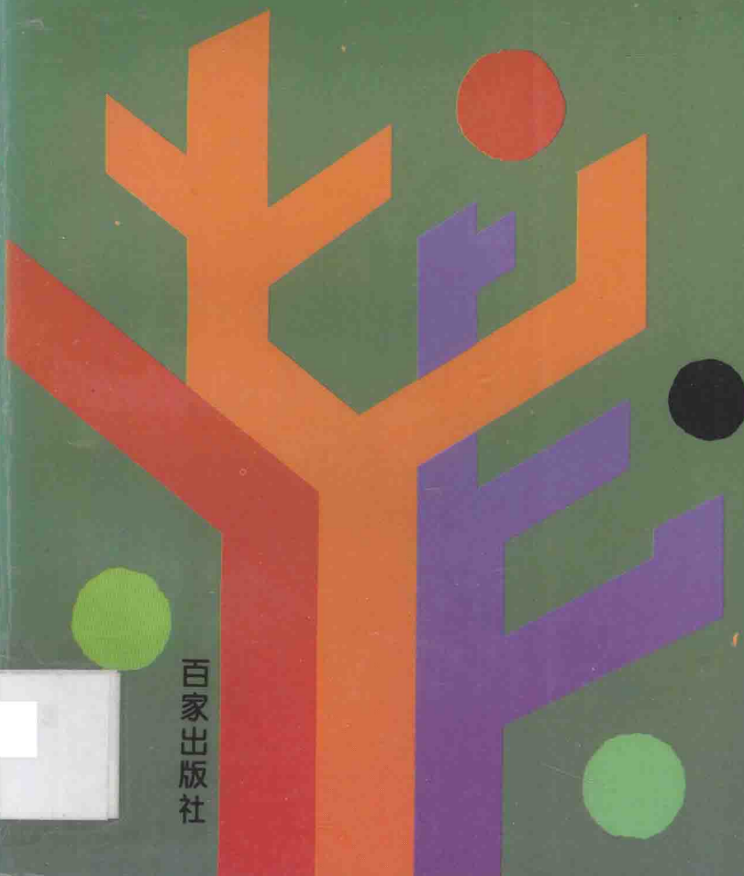


初中毕业升级

● 学生作文通丛书 ●

作文通

丁 湘主编

A large, stylized tree graphic dominates the lower half of the cover. The tree is composed of thick, angular branches in shades of orange, red, and purple. Several solid-colored circles are scattered around the tree: a red circle near the top right, a black circle to the right of the middle, and two green circles at the bottom left and bottom right. A small white square is located in the bottom left corner.

百家出版社

学生作文通丛书

初中毕业升级作文通

主编 丁 湘

编者 盛剑成 王 庆

曹慰年 胡 蔚 潘克宜

百 家 出 版 社

责任编辑:姜逸青

封面设计:陆震伟

初中毕业升级作文通

丁 湘 主编

百家出版社出版发行

(上海绍兴路5号)

新华书店上海发行所经销 上海华东师范大学印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 12 字数 260,000

1997年2月第1版 1997年2月第1次印刷

印数:1—15000册

ISBN7-80576-682-7/G·233 定价:15.80元

前 言

丁 湘

作文难! 应试作文更难! 升学考试前, 有多少学生、家长、教师在为升学考试的一篇作文而犯愁。于是, 加班加点补课, 请家教, 买作文辅导书, 挑灯夜战做作文……种种应急措施接踵而来。然而, “不得法者事倍而功半”, 未掌握作文的窍门, 尽管花费很大的精力和财力, 依旧收效甚微。

其实, 作文也和其他工作一样, 有其自身的规律。作为一位毕业生, 一定有他自己的生活积累、语汇积累、范文积累, 只要加上必要的指点和训练, 完全能“开窍”, 关键是“点”得恰到好处, “练”得卓有成效。

我们设想, 如果一位毕业生能在应考前接触七八十道经过精心挑选、科学编排的作文题, 如能做好十来篇典型的应考作文, 并能举一反三, 临场随机应变, 他的作文一定会跃上一个新台阶, 有相当幅度的提高。

