

徐州詩徵



广陵书社



徐州诗徵

(清)桂中行 辑

薛以伟 点校

图书在版编目 (C I P) 数据

徐州诗徵 徐州续诗徵 / (清) 桂中行辑 ; 张伯英
甄选 ; 徐东侨编次 ; 薛以伟点校. — 扬州 : 广陵书社,
2014. 12

ISBN 978-7-5554-0212-1

I. ①徐… II. ①桂… ②张… ③徐… ④薛… III.
①古典诗歌—诗集—中国—元代②古典诗歌—诗集—中国
—明清时代 IV. ①I222

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第309192号

2012年江苏省文学类重点专业资助项目

2014年徐州市社会科学基金资助项目

2012年徐州工程学院社科重点资助项目

书 名 徐州诗徵 徐州续诗徵

点 校 薛以伟

责任编辑 徐大军

出 版 人 曾学文

出版发行 广陵书社

扬州市维扬路349号 邮编 225009

<http://www.yzglpub.com> E-mail: yzglss@163.com

印 刷 江阴金马印刷有限公司

开 本 889毫米 × 1194毫米 1/32

字 数 800千字

印 张 37.625

版 次 2014年12月第1版第1次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5554-0212-1

定 价 150.00元

(广陵书社版图书凡印装错误均可与承印厂联系调换)



《徐州诗徵》书影



徐州诗徵

徐州诗徵卷五

蔡桂以下

有字每字皆... 季子日... 城七... 泗周民部

不耐風塵役... 中原... 史奉常... 温山... 徐州诗徵卷七

徐州诗徵卷七

王相

顛年無業... 冠澤國... 願良苗... 徐州诗徵卷七

《徐州诗徵》书影

凡 例

一、《徐州诗徵》以光绪十七年辛卯(1891)刻本为底本,以民国三年甲寅(1914)修补刊本为参校本;《徐州续诗徵》以民国二十四年乙亥(1935)铜山张氏小来禽馆本(北平文岚簪铅印)为底本。

二、诗歌正文、诗注、诗人小传及按语均按照《标点符号用法》使用标点。诗题及某一诗句中间的注释不加标点。

三、底本中的繁体字、异体字、俗体字均据《简化字总表》、《第一批异体字整理表》、《现代汉语通用字表》简化为相应简化字。如:“纒”简化为“才”,“徧”简化为“遍”,“儻”简化为“倘”(倘若);“儻”简化为“傥”(倜傥),“菓”简化为“果”,等等。

四、底本中的罕用字根据词义(包括某一义项)及《汉语大字典》中“某字(古)同某字”简化为相应简化字,不出校记,如:“𣎵”同“前”,“樛”同“模”(规模),“盞”古同“鉢”,“膺”古同“應”(应),“埽”古同“掃”(扫,洒扫),“华”古同“花”(花朵),“燈”古同“燈”(灯,灯火),“𦍋”后作“膝”,“薶”后作“埋”,等等。

五、底本中的通假字一般不改,亦不出校记。如:“县”通“悬”,“尊”通“樽”,“謁”通“曷”,等等。

六、明显的版刻或摆印错字,根据上下文可以断定是非者,径改而不出校记,如己、已、巳、閒、闲、间、沈、沉等混同之类;“底”

误作“底”、“祗”(只)误作“祗”之类。

七、底本中的避讳字一般回改,如:“元”改为“玄”、“宏治”改为“弘治”;因避讳使用的缺笔字,补足笔画而不出校记,如:玄、弘、胤,等等。

八、人名中的用字,若人名中的繁体字与简化字是一一对应关系,则使用简化字,如:“張鐸”作“张铎”,“經迺濟”作“经乃济”,等等。若数种异体字或繁体字均简化为一个简化字,则使用异体字或繁体字原字形,不作简化,如:李福廕、王蔭棻,张元陞、张昇三,等等。人名中的异体字一般使用其原字形。如:罗兴喆、臧礪秋,等等。

九、地名、山名、水名等专有名词如现在仍用古代写法者则保留其原字形,如黑堙、勘沟;如已改用通用字者则照改,而不出校记。如“沧洲”作“沧州”,“蓋屋”作“周至”,“樓闌”作“楼兰”,“礪湾”作“窑湾”,“落马湖”作“骆马湖”,“苻离”作“符离”,等等。

