

兰



编者说明

梅、兰、牡丹、荷花,是国画中的传统题材,也是深受广大群众喜爱的常见花卉。这除了它们具有千姿百态、赏心悦目的自然美之外,还被人们赋予了特殊的情感:

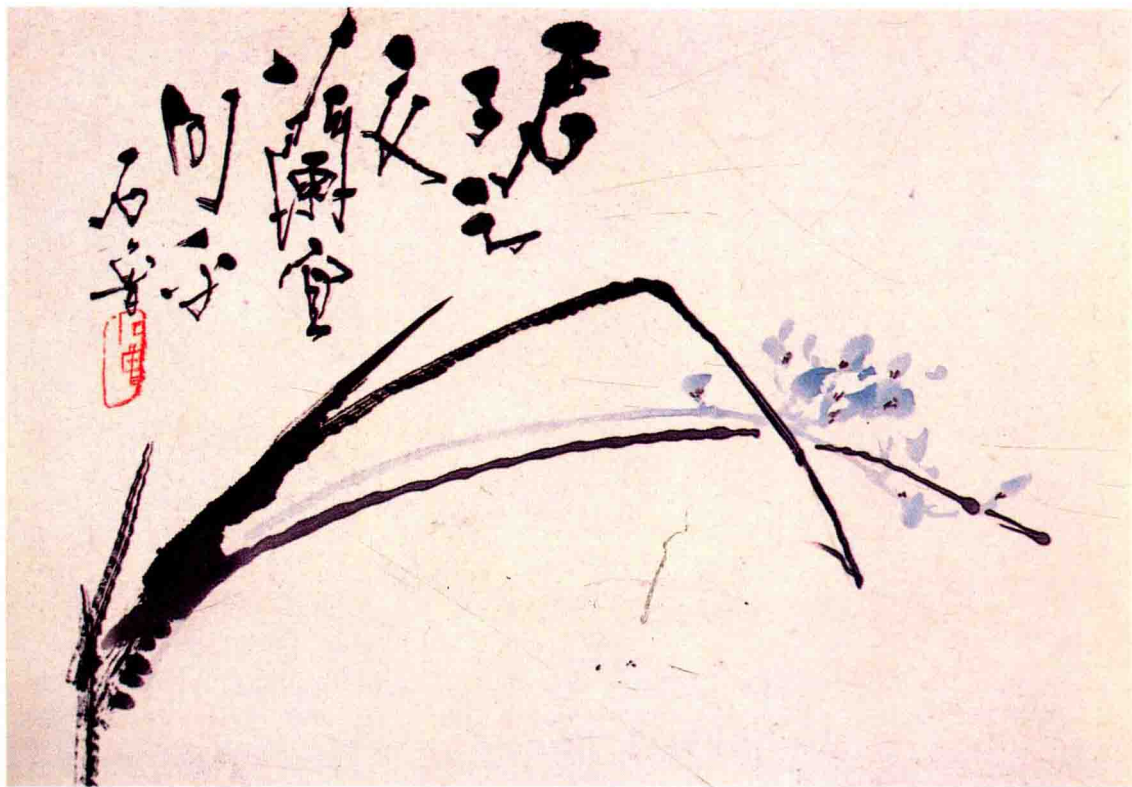
梅,剪雪裁冰,一身傲骨;

兰,空谷幽香,志清意远;

牡丹,祥和华贵,国色天香;

