴随着吱呀的声响寻觅久远历史中『家』的气息，在时光倒流的错觉中……

邬涛著

(古典家具修复与鉴赏专家 中国古典家具专业委员会会长
北京古典家具商会会长 中国古玩研究院副院长)

下



中华工商联合出版社

明清家具收藏与鉴赏

(下卷)

宋建文 总顾问 邬涛 著



中华工商联合出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

明清家具收藏与鉴赏 / 邬涛著. — 北京 : 中华工商联合出版社, 2015.10

(中国艺术品收藏鉴赏实用大典)

ISBN 978-7-5158-1436-0

I. ①明… II. ①邬… III. ①家具—收藏—中国—明清时代②家具—鉴赏—中国—明清时代 IV. ①G894
②TS666.204

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第234552号

明清家具收藏与鉴赏 (上卷、下卷)

作 者: 邬 涛

出 品 人: 徐 潜

项目统筹: 李红霞 谢 宇

责任编辑: 侯景华

装帧设计: 三石工作室

责任审读: 李 征

责任印制: 迈致红

出版发行: 中华工商联合出版社有限责任公司

印 刷: 北京彩虹伟业印刷有限公司

版 次: 2015年10月第1版

印 次: 2015年10月第1次印刷

开 本: 710mm×1000mm 1/16

字 数: 625千字

印 张: 32

书 号: ISBN 978-7-5158-1436-0

定 价: 360.00元 (精装上卷、下卷)

服务热线: 010-58301130

销售热线: 010-58302813

地址邮编: 北京市西城区西环广场A座
19-20层, 100044

<http://www.chgslcbs.cn>

E-mail: cicap1202@sina.com (营销中心)

E-mail: gslzbs@sina.com (总编室)

工商联版图书

版权所有 侵权必究

凡本社图书出现印装质量问题, 请与印务部联系。

联系电话: 010-58302915

C 目 录

ATALOG

上 卷

第一章 古典家具收藏热的兴起	1
一、古典家具拍卖热	2
二、古典家具销售整体上升	37
三、海南黄花梨的市场传奇	49
四、一栋别墅换两扇木门	67
五、家具收藏热的特征	70
1. 官方的提倡和默许	71
2. 出版物集中出版	74
3. 摹古和作赝成风	74
4. 市场繁荣	82
六、古典家具展览热	82
七、2010年古典家具市场描述	85
第二章 古董家具的价值判断	95
一、根据材质判断价值	96
二、根据工艺判断价值	109
三、根据品类判断价值	121
四、根据完整度判断价值	133
五、根据美学判断价值	135
六、根据年代判断价值	148

第三章 明清家具知识概述	159
一、明清家具概述	160
二、明清家具的发展历程	168
1. 明代家具	168
2. 清代家具	173
三、明清家具的特点	181
1. 明代家具的特点	181
2. 清代家具的特点	186
四、明清家具的种类及装饰	195
1. 明清家具的种类	195
2. 明清家具的装饰	204
五、明清家具的异同点	217
六、明清家具的流派	218
1. 苏式家具	219
2. 京式家具	219
3. 广式家具	219
4. 宁式家具	220
5. 徽州家具	220
6. 扬州家具	220
7. 湖南竹制家具	221
8. 云南家具	221
9. 晋作家具	221
10. 湖北树根藤瘿家具	221
11. 鲁作家具	222
七、明清家具的鉴定	222
1. 从用材上鉴定	222
2. 从品种上鉴定	225
3. 从形式上鉴定	226



4.从花纹上鉴定	234
5.从结构上鉴定	236

下 卷

第四章 明代家具的收藏	245
一、明代家具简介	246
二、明代家具产生的背景及条件和艺术特点	248
1.明式家具产生的背景	248
2.明代家具产生的条件	257
3.明式家具的艺术特点	260
三、明式家具的发展	261
1.明式家具的主要特点	261
2.明式家具的风格	272
3.明式家具的卓越成就	275
四、明代家具的主要种类	279
1.明代家具中的床和榻	279
2.明代家具中的椅和凳	284
3.明代家具中的桌、案、几	291
4.明代家具的支架	297
5.屏风	297
五、明式家具的特点及赏析	297
1.明式家具的特点	297
2.明式家具的赏析与鉴别	300
六、明式家具的工艺鉴赏	302
1.明式家具的结构	302
2.明式家具的造型	309
3.明式家具的雕刻艺术	313

4. 明式家具的装饰工艺	321
5. 明式家具的配件	323
6. 明式家具的漆饰	324
7. 明式家具的艺术风格	326
第五章 清代家具的收藏	329
一、清代家具的概述	330
1. 品种丰富	343
2. 选材考究	343
3. 装饰手法丰富	347
4. 融会中西艺术	347
二、清式家具鉴赏	347
1. 清式家具的概念和由来	347
2. 清式家具的特色和成就	349
三、清代家具的发展及特点	357
1. 清式家具品类	364
2. 清式家具鉴赏	393
四、清式家具的雕饰纹饰	395
五、清代家具的年代判断	404
六、清式家具的广作形式	413
七、清式家具的欣赏与鉴别	415
八、清式家具的艺术价值	419
九、清式家具的工艺鉴赏	433
1. 清式家具的工艺	433
2. 清式家具的风格	439
3. 清式家具的鉴赏	443



第六章 明清家具的投资	445
一、明清家具的投资分析	446
二、明清家具的收藏与投资	454
三、投资明清家具的原因	462
1. 拍卖场上的“新宠”	463
2. 升值潜力无限	465
3. 艺术价值独特	469
四、明清家具的鉴赏与投资	472
1. 明清家具鉴赏	474
2. 增值的奥秘	475
3. 明清家具“三优”概念	475
五、明清家具的价值评估	476
第七章 揭秘家具作旧的方式	485
一、木材人为做旧	486
二、表面染色作旧	489
三、低劣木材假冒名优木材	490
四、家具表面包浆作旧	491
五、包镶家具混进低劣杂材	492
六、随意更改古家具结构	493
七、新家具刻意作出旧痕迹	494
八、用老料新作家具	495
九、机械加工作伪	496
十、散件拼凑成完整家具	497

