

TOEFL® iBT Listening

林强◎编著

林强新托福听力真经 之TPO超详解析

TPO 16-30

2

原新航道托福听力
金牌首席主讲

巧用官方题库，快速提高听力水平

剖析TPO听力：掌握命题规律，巧解各类题型

定位答案出处：标注准确时间，轻松复听考点句

全文译文 + 词汇点拨：扫清理解障碍，储备重点词汇

TPO原文重点词汇及听力分类词汇的MP3免费下载地址：

<http://2u4u.fltrp.com/kszygl/ks/tf/426322.shtml>

外语教学与研究出版社

FOREIGN LANGUAGE TEACHING AND RESEARCH PRESS

TOEFL® iBT List

林强 (90)

林强 著

林强新托福听力真经 之 **TPO** 超详解析

TPO 16-30

2

原新航道托福听力
金牌首席主讲

外语教学与研究出版社

FOREIGN LANGUAGE TEACHING AND RESEARCH PRESS

北京 BEIJING

图书在版编目 (CIP) 数据

林强新托福听力真经之 TPO 超详解析. 2 / 林强编著. — 北京: 外语教学与研究出版社, 2015.9

ISBN 978-7-5135-6666-7

I. ①林… II. ①林… III. ①TOEFL—听说教学—自学参考资料 IV. ①H319.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 239918 号

出版人 蔡剑峰
责任编辑 许圆圆 冯羽
封面设计 李双双
版式设计 姜凯
出版发行 外语教学与研究出版社
社址 北京市西三环北路 19 号 (100089)
网址 <http://www.fltrp.com>
印刷 三河市北燕印装有限公司
开本 787×1092 1/16
印张 26.5
版次 2015 年 11 月第 1 版 2015 年 11 月第 1 次印刷
书号 ISBN 978-7-5135-6666-7
定价 56.00 元

购书咨询: (010) 88819929 电子邮箱: club@fltrp.com

外研书店: <http://www.fltrpstore.com>

凡印刷、装订质量问题, 请联系我社印制部

联系电话: (010) 61207896 电子邮箱: zhijian@fltrp.com

凡侵权、盗版书籍线索, 请联系我社法律事务部

举报电话: (010) 88817519 电子邮箱: banquan@fltrp.com

法律顾问: 立方律师事务所 刘旭东律师

中咨律师事务所 殷斌律师

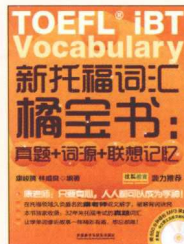
物料号: 266660001

更多新托福精品图书推荐

《新托福词汇橘宝书：真题 + 词源 + 联想记忆》

托福界传奇名师“字神”康老师的词汇力作

- 紧密结合新托福考点和历年真题，精选词汇、释义和例句
- 汇总 32 年来托福词汇题中考过的 5000 余组同义词
- 从美丽的神话传说到疯狂的单词联想，记忆更牢、更轻松



《托福命题总监教你征服新托福阅读听力》

托福前命题总监的看家备考高招儿

- 分类解决阅读、听力常考主题和高频场景
- 针对新托福出题特点，强化阅读、听力核心技能
- 边学边练，高仿真练习巩固解题技能



《托福命题总监教你征服新托福口语》

托福前命题总监的看家备考高招儿

- 按题型与常考话题分类，有针对性地提供备考策略和仿真练习
- 回答范例都精心标出重读音节，让你立刻说出清晰、地道的口语
- 大量可套用于各类话题的模板句式，帮你打造自己的高分回答



