

伊斯蘭世界的起源

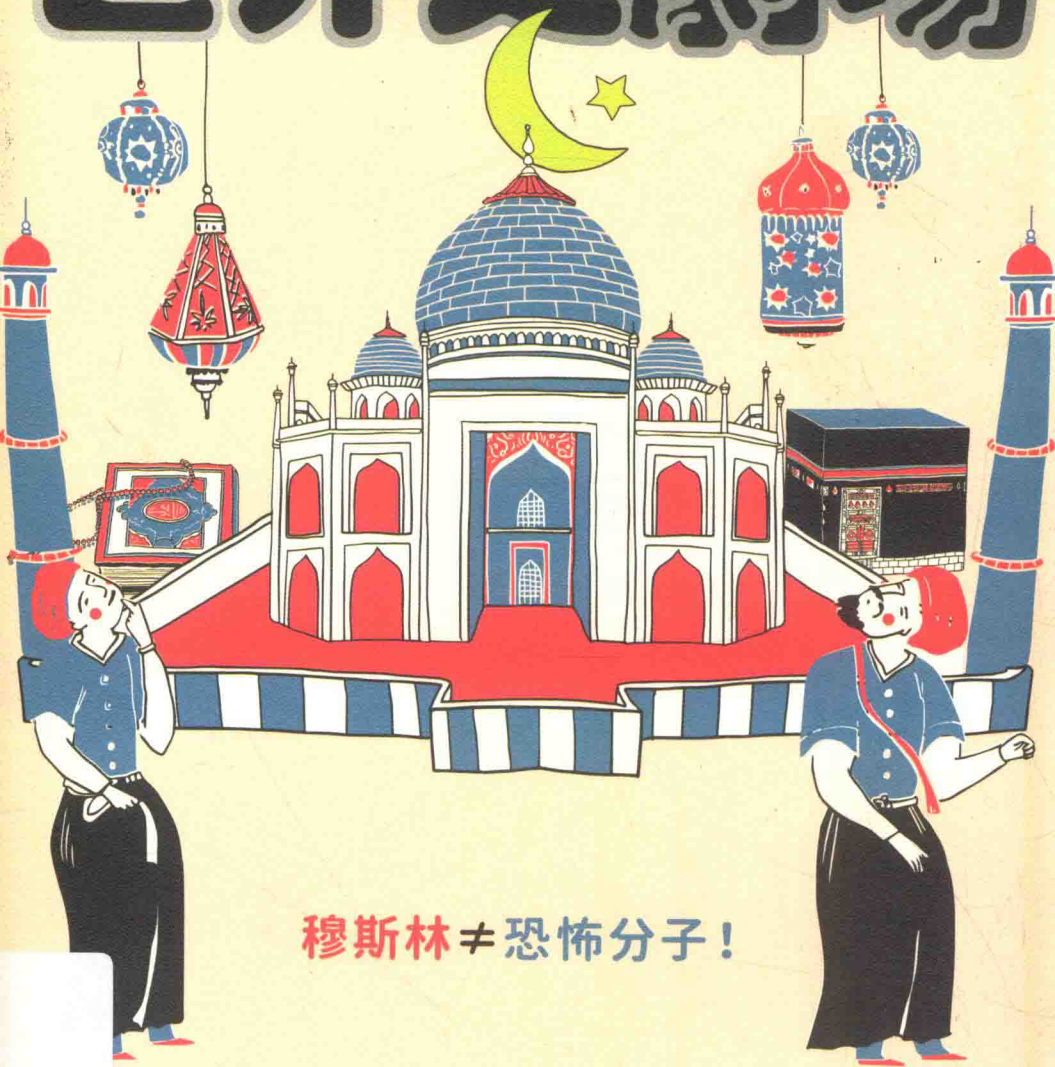
著 (日本熱血名師) 神野



正史

譯 陳聖怡

世界史劇場

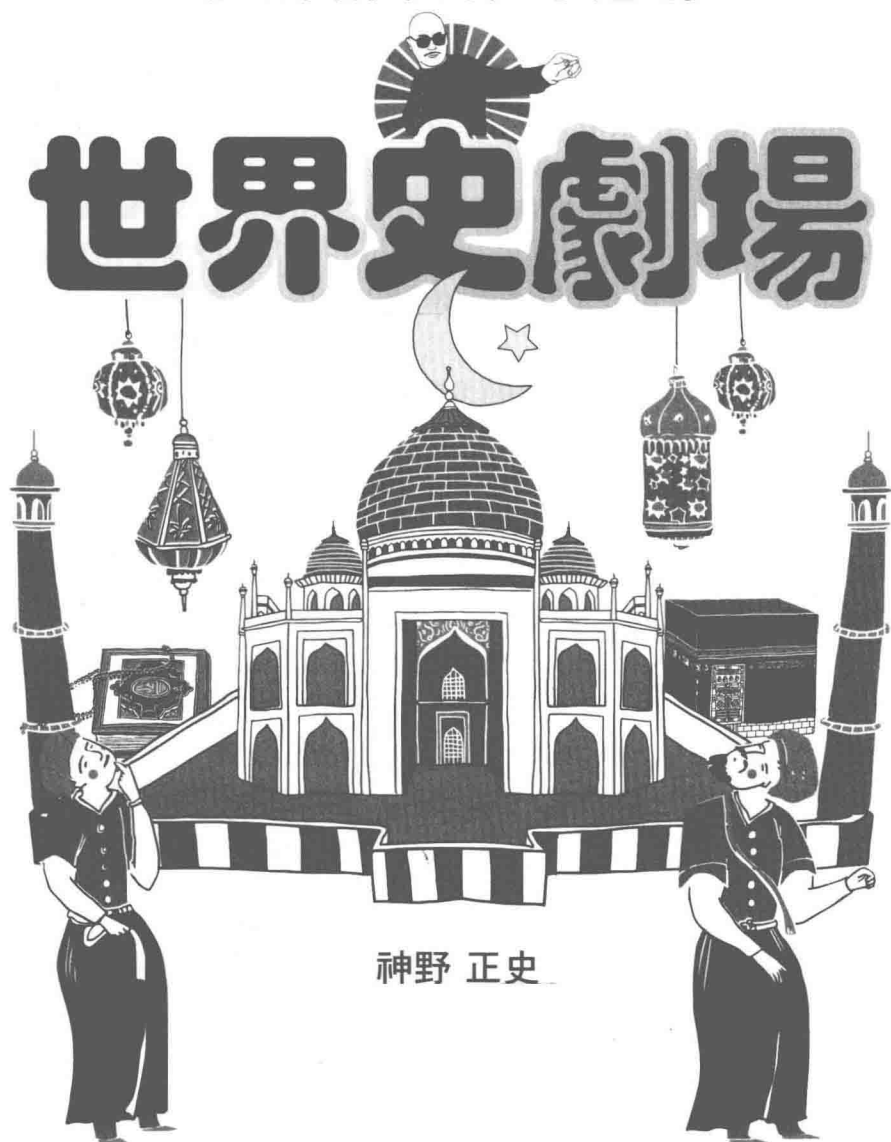


穆斯林 ≠ 恐怖分子！

電影般的臨場感，以後享受不到怎麼辦？！ | 原來伊斯蘭也和我們一樣充滿人性、經歷過滿腔熱血的壯烈歷史啊！

伊斯蘭世界的起源

世界史劇場



神野 正史

神野 正史

高中升學補習班河合塾世界史講師、教學網站「世界史.com」主講人、網路學習講座「Net Semi」世界史編輯顧問、寬頻高中升學班世界史講師、歷史傳道士。

1965年生於日本名古屋。

因出生時嚴重難產，導致分娩麻痺，右手臂天生無法活動。

剛柔流空手道初段、日本拳法二段。

立命館大學文學部史學科畢業。

在講壇上總是以一身「光頭」「墨鏡」「嘴上鬚」「黑西裝」「金領帶」的裝扮，一邊搖著「神野獨家折扇」一邊講課。

他長年致力於鑽研比舊有的學習法更「有趣」、又能「以最少的努力」達到「最大效果」的學習方法，而他所開發的「神野式世界史教學法」，每年都能讓學生感動萬分、讚不絕口，「徹底明白什麼叫『看見』歷史的感覺！」

他以「歷史傳道士」的身分，參與電視演出、演講、雜誌專訪、遊戲監修等多領域活動。另外出版了《神野的世界史劇場》《強化世界史的古典文學漫畫講義》（全3冊）《爆笑冷知識解體聖經》等許多著作。

SEKAISHI GEKIJOU ISLAM SEKAI NO KIGEN

© MASAFUMI JINNO 2013

Originally published in Japan in 2013 by BERET PUBLISHING CO., LTD.

