

SUMIAO RENWU TOUXIANG JINGDIAN JIAOXUE

素描人物头像

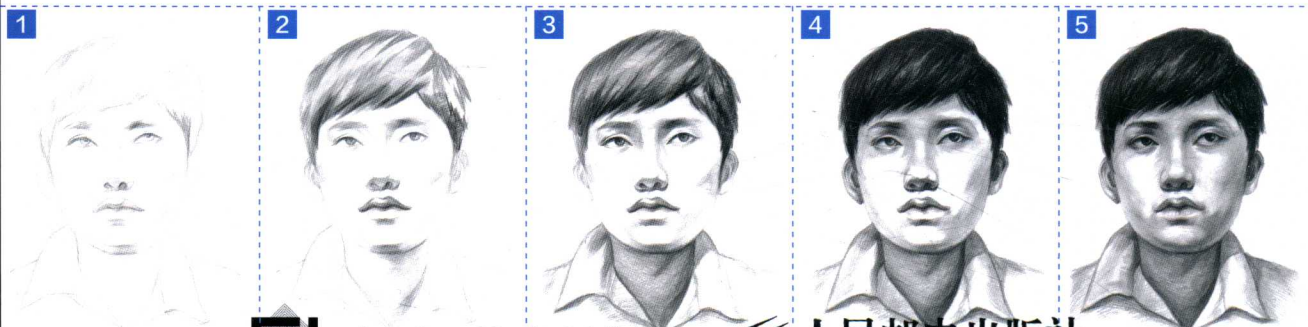
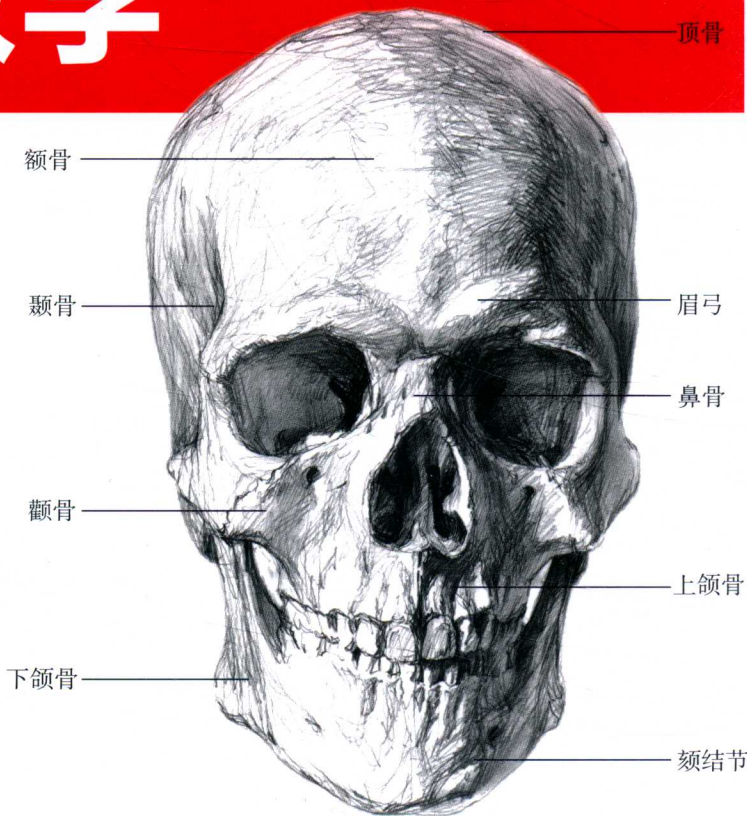
赵芮、任琪 编著

