

From The Passers  
To Lover

# 当我们 从路人 // // // 变成爱人

著  
LINIAN  
NIAN  
WORK  
李念心

20个让眼泪消失的  
暖心故事  
愿你被世间所有的善意加持

From The Passers  
To Lover

当我们  
从路人  
// // //  
变成爱人

## 图书在版编目(CIP)数据

当我们从路人变成爱人 / 李念念著. — 北京 : 中国友谊出版公司, 2016.2

ISBN 978-7-5057-3678-8

I. ①当… II. ①李… III. ①故事—作品集—中国—当代 IV. ①I247.8

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第013719号

|    |                              |
|----|------------------------------|
| 书名 | 当我们从路人变成爱人                   |
| 作者 | 李念念                          |
| 出版 | 中国友谊出版公司                     |
| 发行 | 中国友谊出版公司                     |
| 经销 | 新华书店                         |
| 印刷 | 东莞市信誉印刷有限公司                  |
| 规格 | 880×1230毫米 32开<br>10印张 280千字 |
| 版次 | 2016年3月第1版                   |
| 印次 | 2016年3月第1次印刷                 |
| 书号 | ISBN 978-7-5057-3678-8       |
| 定价 | 36.00元                       |
| 地址 | 北京市朝阳区西坝河南里17号楼              |
| 邮编 | 100028                       |
| 电话 | (010) 64668676               |



我们从路人变成爱人，  
我说过的我爱你，是岁月这部戏里最动情的告白。  
有时候我们踮着脚巴不得眺望的世界，  
经过了，才发现，不得不一个人走得更远。



我爱你，一句话的事；在一起，一秒种的默许；

分手吧，一口气就说完。

你在等我张口还击，我在等你找我回去。

## 写在前面的话

从第一口母乳到现在，我算了下总共进食10004天！我从来没预期过自己这么有原则坚持做一件事如此之久，你也一样吧。大吃一惊？对，惊也是可以吃的，并且，我们都还在路上。

电视网站和杂志上给我的标签是美食节目主持人，我更喜欢你们叫我“吃货”。如果说我们这个行当一定要有个入行的规矩，那就是无论何时何地，有得吃你就要吃，还得吃明白：吃的是什么？为什么要这么吃？它怎么来的？属于哪里？有无改良？地址在哪？怎么去？有什么折扣？甜的辣的？环境怎么样？够不够地道？

我，看着面前的一碗馄饨——是否我考虑得太多了？

五年多的旅游加美食，反复无常的胃病和神经衰弱。每次一到饭点，我的手机就成了热线电话：定位置的，不清楚方向的，

和老婆老公家人去了当地不知道住哪儿吃什么的。我想我老了一定是天天清粥咸菜，然后戴着老花镜帮老爷们定餐厅。熊哥说：“你就像一部活人GPS，别人烧油充电，你烧你的脑花。”听上去瘆得慌。

这是我辗转到第五个落脚城市——深圳的时候，写下的一点总结。

有一天我和张萌萌在一起吃烧烤喝酒的时候，忽然发现，我们聊的话题甚至从认识那天到现在都没变过。十四年前她对我说：“你看隔壁五班的牛玲玲，天天都可以吃三袋辣条还可以喝可乐，这就是和校霸马哥交往的好处，听说他们都亲过嘴了。牛玲玲说初吻就像是一只小鸭子的头，不停摇摆不停探索。”然后我俩一起瞠目结舌，觉得牛玲玲真是一个不要脸的初中生，同时羡慕不已，每天都有零食供奉给她享用，我不得不指使那会儿还对我有一丝“情愫”的张萌萌以她的会计妈教育出来的惊人手速，去帮牛玲玲抄写英语单词换来一些零食储备。去年回家，我们坐在一起，她说：“记得以前牛玲玲这个贱人，让我帮她抄了好多英语单词，才给我一袋牛板筋。”她似乎忘记了，原来喜欢一个人，真的像鬼推磨——我是有钱人，她是鬼，牛玲玲是磨。

后来牛玲玲嫁给了水果街一家酸汤老鸭火锅——陈家老字号的儿子，开着豪车，吃一辈子的肉，我和张萌萌继续唏嘘，继续羡慕不已。

时间久了，我发现，我们剩下的故事就这么多，走多远，再回去，再走远，再回去，以前发生的，现在缅怀的，不自由，但也舍不得。

我开始慢慢思考起生活这个概念。我执迷过的，眷恋着的，失去的，追求到的，一座又一座的城市。苏公子说：“人一辈子，手里总有几根用来躲避现实的火柴，点着一根，真亮真温暖，只是不知道烧到哪根了，还有没有剩，燃烧的是火柴还是手指。孤注一掷，轰的一声，一丛火烧起来，路过的人都说好美好炫目，没有人看到你眼角还有泪光一闪。”

