

最新小学生作文文库

高玉亮 主编

写景作文选

鲁 诚 编著



广西师范大学出版社

最新小学生作文文库

高玉亮 主编

写景作文选

鲁 诚 编著

广西师范大学出版社

1993年2月

(桂)新登字04号

学生作文丛书·最新小学生作文文库

写景作文选

鲁 诚 编著

责任编辑：陶 征

封面设计：潘顺祺

广西师范大学出版社出版

邮政编码：541001

(广西桂林市中华路36号)

全国各地新华书店经销

广西民族印刷厂印刷

*

开本：787×1092

1/32

印张：4

字数：87千字

1993年5月第一版

1994年9月第四次印刷

印数：80001—110000

ISBN 7-5633-1574-8/G·1260

定价：2.40元

序

摆在我们面前的这套《最新小学生作文文库》是由高玉亮同志主编的。

玉亮同志邀我为这套《文库》作序，虽然我已离休多年，但繁忙的社会活动把每天的时间挤得满满的，尽管如此，我还是愉快地应承下来了。这不仅出于对他的信任，感到盛情难却，同时也是因为多为孩子们办些好事、办些实事，这是我们共同的心愿。

实事求是地讲，因为时间的关系，我不可能翻阅全部书稿，但听了玉亮同志的讲述后，我已经意识到，它不仅是一套具有指导意义和实用价值的书，而且是具有鲜明特色的好书。尽管目前的图书市场上，各种有关小学生作文的书刊多得不得了，但我仍然相信，这套《文库》是会受到广大读者，尤其是小学生的欢迎和喜爱的。因为这套《最新小学生作文文库》有以下几个特点：

一、入选习作的形式多样。这套《文库》共有10个分册，它们分别是：《写景作文选》、《状物作文选》、《写人作文选》、《记事作文选》、《想象作文选》、《日记和书信作文选》、《考场作文选》、《获奖作文选》、《读后感作文选》和《看图作文选》。这就几乎囊括了当前小学中、高年级作文教学中的各种文体

训练的内容，因此具有一定的示范性，可以配合课堂作文教学，作为各类文体的范文供师生阅读参考。

二、入选习作的内容新颖。这套《文库》所精选的都是近一二年内，发表于全国各地书籍报刊中优秀的小学生作文，因此，称它为“最新”是名副其实的；当前，在改革开放经济大潮的冲击下，各种新思想、新观念、新气象，也必然会在孩子们的笔下有所表达。读着这些新的习作，仿佛有一股清新的春风迎面扑来，令人心驰神往。

三、入选习作的作者遍布全国。编著者们立足北京，放眼全国；从喧闹的城镇到偏远的乡村，从经济繁荣的东海之滨到干旱少雨的西北内陆，几乎所有的省区（包括港、台）都有小学生的佳作入选。因此，可以说，这套《文库》集中展示了近年来各地小学语文教学改革所取得的丰硕成果。

四、入选习作的年级跨度较大。按照现行小学语文教学大纲的要求，从三年级开设作文课。这套《文库》入选的习作，为适合小学三至六年级学生阅读、学习，中、高各年级段都有优秀习作入选。这样，不同年级的小读者都可以从中找到自己同龄人的习作，学有榜样，读起来会感到更亲切，更易于理解和接受。

五、编著队伍能力较强。经高玉亮同志亲手组建的这套《文库》的编著队伍的成员，都是一些有实际教学经验，长年从事小学语文教学和《读写知识》编辑工作的同志，其中还有专职的小学语文教研员，因此，这套《文库》无论是对小学生优秀习作的评选、鉴赏，还是编著者的写作能力，都可以说是高水平、高档次的，因而保证了这套《文库》的质量高、可读性强。

六、评语自成系列。这一点可以说是有别于其他小学生作文书刊的最显著的特点。每篇学生习作的后面，都由编著者写了一篇带标题的评语，并且各本书的评语自成系列，也就是说，如果把所有的学生习作都撤去，那么这些评语也可以成为指导小学生怎样写好某类作文的连续篇章，这正是这套《文库》的价值所在。同时这也说明，所有的编著者为此花费了不少心血，动了一番脑筋。