经典教学

掌握形体结构与解剖常识

短时间内有效提升绘画水平

新手必备的素描入门全教程



中国工信出版集团



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

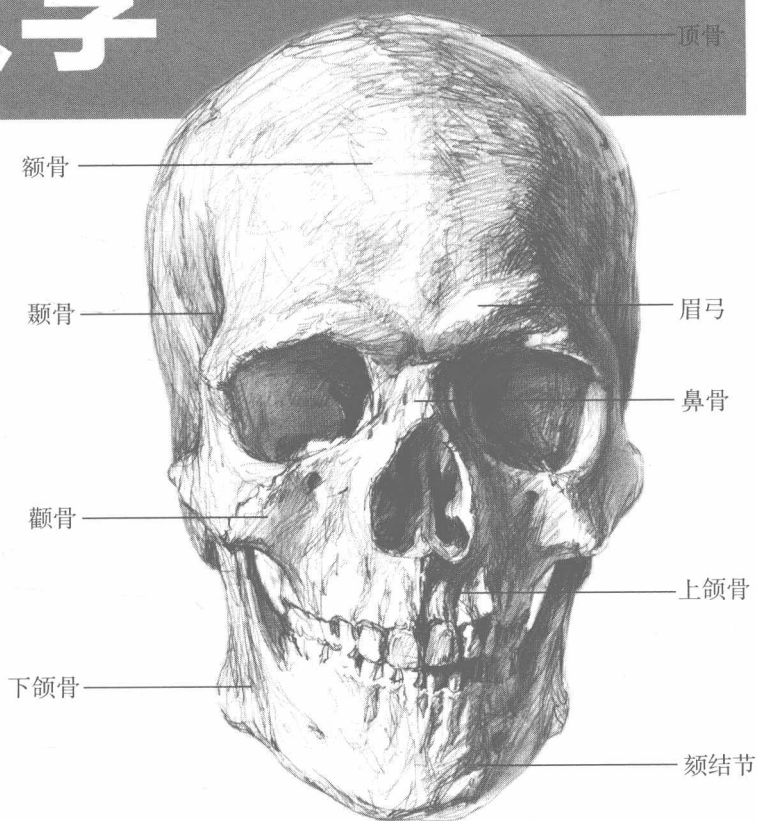
SUMIAO RENWU TOUXIANG JINGDIAN JIAOXUE

素描人物头像

赵芮、任琪 编著

经典教学

新手必备
的素描入门
全教程



人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (C I P) 数据

素描人物头像经典教学 / 赵芮, 任琪编著. -- 北京:
人民邮电出版社, 2016. 2
ISBN 978-7-115-41504-2

I. ①素… II. ①赵… ②任… III. ①肖像画—素描
技法—教材 IV. ①J214

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第322419号

内 容 提 要

素描作为一种完美的绘画形式, 有着独特的表现魅力。素描也是一切绘画的基础, 对于想足不出户在家轻松学习绘画的人来说, 本书再合适不过。

本书内容系统、全面, 包含素描绘制工具说明、素描基础知识、素描五官解析、素描头像绘制四大部分。作者针对每一个案例的绘制步骤进行了详细的讲解, 为读者指出每一笔的摆放位置与绘画技巧, 读者可以清楚地理解素描人像的绘画要领。通过本书, 读者从正确执笔、光影原理到三大面、五大调都可深入学习, 为读者打下良好的美术基础, 提高读者的美术造型能力及绘画水平。

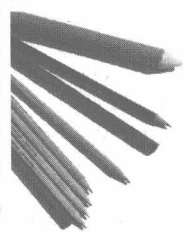


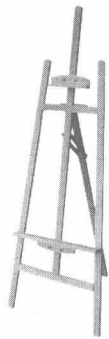


本书适用于绘画初学者与自学者作为入门参考书, 也可作为绘画培训课程的教材。

-
- ◆ 编 著 赵 芮 任 琪
责任编辑 郭发明
执行编辑 高 悦
责任印制 陈 犇
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京艺辉印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 18.75 2016年2月第1版
字数: 505千字 2016年2月北京第1次印刷

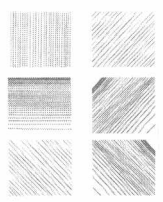

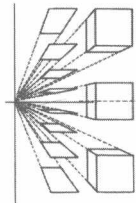
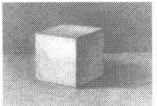
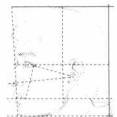


定价: 59.80 元

读者服务热线: (010)81055296 印装质量热线: (010)81055316
反盗版热线: (010)81055315

第1章 素描工具介绍

笔的类型	8		
铅笔	8		
炭笔	8		
自动铅笔	8		
纸笔	8		
炭精条	9		
炭柳条	9		
纸张类型	9		
素描纸	9		
速写本	9		
不同纸张的绘画效果	9		
擦除工具	10		
绘画橡皮	10		
可塑橡皮	10		
高光橡皮	10		
削笔工具	10		
削笔刀	10		
辅助工具	11		
木质画架	11		
折叠画架	11		
木质画板	11		
速写板	11		
胶带	11		
卷笔袋	11		
图钉	11		
画夹	11		
持笔姿势	12		
横握执笔	12		
竖握执笔	12		
错误执笔	12		
素描“三要素”	12		
颜色过渡	12		
明度差异	12		