《托福命题总监教你征服新托福写作》

托福前命题总监的看家备考高招儿

- 解析综合写作的 4 大学术领域，独立写作 8 大问题类型
- 提供强大的万用写作模板和丰富的写作句型库
- 支招儿高效写作备考策略，训练核心写作技能



《万能公式教你征服新托福写作口语》

一个公式，万能论证

- 揭示新托福写作和口语考试的共同本质
- 独家教授可适用于新托福写作和口语各题的万能论证公式
- 详解写作和口语的解题思路与万能公式的实战用法



前言

本书第一册出版后，市场反响不错，销量颇佳，对此我并不意外，但仍然十分欣慰。为了写好这两本书，我把自己憋在家里整整半年。在这半年里，我查遍了能查找的所有网站（为此变成了大眼兔爷），翻遍了大大小小各个书店里能参考的所有图书（顺便看看柯南），用坏了三盏台灯（其中有一盏是我趴桌子上当枕头压坏的），换掉了两个鼠标，记满了五本笔记本，还重装了五次电脑（害得我丢了很多珍贵的影片）。倾注如此巨大的心血和精力，为的就是能够让这两部作品禁得起反复推敲和教学中的考验。事实证明，每天来自读者微信的如潮好评是对我过去努力的最大肯定，这让我深深觉得：过去的付出真的值了。

我自认为我这种拼命三郎般的执着是有历史、有传统的。大一那会儿，家里经济状况欠佳，家人费尽九牛二虎之力凑齐的学费并不能解我燃眉之急，除学费外的各种开销还等着我自己去想办法解决。开学头十天，我每天基本不吃早餐，但会去食堂买三个七毛钱的糖心烧饼，中午吃两个，晚上吃一个，之所以这样完全是不希望频繁走过食堂让自己感觉食不果腹、由此让自己更难过。后来我开始捡男宿舍楼的废品（以至于我在昏黄的楼道里总和专职捡废品的叔叔阿姨们狭路相逢）、做了一份家教，经济所得一部分交家里，另一部分用来把我的三餐升级为学校西门外的鸡蛋灌饼，我很满意自己正在克服困难，逐渐改善生活，也在力所能及地帮助家里。到了大二，眼看就要交不上学费，急得过了多少个不眠之夜我都记不清了。不过人到了关键时刻，总会爆发出惊人的能量——我忽然想起，学校北门外有三家书店，常年八折，生意不错，他们到底是从哪里进货的？于是我特地向院里请假三天，蹲守在学校北门外，随时采取尾随策略，决心对他们的进货地点弄个水落石出——老天这次眷顾了“勤奋的”我，经过几天的跟踪暗查，我终于找到了进货地——此后的日子里，我利用这个进货源开始倒卖学生教材，从中获取微利，到大三结束时学校各学院各班级有近 80% 的教材教辅都是从我这里购买的。不知从何时起，我竟成了全校闻名的书商，但这些虚名，比起我真正地解决了家里的经济问题、解决了自己的未来学费问题，真是不值一提。

再后来，研究生毕业了。如第一册前言中所说，我曾有一份相当光鲜的工作，当我在 QQ 上跟远在国外的朋友说我要辞去这份工作时，对方的质疑多过支持，并问我：干嘛辞？！你到底要怎样？我回答：我要找到一份既能成全我自己，也能成就别人的工作。荒废掉过去这么多年所学的英语，我挺心疼，我想用自己更擅长的一面，给这个社会做出更多的贡献。

随着我在培训行业里多年的辛勤耕耘，大批的学生前往美国追寻梦想——日复一日，年复一年，不由得感慨岁月催人老。忽然某天，那位朋友在 QQ 上给我留言：你还在做你的培训师啊？我回答：必须的。他说：真的是服你了，当时一起工作时就能感觉到你这人的执着和坚定不一般。你要不成功才怪。看到他说这句话时，我笑了。距离上次他的质疑整整 2 年过去了。

正为托福而奋斗的亲们和我当年的人生轨迹很可能没有任何共同点，但我希望通过我的故事你们能明白，在你为人生目标奋斗的过程中，只要你拥有坚定的信念、执

着的勇气，你终将会有收获喜悦的那一天。

根据我这些年的教学经验来看，不管正在备考的你英语基础如何，通常来说，从立志托福过百，到真正实现目标，平均只需要3个月，具体时间长短要看你是否是全日制备考。在这3个月，你是否愿意和强哥一样，不留遗憾、全力以赴为圆梦付出？