Chinese translation rights arranged through TOHAN CORPORATION, TOKYO,
and LEE's Literary Agency.

世界史劇場 ① 伊斯蘭世界的起源

出版／楓樹林出版事業有限公司
地址／新北市板橋區信義路163巷3號10樓
郵政劃撥／19907596 楓書坊文化出版社
網址／www.maplebook.com.tw
電話／(02) 2957-6096
傳真／(02) 2957-6435
作者／神野 正史
翻譯／陳聖怡
總經銷／商流文化事業有限公司
地址／新北市中和區中正路752號8樓
網址／www.vdm.com.tw
電話／(02)2228-8841
傳真／(02)2228-6939
港澳經銷／泛華發行代理有限公司
定價／350元
初版日期／2015年11月

國家圖書館出版品預行編目資料

世界史劇場：伊斯蘭世界的起源 / 神野正史作；陳聖怡翻譯。-- 初版。-- 新北市：楓樹林，2015.09 面；公分

ISBN 978-986-5688-37-0 (平裝)

1. 中東史

735.01

104011379

CONTENTS

前言	3
本書的閱讀方法	5

第1章 伊斯蘭的成立

第1幕	何謂沒有伊斯蘭的「黑暗時代」？ 蒙昧時代	13
第2幕	賺進的財富究竟孕育了什麼？ 阿拉伯半島的經濟發展	21
第3幕	坎坷的孩提時代、婚後的際遇…… 始祖穆罕默德的人生歷程	29
第4幕	在漫長的冥想修行中，突然閃現的光芒！ 穆罕默德的天啟與布教	39
第5幕	窮途末路的大危機！穆罕默德將何去何從！ 希吉拉聖遷	51
第6幕	展開決定伊斯蘭命運的一戰！ 征服麥加	59

第1幕

究竟該選誰作為正統繼承人？

初代正統哈里發

67

第2幕

於是「聖戰」開始了

第2代正統哈里發

75

第3幕

「入境隨俗」

伊斯蘭的異族統治

83

第4幕

阿瑪爾遭到刺殺！爆發繼承者紛爭

伊斯蘭的權力鬥爭

91

第5幕

烏瑪淪為私有化

第3代正統哈里發

97

第6幕

最佳人選終於登上哈里發寶座之後……

第4代正統哈里發

107

第7幕

決定天下的隋芬之戰，真主阿拉將向誰微笑？

正統哈里發時代的結束

113

第3章

奧米雅王朝時代

第1幕

世襲哈里發時代的揭幕與「克爾白的詛咒」

奧米雅王朝的成立

121

第2幕

「圓頂清真寺」的真相

奧米雅王朝的文化事業

131

第3幕

稅收大幅銳減，原因在於……

奧米雅王朝的稅制改革

139

第4幕

決定性的派系分裂，其中究竟有何差異？

遜尼派與什葉派

147

第5幕

陸續衍生的派閥理論

從族譜看什葉派

153

第6幕

往中國唐朝進攻！

奧米雅王朝的東部擴張

163

第7幕

發起都耳之役

奧米雅王朝的西部擴張

169

第4章

阿拔斯王朝時代

第1幕

在奧米雅家族動盪下悄然竄起的黑影

阿拔斯王朝的成立

177

第2幕

血洗盛宴

初代阿布·阿拔斯

185

第3幕

接連不斷的改革 穆斯林平等政策

第2代曼蘇爾

191

第4幕

母親與家庭教師的陰謀

約夫雅專制時代

199

第5幕

天賜一雪長年積怨的良機！

哈倫·拉希德

207

麥加近郊希拉山

阿拉的大天使
吉卜利勒
(加百列)