第2章 素描基础知识

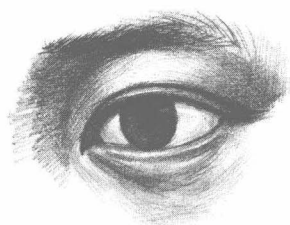
线条的绘制	14	
线条的排列	14	
平行排线	14	
弧形排线	15	
直线交叉排线	15	
弧线交叉排线	15	
认识光影	16	
光影照射原理	16	
光影形成原理	16	
光影照射角度	16	
认识透视	17	
透视法的意义	17	
视点	17	
视平线	17	
消失点	17	
平行透视	17	
成角透视	18	
认识明暗	19	
三大面	19	
五大调	19	
认识五官	20	
五官的结构	20	
五官的形体	21	
认识头部比例	22	
正面比例	22	
侧面比例	22	
认识头部骨骼	23	
正面骨骼	23	
侧面骨骼	23	
认识头部肌肉	24	
正面肌肉	24	
侧面肌肉	24	

第3章 人物五官绘制详解

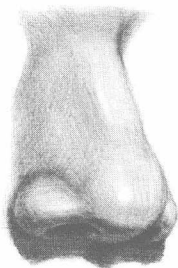
正面眼睛	26
绘画要领	26
训练目的	26
完成图	38



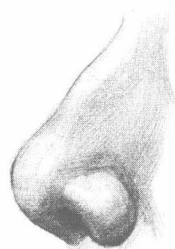
3/4 侧面眼睛	39
绘画要领	39
训练目的	39
完成图	51



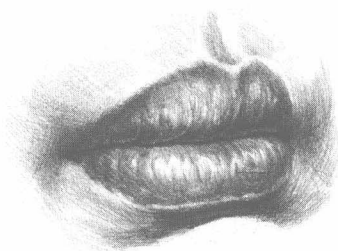
1/2 侧面鼻子	52
绘画要领	52
训练目的	52
完成图	63



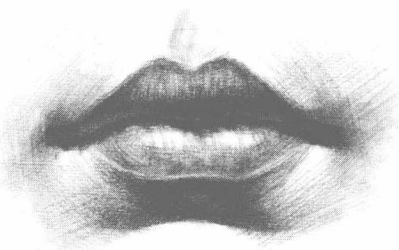
3/4 侧面鼻子	64
绘画要领	64
训练目的	64
完成图	75



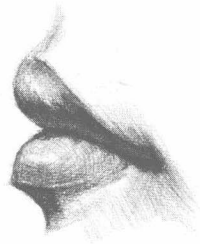
正面嘴巴	76
绘画要领	76
训练目的	76
完成图	86



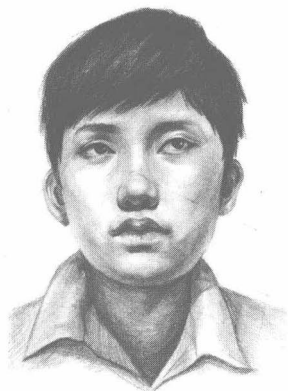
3/4 侧面嘴巴	87
绘画要领	87
训练目的	87
完成图	96



1/2 侧面嘴巴	97
绘画要领	97
训练目的	97
完成图	105



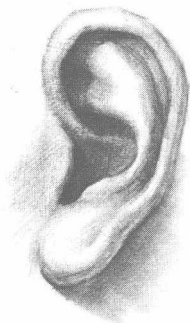
耳朵	106
绘画要领	106
训练目的	106
完成图	116



正面男青年（二）	135
绘画要领	135
训练目的	135
完成图	145



3/4 侧面男青年（二）	161
绘画要领	161
训练目的	161
完成图	174



第4章 头像绘制详解

正面男青年（一）	118
绘画要领	118
训练目的	118
完成图	134

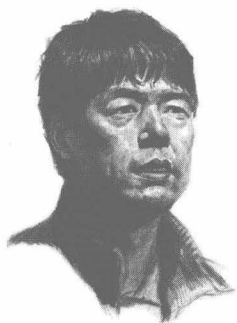


3/4 侧面男青年（一）	146
绘画要领	146
训练目的	146
完成图	160



3/4 侧面男青年（三）	175
绘画要领	175
训练目的	175
完成图	191

3/4 侧面男中年	192
绘画要领	192
训练目的	192
完成图	202



正面女青年	232
绘画要领	232
训练目的	232
完成图	246