生命只有一次，要么成就，要么将就——我要奋斗，我要不一样的人生。你呢？

2015年1月30日

听力成绩与本书使用方法建议表

练习维度 现有分数	原文词汇 & 专业词汇附录	解题点拨	听技指南	精听	跟读	参考译文
A—14~17	√	√	√	√	√	√
B—18~21	√	√	√	√	√	(√)
C—22~24	√	√	√	√		
D—25~27	√	√	√			

说明：

1. ABCD 四档分数最好为真正参加了托福考试所获取的真实听力单项成绩；若尚未参加过托福考试，可从 TPO23 之后任选一套题目做模考，根据模考分数来参照上表。
2. 关于“原文词汇 & 专业词汇附录”请考生结合本书配套光盘，将真题词汇及专业词汇做到快速、准确地反应，语音感知必须熟练。
3. 关于“解题点拨”，请 AB 两个级别的考生着重关注本书的题目设置原理阐述，即“答案精解”中的出题考点分析，考生应学会在尽可能整体理解文章的基础上，熟练背诵并能捕捉到考点信号词；CD 两级考生应更多关注“错项排除”，熟练掌握排除错误选项的原理、技巧，尤其是在文章并不能完全理解的情况下，依然争取把题目做对。
4. 关于“精听”，AB 两个级别的考生着重于两个方面的打磨，即语音识别及句意识别：结合听力原文逐字稿培养语音感知的敏锐识别（最好在纸版文字稿上标注听到的语音现象，如连读、失爆、吞音等），此外对照本书的“参考译文”（B 级考生可酌情使用）来磨练快速串联句意的句法能力、了解篇章基本框架结构。CD 两个级别的考生可以专门练习较高难度、较快语速的 TPO 听力篇章，以游刃有余地应对考试中的语速。TPO 听力部分的具体篇章难度级别请参考本书上册“附录 3 TPO1-30 听力文章难度汇总表”。
5. 关于“跟读”，建议 A 级别的考生从每篇文章当中选取 5~10 句自我感觉较难、较长、较快的句子进行跟读，力争模仿到位、脱口而出，实现重点突破，随着后期的积累和进步，达到 BC 两级后，可以尝试进行全文跟读。

目录 CONTENTS

第1部分	托福听力备考过程中的三个“方法”	1
-------------	------------------------	---

第2部分	新托福TPO16-30听力真题超详解析	7
-------------	---------------------------	---

TPO 16	8
--------------	---

TPO 17	34
--------------	----

TPO 18	59
--------------	----

TPO 19	85
--------------	----

TPO 20	112
--------------	-----

TPO 21	137
--------------	-----

TPO 22	160
--------------	-----

TPO 23	185
--------------	-----

TPO 24	211
--------------	-----

TPO 25	236
--------------	-----

TPO 26	262
--------------	-----

TPO 27	289
--------------	-----

TPO 28	316
--------------	-----

TPO 29	342
--------------	-----

TPO 30	368
--------------	-----

第3部分	新托福TPO16-30听力真题答案速查	392
-------------	---------------------------	-----

附录	397
-----------------	-----

附录1	新托福听力分类词汇	398
-----	-----------------	-----

附录2	经典加试译文注释及答案	408
-----	-------------------	-----

一、听力理解能力。听力理解能力是指考生在听录音时，能听懂录音中所表达的主要内容和细节，并能理解其隐含意义的能力。听力理解能力是托福听力考试的核心，也是考生取得高分的关键。考生应通过大量的听力练习，提高对英语语音、语调、语速的敏感度，培养对英语听力材料的理解能力。