作为在教育战线上奋斗了几十年的一名老兵，我现在人虽已“退役”了，心却始终惦记着祖国的下一代。因为人的生命毕竟是有限的，但人类的教育事业却是永恒的，需要一代又一代的教育工作者为之不懈地努力奋斗、无私奉献，才会使我们的事业后继有人、兴旺发达。从这个意义上来说，我希望能有更多的从事教学、科研的教师以及报刊编辑同志拿起笔，多为孩子们编写一些有益的语文课外读物。如果全国所有小学生的语言表达能力都能如这套《文库》的小作者这样，我是会感到十分欣慰的。

以上的文字即是我想说的几段心里话，是为序。

韩作黎

1993年2月

（韩作黎同志系著名作家、国家教委关心下一代工作委员会副主任、中国教育学会副会长。）

目 录

登山看北京·····	北京 孙一萌(1)
要选好观察点·····	(2)
美丽的小花园·····	北京 秦松梅(3)
观察景物要全面细致·····	(4)
美丽的晚霞·····	江苏 娄 阳(5)
注意观察景物的变化·····	(6)
多姿多彩的星辰·····	河北 陈靖寰(7)
按照自然规律观察·····	(8)
云·····	黑龙江 陶 颂(9)
在观察时培养想象力·····	(10)
春游邙山·····	河南 张庆华(11)
要有明确的写作目的·····	(13)
我爱春色·····	北京 张艳东(14)
要热爱大自然·····	(16)
小池塘·····	陕西 吕 宁(18)
写自己熟悉的景物·····	(19)
我的房间·····	四川 周 维(20)
从自己身边的景物写起·····	(21)
家乡的陶婆桥·····	江苏 张 鹏(22)
选择含义深远的景物·····	(23)
游杨镇仿古一条街·····	北京 王秀君(24)

摄取现实生活中的新景观·····	(25)
游梅华园·····四川 张 一	(26)
生动地展现生活的画面·····	(27)
菜 市·····广西 潘 亮	(29)
反映社会生活的本质·····	(30)
凭塔俯瞰南通城·····江苏 卜颖毅	(31)
及时反映改革新貌·····	(32)
二环路的灯光·····北京 马英韬	(33)
景物描写要表现时代特征·····	(34)
长城风姿·····北京 刘晓雪	(35)
写景要为中心思想服务·····	(36)
奶奶家的菜园子·····河南 朱鸣娜	(37)
小景物 大主题·····	(38)
矿山美景·····四川 郭晓风	(39)
写景也需要仔细琢磨·····	(40)
看月食·····广东 谢文辉	(41)
写景要注意条理清楚·····	(42)
秋游友谊路·····天津 刘瑞河	(43)
按照景物的方法描写·····	(44)
三潭印月游记·····江西 李芳昕	(45)
把游览的线路交代清楚·····	(46)
宋都御街·····河南 张 扬	(47)
按照参观的顺序描写景物·····	(48)
我爱北京的香山·····北京 林 涛	(49)
把景点有机地串联起来·····	(50)
故乡的小河·····四川 余 惠	(51)

应该注意季节的变化·····	(52)
暴雨·····	陕西 乔 瑞(54)
把景物的变化写具体·····	(55)
家乡的“长安街”·····	四川 贾 可(56)
抓住重点 突出特色·····	(57)
游鸟岛·····	陕西 张天明(58)
写出景物独有的特点·····	(59)
我爱吉林的雾凇·····	吉林 隋 博(61)
要突出地域特征·····	(62)
游白洋淀·····	北京 刘 晗(63)
写景是为了写人·····	(65)
繁荣的八村集市·····	上海 韩 丰(66)
写出景与人之间的关系·····	(67)
登泰山·····	山东 董少帅(68)
景物的衬托作用·····	(69)
美丽的大草原·····	天津 范 凡(70)
要学会借景抒情·····	(71)
游故乡的高泰山·····	天津 王 鹏(72)
写真情 表实感·····	(74)
春雨·····	四川 陈 琼(75)
写出自己的新感受·····	(76)
我爱家乡的戴河·····	河北 马 蕾(77)
满怀深情 赞美家乡·····	(78)
美丽的大海·····	广东 褐宝代(80)
情与景要和谐统一·····	(81)
我找到了春天·····	江苏 王 伟(82)