十、书名用字一般不改,如:《焚馀草》、《洗盃斋诗草》,等等。

十一、根据《第一批异形词整理表》和《现代汉语词典》,使用其“推荐使用词形”和规范词形,不出校记。如使用“辜负”而不用“孤负”,使用“漂泊”而不用“飘泊”,使用“惨淡”而不用“惨澹”,使用“凋敝”而不用“雕弊”,使用“窈窕”而不用“窈窳”,使用“烂漫”而不用“烂熳”和“烂缦”,使用“俯仰”而不用“颀仰”和“俛仰”,使用“蝴蝶”而不用“胡蝶”;使用“荔枝”而不用“荔支”,等等。

十二、底本中的讹误或须作整理说明者,均以【校勘记】的形式置于相应诗歌或相应文字之后。

前 言

徐州历史悠久,文化厚重。徐州知府桂中行历时四年,主持选辑徐州明清诗歌于一集,名曰《徐州诗徵》。虽非鸿篇巨制,却是保存徐州诗歌与历史文献的重要载体,整理出版《徐州诗徵》,无疑将能更好地继承和弘扬徐州历史文化,可惜至今无人整理出版,《徐州诗徵》自光绪十七年(1891)刊成以来,一直停留于“古籍形态”,尘封于为数不多的图书馆古籍部或博物馆珍藏室。《诗经·小雅·小弁》云:“维桑与梓,必恭敬止。”桑梓情怀,人人有之。弘扬优秀传统文化,整理出版桑梓文献,更是地方文化研究者的历史使命。为引起当代学者仁人的重视,促进徐州文学、文献与文化的研究与发展,余不揣谫陋,奔走于北京、南京、上海等地图书馆抄录《徐州诗徵》,欲为桑梓文献尽一份绵薄之力。丹黄雠校已沉睡一百二十余年的《徐州诗徵》,虽非日日焚膏继晷,然断断续续已历十载,幸蒙广陵书社欣然应允出版,以飨学界。今于卷首略述梗概,以纪念临川桂氏之功德与贡献,以管窥《徐州诗徵》之体例与价值。

一、桂中行与徐州

桂中行,字履真,生于道光十三年(1833),其生前挚友冯煦所撰《诰授荣禄大夫二品衔湖南按察使桂公墓志铭》(以下简称

《墓志铭》)载：“公生道光十三年十月，距卒之岁六十有五。”可知其卒于光绪二十三年(1897)。然《清史稿·桂中行传》载桂中行于光绪“二十年卒”(《清史稿》卷四百五十一列传二百三十八，第12561页)，误也。江西临川人。幼嗜学，老而益笃，未尝一日废书。善八分书，尤能画兰，吟咏亦其余事也。《徐州续诗徵》卷四王嘉诜《桂履真太守中行拜观察岳常澧之命去郡有日郡人作黄楼饯别图赋此奉呈》诗云：“政间闭阁诵经史，稽古不异儒生劬。偶然余事作挥洒，流传三绝名非诬。诗句直将夸鲍谢，墨妙真欲争颜徐。况兼画品更神俊，摩诘道子应齐驱。”初为博士弟子员，因积功历任合肥、蒙城、阜阳知县。光绪元年(1875)，桂中行首署徐州，“事至立断，廉明有威，徐之戴公始此矣。甫十日，宅王母忧。”(《墓志铭》)后于光绪九年、十二年、十八年再知徐州，凡十二年始去徐。

徐州屡遭黄河泛滥之灾，桂中行以苏轼在徐抗洪保城和带民祈雨为楷模，重建苏轼兄弟共住的“逍遥堂”，并勒苏公像于堂内，时刻勉励自己。光绪九年，徐州又患水灾，桂中行心系百姓，筹办赈抚，百姓全活甚众。《清史列传·桂中行》载：“九年，补徐州府知府。时初罹水患，饥民流离，邳宿尤甚。中行以工代赈，修沿运官堤、民埝二百余里，浚邳州艾山河，筑宿迁六塘埝，民获其直以自贍，水患亦除。府界山东、河南、安徽三省，犬牙相错，素多盗。中行广设方略，严治窝户，奸宄为之衰止。徐故贫瘠，兵燹后，士风尤不振。中行为条教劝民务农，躬至郊野，奖励力田。……尤留意社仓，以裕民食。故徐州仓储为列郡之最。”(王锺翰点校《清史列传》卷七十七《循吏传》四，第6391—6392页)