3/4 侧面女青年（二）	256
绘画要领	256
训练目的	256
完成图	273



1/2 侧面女青年	284
绘画要领	284
训练目的	284
完成图	300



3/4 侧面男老年	203
绘画要领	203
训练目的	203
完成图	231



3/4 侧面女青年（一）	247
绘画要领	247
训练目的	247
完成图	255



3/4 侧面女青年（三）	274
绘画要领	274
训练目的	274
完成图	283



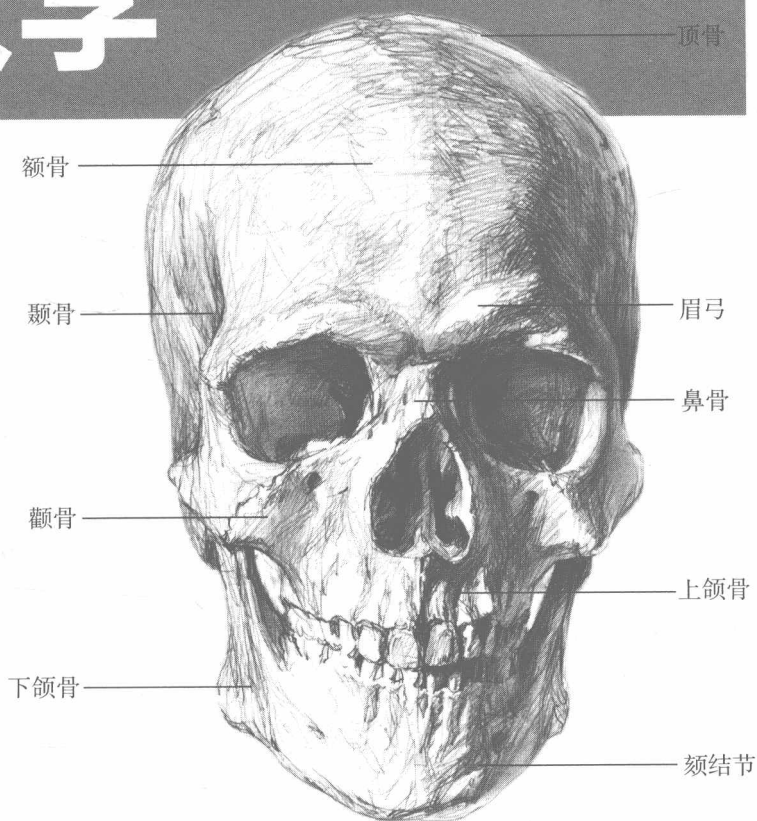
SUMIAO RENWU TOUXIANG JINGDIAN JIAOXUE

素描人物头像

赵芮、任琪 编著

经典教学

新手必备
的素描入门
全教程



人民邮电出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

素描人物头像经典教学 / 赵芮, 任琪编著. -- 北京:
人民邮电出版社, 2016. 2
ISBN 978-7-115-41504-2

I. ①素… II. ①赵… ②任… III. ①肖像画—素描
技法—教材 IV. ①J214

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第322419号

内 容 提 要

素描作为一种完美的绘画形式,有着独特的表现魅力。素描也是一切绘画的基础,对于想足不出户在家轻松学习绘画的人来说,本书再合适不过。

本书内容系统、全面,包含素描绘制工具说明、素描基础知识、素描五官解析、素描头像绘制四大部分。作者针对每一个案例的绘制步骤进行了详细的讲解,为读者指出每一笔的摆放位置与绘画技巧,读者可以清楚地理解素描人像的绘画要领。通过本书,读者从正确执笔、光影原理到三大面、五大调都可深入学习,为读者打下良好的美术基础,提高读者的美术造型能力及绘画水平。

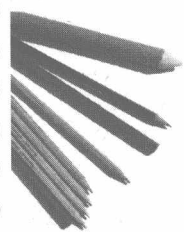


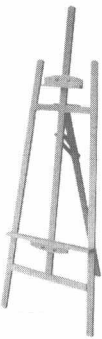
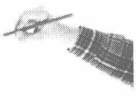

本书适用于绘画初学者与自学者作为入门参考书,也可作为绘画培训课程的教材。

-
- ◆ 编 著 赵 芮 任 琪
责任编辑 郭发明
执行编辑 高 悦
责任印制 陈 犇
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京艺辉印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 18.75 2016年2月第1版
字数: 505千字 2016年2月北京第1次印刷

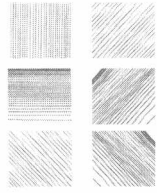

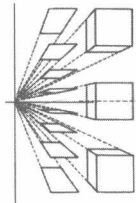
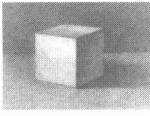