「讀吧！
以汝造物主之名！」

610

但我
不識字啊！

山麓洞窟

第5章

伊斯蘭的分裂

第1幕

當年的金髮碧眼青年捲土重來！

阿拔斯王朝的瓦解

213

第2幕

「自稱」哈里發的人們

法蒂瑪王朝的興起

223

第3幕

統一天下的野心

法蒂瑪王朝的全盛時期

231

第4幕

從「邊境地帶」展開大躍進的秘訣

薩曼王朝

237

第5幕

孤注一擲的勝負「困獸猶鬥」

白益王朝

245

第6幕

圖謀造反的男人！

伽色尼王朝

255

第7幕

現身中亞的一位明君

塞爾柱王朝草創時期

261

第8幕

為國鞠躬盡瘁的名宰相！

塞爾柱王朝全盛時期

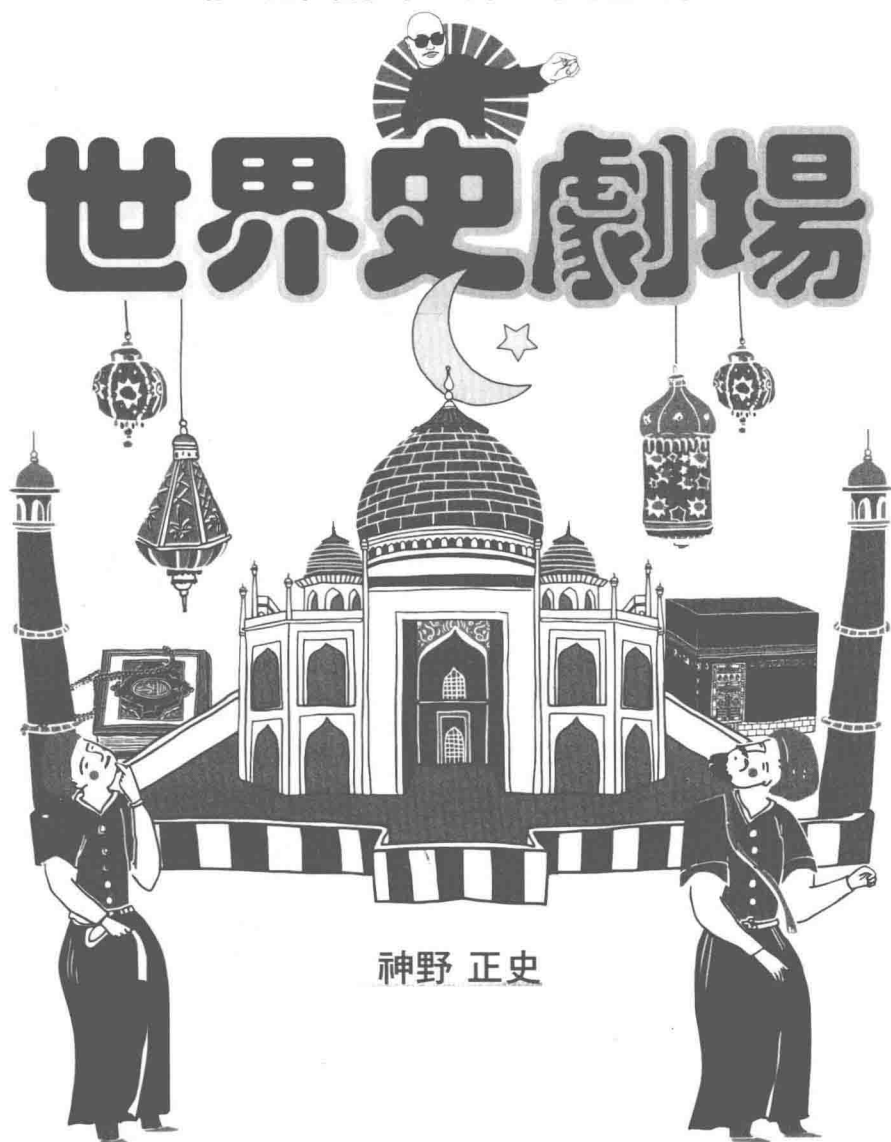
267

Column 專欄

何謂先知？	38
穆罕默德的見證	74
奇蹟是什麼？	90
阿伊莎首飾事件	96
古蘭經火焰章	106
如果初代哈里發另有其人	146
伊斯蘭教團的姓名	168
新論・圓眼睛的處女	176
何謂六信五功？	222
何謂相信預定？	230
神諭的可信度	244
暗殺教團阿薩辛	276

伊斯蘭世界的起源

世界史劇場



神野 正史

前言

日本人大都對伊斯蘭非常陌生。

然而，不論平常再怎麼勤於閱讀報紙、收看新聞，我認為還是有一些「建立在對伊斯蘭的認識上才能理解的國際情勢」，也就是「日本人最好要知道的一般常識」。

要是懷著「反正對他們不太熟」的心態，繼續讓自己無知下去的話，反而會助長自己對他們的偏見。

如此一來，我們心中對伊斯蘭的負面觀感就會越來越強，最終被一股「沒來由的厭惡」給牽著鼻子走。

「總之就是討厭」、「說穿了就是恐怖分子集團吧？」、「感覺好可怕」……

但是，實際上與穆斯林（伊斯蘭教信徒）接觸過後，我卻不禁疑惑：「大家對他們的負面印象，究竟是怎麼來的呢？」因為他們每個人都和日本人一樣，不過是個平凡的「好人」罷了。