桂中行“为政不务苛细，而精敏持大礼，凡所兴革，唯民是依。”(《墓志铭》)尝镌有“勤谨和缓”四字印，随身携带，时时自勉。《徐州续诗徵》卷四王嘉诜《桂履真太守中行拜观察岳常澧

之命去郡有日郡人作黄楼饯别图赋此奉呈》诗云：“临川太守来剖符。读书万卷不读律，信知循吏由通儒。勤谨和缓即治谱，以民为子吏为奴。”诗中有小注云：“公有‘勤谨和缓’四字小印。”他善于治狱，开创了“彭城官居冷如水，讼庭生草数开尊”的安定祥和局面。

桂中行崇尚教育，治徐期间，修葺扩大书院，邀请名士讲学。光绪十二年，桂中行考察沛县，尤感歌风书院规模狭小，令知县整修讲堂，扩充学舍。《徐州兵部宿松段喆知府事临川桂中行碑记》载其训导歌风书院学生云：“十步之内必有芳草，十室之邑必有忠信，况沛为炎汉权舆，从龙之彦，飙举云兴，其后子政父子湛于经术，五行之传、七略之编并学者所仰镜，甲于他州。以并世征之，闾古古之经济、朱伯宅之词章亦儒林选也。今虽异昔，然朴茂才俊之士所至而有……沛何必不再甲他州哉！”（赵锡蕃纂[民国]《沛县志》卷七，第10页）

桂中行“又建彭城书院，广置图籍，择其师士，贫者资给之，数年文风大起。”（《清史列传》卷七十七，第6392页）徐州云龙书院渊源于康熙六十年（1721）淮徐同知孙国瑜创办的义学，后屡经修缮扩建，至桂中行在徐时已有相当规模。桂中行邀请光绪十二年探花冯煦和名儒邓嘉缙主讲云龙书院，两位名师循循善诱，倡导教学相长，冯煦《蒿庵类稿》中载有《彭城问答》数千言。冯、邓主讲云龙书院期间，徐州一批优秀人才脱颖而出，诸如张伯英、王学渊、王嘉诜、韩志正、祁世倬、张佐清、王一夔、杨世楨等等。

桂中行“治徐十二年，课农劝士，盗贼衰息”（《清史稿》卷四百五十一，第12561页）。徐人爱之如父母。桂中行尝卧病，徐州士民争祷城隍，愿减算以益其寿。“光绪十有三年冬十月，徐州知府桂公遭危疾且革矣。徐之民填衢溢闾走相告，若急其私，亲为文祷于神，蕲减算以益公，会者凡千百人，公疾以瘳。”（《墓志铭》）

光绪二十一年，桂中行迁湖南岳常澧兵备道。“徐之民留公不得，乃建祠勒象于城东快哉亭以祀之，与宋苏轼氏比。”（《墓志铭》）

桂中行“廉取而博施，为吏三十年，自牧令而监司，无一莖之植。其没也，几无以为敛”。“徐之民亦谓上下百年间，守徐者以百数，爱民之诚、措事之宜未有若公者也。号之曰‘青天青天’云。”（《墓志铭》）光绪二十三年春三月，桂中行卒于湖南按察使位。“赴至徐，徐之民填衢溢闾走相吊，若丧其私，亲为位于前勒象所，拜且哭，会者亦千百人，弥月不绝。”（《墓志铭》）后附祀徐州府城曾国藩专祠。

《清史稿》卷四百五十一列传二百三十八、《清史列传》卷七十七《循吏传》四、[民国]《铜山县志》卷二十九《宦绩传》均有桂中行传，冯煦《蒿庵类稿》卷二十六有《诰授荣禄大夫二品衔湖南按察使桂公墓志铭》。