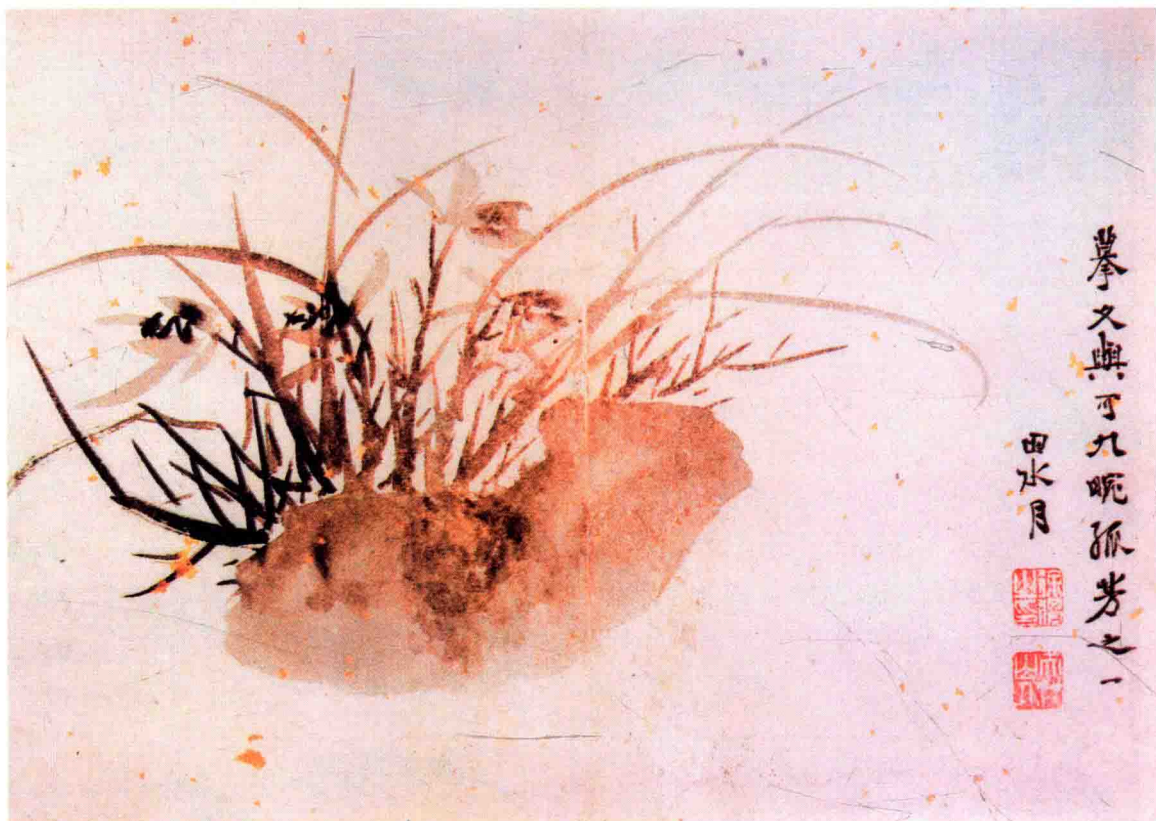
荷花,亭亭玉立,清香远溢,“出淤泥而不染”。

千百年来,名家高手匠心独运,形诸笔墨,创作出许许多多花卉佳品,成为中华民族传统文化艺术中的珍贵遗产。这些名家之作,既可观赏,以陶冶情操,又可作为研习章法墨韵的范本。有鉴于此,我们特意精选了明清以来,特别是近现代艺术大师的传世佳作,将它们分类汇编,分册出版,奉献给广大读者。





(明)文征明



(清)徐渭



(明)薛素素



(清)吴凤谐



(清)罗 聘

根已離塵何可詩
詩相贈寂寞之大千
函過有誰並消受
臨池瀝筆時

大滌子作





石多于蘭
蘭多於竹
無氣
紅惟青
惟綠
是為君子
三谷

乾隆壬子
板橋鄭燮
畫



吴昌硕



李子隄老民作



齐白石



唐 云

癸亥春月 杞瞻





张大壮

筆端點畫意

書於庚子年春

可人記於桐江三月

為清一芳草幾

逡巡所及立經友

人胸應紙數張用

以墨蘭紙為不食

因書於庚子年春於杭州

盧坤峰



卢坤峰

蕙蘭

寶劍

枝葉錢

鐫金顏君

永高潔同

領神妙喜

金成初秋雨

齊中風月小落墨并記

時年六十八矣



蒋风白



婀娜花姿碧叶長
風來難隱谷中香
致貞海南歸來作

高余情之任芳兮
九孔幾猶子梅
丹林外兄所題

辛酉年二月高子小記



海秋榮山馬伊
寫卷
高子
高子



高劍父