莫名遭人用先入為主的觀念敵視，這群穆斯林何其無辜。

大家可別以為事不關己。

試著回想一下自己是否也在無意間流露了這種態度吧。

現在日本周邊的國際環境相當惡劣，各方面都被他國視為眼中釘。

日本遭到無謂的憎恨、侮辱、謾罵，激進人士試圖貶抑日本、為了將日本塑造成十惡不赦的壞蛋，不惜任意造謠、引用歷史淵源、言語恫喝，用盡卑鄙的手段，公然進行這些毫無道理的攻擊。

然而，一旦認真思考這些敵視日本的人是否真的是「大壞人」以後，又會覺得他們其實也都是個普通的「好心人」。

換言之，就是一群「好人」仇恨、怒罵、攻擊、傷害另一群「好人」。

為什麼會發生這種現象呢？

這一切正是「無知」惹的禍。

人類的歷史，無疑是段「抗衡」、「糾紛」、「戰爭」的歷史。追根究底，這些無用、悲哀又醜陋的鬥爭，都是起因於「未能理解對方」，終至引發源源不絕的「偏見」和「誤解」。

現在仍舊仇恨著日本的人，也是因為他們未曾了解過「日本」還有「真實的歷史」。

不僅不了解，他們甚至還將某些「扭曲捏造的歷史」奉為主臬，不假思索地照單全收。

所以，比起那些「認真又充滿正義感的人」，反而是對日本的偏見和憎惡與日俱增、盲目相信自己的行為「正確無誤」的人，才會大加汙辱現代的日本國民。

無知，會驅使「善良之人」做出「惡行」。

就這層意義而言，無知就是一種罪。

既然如此，那就該「設身處地，推己及人」。

我們這群現代日本人之於那些人，無疑是處於「被害者」的立場；但我們之於伊斯蘭世界的人民，難道就不是「加害者」嗎？

對伊斯蘭懷有「偏見」與「負面觀感」的日本人，更應該學著了解伊斯蘭的一切，並引以為誡。

話雖如此，伊斯蘭世界的社會價值觀，著實與日本人相隔甚遠，對初學者來說的確「門檻過高」。

因此，才会有這本書的誕生。

本書的宗旨，在於讓那些對伊斯蘭毫無頭緒的讀者，能夠輕鬆理解伊斯蘭的基本知識，親自體會他們的人性、價值觀和歷史。

衷心希望這本書能夠成為一顆在你心湖中激起漣漪的小石頭。

2013年2月

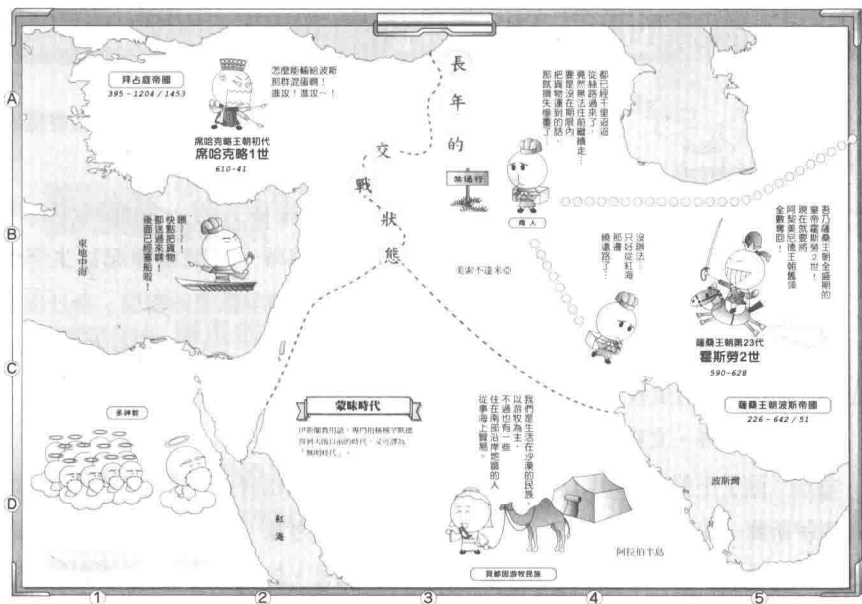


本書的閱讀方法

本書為了讓初學者也能輕鬆熟讀歷史，特別在書中各章節精心設計了許多有別於過往歷史書籍的巧思。

以下，就來介紹一些閱讀本書的小技巧。

首先，翻開各單元的扉頁以後，可以看見概括了該單元內容範圍的跨頁「圖板」（參照下圖）。



全書皆根據圖板所呈現的脈絡來加以解說，建議讀者可隨時參考該圖來閱讀本文。

這種方式，可以讓那些至今毫無頭緒的歷史，在我們的腦中宛如動畫劇情般流暢地播放出來，因此希望各位都能用這種讀法來體會本書的精華。

另外，為方便讀者對照，文中還會穿插一些類似 (A-2) 等編號的「圖板方位座標」。

