

全国小学生作文典型 病文评讲

重点小学编写组

李领弟 主编
张伯华 付主编
李世田

人民中国出版社

全国小学生作文

典型病文评讲

《重点小学编写组》

李领弟 主 编

张伯华 付主编
李世田

人民中国出版社

(京) 新登字133号

全国小学生作文典型病文评讲

《重点小学编写组》

李领弟 主编

张伯华 付主编
李世田

人民中国出版社出版

新华书店经销

北京华新印刷厂印刷

787×1092毫米 32开本 印张5.75 字数135千字

1993年9月第一版 1993年9月第一次印刷

ISBN 7—80065—268—8 /G · 020

定价：4.30元

内 容 简 介

本书根据五年制，六年制全日制小学语文教学大纲及人教社和六省市教材编写。

优秀作文记录着成功的经验，病文中也有宝贵的教训可得。一篇病文同样是小学生成长道路上的一个脚印。本书经小学优秀语文教师精心编写，所选典型病文是从小学作文教学实践中来的，切中小学作文写作中要害，对广大小学生提高写作能力很有帮助。

认真阅读书中对作文典型病文的评讲，是帮助小学生找到作文中的病因又知道怎样去治，为什么这样去治。使小学生结合自己写作实际举一反三，找到毛病和改正方法。

本书强调，小学生认真阅读典型病文，结合学习每篇病文评讲，往往比读大量优秀作文更有帮助，能从根本上起到对症下药的作用。

写在前面的话

小朋友，请接受我作为你的保健医生。

你一定会笑了——我的身体挺棒呀，要保健医生干嘛？

你先别笑，我不是医治感冒、发烧的大夫，而是专治你作文中的毛病的老师。这下你该明白了吧。

从三年级开始，你步入了作文世界。你多么希望能获得神笔马良那样的本领，写什么，像什么。写高兴的事，能让别人跟你一块儿笑；写悲伤的事，能让别人跟你一块哭。人人都夸你是个小“文豪”……

可惜的是，这个梦已经做了很久了，却迟迟不能实现。为什么？就是因为你的作文有不少毛病。

作文中的毛病和身体的疾病一样，有病并不可怕，只要认真求医治疗，身体便会很快恢复。作文中的毛病也是有办法治的，我们这本书就是一本作文常见病的防治手册。

我们将作文中的常见病分为十种，你可以“对号入座”“对症服药”。假如你的作文毛病有好几种，那也不要紧，一种一种地治疗就行，千万不要着急，千万不要放任自流。

俗话说：治病要趁早。病重了再治。费劲就大多了。弄不好，永远都治不了的情形也有。身体疾病是这样，作文中的毛病也是如此。

假如你感到在作文世界里行走十分吃力，假如你渴望在作文世界里自由自在地飞翔，假如你正为作文中的种种毛病发愁呢，我劝你读一读这本书。

只要你认真按我们在这本书里教给你的方法进行“治疗”，你一定会很快地恢复健康的。

你一定会在作文世界里健步如飞！

你一定会在作文世界里大显身手！

祝你健康！

祝你腾飞！

目 录

第一部分 十种作文常见病

- | | |
|----------------|-------|
| 一、 观察不仔细..... | (1) |
| 二、 选材不生动..... | (12) |
| 三、 指写不具体..... | (27) |
| 四、 中心不明确..... | (39) |
| 五、 开头不吸引人..... | (52) |
| 六、 结尾没有力量..... | (65) |
| 七、 内容不连贯..... | (80) |
| 八、 思想不开阔..... | (94) |
| 九、 语言不准确..... | (108) |
| 十、 扣题不紧密..... | (118) |

第二部分 病例与剖析

第一部分 十种作文常见病

一、观察不仔细

无论写物、写景，还是写人、写事，都离不开观察。观察并不等于用眼睛看，还包括用耳朵听、用鼻子闻、用手指摸、用心思考。所以，马马虎虎扫一眼，对于写作是远远不够的。观察不细，就会记不住事物的细微地方，写作文时，只能凭记忆写一个大概的轮廓，或者凭想象乱写一气。这样，很容易把本来十分生动的事物写得毫无生气，也很容易写出差错来。