二、听力技巧

二、听力技巧。听力技巧是指考生在听录音时，能运用一些特定的方法和策略，提高听力理解的能力。听力技巧包括：预测、抓关键词、记笔记、推理等。考生应根据不同的听力材料，灵活运用不同的听力技巧，提高听力理解的能力。例如，在听对话时，考生可以先根据对话的开头部分，预测对话的大致内容；在听独白时，考生可以先根据独白的主题，抓关键词，记笔记，从而更好地理解独白的内容。

第1部分

托福听力备考过程中的三个“方法”

三、听力备考方法。听力备考方法是指考生在备考托福听力时，应采取的一些具体的方法和策略。听力备考方法包括：听录音、做笔记、做题、总结等。考生应根据不同的备考阶段，采取不同的备考方法。例如，在备考初期，考生应以听录音为主，通过大量的听力练习，提高对英语语音、语调、语速的敏感度；在备考中期，考生应以做题为主，通过做题，提高对托福听力题目的理解能力；在备考后期，考生应以总结为主，通过总结，提高对托福听力题目的应试能力。

考生在备考托福听力的过程中常遇到相当一部分问题颇具共性，长期身居教学一线使我对此有更深入的了解。在此我选三个比较有代表性的问题来进行分析，借此阐明我对这些问题的思路和心得，希望能为广大考生提供一些切实可行的参考对策；同时也祈盼借此一隅，能和从事托福听力教学的同行们多做交流，互相借鉴、共同进步。

1. 听力词汇的储备方略

说到备考托福，词汇书几乎是必不可少的一个辅助工具。市面上常见的托福词汇书主要有两类：一类是有序排列，比如按照字母顺序，或者词频顺序进行编排；另外一类是乱序排列，这主要是照顾考生背单词时容易受顺序排列影响、背上几页单词就易感觉疲劳的惯常心理而设的。这两类词汇书大都人手两册、互补使用。但是使用不久后，考生依然会茫然地问我：“强哥，我背单词背了好久，阅读我最低都23了，怎么感觉听力还是那么弱啊？”

诚然，托福词汇书大多没有听、说、读、写的专项划分，但是托福考试的确设置了听力单项，而且还将此技能融入到了口语和写作两部分加以考查，如果你的词汇量不太够，只是笼统地背了几遍普通的托福词汇书，对词汇的声音没有熟练感觉的话，成绩单中出现听力最差的结果也就不足为奇了——要知道，英语听力内容反应速度的快慢说到底就是取决于单词这个子单元，试想，单词反应总是慢半拍，对句子的理解和吸收又怎会理想？所以，托福考试的考查形式就决定了我们必须要在储备词汇的过程中体现听的特色、坚持听的训练。

相信各位考生在备考过程中已经了解到了背单词的各种方法，譬如联想法、谐音法、词根词缀法等等，至于掌握了多少种方法，或许每位同学都能如数家珍地一一道来，可是，当陶醉在“炫耀”方法的时候，你是否想过，这些方法帮你掌握了多少单词呢？请记住，我说的是掌握，不是眼熟。这种所谓“眼熟”的状态很容易把你带入一种朦胧的自信中，让你时不时沾沾自喜于你词汇量的广博，一旦涉及到听力，你对这些词汇的反应会变得更加“雾失楼台月迷津渡”。

以下几个常见的误区，希望大家能努力加以规避：

误区1 背单词，光“相面”

许多考生背单词的状态往往不是正襟危坐就是慵懒侧卧，拿起一本单词书就开始了漫长的“相面之旅”。之所以描述为“相面”，是因为这类考生背单词的时候往往在一个单词、一页单词上凝视良久——或许是因为有素未谋面的新词出现，抑或是由于耳熟能详的单词注释出现了生僻含义，再或是出于那种希望一下子就记住某一个单词全部释义的渴望。但不管是哪一种，都会让你背单词的效率降低，因为这种相面的结果，不是目散神离、魂游四方，要么就是熟悉的单词也被你盯得快不认识了。有兴趣的读者可以做个试验，就拿笔者林强的“强”字为例，若目不转睛地盯着看1分钟，最后是不是你已经恍恍惚惚以至于不认识这个“强”字了？