這些編號代表的意思是「參照圖板左側英文字母與下方數字的交叉處」。以前頁的圖板為例，(A-2)就是要找出A行第2列的位置，意即參照「席哈克路1世」的

部分。

圖板中的「人偶」外型有如掃晴娘，大家也可以直接稱呼它為「小光頭」，而這些人偶的下方都註明了他們的「頭銜、姓名、年號」。

關於「年號」，需要注意的有2點。

首先，這些年號全部統一使用「公曆」。

雖然這些圖板說明的是伊斯蘭的情勢，但並不會使用「伊斯蘭曆」；同理，解說日本歷史的圖板也不會特意使用「舊曆」。



古萊氏族台姆家
阿布·巴卡
虔信者
573-634

此外，這裡所寫的「年號」，代表的是該人物擁有該「頭銜」的時期。

因此，同一人物一旦換了頭銜，其「年號」也會隨之改變，請多加留意。

例如「阿布·巴卡」這個人物，當他以「古萊氏族台姆家」的身分出現時，年號會標記為生卒年（573—634）；當他以「穆罕默德的親信」身分出現時，年號會標記為其活躍的年代（614—34）；當他就任為「初代正統哈里發」時，年號就會標記為其統治期間（632—34）。

除了本文以外，文章下方還附有註腳。

這些「註」不但可以幫助讀者理解文章內容，同時也包含了「因為日本人各方面都對伊斯蘭一知半解，希望盡可能引發讀者想像」的考量，所以從日本人耳熟能詳的「戰國時代」或「三國志」中大量引用類似的例子，以便讀者可以拿來和伊斯蘭的歷史互相對照。

如此一來，讀者們一定能夠切身體會到伊斯蘭「原來也和日本人或中國人一樣充滿人性、經歷過滿腔熱血的壯烈歷史啊！」、「其實他們和日本人也沒什麼分別呀！」

那麼，現在開始請好好享受這廣大讀者一致盛讚、「就像在看電影一樣輕輕鬆鬆學會歷史！」的「世界史劇場」吧。

CONTENTS

前言	3
本書的閱讀方法	5

第1章 伊斯蘭的成立

第1幕	何謂沒有伊斯蘭的「黑暗時代」？ 蒙昧時代	13
第2幕	賺進的財富究竟孕育了什麼？ 阿拉伯半島的經濟發展	21
第3幕	坎坷的孩提時代、婚後的際遇…… 始祖穆罕默德的人生歷程	29
第4幕	在漫長的冥想修行中，突然閃現的光芒！ 穆罕默德的天啟與布教	39
第5幕	窮途末路的大危機！穆罕默德將何去何從！ 希吉拉聖遷	51
第6幕	展開決定伊斯蘭命運的一戰！ 征服麥加	59

第1幕

究竟該選誰作為正統繼承人？

初代正統哈里發

67

第2幕

於是「聖戰」開始了

第2代正統哈里發

75

第3幕

「入境隨俗」

伊斯蘭的異族統治

83

第4幕

阿瑪爾遭到刺殺！爆發繼承者紛爭

伊斯蘭的權力鬥爭

91

第5幕

烏瑪淪為私有化

第3代正統哈里發

97

第6幕

最佳人選終於登上哈里發寶座之後……

第4代正統哈里發

107

第7幕

決定天下的隋芬之戰，真主阿拉將向誰微笑？

正統哈里發時代的結束

113