请看下文

我喜软的玩具——滑稽小人

在小时候，妈妈给我买了很多玩具：小人书、小象拉车、布娃娃、小熊猫、小白兔……，我简直数不过来了。但是，我最喜欢的还是三岁时爸爸送我的生日礼物——滑稽小人。

一次，小表妹到我家玩，看见了我的声控全自动小汽车，她硬要拿，姑姑、爸爸都不同意，小表妹就“哇哇”大哭起来。我忽然想起我的滑稽小人就狠狠心，拿出小人给妹妹玩，妹妹一看，破涕为笑，再也不要小汽车了。我高兴地

笑了。

还有一次，我的邻居到我家来玩，看见了我的滑稽小人，我对他说：“咱们一起玩吧！”他爽快地答应了，我们一起玩了两个多小时，一直到他妈妈来叫他，邻居才依依不舍地走了。

我爱我的滑稽小人。

在上面的例文中，小作者没有对这个滑稽小人进行细致的描写，所以给人的印象不深。老师指出了这个毛病后，小作者对“滑稽小人”进行了认真细致地观察，并在修改后的文章中补充了对滑稽小人的重点描写。

他是这样写的：

滑稽小人长着大大的脑袋、乌黑的头发，两只眼睛只有小豆子那么大，而嘴巴却大得出奇。他上身穿红衬衫，外边套黄衣服，下身穿红裤子，滑稽小人的手里拿着一只鸟笼，鸟笼里有一只小鸟。滑稽小人的脚下有一个小开关，如果不仔细看的话，还真看不出来呢！只要你按一下开关，滑稽小人就会用英语向你问好，你一定会哈哈大笑。滑稽小人是用一块高级铁皮纸做的，脚下穿着一双牛皮小靴子。

从这段文字看，小作者不但注意了小人的外形、服装、手里拿着的东西以及发出的声音等，而且注意到制作小人的材料是“高级铁皮纸”。这些都说明小作者观察的全面和深入。

将这段文字加入上面的病文中，病文便不见了。请看修改后的这篇习作。

我喜欢的玩具——滑稽小人

三年级 刘 森

在小时候，妈妈给我买了很多玩具：小人书，小象拉车，布娃娃，小熊猫，小白兔……，我简直数不过来了。但是，我最喜欢的还是三岁时爸爸送我的生日礼物——滑稽小人。

滑稽小人长着大大的脑袋，乌黑的头发，两只眼睛只有小豆子那么大，而嘴巴却大得出奇。他上身穿红衬衫，外边套黄衣服，下身穿红裤子。滑稽小人的手里拿着一只鸟笼，鸟笼里有一只小鸟。滑稽小人的脚下有一个小开关，如果不仔细看的话，还真看不出来呢！只要你按一下开关，滑稽小人就会用英语向你问好，你一定会哈哈大笑。滑稽小人是用一块高级铁皮纸做的，脚下穿着一双牛皮小靴子。

一次，小表妹到我家玩，看见了我的声控全自动小汽车，她硬要拿，姑姑、爸爸都不同意，小表妹就“哇哇”大哭起来。我忽然想起我的滑稽小人就狠狠心，拿出小人给妹妹玩。妹妹一看，破涕为笑，再也不要小汽车了。我高兴地笑了。

还有一次，我的邻居到我家来玩，看见了我的滑稽小人。我对他说：“咱们一起玩吧！”他爽快地答应了，我们一起玩了两个多小时，一直到他妈妈来叫他，邻居才依依不舍地走了。

我爱我的滑稽小人。

修改后的习作与原文相比，显然有了很大进步。

让我们再看一篇有毛病的写物习作。

小闹钟

我有一个好看的小闹钟。它是一个日本叔叔送给我的。我很喜欢我的小闹钟。

小闹钟虽然个儿不大，却很好玩。身上涂满了五颜六色的花纹，十分好看。而且，它还会闹，很有用。

每天早晨，它就闹了起来，先是小鸡的叫声，紧接着是母鸡的叫声，最后是公鸡的叫声。叫了一次又一次。直到我起床以后，把它的控制开关按下去。如果我没听见它的叫声，它就会继续地呼叫，好像在说：“天亮了，天亮了！”当我把它上面那控制开关按一下，它就立刻会安安静静地坐在那儿。它每天帮助我按时起床，功劳可真不小。我非常喜欢我的小闹钟，感谢送给我小闹钟的那位日本叔叔。

在这篇习作中，第2自然段对小闹钟的外形及功能的描述显然太简单了。这反映出小作者对小闹钟观察不细。“五颜六色的花纹”究竟是什么样子呢？这只闹钟的外形又如何呢？“闹”的声音又有什么特点？——在老师的启发下，小作者进行了补充观察，对第2自然段重写如下：

