

FAR FROM
HOME

我的美丽乡愁

(视频图文版)

中国网络电视台 编



人民出版社

我的美丽乡愁

FAR FROM HOME

(视频图文版)

中国网络电视台 编

责任编辑:郑牧野
版式设计:中文天地
责任校对:吕 飞

图书在版编目(CIP)数据

我的美丽乡愁/中国网络电视台 编.

—北京:人民出版社,2016.4

ISBN 978-7-01-016079-5

I. ①我… II. ①中… III. ①散文集-中国-当代
②诗集-中国-当代 IV. ①I217.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 070104 号

我的美丽乡愁

WODE MEILI XIANGCHOU

中国网络电视台 编

人民出版社 出版发行

(100706 北京市东城区隆福寺街 99 号)

北京盛通印刷股份有限公司印刷 新华书店经销

2016 年 4 月第 1 版 2016 年 4 月北京第 1 次印刷

开本:787 毫米×1168 毫米 1/32 印张:4.5

字数:50 千字 印数:0,001-4,000 册

ISBN 978-7-01-016079-5 定价:25.00 元

邮购地址 100706 北京市东城区隆福寺街 99 号

人民东方图书销售中心 电话 (010)65250042 65289539

版权所有·侵权必究

凡购买本社图书,如有印制质量问题,我社负责调换。

服务电话:(010)65250042

序



乡愁是什么？乡愁是我们每个人心中对故乡的碎片化记忆，也是中华民族的文化根脉与精神图谱。习近平主席说，乡愁是你离开这个地方就会想念这个地方。

随着社会主义现代化进程加快，交通与通信工具不断进步，人们的生活方式发生巨大变化，“乡愁”这一积淀传承了几千年的情感，也被赋予了新的时代内涵。2015年，中国网络电视台和共青团中央宣传部联合举办“我的美丽乡愁”网络图文征集活动，就是希望通过互联网这个平台，汇聚和展示普通人在新时代下的“乡愁”故事，了解和碰触当下中国人心中的“乡愁”画像。征文活动持续一个多月，收到来自海内外的作品8000余份。作者的年龄、经历、职业、地域各不相同，他们对乡愁的感受、理解和认识也因此各有差异，于是我们看到了

一个个鲜活灵动的“乡愁”故事。

“乡愁”有对故乡山水风貌最质朴的记忆，也有对新农村建设下故乡未来的思考。久居城市的作家依然记着三十年前家乡的模样，“清晨的村野，瓦楞间，炊烟织起一张灰蒙蒙的网，醉梦里声声犬吠鸡鸣。”从渔港里走出来的大学生欣喜于家乡的变化，“昔日的小木船，往日的老渔民，如今再也难得遇见；取而代之的是钢铁船身，利索的船长，训练有素的水手。北斗通信，船舶自动识别系统，高科技电子产品，各种各样的机械捕鱼工具，带给渔民更方便的捕鱼生活。”有人曾执着寻找故乡当年的模样，最后豁然开朗，“我不能为了自己的记忆，就让你依然保留当初贫瘠的模样。当你的山水变成乡亲富足的微笑，当你的怀抱敞开接纳更多的游人，我知道记忆中的故乡只是成长了”。

“乡愁”有对家规民俗最朴素的尊重，也有对传统文化的呼唤与守护。五年级的小学生至今对回老家过春节的情形念念不忘，“老老少少几十个人在一块过年，轮流去每家吃年酒。六年过去了，但在我的脑海里，老家那浓浓的年味儿却未曾消去过。”异地打拼的人回到故乡，看到荒废的老井，格外怀念幼时，“那时不懂什么是‘流水不腐，户枢不蝼’，但是很爱老井，

喝着甘甜的井水，玩着打来的井水，也学着大人们一样爱护它，不投石，不倒回坏水，心生敬畏”。

“乡愁”是梦里的故乡，也是为梦想付出和奋斗的地方。旅居海外的游子在年三十的夜晚和母亲通过视频对话，感慨“慈母鬓发白，悠悠盼儿归。游子身海外，不孝泪空飞”。在雪山深处任教的老师爱上了这里的孩子，她写道，“美丽而神秘的香格里拉，是我的第二故乡，是我梦想起飞的地方。别人眼中漫长而艰险的旅程，却是我深深的乡愁。我要让这些孩子学到知识，走出大山，让这一道道曙光照耀那一片属于自己的天地”。

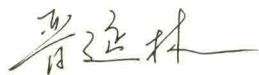
.....

