

# 怪盗侦探 山田寅次郎

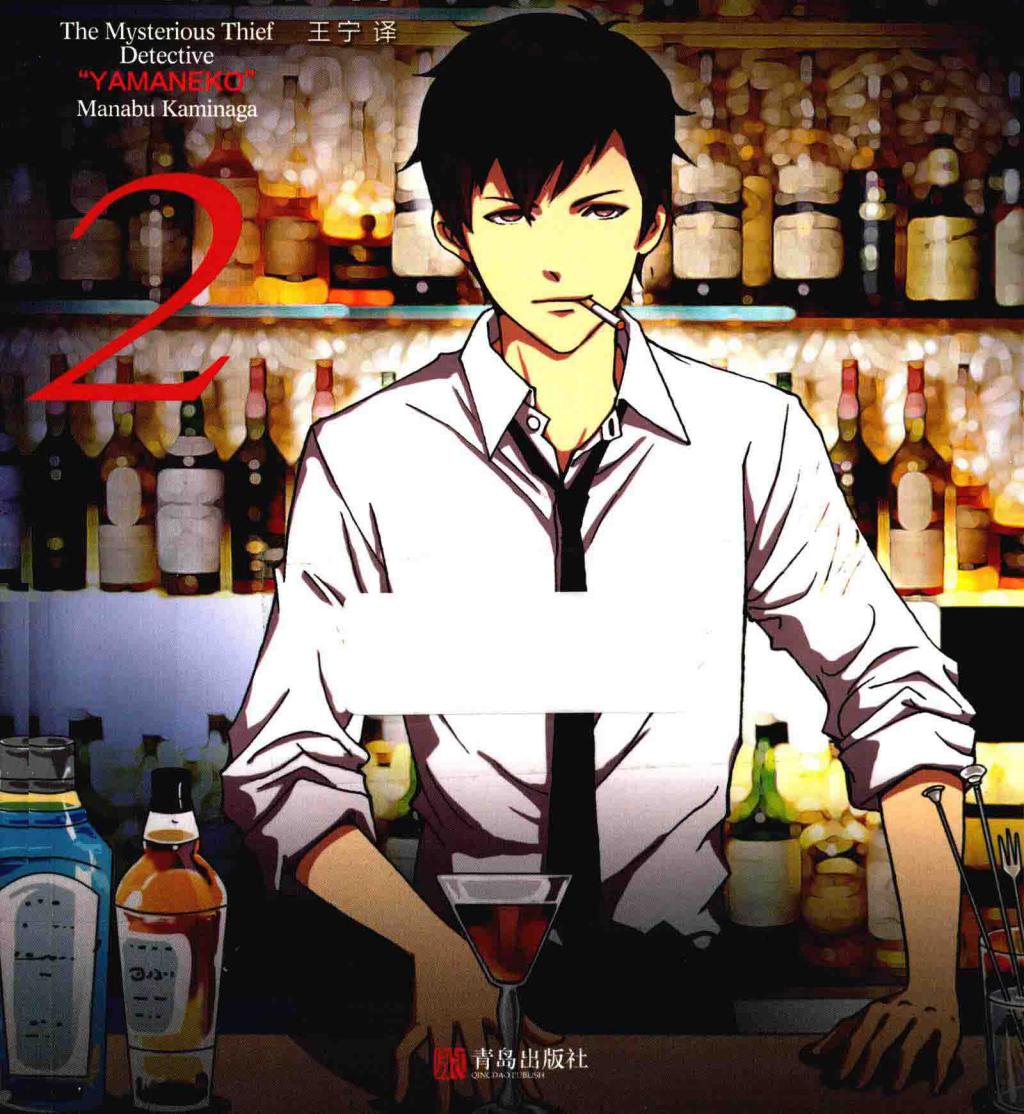
(日)神永学著

The Mysterious Thief Detective

"YAMANEKO"

Manabu Kaminaga

2





(日)神永学 著

王宁 译



## 图书在版编目(CIP)数据

怪盗侦探山猫.2 / (日)神永学著; 王宁译. —青岛: 青岛出版社, 2015.10

ISBN 978-7-5552-3117-2

I. ①怪… II. ①神… ②王… III. ①长篇小说—日本—现代 IV. ①I313.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第240553号

KAITO TANTEI YAMANEKO KYOZO NO UROBOROSU

© Manabu Kaminaga 2013

Edited by KADOKAWA SHOTEN

First published in Japan in 2013 by KADOKAWA CORPORATION, Tokyo.