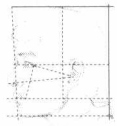


定价: 59.80 元

读者服务热线: (010)81055296 印装质量热线: (010)81055316
反盗版热线: (010)81055315

第1章 素描工具介绍

笔的类型	8		
铅笔	8		
炭笔	8		
自动铅笔	8		
纸笔	8		
炭精条	9		
炭柳条	9		
纸张类型	9		
素描纸	9		
速写本	9		
不同纸张的绘画效果	9		
擦除工具	10		
绘画橡皮	10		
可塑橡皮	10		
高光橡皮	10		
削笔工具	10		
削笔刀	10		
辅助工具	11		
木质画架	11		
折叠画架	11		
木质画板	11		
速写板	11		
胶带	11		
卷笔袋	11		
图钉	11		
画夹	11		
持笔姿势	12		
横握执笔	12		
竖握执笔	12		
错误执笔	12		
素描“三要素”	12		
颜色过渡	12		
明度差异	12		

第2章 素描基础知识

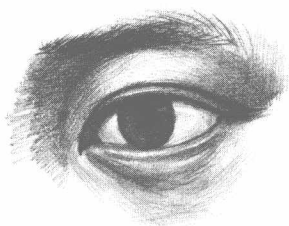
线条的绘制	14	
线条的排列	14	
平行排线	14	
弧形排线	15	
直线交叉排线	15	
弧线交叉排线	15	
认识光影	16	
光影照射原理	16	
光影形成原理	16	
光影照射角度	16	
认识透视	17	
透视法的意义	17	
视点	17	
视平线	17	
消失点	17	
平行透视	17	
成角透视	18	
认识明暗	19	
三大面	19	
五大调	19	
认识五官	20	
五官的结构	20	
五官的形体	21	
认识头部比例	22	
正面比例	22	
侧面比例	22	
认识头部骨骼	23	
正面骨骼	23	
侧面骨骼	23	
认识头部肌肉	24	
正面肌肉	24	
侧面肌肉	24	

第3章 人物五官绘制详解

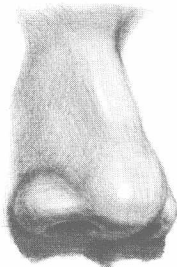
正面眼睛	26
绘画要领	26
训练目的	26
完成图	38



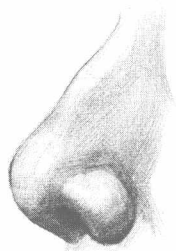
3/4 侧面眼睛	39
绘画要领	39
训练目的	39
完成图	51



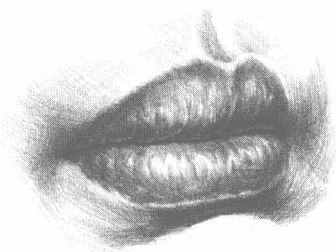
1/2 侧面鼻子	52
绘画要领	52
训练目的	52
完成图	63



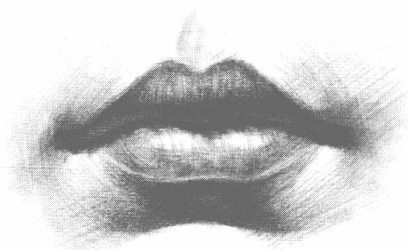
3/4 侧面鼻子	64
绘画要领	64
训练目的	64
完成图	75



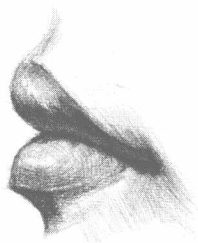
正面嘴巴	76
绘画要领	76
训练目的	76
完成图	86



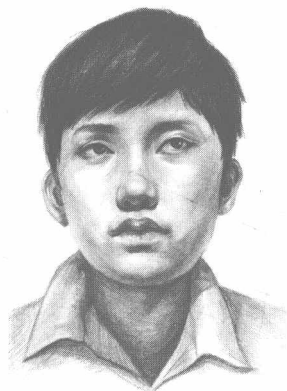
3/4 侧面嘴巴	87
绘画要领	87
训练目的	87
完成图	96



1/2 侧面嘴巴	97
绘画要领	97
训练目的	97
完成图	105



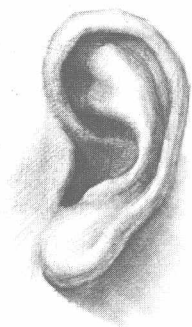
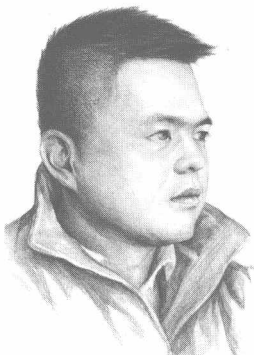
耳朵	106
绘画要领	106
训练目的	106
完成图	116