二、桂中行与《徐州诗徵》

桂中行在徐州最大的文化贡献是主持编纂第一部刊刻发行的选集型徐州诗歌总集——《徐州诗徵》，奠定了徐州诗歌发展史上的里程碑，随后又主持编纂了《徐州二遗民集》。

桂中行“广颡方颐，髯垂垂尺许，神识闲定。……不欺其志，与人宽和简靖，下吏走卒，皆资以为用，一言之善，虚己以听之。”（《墓志铭》）他礼贤下士，在任徐州知府期间，与王峦、冯煦、王嘉诜、王凤池、王为毅等宿儒贤达交游尤深，或关心民生疾苦，疏洪赈灾；或考察风土民情，议论兴革；或切磨教育箴规，兴办书院；或搜辑地方文献，刊刻流布；或优游名胜古迹，诗画唱酬。

《汉书·艺文志》云：“古有采诗之官，王者所以观风俗，知得失，自考正也。”桂中行为官之余嗜好读书，在徐期间，“惧无以道民成俗也，乃陈徐之诗观之。”深有所感，尝感叹汉高祖《大风歌》

“为百世风诗之祖，采诗于徐，自其所也。”（桂中行《徐州诗徵序》）认为“盖民隐之舒郁，俗尚之良窳，政教之窳隆善败，惟诗足以纪之，诗亦守土者所有事。”（《徐州诗徵序》）作为“再治徐七岁”的“守土者”，为“宣民隐、章俗尚、敷政教”，桂中行决定组织学者“上溯有明，逮及并世”，甄采整理徐州诗歌，主持编纂《徐州诗徵》。

另外，成书于道光元年（1821）由王豫主持编纂的《江苏诗徵》，虽名曰《江苏诗徵》，却并未收录属于江苏的徐州诗人诗作。《江苏诗徵》可谓鸿篇巨制，卷帙多达183卷，收录了5467家诗人的三万余首诗歌（刘崎岷《王豫〈江苏诗徵〉研究》，第64页），却为何没有收录一位徐州诗人呢？是认为徐州并非人文荟萃之地，诗人较少，可以忽略不计吗？事实并非如此，从《江苏诗徵》徵引文献的途径看，当时徐州还没有公开发行的地方诗歌总集，缺乏为王豫提供文献的线索，不便采录选编，以至于造成《江苏诗徵》失收徐州诗人诗作的千古遗憾。桂中行任徐州知府时，江苏省、府、州大多都编纂了地方诗歌总集，甚至有一些县和乡镇也编纂了诗歌总集。（详见《江苏地方诗歌总集编纂状况一览表》）亡羊补牢，未为晚也。这或许是桂中行决计主持编纂《徐州诗徵》的又一动因。

江苏地方诗歌总集编纂状况一览表

序号	书名及卷数	辑录者	版本	地域	时限	诗人数	诗歌数量
1	江苏诗徵一百八十三卷	清王豫辑	清道光元年（1824）焦山海西庵诗徵阁刻本	江苏	清初至嘉庆年间	5467人	30000余首
2	国朝金陵诗徵四十八卷	清朱绪曾编	清光绪十二年（1886）朱桂模刻本	金陵七邑	清顺治至道光年间	2100余人及寓居金陵170余人	

6 徐州诗徵

(续表)

序号	书名及卷数	辑录者	版本	地域	时限	诗人数	诗歌数量
3	京江耆旧集十三卷	清张学仁、王豫辑	清嘉庆二十三年(1818)刻本	镇江	清顺治初年至乾隆六十年	657人	
4	曲阿诗综三十二卷	清刘会恩辑	清道光五年(1825)刘九思堂刻本	丹阳	汉魏至清道光年间	900余人	
5	旧言集不分卷	清李兆洛辑	清道光元年(1821)刻本	武进	明末至清道光年间	32人	
6	锡山遗响十卷	明莫息、潘继芳辑	明弘治刻本	无锡			
7	梁溪诗钞五十八卷	清顾光旭辑	清嘉庆元年(1796)刻本	无锡	东汉至清乾隆初	1100余人	20000余首
8	澄江诗选后集八卷	明丘维贤、许学夷辑	明刻本	江阴	明代		
9	小南村集六种二集八种	清徐昂发、金国栋辑	清康熙芳润堂刻本	苏州吴县、长洲		14人	728首
10	甫里逸诗二卷	清周秉鉴辑	清乾隆五十八年(1793)周氏易安书屋木活字本	甫里	清初	73人	
11	湖山灵秀集	清席玕辑	清雍正八年(1730)刻本	吴县洞庭东山、西山	唐代至明代	130人	
12	吴中女士诗钞十种附二种	清张允滋辑,清任兆麟阅定	清乾隆五十四年(1789)刻本	吴中	清乾隆年间	10人	
13	女士诗录一卷	清吴翌凤编	清嘉庆刻《怀旧集》附录本			25人	
14	吴江诗略十卷	清董二酉、张拱乾、顾有孝辑	清康熙刻本	吴江	明代至清初		2000余首
15	国朝松陵诗徵二十卷	清袁景辂辑	清乾隆三十二年(1767)袁氏爱吟斋刻本	吴江	清初至乾隆三十二年	441人	