随遇而安，说的应该是忽然有一个人打着幸福的名号，给了你一辈子的承诺。那么，我愿意。



每个人都是穿插交织在别人一路走来的命运中，  
很凑巧我遇到了你，很感谢你陪我走过去。



当 我 们 从 路 人 变 成 爱 人

## 第一章

---

|           |                        |
|-----------|------------------------|
| 我在这里，你在路上 | 002 / 口头情侣             |
|           | 015 / 十年一眼             |
|           | 031 / 当我们从路人变成爱人       |
|           | 044 / 那些年我玩儿命地朝你奔跑冲你咆哮 |
|           | 060 / 红糖冰粉水里住着孙悟空      |

## 第二章

---

|        |                   |
|--------|-------------------|
| 谢谢城中有你 | 074 / 十八岁那年最值得你张狂 |
|        | 093 / 散场的那一天      |
|        | 115 / 谢谢城中有你      |
|        | 130 / 豆腐脑是一场战争    |
|        | 140 / 白昼的白粥       |

### 第三章

---

我是你的路人乙

154 / 我们都是病人

170 / 超级女英雄

180 / 真心话大冒险

191 / 演员甲和路人乙

208 / 地精商人

### 第四章

---

你的世界但愿都好

220 / 天山童姥牛肉面

233 / 那匹散场的马

255 / 泼出去的辣椒收不回

264 / 宇宙无敌美少年

277 / 未曾谋面，从未走远

### 后记

---

289 / 像少年一样爱全世界

## 第一章

我在这里，  
你在路上

当 我 们 从 路 人 变 成 爱 人

／

我爱你，一句话的事；在一起，一秒钟的默许；

分手吧，一口气就说完。

那些日子里到底谁背叛了誓约，谁先说的永不分离。

那些岁月中我们都忘记了年纪，总会来得光怪陆离。

因为我们都没证据，分开时也只能是口头上答应你。

你在等我张口还击，我在等你找我回去。

## 口 头 情 侣



有些东西注定要远去/就像走过的青葱岁月，离开的人。

有些东西注定要收尾/就像落幕的似水年华，结局的故事。

任时光拽着我的脚步/一步步走过了春夏秋冬。

青春的河，它没停过一秒的流逝/它是飘零的叶，它是滴落的雨/它是灯火阑珊处回眸中的惊喜/它是不经意划过脸颊的伤怀。

让注定远去的离开吧/就像注定收尾的结局。

因为它从来不完整/所以它从来都难以忘怀。

爱是青春没有结局的等待/无论是等待一个故事，还是等待故事里的一个人。

只是美丽的不是结果/是我在这里等待，而你在路上。

## 1

读书那会儿写了很多类似这种玻璃氤氲水汽蒸发、前方白雾人潮迷离的诗，然后感动得一塌糊涂，天天在校内博客上孜孜不倦地分享。

毕业那天我把这篇发给童倩，她回了我几个字：“别想了，我是不会去看你的。”

童倩每次拉着我去看播音班篮球赛的时候都“啧啧”地发出感叹：“你学学，你学学，哦哟别人家的男朋友喔，都是生性威猛叱咤风云，你呢天天打字看书唱歌，还告诉我你是水做的男人。”

我一转脸说：“我没名没分，天天要写段子，替你开瓶盖，习惯安静在寝室养个生。再说了，你刚才说啥？别人家的？我是你男朋友？”要真是的话，我心甘情愿。

我居然说过，我是，水做的男人，这种卑鄙的话！

童倩和我是一个音乐社团的，每个学期都有大型演出，所以每周每个人都要准备一首新歌来交作业。认识她的时候，她每天喜欢穿蓬蓬裙，手上总有些稀奇古怪五颜六色的配饰，一走路就丁零啷啷的，唱歌时常走调，但是只要音乐一响起，拿着麦克风，她总能眼睛一闭，嘴里开始哼哼哈哈，咿咿呀呀。我记得声乐老师说过，有的人天生耳蜗就有问题，是什么平衡出了乱子，所以自己根本发