这些文章带着最淳朴的生活气息，宛若清晨田间地头的露珠，还带着泥土的味道，也许文字不尽完美，但贵在真实动人。为此，我们挑选了一批有代表性的作品，邀请中央电视台的主播进行诵读。为了让声音、文字与情感和谐统一，朗诵每篇文章的主播，都是由作者本人“点将”。被“点将”的央视主播都欣然接受了邀请，并在诵读的过程中精益求精，力求最完美地还原表达文中的情感。

为了让更多人看到、听到、感受“乡愁”，我们将本次征文

中的部分优秀作品整理成集。在书里，你可以看到平凡生活中的网友故事，可以听到央视主播熟悉的声音，还能读到主播们写下的乡愁感悟。在其中，也许你会看到自己的影子，找到属于自己的乡愁。

“故乡是世界上最令久别归来之人心醉的地方，走遍全世界每个角落，最挂牵和思念的还是诞生地，那是根，是脉。”就像这位网友说的，记住乡愁，就是不忘根脉，牢记初心。唯有如此，在朝着梦想前行的路上，我们才能走得更自信、坚实、长远。

A handwritten signature in black ink, reading 'Pu Zhaolin' (晋延林). The signature is fluid and stylized, with a long horizontal stroke extending to the right.

2016年3月



目录



不是故乡的故乡	刘碧 / 001
最爱“河北椰子”	康辉 / 004
蛙声	魏先和 / 005
乡愁是冬果梨的叫卖声	李修平 / 007
漂洋过海的乡愁	何志刚 / 010
故乡是一份永久的牵挂	海霞 / 012
梦里江南忆姑苏	冯鸣 / 013
我的醉美乡愁	李丹 / 017
乡愁是家乡的味道和风光	欧阳夏丹 / 020
我记忆中的故乡	孔祥香 / 021
记住乡愁，记住那些温暖的阳光	李梓萌 / 025

- 乡愁·呼兰河 郭翔宇 / 026
- 乡愁是一张火车票 郭志坚 / 028
- 那口老井 张翔 / 029
- 乡愁是最苦涩,也最甜蜜的情感 撒贝宁 / 032
- 时光村落里的往事 吴芬婷 / 033
- 乡愁是心中最甜蜜的记忆 陈伟鸿 / 036
- 乡愁就像心中那片广袤草原 高博 / 037
- 乡愁就是记忆中难以抹去的美好 周涛 / 038
- 巷子里的清香 文一 / 039
- 乡愁是魂思梦萦对故乡的依恋 董卿 / 044
- 江边与海边 朱橙 / 045
- 乡愁是对家乡刻骨铭心的思念 朱迅 / 048
- 乡愁 格桑翁姆 / 049
- 乡愁,乡思 李思思 / 051
- 我与大海 郭勤亮 / 052
- 乡愁是笑脸,乡愁是拥抱 尼格买提 / 055
- 乡愁是我们文化和精神的根 张泽群 / 056



游子吟——罗田古镇	王晓宇 / 057
常回家看看是对乡愁最好的回应	董艺 / 061
村庄里的事	北上 / 063
不忘那棵老榆树	王景阳 / 072
海岛玉环	蔡烨芸 / 076
小城崇礼	范春娟 / 082
山美，人更美	格茸尼玛 / 084
我的家乡美翻了	花芯 / 087
青色的乡愁	林文钦 / 090
乡愁里的记忆	乔远 / 098
乡愁，明媚的治愈系	康乐 / 102
乡愁初学，苕蚬之乡	何大飞 / 104
梦想开始的地方	松慧 / 109
兴安深处别样春	张伟东 / 115
永远的眷恋	周汇敏 / 119
老家的年味	朱哲莹 / 125
视频索引	129