正面男青年（二）	135
绘画要领	135
训练目的	135
完成图	145



3/4 侧面男青年（二）	161
绘画要领	161
训练目的	161
完成图	174



第4章 头像绘制详解

正面男青年（一）	118
绘画要领	118
训练目的	118
完成图	134



3/4 侧面男青年（一）	146
绘画要领	146
训练目的	146
完成图	160



3/4 侧面男青年（三）	175
绘画要领	175
训练目的	175
完成图	191

3/4 侧面男中年	192
绘画要领	192
训练目的	192
完成图	202



正面女青年	232
绘画要领	232
训练目的	232
完成图	246



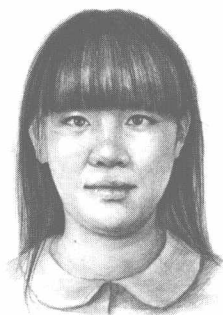
3/4 侧面女青年（二）	256
绘画要领	256
训练目的	256
完成图	273



1/2 侧面女青年	284
绘画要领	284
训练目的	284
完成图	300



3/4 侧面男老年	203
绘画要领	203
训练目的	203
完成图	231



3/4 侧面女青年（一）	247
绘画要领	247
训练目的	247
完成图	255

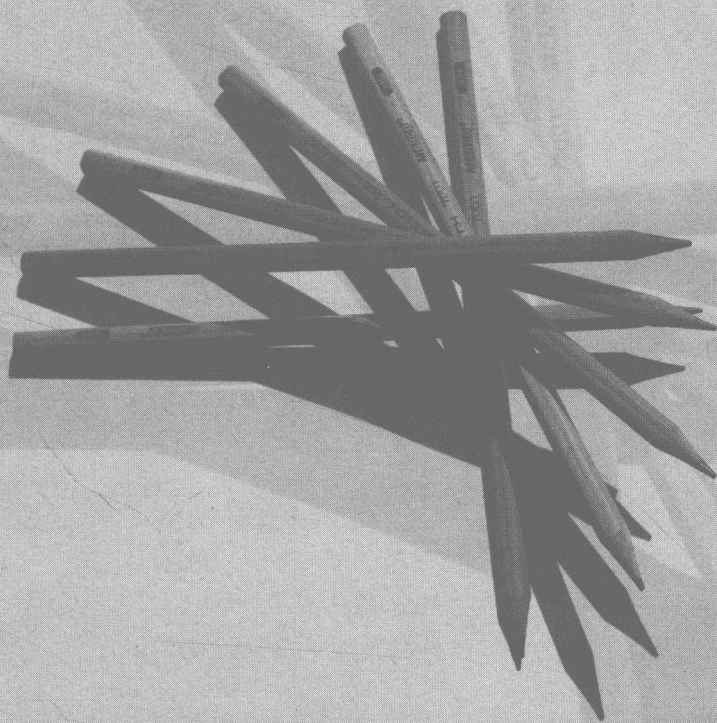


3/4 侧面女青年（三）	274
绘画要领	274
训练目的	274
完成图	283



第1章

素描工具介绍



工具的选用取决于画家想要表达的艺术效果。一般来说，干笔适宜勾勒清晰的线条，水笔宜于表现平面；精美的笔触可用铅笔或粉笔去勾勒，而广阔的田野可用毛笔去挥洒。对工具的正确选用是完成一幅作品的首要条件。绘制素描的工具种类很多，如炭笔、粉笔、毛笔、铅笔和钢笔，也有用钻子和金刚石作画的。工具的不同关系着画面的效果，也会影响画家的情绪和绘画技巧。而对于没有什么绘画技巧的初学者来说，铅笔最适合使用，画错的地方可以用橡皮轻松修改。