色彩斑斓绘春光·····	(83)
秋天的色彩·····江苏 李蓉蓉	(84)
突出主要的色彩·····	(85)
夕阳下·····江苏 傅晓光	(86)
善于描绘色彩的变化·····	(86)
留住秋天·····湖南 邓淑娟	(88)
描写景物应和谐自然·····	(89)
观 潮·····江苏 郭巍巍	(90)
善于描摹自然界的声响·····	(91)
雾·····陕西 赵姗姗	(93)
尽力渲染环境的气氛·····	(94)
初冬的早晨·····北京 刘心怡	(95)
烘托特定的气氛·····	(95)
学校新貌·····山东 王晓康	(97)
抓住“新”字写出新意·····	(98)
夜游长江·····北京 肖嘉宁	(99)
换个角度才能出新·····	(100)
梦游趵突泉·····山东 许 金	(102)
写法上要敢于标新立异·····	(103)
我爱太湖·····江苏 吕敏磊	(105)
详略得当 重点突出·····	(106)
风 雨·····山东 包 琳	(108)
正面描述与侧面烘托相结合·····	(109)
故乡的三角水库·····广西 梁妍燕	(110)
恰当地运用多种修辞手法·····	(111)
假山石·····天津 潘屹然	(112)

新颖独特的比喻.....	(113)
我爱兴竺路.....	北京 高 岳(114)
从对比中写出发展变化.....	(115)

登山看北京

北京 孙一萌

离我们学校不远有座著名的景山。初夏的一天，我们登上景山的山顶，向四面眺望北京的景色。

往南看去，一大片金碧辉煌的建筑展现在我的眼前，这就是举世闻名的故宫。宫殿屋顶上那一片片琉璃瓦，就像一片片金色的鱼鳞，使我想起了“十指不沾泥，鳞鳞居大厦”的古诗句。朱红色的城墙又高又大，城墙下，清澈的护城河像一条碧绿的绸带，环绕着雄伟的故宫。我知道，这是古代劳动人民心血和智慧的结晶。

往东展望，只见一幢幢高楼大厦拔地而起。其中有一座特别引人注目，哦，那是京广大厦，听说它是北京最高的建筑呢！近处有一座美丽的楼房，那是北京饭店，你瞧，它绿房顶，白墙壁，多么漂亮啊！

向北面望去，一条笔直的街道向北延伸，原来，那是繁华的鼓楼大街。宽阔的街道上，行人、车辆穿梭似的来来往往。街道两旁的树木像头戴绿色钢盔的卫队一样，站得整整齐齐。

向西投去目光，啊，那是景色如画的北海公园。水平如镜的湖面上。漂着一只只小船，像一只只小鸭子在湖面上愉快地嬉戏。小船漂过的地方，留下一条条水痕，在阳光的照

耀下，波光粼粼，好像许多银屑撒在湖面上，美丽极了。洁白如玉的白塔像一位白衣少女般亭亭玉立，在绿树成荫的琼岛衬托下，显得更加秀丽。北海西边，更远的地方是起伏的群山，连绵不断。

古老而又美丽的北京，在劳动人民的辛勤建设中，呈现出一派欣欣向荣的景象。面对着四周，我在心里大声说：“我爱你，北京！”

【评点】

要选好观察点

描写景物，作者首先要进行认真细致的观察，因此，重要的是选好观察点，换句话说，就是作者站在什么位置上来观察眼前的景物。

本文小作者所选的观察点就很好，因为景山位于北京市中心，又坐落在城市的南北中轴线上，虽然是座只有50余米高的土山，但由于它位置特殊，所以，登高望远，视野必然开阔，使展现在眼前的景物更加丰富多采。

小作者在景山顶上居高临下来观察四周的景物，也就从这个角度来写自己所看到的景物。

小作者是按照南、东、北、西的方位顺序来描绘自己所看到的不同景物的，这样写就使文章内容的条理很清楚。在行文中，小作者并没有平均使用力量，而是把南面的故宫和西面的北海公园作为描述重点，因为它们最能表现“古老而又美丽的北京”；而东边“一幢幢高楼大厦拔地而起”，“北京最高的建筑”“京广大厦”和北边“繁华的鼓楼大街”又体现了首都现代化建设“欣欣向荣的景象”。