英文单词也是一样。对于我等凡夫俗子来说，随手翻出一个你不认识的单词来，并不会因为你给它多相一会儿面，从此以后你就能很好地记住它。实际上你该忘就会忘，不想忘也得忘，甚至连会的也被你看得不会了。强哥认为，背单词的记忆效果和你端详时间长短无关，只和你重复记忆的次数、频率相关。考生必须知道，重复，就是记忆最好的老师！所以，强哥奉劝各位考生，听力词汇，不仅要一看就知道对应的

中文意思，而且得多读几遍标准音，练到一听就知道什么意思。

误区2 音形义，转换慢

上课的时候，我常给学员随机念5-6个单词及词组，要求学员必须在2秒内给出单词的基本含义，超过时限的，皆算不合格。这么做的理由很明显，语速较快的托福听力考试中，没有人会等你想明白了才会放下一句。试想，每个句子都听得磕磕绊绊，平时练习尚且如此，考试现场的心情又会是怎样的？并且，搞得我们如此难过的往往还不是专业词汇，是上面那些看起来似曾相识、半生不熟、要目视天空想上一想才能给出答案的词汇——这样的反应速度、熟练程度，怎么可能突破托福考试的听力难关呢？

很多考生对声音信号作出的反应过程是：耳听词音——脑拼词形——口述词义，即“音→形→义”的过程。对单词越熟悉，这个反应速度就越快，就像是武林高手遇到突如其来的攻击，脑子都不用动，身上的肌肉就会自然而然直接敏捷地做出反应一样。对于对单词的反应速度来说，最佳状态莫过于可以从声音直接反射出词义，但是大多数同学做不到这一点，原因其实很简单，对单词不够熟悉。怎么就能熟悉呢？方法也很简单，不断地重复背单词。

这里我想给大家提两点改善建议：

1. 充分利用单词书所附的光盘音频，做“抢答”。听力是瞬时的信息摄取，不容许我们在一个听力点上过多停留，所以基础词汇的快速反应就格外重要。现在的托福词汇书往往都附有光盘，其所录制的音频通常是一个美国男读英文，一个中国女读中文释义，其间隔一般不超过2秒。考生可以尝试在音频播放出中文释义之前，抢先说出该单词的基本含义，紧接着听音频录音来验证自己说的正确与否。

2. 储备初期的练习，单词背大概范围含义即可，即听到一个单词，能反应出其最基本最常用的含义就行。没有人可以一步做到完美，词义的完善还可以在后期练习中加以解决，即以词养题，以题养词。此处强哥依然旧话重提：重复，是记忆最好的老师！

误区3 音有异，幻觉多

在教学中我还见过另一类学员，他们的阅读词汇量不可谓不大，单词识别能力堪称“移动中的金山词霸”，托福阅读次次都是26分以上甚至满分，但是听力始终是17、18分的样子，最高也没超过22分，怎么复习都不明显。这类同学中有相当一部分存在着一个共性的问题：发音不标准。有些同学可能是地方口音比较重，元音发不好；还有些考生属于自我感觉良好，对于自己读音欠准确的情况始终浑然未觉，一直都觉得自己的读法是对的，甚至是看了文字录音稿也不觉得自己出了什么错。

典型案例：

TPO 19: Conversation 2-Student & Director

Director: ...But sometimes the produce we offer is organically grown.