Simplified Chinese Character translation rights arranged with KADOKAWA CORPORATION, Tokyo.  
through CREEK & RIVER Co., LTD., Tokyo.

山东省版权局著作权合同登记号 图字: 15-2015-59号

书名 怪盗侦探山猫 2

著者 (日)神永学

译者 王 宁

出版发行 青岛出版社

社址 青岛市海尔路182号(266061)

本社网址 <http://www.qdpub.com>

邮购电话 13335059110 (0532) 68068026

策划编辑 杨成舜

责任编辑 霍芳芳

特约编辑 刘 冰

封面设计 胡椒设计

封面插图 梁 明

照排 青岛竖仁广告有限公司

印刷 青岛国彩印刷有限公司

出版日期 2016年1月第1版 2016年1月第1次印刷

开本 32开(889mm x 1194mm)

印张 9.75

字数 140千

书号 ISBN 978-7-5552-3117-2

定价 25.00元

编校印装质量、盗版监督服务电话 4006532017 0532-68068638

印刷厂服务电话: 0532-88194567

本书建议陈列类别: 日本 / 文学 / 侦探 / 畅销

## 目录

前夜 复活的山猫 / 001
第一天 正义的朋友 / 018
第二天 来自“魔王”的邀请函 / 051
第三天·凌晨 招财猫 / 075
第三天 衔尾蛇的诱饵 / 107
第四天 衔尾蛇的尾巴 / 189
第五天·凌晨 虚幻的衔尾蛇 / 244
事后谈 / 292

## 前夜 复活的山猫

### 1

“晚上好！”

胜村英男站在装饰一新的木门前。

从下北泽车站徒步五分钟便可到达这座商住两用的建筑，可以看到位于二楼的酒吧招牌“ALLEY CAT”。

推开店门，恰巧时钟响起，清脆悦耳。

店里面好像全部采用的是间接照明，所以脚下昏暗不清。虽说如此，但整个店依旧给人一种安心踏实的感觉。

店内有一个约摸可以坐下十人的L形吧台和一张配沙发的圆桌。整个内部统一装修为简约的木质风格，是个情趣十足的地方。播放的爵士乐也是恰到好处，让人身心愉悦。

因为此时刚至傍晚，所以还没有客人。

吧台里面坐着一个看似店主的男人，他并没有迎接客人的意思，坐在那里慢慢吸着烟，烟雾缭绕。

男人看上去似乎说二十岁尚可，说四十岁也不为过。不同于一般的日本人，他有一张轮廓分明的脸庞。或许是个混血儿。

“现在是营业时间吗？”

“抱歉，今天有点私事，所以休息。”

店主声音低沉，但是回答得干脆利落。

“哦，这样啊……”

胜村正欲离开，却被店主叫住了：

“如果只是喝一杯的话，我可以陪你一起来一杯。”

“那就来一杯吧。”

胜村坐在了吧台最靠里的椅子上。

“来杯什么？”

店主边走向酒柜边问。

言谈举止温文尔雅，但是目光尖锐。

“来杯加冰杰克丹尼。”

胜村话音刚落，店主的面部表情突然舒缓下来。

“这可是个好酒呀！”

“以前朋友推荐给我的。”

“一人份，还是两人份？”

“一人份吧。”