不是故乡的故乡

刘碧 | (笔名: 碧小川)
北京外国语大学学生

在不是黑夜的
黑夜
遇见不是暴雨的
暴雨
想去楼顶
看不是星斗的
星斗

忘了此刻的星斗
正躲在云层后
正好听雨点弹奏
滴答 滴答
就像小时候
油菜花总说个不够

在不是黑夜的
黑夜
遇见不是暴雨的
暴雨
去楼顶
却想不起不是故乡的
故乡

不知此刻的故乡
漫空是什么模样
月儿应当在歌唱
叮玲 叮玲
唤人们在远方
何时不再流浪



王根良 摄



央视主持人康辉



康辉朗读



最爱“河北梆子”

康辉 | 中央电视台新闻频道主持人

前几天在朋友圈读到一篇文章，说河北人没有省愁，但有乡愁。因为河北受地域分布的原因，很难清晰地划分北京人、天津人、河北人。但这个地域上生活的人在说到乡愁时，都会有些共通的地方。到底什么是乡愁？我想，一切能够唤起对故乡回忆的事物，都可以成为乡愁。

如果问我说起故乡河北，马上会想到什么？我会最先想到河北独有的地方戏曲剧种“河北梆子”。小时候和父亲一起去听过很多的戏，即便当时并不懂得多少戏中所唱的内容，依然会被河北梆子那铿锵的节奏吸引。

有句名言说：燕赵多慷慨悲歌之士。

我印象中的河北人少有小情小调、悲悲切切，更多的是大开大合、掏心扒肺的表达。而铿锵的河北梆子最能代表河北人坦荡侠义的气质。



康辉说乡愁

蛙声

魏先和 | 深圳某公司行政人力中心经理

这蛙声，是儿时枕边遗失的那一片么
缘何没有牵我回家的小流萤

披衣而起叩问街巷
陌生的人们正把梦幻泡进晶亮的高脚杯
咖啡色的夜里
萨克斯正在大街小巷唱着《回家》

那朵拜访过故乡的云呢
东墙的篱笆上已挂满星星
是谁，穿一身庄稼的素装
在灰暗的树林里沙哑地
呼唤着没有归巢的鸟
她身后那位恭敬的打着灯笼的青衣女子
又是谁呢

蓦然惊觉

斑斓灯火里我常常远离自己

让自己长醉不醒的

竟是这一片活蹦乱跳的蛙声



央视主持人李修平



李修平朗读



乡愁是冬果梨的叫卖声

李修平 | 中央电视台新闻频道主持人

说到乡愁，其实对于每个人的记忆可能是不同的。有些人可能觉得家乡的食物会带来一种乡愁，或者是少年时期的家庭的一个聚会、一个活动，会有一份乡愁。尤其是离开家乡很多年之后，当你回忆起那些片段的时候，觉得又亲切又遥远，但是又很温暖。

我是兰州人，在很多城市我们都能看到招牌写有“兰州牛肉拉面”，说实在的，我去了很多城市，也尝到了很多兰州拉面，因为这个对我来说是一种家乡情结，但是没有有一个城市的拉面跟我在兰州吃到的一模一样，真的是家乡那口味道，真的就是永远忘不掉。当你吃不到它的时候你就会觉得，太好吃了，这个家乡的味道太好了。

还有冬果梨，是一种长得很难看的黑黑的丑丑的梨，但是只有兰州人可以吃到。而且卖的人都是小商小贩，挑着担子穿街走巷地叫卖，那个叫卖声对我来说也是一份很记忆深刻的乡