为此, 我们邀请一批对作文教学颇有研究的资深语文教师、语文教研员, 编写了这套“学生作文通”丛书, 目前先推出3本:

1. 《小学生升级作文通》
2. 《初中毕业升级作文通》
3. 《高中高考会考作文通》

每本书分别精选 80 道作文题,分成两大部分:一是“每周作文点窍”,二是“模拟试题点窍”。每部分均为 40 道作文题。第一部分供学生日常训练,每学期以 20 周统计,每周一题。第二部分供应考前作强化训练,教师可适当选用。这二部分根据教学大纲和考纲要求,分析历年考题,有多种题型,颇为实用。这两部分均以“点窍”为名,是为达到“一点通”的目的,令考生尽快“开窍”。为了“点”到关键部位,我们对每道作文题均分列 5 部分内容:

1. 审题要点。帮助考生审题,指出审题中应注意的最主要之处。

2. 写法指导。指点几种最精要的写法,让学生有思考的“着手”,便于迅速构想成文。

3. 借鉴例文。提供一篇优秀作文供模仿。例文篇幅不长,内容及写法均较好,切合题目,便于借用。

4. 分解训练。设计几道分解训练题,学生可由浅入深地作练习,并提高写作整篇作文的能力。

5. 随机应变。指导学生以考前训练过的作文,在应考时灵活运用,“移花接木”,临场发挥。

最后要说明一点,小学升初中的考试正在逐步取消,但考虑到他们以后仍有升级考试的需要,故仍把为小学生服务的这本书列入本丛书。

希望同学们运用此书作为写作入门的钥匙,一拨便“开窍”,一“点”便“通晓”作文之道。

目 录

一、每周作文点窍

1. 发生在我身边的一件事·····	(3)
2. 一件开心事·····	(7)
3. 我学写作文的一件事·····	(12)
4. 给我教益的一件事·····	(17)
5. 校外见闻一则·····	(22)
6. 凡人琐事·····	(26)
7. 我最喜欢的一节课·····	(31)
8. 我盼着那一天·····	(35)
9. 中学生的一天·····	(39)
10. 快乐时光·····	(43)
11. 星期五的晚上·····	(47)
12. 难忘的一次主题班会·····	(51)
13. 在我成长的道路上·····	(56)
14. 我长大了·····	(60)
15. 阳光灿烂的日子·····	(65)
16. 我的初中生活片断·····	(69)
17. 我在花季·····	(73)
18. 回家路上·····	(78)

19. 我的课余爱好·····	(83)
20. 礼物·····	(88)
21. 收获·····	(92)
22. 考验·····	(98)
23. 买书乐 ·····	(102)
24. 家庭给我的乐趣 ·····	(106)
25. 给妈妈的一封信 ·····	(111)
26. 父亲 ·····	(116)
27. 我眼中的×× ·····	(120)
28. 爸爸(妈妈)眼里的我 ·····	(124)
29. 我的一个坏习惯 ·····	(128)
30. 我的苦恼 ·····	(133)
31. 外面的世界 ·····	(137)
32. 独立自主 ·····	(143)
33. 尊敬长辈 ·····	(147)
34. 父母的话应该(不应该)听 ·····	(151)
35. 小议“争” ·····	(157)
36. 书非借也能读 ·····	(162)
37. 中学生应该(不应该)广交朋友 ·····	(166)
38. 学与思(材料作文) ·····	(171)
39. 好习惯使人终生受益(材料作文) ·····	(176)
40. 如此溺爱,可以休矣(材料作文)·····	(181)