(续表)

序号	书名及卷数	辑录者	版本	地域	时限	诗人数	诗歌数量
16	松陵诗徵前编十二卷	清殷增辑	清嘉庆二十一年(1816)刻本	吴江	六朝至明代	356人	
17	松陵诗徵续编十四卷	清陆日爱辑	清咸丰七年(1857)梦遑草堂刻本	吴江	清乾隆初至咸丰年间		
18	楔湖诗拾八卷首一卷	清徐达源辑	清嘉庆十年(1805)孚远堂刻本	吴江黎里	明代至清嘉庆年间	128人	417首
19	盛湖诗萃十二卷续编四卷	清王鲲辑、《续编》王致望辑	清嘉庆二十一年(1816)刻本	吴江盛泽镇	元、明至清嘉庆年间	200余人	
20	国朝韭溪诗存二卷	清秦源辑	清道光二十二年(1842)刻本	吴江平望镇	清代	37人	
21	留瓜集	清仲湘辑	清刻本	吴江	清代	30人	
22	玉峰诗纂六卷	明周复俊辑	明隆庆六年(1572)孟绍曾刻本	昆山	西晋至明代	125人	753首
23	国朝昆山诗存三十二卷	清张潜之、潘道根辑	清道光二十八年(1848)读易楼刻本	昆山	清初至道光年间	461人	
24	贞丰诗萃五卷	清陶煦辑	清同治三年(1864)陶氏仪一堂刻本	昆山周庄镇、苏台乡	清初至咸丰年间	142人	739首
25	太仓十子诗选十卷	清吴伟业编	顺治十七年、(1660)顾涓刻本	太仓	清初	10人	
26	娄东诗派二十八卷	清汪学金辑	清嘉庆九年(1804)诗志斋刻本	太仓	宋代至清乾隆六十年	460余人	
27	娄水琴人集十卷	清徐元润、周煜等辑	清道光十一年(1831)闲有余斋刻本	太仓	清嘉庆、道光年间	500余人	
28	沧江余韵八卷闺雅一卷	清周煜等辑	清道光二十一年(1841)澹志斋刻本	太仓	明代至清道光年间	153人	791首

(续表)

序号	书名及卷数	辑录者	版本	地域	时限	诗人数	诗歌数量
29	沙溪诗存十卷	清陆燠等辑	清嘉庆十九年(1814)刻本	太仓沙溪	宋代至清代		
30	海虞诗苑十八卷	清王应奎编辑,顾士荣校订	清乾隆二十四年(1759)海虞王氏刻本	常熟	清代	183人	1688首
31	虞邑幽光集二十七卷后集一卷外集三卷补集二卷附集五卷附一卷续集一卷	清杨希濂、杨英类辑	清道光常熟杨氏念八居刻本	常熟	明代至清代		
32	支溪诗录四卷	清赵允怀辑	清道光二十年(1840)刻本	昭文县支塘镇		92人	488首
33	明广陵诗五十六卷	明卢纯学编,江一夔校,施复苏辑	明万历二十二年(1594)刻本	扬州	明代		
34	淮海英灵集二十二卷	清阮元辑	清嘉庆三年(1798)仪征阮氏小琅嬛仙馆刻本	扬州、淮安两府十二邑			
35	淮海英灵续集十二卷	清王豫、阮亨辑	清道光刻本	扬州、淮安两府十二邑		771人	1494首
36	蔗根集十七卷	清黄锡麒辑	清道光清美堂刻本	扬州		17人	
37	白沙风雅八卷	清张达辑	清雍正十年(1732)双桐轩刻本	扬州仪征	明末清初	数十人	621首
38	高邮耆旧诗存五卷	清王敬之、周叙、夏昆林辑	清道光十四至十六年(1834—1836)刻本	高邮	宋代至清道光年间	140人	1000余首
39	白田风雅二十四卷	清朱彬辑	清光绪十二年(1886)金陵书局刻本	宝应	清初至道光初年	316人	1315首