笔的类型

绘画工具包括铅笔、橡皮、美工刀等。此外还有其他辅助工具，如画夹、图钉、胶带等。纸张的厚度、纹理、色泽各有不同，所以在纸张的购买上也有很多的选择。

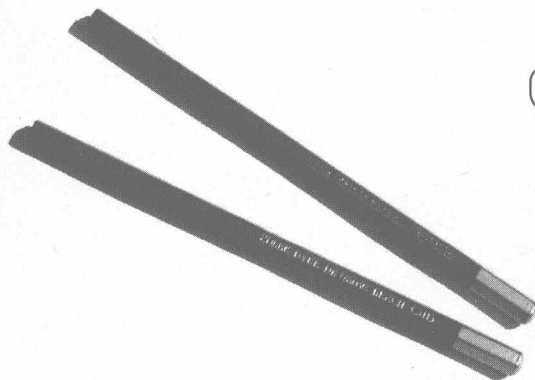


铅笔

是素描中必不可少的工具。常见质地为木质笔杆。

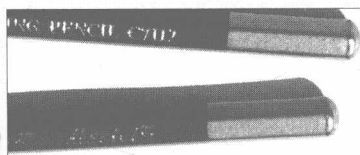


按照铅笔笔芯的软硬度来分，B前面的数值越高，铅笔笔芯就越黑越软；H前面的数值越高，铅笔笔芯就越浅越硬。

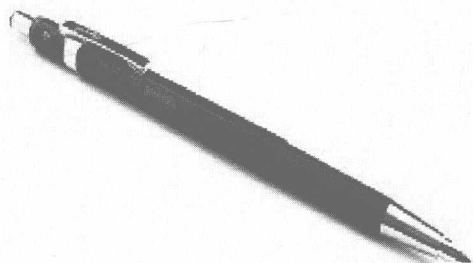


炭笔

由炭粉加胶制成的炭笔，具有色彩浓黑、不易褪色、不易涂改且处理较深色调时画面不反光的特点。

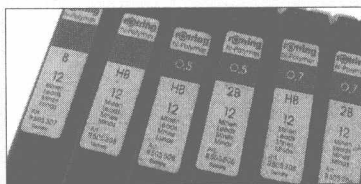


炭笔和铅笔一样也有软硬之分，通常有三个级别：软铅炭笔、中铅炭笔和硬铅炭笔。

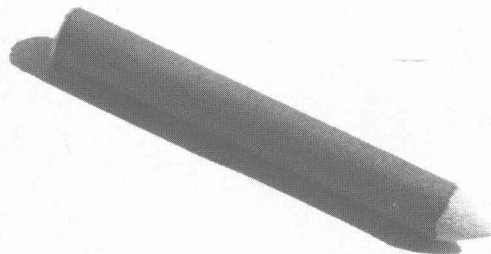


自动铅笔

具有专用的铅笔芯，画出的线条较细，可用于勾勒细节，使用方便。

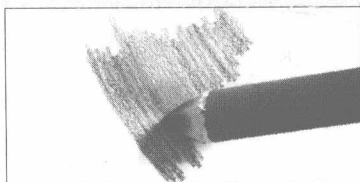


为自动铅笔设计的笔芯也有软硬之分，基本型号在市场上均可买到。

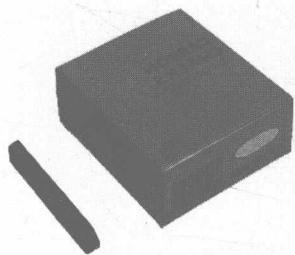


纸笔

纸笔在素描绘画中很常用，主要用来涂抹调子、细腻画面。纸笔根据其粗细程度可以分为很多种。

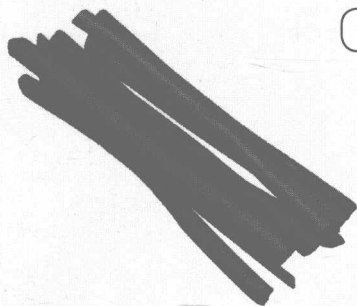


使用纸笔时，力度要均匀，用笔尖进行擦拭，使色调统一。



炭精条

炭精条常见的有黑色和赭石色两种，质地较木炭条硬，附着力较强，适合喜欢整体擦画的人使用。



炭柳条

将卫茅或柳条烧成木炭后得到的黑色绘画材料，多用于素描或起稿。

纸张类型

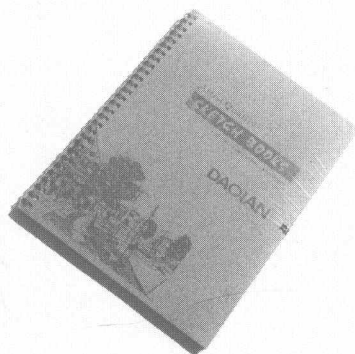
素描纸

素描纸的本色有点黄，是用专业纸浆生产的，挺拔度好，质感强烈，耐折度强，两面都可以使用，反复上铅不发亮。



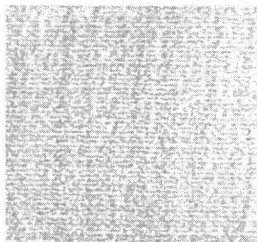
速写本

用素描纸做成的本子，可以随身携带，对爱好写生的人来说非常方便。