店主微微点头，将手中的烟放到烟灰缸中，然后打开冰柜取出坚硬如石的冰块，用冰锥将其弄碎，然后倒入杯中。

店主用搅拌棒将冰块充分搅拌以便杯子冷却下来。接着从

摆着的数百瓶酒的酒柜上准确无误地取出四方瓶的杰克丹尼，将其倒入杯中。

“请用。”

店主将酒杯放在托盘上递给了胜村。

胜村说了声“谢谢”，呷了一口杰克丹尼。或许用“抿”更为合适，因为这一口确实太少了。

尽管如此，令人沉醉的酒香还是直冲鼻腔，酒精灼烧着整个喉咙。

“这家店是最近新开的吗？”

胜村稍稍停顿一下后询问道。

“嗯，一周前开的。”

店主边往自己杯中倒杰克丹尼边回答。

真如所言，他的确是要陪着喝一杯了。

“之前您做什么？”

“做过各种各样的工作。”

“各种各样？有什么？”

店主看着穷追不舍的胜村，露出一丝苦笑。

“这位客人，请问您是警察吗？”

“为什么这么问呢？”

“打您一进门就开始东张西望，好像在找什么。之后又问个不停。”

店主看似漫不经心，其实客人的一言一行都尽收眼底。

“我不是警察，是杂志的记者。”

听胜村这么一说，店主似乎表示认同，点了点头，然后将杯中的威士忌一饮而尽，满足地舒了一口气。

“事实上，我在找一个人。”

胜村将目光落在酒杯上。

“找人？”

“嗯。”

“分手的恋人吗？”

“不是。如果我有闲工夫寻找已分手的恋人，就完全有再追求新恋人的闲暇了。”

“那，就是朋友喽？”

“朋友？很接近，但还不算是朋友。”

“关系还不够亲近？”

“嗯。为什么这么说呢，因为我既不知道他的联系地址，也不知道他的名字，甚至连真面孔都没见过。”

“连真面孔都没见过？那你怎么找？”

店主惊讶地问道，一副百思不得其解的样子。

这种反应倒没什么难以理解的。

如果寻找一个既不知道姓甚名谁又没见过真面孔的人，确实是无从下手。但是……

“我找的这个人，以前在这条街上经营酒吧。”

“咦？”

“只是，某一天，他突然消失了——不过我总觉得他还会回到这里来。”

听完胜村这一席话，店主什么都没说。但胜村坚信，那个家伙一定会再回到这里。

所以，从那以后，只要听说下北泽有新酒吧开业，胜村都会专程跑来。

“你为什么要找那个人？”

店主划着火柴点了一支烟，问道。

胜村从包中取出一个金色的方形打火机，放到了桌上，似乎是在作准备，以便回答店主的问题。

店主边说“请”边递过来烟灰缸， he以为胜村要吸烟。

“我不吸烟，这是那个家伙落下的。”

“你就是为了还他这个，才一直在找他吗？”

店主撤回了烟灰缸，问道。

“也有这个原因。不过，我还有几件事情想要问他。”

“是您私人的问题，还是以记者的身份需要问的问题？”

“二者皆有。”

“能找到他就好了。”

店主将杯中的杰克丹尼一饮而尽。

“没问题，我已经有些线索了。”

胜村紧紧握住打火机。

“哦？”

店主狐疑地看着胜村。

“我虽不知道这个男人的真实姓名，但是知道他的绰号。”

“绰号？”

“是的，他的绰号叫‘山猫’。”

胜村追查的人叫“山猫”，是一个偷取恶人财物、顺便也将恶人的罪行公布于世的盗窃犯，可谓是神出鬼没。

起初胜村以为是添枝加叶的都市传说而已。

所有的一切在大约五个月前发生了变化。胜村当时被卷入了一件与自己完全没有关系的事件中，生命受到了威胁。

解救出自己的正是山猫。

不过，山猫是否真想救出胜村倒是值得商榷的。他似乎只喜欢钱。

想要问山猫的问题堆积如山，可就在事件告破之时，山猫也随之消失了。

“你是——山猫吧？”