美丽的小花园

北京 秦松梅

在我们家住的这个地方，每栋楼的前、后都有一个小花园，要说最大最美的，就数我们楼旁边的小花园。

在这座小花园里种着许多花草树木。有松树，有柳树，有桃树，有杨树，有小叶黄杨，有柏树，有迎春花，有月季花，有茉莉花，还有玉兰花……一年四季都有不同的迷人景象。

春天，迎春花是最早开出它那金灿灿的小黄花来迎接春姑娘到来的。树木也都长出了嫩绿的叶子，连在地底下睡了一冬天的小草也钻出来迎接春姑娘了。

夏天，知了在树上唱着优美动听的歌曲。用大理石砌成的花坛里早已成了鲜花和绿叶的天地。

秋天，枯黄的树叶都飘落下来，就像许多穿着黄裙子的小舞蹈家在空中翩翩起舞，为大地披上了金装。

冬天，下过几场瑞雪，整个城市都衬在了一片银白色之中。那些在春天里非常美丽的花、树都失去了往日的姿色，但松树还是那样的绿，那样的威风，在风雪之中昂首挺胸地站在那里。

我喜欢这座美丽的小花园，更喜欢这一年四季的迷人景色。

【评点】

观察景物要全面细致

本文的小作者选取的景物是楼前的小花园，虽然它的规模不大，但景色却很别致，再加上小作者全面细致地观察，确实写出了小花园令人赏心悦目的美景。

小作者先是概述了这座小花园的方位和一般情况，然后，就按照一年四季的顺序分别选择有代表性的景物加以描述：春天写了迎春花、树木和小草；夏天写了知了、鲜花和绿叶；秋天写了枯黄的树叶；冬天写了瑞雪和松树。

从小花园的全局落笔，又写出一年四季景致不同变化，这就是“全面”；选择各个季节中的典型景物进行具体描写，这就是“细致”。这样既全面又细致地观察景物，就可以把景物描述得生动形象了。

美丽的晚霞

江苏 娄 阳

每当夕阳下山的时候，蓝天就会布满彩霞，这时候，我们红领巾气象观察小组的伙伴们，就不约而同地来到树荫下，观看美丽的晚霞，树荫下一到夕阳下山的时候，准是最热闹的地方。

“快来看，晚霞变成了一位仙女，美极了！”小菁说。我边看着边想着从大人那儿听到的神话故事。“哈哈，这会儿变成狼了。”一阵银铃般的声音打断了我的思路。我转过头一看，一位头扎红蝴蝶结的小女孩正用那水灵灵的大眼睛看着我呢。原来她是这学期刚转来的朱小琴同学，我忙走过去和她一道看晚霞。

这时候，晚霞又变成了“红牡丹”，它的花瓣又大又红，一叠又一叠，中间还有几根“花蕊”呢。我想这大概是林黛玉头上戴的那一朵花吧！

晚霞的颜色变化很多，太阳下山的时候，晚霞的颜色是火红色和桔黄色，火红色像一个大红球，桔黄色像一个很大的桔子，真是五光十色，变化万千。

太阳渐渐隐到地平线后面去了。这时候，色彩变得更红更红，像个羞红了脸的小姑娘，不好意思似的藏在大人后边，天边的云像着火似的，这大概就是老师常说的火烧云吧！

太阳下山了，但是，我们脑海里还浮现着晚霞那光彩夺目的颜色，变化多端的形状。

【评点】

注意观察景物的变化

晚霞是指傍晚太阳即将落山时，日光斜射在天空中，由于空气的散射作用而使天空和云层呈现黄、橙、红等彩色的自然现象。霞，通常是指这样出现的彩色的云。随着时光的推移，夕阳本身的形态、色彩以及光线照射的角度都在发生着变化，而天空中的云层也在不停地飘移、翻腾、变幻，这样，就会呈现出色彩绚丽、千变万化的晚霞。

由于本文的小作者注意观察了夕阳和晚霞的形态、色彩的变化，所以，才能把晚霞描绘得这样绚丽多姿。

小作者先是借小伙伴的语言，说明了晚霞的形状：“晚霞变成了一位仙女”，“这会儿变成狼了”。然后又通过自己的认真观察，发现“晚霞又变成了‘红牡丹’”，“火红色像一个大火球，桔黄色像一个很大的桔子”，“色彩变得更红更红，像个羞红了脸的小姑娘”，“天边的云像着火似的”。

这样的写法，不仅展现了大自然斑斓的色彩、奇妙的变化，而且还表现了小作者丰富的想象力。