二、模拟试题点窍

41. 初识	(189)
42. 每当我想起了你	(194)
43. 老师	(199)
44. 父亲的微笑	(204)
45. 尝试	(208)
46. 刻在心上的记忆	(212)
47. 友情	(216)
48. 我有一个秘密	(221)
49. 后悔	(226)
50. 我心中的一支歌	(230)
51. 家庭琐事	(235)
52. 比赛	(240)
53. 喜悦	(245)
54. 我家的新事	(249)
55. 目标	(254)
56. 多想有个温暖的家	(257)
57. 我期待着	(262)
58. 乐在其中	(267)
59. 幼学记事	(271)
60. 在活动课上	(275)
61. 我心目中的_____	(280)
62. 与众不同的_____	(286)
63. _____见闻	(291)
64. ××,请放开我	(295)

65. ××,您听我说·····	(299)
66. ××,唤起我的回忆·····	(304)
67. _____过生日 ·····	(309)
68. 我爱我的_____ ·····	(313)
69. 放学路上(看图作文) ·····	(317)
70. 母女情(看图作文) ·····	(322)
71. 欲成事者先尊重人 ·····	(328)
72. 帮人,不一定伸出手(材料作文)·····	(334)
73. 世界上不能没有狼(材料作文) ·····	(338)
74. 学习的“苦”与“乐”(材料作文) ·····	(343)
75. 顺境更是考验(材料作文) ·····	(347)
76. 分数不宜当众报(材料作文) ·····	(352)
77. 看电视广告有感(材料作文) ·····	(356)
78. 字迹潦草没关系吗?(材料作文) ·····	(360)
79. 傲气·傲骨 ·····	(364)
80. 学贵积累 ·····	(369)

一、每周作文点窍

1. 发生在我身边的一件事

【审题要点】

本题的中心词是一件事。记一件事当然要写清楚一件事的起因、发展、高潮、结果。叙事要完整,把过程写清楚。题目中有几个修饰词语:“发生在我身边的”,写事时一定要选择“我”亲眼所见、亲耳所闻的真人真事,而不是他人叙述给我听的事。同时,因为“我”也在这件“事”中,可以写出“我”的参与、我的感情,而不要把“我”写成一个纯粹的旁观者。

【写法指导】

一、选择真人真事作为材料。在我们身边,每天都会发生许多事,有学校的、家庭中的,还有社会上的。只有把亲身经历的事写出来,才会感动人。如果随便杜撰一件事,不仅缺乏真实性,而且会随时露出许多破绽。

二、选择有价值、有积极意义的事。如见义勇为、乐于助人这种事是有意义的,而聚众斗殴、围观起哄、欺弱凌小这类事没有积极意义。有些事虽无积极意义,但从中可得到某些启发,如歹人抢劫而无人挺身而出,办喜事铺张浪费等。记叙这些事,并作必要的分析,鞭笞恶习,也能起到教育人的作用。

发生在我身边的一件事

改革的春风吹遍了神州大地，我们偏僻的山村也不例外，在这期间发生了许许多多闻所未闻的新事。

我早就听说过我们村的小英与邻村养鱼能手王刚自由恋爱了，并没有受到人们非议。然而，最近听说小英和王刚要结婚了，反而遇到了难题。小英是李大妈的独生女儿，李大妈非要招女婿进门不可。王刚一家弟兄三人，按理是可以给李大妈做养女婿的；但是固执的王刚妈坚决不同意，认为儿子进了岳母的门会受气的，又说“这是娶了媳妇卖了儿”。对这件事，众说纷纭。

在我们这个山村，婚期定下是不能随便改动的，否则，就认为“不吉利”。到底还是母亲更爱女儿，李大妈见小英哭哭啼啼的伤心样子，终于忍痛割爱答应了把小英嫁过去。唉，也难怪，谁让自己生的是女儿呢？自古以来，女到男家是天经地义的嘛……李大妈虽然嘴上这么说，可心里是什么滋味是可想而知的。我想去劝劝李大妈，就在小英出嫁这一天，一早来到了李大妈家。村里的人也都陆续赶来。出嫁的鞭炮声响了，迎亲的队伍却停住了。这是怎么回事呢？原来是王刚妈正拉着王刚，在几个青年人的陪同下走向前来。“老姐，我给你送女婿来了！我现在想通了，以前的做法不

对,一定伤了你的心了吧……”王刚妈话音未落,李大妈眼里早噙满了泪水,脸上却挂着笑。

大家都笑了,笑声充满了李家的庭院……

望着这欢天喜地的人们,我想了许许多多。啊,改革的春风吹进了人们心里,我开心极了!