小闹钟是鸡蛋形的，象雪一样白。“大鸡蛋”的左边嵌着一个扁圆的白按钮，一按按钮，闹钟就闹了起来。“大鸡蛋”的正面卡着一块玻璃罩，罩里面写着美术字的点数：

“1、2……12”，其中还有个绿圆点，圆点是夜光的。表盘中间有个白圆砣，圆砣连着一根白秒针。里面干净得看不

出圆砣在转。中间是分针，后面是时针，一个比一个粗，都是深蓝色的，上面有淡绿色的条纹。条纹都是夜光的，在光线暗的地方，就会发出微弱的光来。如果在深夜，就会发出强大的光来，便于晚上看表。“大鸡蛋”的右边有一个小小的可以搬动的键，搬到上面闹声变大，搬到下面闹声变小。

“大鸡蛋”顶上有一块象小鸡啄的碎壳开关。按下后弹上来就闹，不弹上来就不闹。“大鸡蛋”的背后有两个黑色的转钮，一个负责把表的差距调好，另一个掌握闹钟闹的时间。前面的玻璃罩里还有一根闪闪发光的亮钢丝，亮钢丝指着几点就是几点闹。还有一个大喇叭也装在“大鸡蛋”的背后，它是有许多小眼的那种喇叭。整个“大鸡蛋”都用天蓝色的大碗托着，雪白色和天蓝色的配起来很好看。“大碗”上面还写着白色的字。“大碗”底下卡着一块小板，打开小板，里面装着电池。

修改后的文字比原文生动多了。能够使读者仿佛看到了那只小闹钟一样。正是由于这些细致的描写，反映出小闹钟的可爱之处。

为了与病文相对比，我们将修改后的全文附录于此。

小 闹 钟

四年级 赵端端

我有一个好看的小闹钟。它是一个日本叔叔送给我的。我很喜欢我的小闹钟

小闹钟是鸡蛋形的，象雪一样白。“大鸡蛋”的左边嵌着一个扁圆的白按扭，一按按扭，闹钟就闹了起来。“大鸡

“蛋”的正面卡着一块玻璃罩，闹钟里面写着美术字的点数：

“1、2……12”，其中还有个绿圆点，圆点是夜光的。表盘中间有个白圆砣，圆砣连着一根白秒针。里面干净得看不出圆砣在转。中间是分针，后面是时针，一个比一个粗，都是深蓝色的，上面有淡绿色的条纹。条纹都是夜光的，在光线暗的地方，就会发出微弱的光来。如果在深夜，就会发出强大的光来，便于晚上看表。“大鸡蛋”的右边有一个小小的、可以搬动的键，搬到上面闹声变大，搬到下面闹声变小。“大鸡蛋”顶上有一块象小鸡啄的碎壳开关。按下后弹上来就闹，不弹上来就不闹。“大鸡蛋”的背后有两个黑色的转钮。一个负责把表的差距调好，另一个掌握闹钟闹的时间。前面的玻璃罩里还有一根闪闪发光的亮钢丝，亮钢丝指着几点就是几点闹。还有一个大喇叭也装在“大鸡蛋”的背后，它是有许多小眼的那种喇叭。整个“大鸡蛋”都用天蓝色的大碗托着，雪白色和天蓝色的配起来很好看。“大碗”上面还写着白色的字。“大碗”底下卡着一块小板，打开小板，里面装着电池。

每天早晨，它就闹了起来。先是小鸡的叫声，紧接着是母鸡的叫声，最后是公鸡的叫声。叫了一次又一次。直到我起床以后，把它的控制开关按下去。如果我没听见它的叫声，它就会继续地呼叫，好象在说：“天亮了，天亮了！”当我把它上面那控制开关按一下，它就立刻会安安静静地坐在那儿。它每天帮助我按时起床，功劳可真不小。我非常喜欢我的小闹钟，感谢送给我小闹钟的那位日本叔叔。