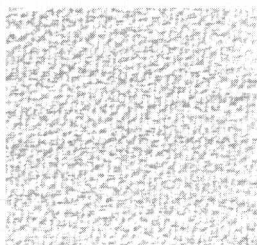
不同纸张的绘画效果

素描纸



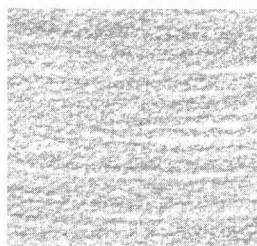
纸张较厚，表面粗糙，容易上铅，耐磨擦。

水粉纸



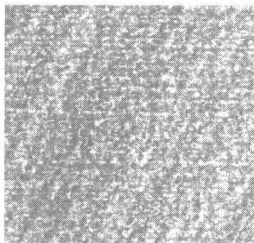
纸张较厚，吸水性强。表面有圆点形的凹点，圆点凹下去的一面是正面。

水彩纸



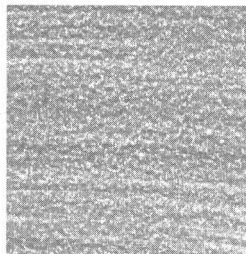
有较强的吸水性，表面细腻，纸质坚韧。

波纹纸



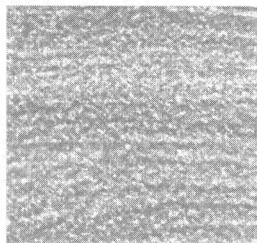
纸张较薄，吸墨快，有粗糙的纹理。

铜版纸



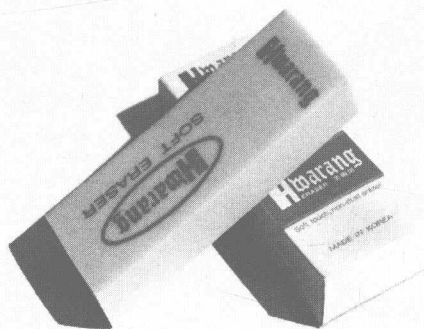
两面都比较光，强度较高，抗水性好。

胶版纸



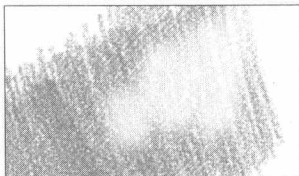
纸张伸缩度小，平滑度好。

擦除工具



绘画橡皮

橡皮是素描中常用的工具，和铅笔一样重要。橡皮也有软硬之分，要根据自身情况购买。

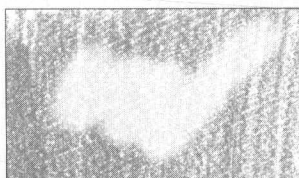


在素描绘画中，橡皮不单单是一个用于擦除的工具，还可以擦出高光，起到画龙点睛的作用。

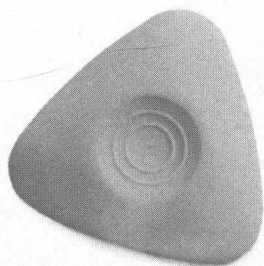


可塑橡皮

可塑橡皮是专门用于绘画的橡皮，它可以捏成各种形状，可以擦大面积，也可以捏出棱角擦很细小的局部地方，还可以为人物的眼睛、头发等部位提高光。

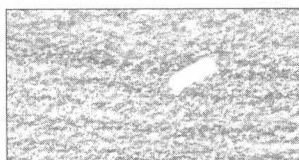


可塑橡皮比普通橡皮柔软，还可以使黑、白、灰的色调过渡更加自然。



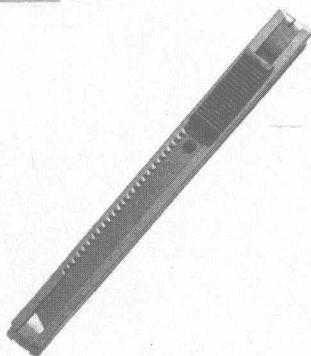
高光橡皮

高光橡皮是素描中用来擦最亮的部分的，橡皮很硬，常见的为菱形和饼形。



可在完成作画后，用高光橡皮对画面最亮的地方轻轻擦拭，使高光更加突显。

削笔工具



削笔刀

削笔刀是绘画中必不可少的工具。刀片可更换，使用方便、快捷。



画笔要尽量削尖，这样可以排出更细密的线条。