(续表)

序号	书名及卷数	辑录者	版本	地域	时限	诗人数	诗歌数量
40	紫琅诗集八卷附一卷	清陈心颖、孙世仪辑	清乾隆二十九年(1764)抑园刻本	通州	明初至清乾隆年间	289人	
41	崇川诗集十二卷补遗一卷	清孙翔辑	清乾隆三十七年(1772)南通州孙氏刻本	南通并泰兴、如皋、海门三邑	宋代至清代	200余人	
42	琅五藏珍八卷	清孙翔辑	清乾隆五十九年(1794)古松山房刻本	南通并泰兴、如皋、海门三邑	清代	近200人	
43	五山耆旧集二十卷今集初刊八卷	清杨廷撰辑	清道光四年(1824)一经堂刻本	通州并泰兴、如皋、海门三邑	《旧集》收宋元明三朝;《今集初刊》收清代	《旧集》收439人;《今集初刊》收174人	《旧集》收4570首;《今集初刊》收1903首
44	崇川各家诗钞汇存五十二卷补遗六十一卷崇川列朝诗选汇存二卷首八卷目录三卷	清王藻辑	清咸丰七年(1857)有嘉树轩刻本	通州	宋代至清咸丰年间		
45	东皋诗存四十八卷诗余四卷	清汪之珩辑	清乾隆三十一年(1766)刻本	如皋	宋代至清代		
46	师山诗存十卷首一卷	清茅炳文辑	清咸丰十年(1860)刻本	海门	清乾隆初至咸丰年间	182人	590余首
47	淮安诗城八卷	清邱象随编	清初刻本	淮安	清初	以望社诸子为主	500余首
48	山阳诗微二十六卷	清丁晏原辑、王锡祺重编	清道光七年(1827)手定底稿本	山阳	汉魏至清道光年间	384人	

(续表)

序号	书名及卷数	辑录者	版本	地域	时限	诗人数量	诗歌数量
49	胸海诗存十六卷胸海诗存二集十卷	清许乔林辑	清道光十二年(1832)刻本,《二集》清道光二十八年刻本	海州(不包括赣榆、沭阳两县)	清代	《诗存》收192人,《二集》收130人	《诗存》收1225首,《二集》收801首

此《一览表》主要参照恩师江庆柏先生主编《江苏地方文献书目》之《文学文献·诗总集》(第1046—1099页),《书目》凡著录诗总集221部,《一览表》主要列入具有地方诗歌总集性质的书目,不包括收录10人以下的诗歌总集;亦不包括光绪十三年桂中行着手编纂《徐州诗徵》以后的书目,如清朱绪曾辑《金陵诗徵》四十四卷,清光绪十八年(1892)刻本,收录金陵晋代至明代1300余家诗人诗作;也不包括光绪十三年之前的各种稿本和抄本等未公开刊刻发行的书目,如清潘道根辑《昆山诗徵稿前集》二卷《后集》二卷《续集》一卷《附集》一卷,清稿本,收录昆山元代至清道光年间422家诗人诗作。明丘维贤辑《澄江诗选前集》三十七卷《后集》五卷《续集》二卷,清乾隆赵曦明抄本,收录江阴元末明初至明末37家1299首诗作;清邹熊辑《海陵诗汇》二十二卷,清道光二十一至二十二年(1841—1842)陈文田砚乡抄本,收录泰州清初至道光年间300余家诗人诗作。

从《一览表》看,至光绪年间,江苏省所辖八府中,江宁、镇江、苏州、扬州、淮安五府均编纂了地方诗歌总集,常州府虽未编纂诗歌总集,但其所辖的江阴、无锡等县编纂了数种诗歌总集。(松江府今已属上海市,不在考察范围之内。)江苏省所辖的三个直隶州(通州、海州、太仓)和海门直隶厅亦均有诗歌总集问世,甚至江南某些乡镇都编有诗歌总集,还出现了专门收录闺秀诗歌、明遗民诗歌的总集。唯独徐州府及其属县没有采录、编纂地方诗歌总集,