对于这个 produce，从我让学生听写的情况来看，很少有同学能听出来，因为大家熟悉的往往是它的重读音在后的情况，也就是动词词性的读音，但是上面的句子中，它明显是个名词，重读音在前，考生一下子就懵了。

类似于此的我们自己以为会、但其实在听觉感受上不真正会的单词，会给我们的听力造成很大的延迟性障碍，考生听到了这些单词，在自己的头脑中搜刮半天就是想不出是什么意思，结果翻开文本一看——“这词我会啊！怎么刚没听出来呢？”如果你存在强哥所说的这种情况，我建议你可以试着读一段TPO的听力文本给自己录下来听一听，然后听原文录音，比对其中的差异，看看到底是读音欠佳，还是语音连续等现象导致识别不清，然后请老师进行指导，从而做有针对性的强化练习。

知道和做到，是成长和进步的分水岭，只有知道问题并且积极去纠正，才能真正获得进步。希望大家不要怕麻烦，要勇于挑战自我！

2. 关于听写练习的操作方法

当考生具备了一定的词汇和语法基础后，可以考虑进行适量的听写练习。听写的确对于提高听力水平大有帮助，但诸如“听写是提高听力的唯一途径”这类的说法，强哥始终觉得还有待商榷，至少从我的学习成长以及教学经历来看，跟读、复述等训练方法都可以极大程度上提高听力水平。

在这里，我不打算把听写训练的方法写成1、2、3、4、5这样的操作手册，而是采用排除法，跟各位同学分享实操过程中要注意避免的几个小误区：

误区1 播放意群过短

好多考生都反映，听到句子后明明感觉听懂了，可是让他们重复一下所听到的文字或者大意，却发现已经忘了很多，嘴张得很大却什么也说不上来，这是因为训练者的短期记忆存储力不足所致。上述情形反映在听写训练中的具体表现就是不少同学不等一个完整的意群或者一个完整的句子放完，生怕自己记不住，便匆匆按下暂停，几个词几个词地写下来，从而凑出了一篇文章。

这种听写方式的弊端显而易见：完全没有练习到自己的短期记忆存储能力，句子结构也被拆得四分五裂，对于句子、意群的判断的练习价值大打折扣。考生不妨把听力音频以5秒定为一个基本单位进行播放，能一遍写下来最好，不能的话可以连续听2-3遍，让句子在脑海中有整体感后再动笔写下来。

误区2 只见树木，不见森林

还有不少考生听写完一段文本后，对照原文看看自己到底错在了哪里，这是个好习惯，对照完后将错误修正便认为大功告成。其实他们忽略了一个细节：这样听写出的文本，很可能是词群，而非意群，也就是说，脑子里其实是一堆记忆的词汇碎片，他们能重复出很多听到过的词汇，但是你若问他们，刚才写的句子都什么意思，这段文本的主题是什么，个别细节都有哪些等等，有不少人都会很茫然，思索片刻后迅即拿起听写的材料当作阅读仔细读半天，方才恍然大悟自己刚才到底听了怎样的一段话、有着怎样的逻辑。这就是典型的只见树木不见森林。

典型案例:

TPO 2: Lecture 1- Psychology

Student: Professor Blake, um, did he happen to look at people who sign? I mean deaf people?

姑且不论课上有多少学员把 deaf 听成了 dead 或者 death, 把学生提问的前一句听写正确, 并不算难事, 不过单论 happen to / look at / sign 这几个部分, 我曾就其意义在课上进行提问, 全班通常至少三分之二都说不上来, 不同的句意理解版本绝对五花八门。恰好文章就在这块出了个题目, 不理解文章中这个学生的提问, 想做对题目, 是有相当难度的。

值得注意的是, 上面的例子中, 不包含生僻词汇, 而恰恰就是这样的句子, 考生听到的时候往往不是很理解。对考生来说, 句意识别训练也是在听写过程中所容易忽略的。

由于有的考生刚刚开始进行托福考试的准备, 基础尚不扎实, 要是想通过听写来提升水平, 推荐这类考生从句子或者较为简短的文章开始练习, 比如《新概念 2/3》的美音版, 句子相对较慢, 文章相对有趣, 而且书上有参考译文, 考生若是发现句子中的词汇写得差不多都对, 但是没懂什么意思, 可以看看生词注释或者参考译文, 顺便看看是否有影响理解的语法知识需要补充提高。