胜村仰头凝视着店主的面庞。

他连眉头都不曾皱一下。如果没有缓缓流淌的爵士乐声，甚至会让人产生时间停滞的错觉。

胜村握着打火机，手掌心汗津津的。

“你说谁？”

不知道过了多久，店主笑着问道。

“你就是山猫吧？”

胜村再次问道。

“你也太逗了吧。”

“你骗不了我。”

“骗人的是您吧。你是特意来套我话的吧。”

“被识破了……”

胜村沮丧地叹了口气。

正如店主所言，只要下北泽有新开的酒吧，胜村都会前来询问“你是山猫吗”。

既不知道真实姓名又不知道长什么样子，那就唯有此法了。这次似乎也要无功而返了。

“我觉得找不到的话也有找不到的好处。”

店主小声嘟囔了一句。

或许的确如此。本来也没想好如果真找到山猫接下来该怎么办。

胜村露出一丝苦笑，抿了一口杯中的杰克丹尼。

## 2

“喂，你要干吗去？”

阿香知道他们是在向自己搭话，但丝毫不敢停下脚步。

她刚才就已经意识到自己被三个男人跟着。

虽然快步走向车站，努力想摆脱这三个家伙，可最终也未能脱身。

“遇到这种情况，真该坐出租车的。”阿香后悔不迭。

“听不见吗？！”

“一起去玩玩儿吧。”

三个男人轮流搭话。

阿香为了甩掉这几个男人，跑了起来。可还是不行。

“站住！”

其中一个男人一把抓住阿香的肩头。

“住手！”阿香很想这样大喝一声，可此时已经吓得说不出话来了。

“跑什么跑呀，我们只不过说想和你玩一玩嘛。”说这话的男人脸上露出不怀好意的笑容。如果被这群家伙带走，无法想象接下来会发生什么。

阿香四处张望寻求帮助。

这里地处涩谷，人山人海。可是，大家都默不作声地走过去，连向这边看一眼的人都没有，唯恐扯上什么瓜葛。

其中也有驻足远观的人，但也毫无施以援手的意思，仅是旁观而已。

“我们的车在那边，一起去兜兜风，怎么样？”

男人凑上脸来。

一股浓烈刺鼻的香水味扑面而来。

“如果不设法逃走的话……”

“放手！”阿香拼命反抗。

挣扎中，阿香的手包正好击中男人的脸。

“好疼！”

男人咂舌道，一把揪住阿香的头发，将她粗鲁地摔在地上。

阿香一下跌倒在沥青马路上，腿上立马渗出了血。但是与疼痛感相比，恐惧感还是占了上风。

这伙男人突然之间变了脸。

“不要不知好歹！”蛮横的声音震慑着阿香的耳膜。

“把她给我绑走！”

“然后呢？”

“给她注射上药的话，就不会招来警察了吧。”

“对呀。”

这群家伙一脸谄媚地笑着。

“救命！”阿香大声呼救。

但无人相助。

“来，上！”

男人们抓住阿香的臂腕，将其拖到一条甬道上。“住手！”

阿香一边呼救，一边奋力反抗，但无济于事。

已经是穷途末路了。

阿香陷入深深的绝望之中。

“住手！”突然传来一个男人的声音。

定睛一看，在甬道上出现了五个男人。

起初阿香认为他们是一伙儿的，只是样子有些奇怪。

这五个男人不知为什么都戴着白色面具，额头上都印有吞噬自己尾巴、呈圆环状的蛇形图案。

“你们是谁？”

团团围着阿香的家伙们突然发现眼前这几个男人，开口问道。

“衔尾蛇！”

站在先头的男人隐藏在面具后，含混不清地说道。

“衔尾蛇？”阿香完全不明就里。

那伙家伙似乎也搞不清楚状况，只是讶异地看着戴面具的男人们。

“你们都戴了些什么破面具！”

其中一个家伙虚张声势地大呼小叫起来，紧接着便上前袭击面具男们。

滑稽的是，那家伙就这样挥着拳头直接倒地了。

“怎么回事儿？”