(张鹤鸣)

【分解训练】

一、例文写了怎样的一件事?它歌颂了什么?

二、例文写偏僻的山村一对青年男女自由恋爱,但并没有写自由恋爱的具体过程,这样处理有什么好处?

三、例文花了较多篇幅写李大妈舍不得把女儿嫁过去,又写了出嫁的热闹场面,事情的结局却是王刚妈送女婿上门,文章是如何做到曲折变化的?这对突出中心有什么作用?

【随机应变】

一、“马路见闻”与“发生在我身边的一件事”在审题上有什么不同?

二、如果写“发生在家里的一件事”一文，采用倒叙的方法，开头如何写？

三、下面是《发生在我家的一件事》的开头，要选择事例和安排文章结构，应如何构思？

“走后门”办事，对有的人来说是随进随出。可是，谁要想走我爸爸的“后门”，那可比搬山还要难。就因为送礼，我们家还爆发了一场“战争”呢！

事例：_____

结构：_____

2. 一件开心事

【审题要点】

题目中明确告诉我们写一件事，必须把一件事的前因后果和主要过程叙述清楚，才符合题意。一件事，可以是一件较简单的事，也可以是一件完整的事，其中可分成几件小事。本题的题眼是“开心”两字，所记叙的事一定要扣住“开心”，写出“开心”的种种表现，点明“开心”的真实原因。

【写法指导】

一、扣住“开心”选择事例。中学生的生活是丰富多彩的：班里组织野炊，结伴游览新上海，竞赛得到名次，学校举行艺术节……七彩的生活中一定有令人开怀的乐事，可从中选好一个典型事例。

二、有详有略，重点写出“开心”。要写出开心的种种表现，如动作描写、语言描写、心理描写；也可通过对比，先写“不开心”，然后再写“开心”。而对“开心”的描写，要重彩浓墨，极尽渲染。与“开心”无关的、关系不大的内容，应一笔带过或轻描淡写。

三、线索清楚，前呼后应。记叙一件完整的事必须线索清楚。或按时间顺序，从早上到傍晚、深夜；或按空间顺序，从某地到某地；或两者交叉，同步推进，但不能顾此失彼，前后脱节。事情的发生、进展、结局都紧紧围绕“开心”展开，使文章条理清楚，结构严谨。

一件开心事

我经历了许许多多的开心事，但能使我一想起来就忍不住“咯咯”发笑的，还得算那次暑假游“十渡”。

那天，大姐姐似的班主任傅老师带领我与另外七个要好的伙伴一清早就拿起旅行包上了火车，朝“十渡”奔去，大家个个心里美滋滋的。可万万没想到，下了火车一看，方知“十渡”长达数十里。大胖哥袁鹏一听就直往地上趴：“我的妈呀！这走一趟，还不得把腿累瘦一圈呀！”姜斌也哀声道：“完了，起轿回府吧！”“这怎么行？”傅老师皱着眉头道。正说着，忽然一辆小马车“叭嗒、叭嗒”地从铁路边驶来，一位五六十岁的瘦老农斜坐在上面，直向我们挤眼儿。大家一看，仿佛来了救星，都奔了过去。看来，打“马的”游“十渡”，势在必行了。又是一番激烈的讨价还价，一张嘴抵不过九张嘴，终于达成了来回20元钱的协议。我们都乐坏了！

“上车喽！”傅老师一声令下，我和袁鹏一抬腿坐到马车最前面，差点把车翘起来。接着大家都上了马车，要细细地咀嚼乘马车游“十渡”的开心滋味了。谁知，刚上车就遇到了麻烦。小马驹长长的尾巴，在我和袁鹏腿上扫来扫去，真是痒痒的，幸亏老爷爷一脚踢到它屁股上，才解了我们的心头之恨。大家也随着笑