结合前面所述的第一点, 我建议考生以后听写训练中每播放一句话时, 都不妨心里复述一下这句话, 再想一想这句话的整体意思是什么, 最后再落笔写下来, 这样效果会好很多。

误区 3 吹毛求疵

具体有两种表现“症状”:

第一种是不把一篇完整的文章都听写完就不算听写, 不听完不过瘾。其实一篇真题文章的长度基本都在 5 分钟以上, 按照一般情况来说, 要把文章全都听写完、核对完, 反复揣摩直至完全搞懂, 需要 3 个小时的功夫。考生备考期间的时间都很宝贵, 我不建议把一天学习时间中的 3 个小时都扔在听写上。所以改进是必须的: 比如我们每天只抽取 1 分钟长度的音频进行听写, 由于文章开头和结尾处的内容相对较简单, 我们不选这两处的音频, 文章真正难的部分往往位于文章中间讨论相对复杂的部分, 所以那 1 分钟的音频不妨直接从文章中抽取。

第二种是每个词句都得写出来并核对无误才算是练到家。我认为这样不妥, 主要是因为托福听力文章中的连读、缩读和略读很常见, 听写完进行核对的时候发现少写个 the, a, -ed 等其实是很正常的, 这些成分有些是需要考生在听写时凭借较为扎实的语法知识填补上去的。如果这些细节没有造成对句意的理解和重要信息的曲解, 就完全没必要抓着这几个细节不放。此外, 网络上流传的不少托福听力文本漏洞百出, 考生要是对于那些文本信以为真、奉若珍宝, 本来自己听对的, 估计也能“恍然有所悟”地给改错了。

3. 关于真题练习的使用方法

业界早有前辈论及相当一部分考生的典型“症状”——只把 TPO 真题当成是检测自己的手段，而不是提高自己的工具！强哥十分认同这样的概括。许多考生对那些做对了的题目根本不管，只管做错的题目，回听原文，看完后心中默想“嗯，应该是没听见这块儿内容，下次我要注意”便万事大吉——其实，考生可能根本没有好好思考为什么没听见、为什么题目会做错、从错题当中到底要注意些什么：是语音识别出错？是句意理解出错？还是层次结构错乱？更为重要的是，那些做对了的题目，很有可能是歪打正着，换做一篇别篇文章，同样的出题思路，很可能会做错。于是乎，不少考生做 TPO 时，有如中国股市这般玩过山车，天天关注的就是比上次多错了几个，比上次又少错了几个——若是多对几个，很多考生便小富即安，认为自己功力又有了些许精进；多错了几个，又觉得备受打击，觉得自己一无是处，开始到处求医问药。强哥想说这样做对考生真的没好处，我们必须抱着严谨的态度，把文章的每句话都努力做精听，每一个题目都仔细推敲，认真总结文章中的词汇。通常来说，一套听力 TPO 听力的 6 篇文章，是需要 2-3 天的时间来消化吸收、进行精听练习的。

以上三方面，就是强哥想要和广大考生分享的听力练习经验。最后，说一个小故事：我在 2009 年时被国家公派到国外从事语言文化教学工作，一年后即将回国之时，在同事家吃散伙饭时恰巧看到北京国安足球队在最后一场联赛中 4:0 战胜对手，从而拿到了职业联赛开展 16 年以来梦寐以求的第一个联赛冠军。赛后，此前积分榜一直保持领先、最后遗憾获得第二名的河南建业足球队美女总经理杨楠大度地给北京国安俱乐部发来贺信，并在信中说：“坚持，不是胜利；坚持到底，才是胜利！祝贺！”那天的前一晚，我刚好把整年的海外教学工作圆满地完成了。回想此前遇到的种种困难、为克服困难所倾注的努力和接踵而来的各种荣耀，当时我想，我终于可以以胜利的姿态载誉回国了。