抬眼望去，面具男手中拿着一个类似警棍的东西。

“难道是用那个打的？”

“我们是衔尾蛇，是完美的象征。你们的存在玷污了这条街道，所以天要亡你！”

面具男们结束了宣言般的一番话后，立刻冲了上来。

顷刻之间。

阿香刚刚回过神儿来，发现胁迫自己的那伙家伙一个个血流不止，呻吟着在沥青马路上四处乱爬。

而那群面具男一下就不见了……

### 3

“准备好了吗？”

听到关本的问话，雾岛樱重重点了点头。

那个家伙或许就在门外面。想到这里，雾岛樱的面部表情

一下僵硬起来。

事情源于一小时前。

警视厅宣传科的咨询网站收到一封电子邮件，内容如下：

山猫今晚会光临埃文斯株式会社社长久本祥一的住宅行窃。

大家基本将其认定为恶作剧，但长期以来一直追查山猫的关本却立刻采取了行动。

他带领包括雾岛樱在内的三名警员来到位于广尾高级公寓三十楼的埃文斯株式会社社长家中。

不过，让雾岛樱难以释怀的另有原因。

山猫自从五个月前就消失了，也就是从雾岛樱接手的那件案件开始。为什么现在他又重现江湖了呢？

“您真的认为山猫会来吗？”

听到雾岛樱的问话，关本只是哼哼一笑。

“我就是去确认看看的。”

这个回答绝对符合一向凭感觉采取行动的关本风格。

雾岛樱喜欢他这种简练的说话方式。也正因为如此，她才明知这一趟是徒劳，还是愿意跟着。

“我和您一起去。”

“走吧！”关本轻声下令，雾岛樱在内的三人点头回应。

“警察！”

关本大喝一声，破门而入。

雾岛樱紧跟其后。

屋内没有开灯，漆黑一片。摸索着找到开关，摁下开关可是灯并没有亮。

“噢——噢——在日本——的某个地方——是否有人在——等我——”

黑暗中突然响起跑了调的歌声。

敢在警察面前淡定歌唱的，除了他不会再有第二个人。

“开灯！”

关本喝道。

雾岛樱赶紧打开手电筒。

在灯光尽头，可以看到一个人影。此人戴着一顶只露出眼睛的黑色帽子，丝毫没有逃走的意思，悠然自得地坐在沙发上。

此时……

“呦，各位长官，我已恭候多时了。”

传来一个男人的声音。

虽然已被警察包围，但声音镇定，听不出丝毫慌乱。

“竟然如此嚣张！”雾岛樱心中“腾”的升起一股怒火。

肯定是山猫，他一直就是这样嘲弄警察的。

五个月前也是如此，山猫乔装改扮，悠然自得地出现在雾岛樱眼前。明知她是警察，却……

最后山猫利用一切可以利用的条件，迅速逃离了。

关本也受过同样的屈辱。有一次，本应把山猫抓获的，却让他巧妙地逃脱了。

每每想起，就气得不得了。时至今日，依旧如此。

“山猫？”

“啊，好久不见！”

关本话音刚落，男人便立刻寒暄道。

“明知警察会来，为什么还不逃走？”

关本充满敌意地问道。

“为了向大家宣布，我又重出江湖啦！”

话音落毕，男人大笑起来。

“说什么？！”发来邮件的大概就是山猫本人了。就这样堂而皇之地出现在警察面前，还嘲弄警察。

胆大包天，应该就是这种状况吧。

“过会儿我再问你重逢的感受。”

关本稍扬下巴，暗下指令。

警员慢慢靠前，准备把山猫团团围住。

尽管如此，戴帽子的男人却一动不动，像根本没看见一样。

“好奇怪呀。”雾岛樱心中闪过一丝不安。

山猫特意把警察都召集来，肯定是有百分之百的把握逃脱。或者……

雾岛樱头脑中掠过一个不祥的念头。

“别让他跑了！”