第2部分

新托福TPO16~30听力
真题超详解析

TPO 16

Section 1

Conversation 1

【对话场景】 设备管理办公室 | 【难度等级】 ★☆☆

【主要内容】

女学生因为彩排时间有限、彩排场地受到严重影响不能正常彩排，来设备管理处找管理员安排个好一些的地方排练，管理员详细了解了问题的情况和原因，并在文末答应女学生为其尽力安排。

【参考译文*】

学生：您好，我叫梅拉妮，刚刚我们通过电话。

管理员：你是来自歌唱团的吧？

学生：来自唱诗班。

管理员：哦，对，来自唱诗班。终于见到你本人了。你遇到什么麻烦了？

学生：噪音。如我在电话里解释过的那样。【Q1&Q2—21s】我们每天下午三点都会在林肯礼堂彩排，一直以来都没什么问题。但最近几周，隔壁科学厅施工的噪音对于我们来说简直是一场噩梦。

管理员：哦，没错，他们正在扩建新的实验室。

学生：对，不管怎么样，自打他们动工以来就一直很吵，我们都没办法思考了。

管理员：那更不用说唱歌了。

学生：可不，别提唱歌了。我们把门窗都关得紧紧的，可是推土机一响，我是说那些大家伙动静实在太大了。我们已经缩短了两次彩排，但六周后就要开音乐会了。

管理员：嗯，情况确实不太好。我想你已经尝试过调整彩排的时间，他们在夜间是不会作业的。

* 本书涉及的 TPO 英文原文和音频资料均可通过考试交流 QQ 群 313496389 获取！

学生:【Q3—1m03s】我尝试过让班里的成员在晚上排练,可是有太多的……我的意思是晚上恐怕不行。唱诗班的同学似乎都有了自己的安排,而且有些还要晚上上课。

管理员:那你们去音乐楼怎么样?

学生:我们原先是在是在那定了一个彩排的教室,可后来我们跟爵士乐团的同学调换了一下。他们人更少,那个教室对于他们来说音效更好。所以我们就搬到了更大一些的林肯礼堂,这倒也是情理之中。

管理员:但现在……

学生:【Q4—1m34s】噪音不断。我也不知道该怎么办了。我现在怀疑爵士乐团那些人是不是早就知道林肯礼堂附近要施工。

管理员:这样想可不好。

学生:是的,可这真的太巧了。现在,音乐楼的教室都被订满了,从早到晚都没有空档。我们只是需要一个安静的地方和一架钢琴。

管理员:一架钢琴。当然别的礼堂肯定有钢琴,但是预约不那么容易。

学生:您觉得它们已经被订满了是吗?

管理员:很可能。不过查一下也不费事。布拉德福德厅怎么样?我记得那里的老学生中心有一架钢琴。

学生:都到这时候了,只要能找到安静的地方,我们就谢天谢地了。

管理员:【Q5—2m13s】你们能……你们的时间能灵活调整一下吗?你说晚上不行,可要是找不到三点整的空地方呢?能把时间提前或推后些吗?

学生:我真想说可以换个时间,但您也知道现在的情况——大家几乎都把整学期的计划安排好了,两点半到三点半也许可以,但是差太多估计就不行了。

管理员:这样,明天早上来找我吧,到那时我应该能找到地方。不过可能不会特别理想……

学生:【Q1—2m38s】只要排练室有钢琴,隔壁没有建筑在施工,我们就很满足了。

你应熟悉这些原文词汇

Words

choir /kwaɪə/ *n.* 唱诗班, 合唱团

in person 亲自, 当面

acoustics /ə'ku:stiks/ *n.* 音响效果

ensemble /ɒn'sɒmbəl/ *n.* 歌舞团, 乐团