上面介绍的“滑稽小人”和“小闹钟”都是固定不变的物体，只要仔细观察，就可以写好。但是，事物都是在不断

变化的，如动植物，日月星辰和风雨等，要写好这类事物必须进行连续的观察。如果只看一眼就写，就很容易出病文。

请看下例。

月季花

我家的院子里有一盆月季花，那是今年7月初我用爷爷的月季花枝培植的。

当初，我拿来月季枝时，它的叶全都向下垂着。没过几天，月季花变得旺盛起来。还长出须根。

昨天，我在给花浇水时，才发现在月季花茂密的枝叶中，已经开出了几朵鲜艳的月季花。那些花朵竞相开放，花瓣层层叠叠，微微下卷。在阳光照耀下，犹如涂了一层油，光滑而明亮，整个花枝昂首挺胸，沐浴在阳光下。花的中心有黄色的花蕊，花蕊顶端粘着花粉，散发出阵阵诱人的芳香。

月季花，月月开，季季开，常开不败，又能持之以恒地把花香奉献给人们。我想，做人就要像月季那样始终如一地去为他人做奉献。

在上面这篇习作中，小作者对于月季花的生长过程描写不细。这反映出小作者平时对月季花的生长注意不够。后来，在家长的帮助下，小作者对月季花的生长过程进行了回忆，补充了若干必要的细节，修改后的习作便大有进步。

月季花

六年级 张楠

我家的院子里有一盆月季花，那是今年7月初我用爷爷的月季花枝培植的。

当初，我拿来月季枝时，它的叶全都向下垂着。我在月季枝的底部开了一条小缝儿，把一个黄豆大的沙粒塞进去，然后就把它插在一个盛有水的玻璃瓶里。

没过几天，月季花变得旺盛起来，还长出须根。我把长了须根的月季移栽到了一个精致的花盆里。

过了几天，月季就长出了枝芽，由嫩绿变成深绿，上面还有些小刺。不几天，这些小刺变得坚硬起来。如果不小心，就会被它刺伤。

在长枝芽的同时，那卵形的，边缘像小锯齿的叶子也长出来了。先是嫩红的，不久就变成嫩绿色了，绿得那么新鲜，让人看了觉得那么舒服。

昨天，我在给花浇水时，才发现在月季花那茂密的枝叶中，已经开出了几朵鲜艳的月季花。那些花朵竞相开放，花瓣层层叠叠，微微下卷。在阳光照耀下，犹如涂了一层油，光滑而明亮，整个花枝昂首挺胸，沐浴在阳光下。花的中心有黄色的花蕊，花蕊顶端粘着花粉，散发出阵阵诱人的芳香。

月季花，月月开，季季开，常开不败，又能持之以恒地把花香奉献给人们。我想：做人就要像月季那样始终如一地去为他人做奉献。

观察细致不仅指对外形的注意，还要注意某些有趣的事。如果只有外形描写，文章就显得单薄了。

让我们看一篇例文。

“小老虎”

我们邻居王老师家里有一只波斯猫，它浑身长着像雪一样白的长毛。两只大眼睛，圆溜溜的，一只是金黄色的，另一只是碧蓝色的，美丽极了。它圆头圆脑，走起路来虎里虎气的，所以王老师给它起名叫“小老虎”。

王老师非常喜欢它。每星期都要给“小老虎”洗两回澡，还把沙子和土放在小盆里给它当“厕所”，每个星期还要去商店给“老虎”买两次小鱼。有时，还让小猫和自己一个床睡觉呢！

后来“小老虎”长大了。现在它做了妈妈，还生了两只波斯猫呢！

这篇习作对“小老虎”的描写还算细致，初学写作，写到这样的程度便可以了，但要进一步，就应加上某些趣事。小作者在老师的启发下，回忆起了这样一件事。

有一天，“小老虎”忽然失踪了。王老师非常伤心，我也很着急。找了好几天都不见踪影。有一天早晨，王老师起得特别早，又到外面去寻找，他虽然已经不抱什么希望了，但还是习惯的一边走一边叫着小猫的名字，忽然王老师听到背后一声耳熟的猫叫，他兴奋的转过身一看：果然是“小老虎”在身后呢！王老师欣喜若狂的流下了眼泪，“小老虎”一下跳到王老师怀里，“喵呜，喵呜”的叫着，好像在诉说

丢失以后对王老师的思念。

小作者还回忆起许多有趣的细节。

每当王老师下班回来时，它就跑到门口仰着头“喵呜，喵呜”地叫，并且摇晃着尾巴好象欢迎主人的归来。当王老师看电视时，它就摇着脑袋趴在王老师身上，把小脑袋贴在王老师脸上蹭来蹭去，仿佛为王老师解除一天的疲劳。每次王老师送客人时，它也跟着王老师一起走到门外，两只前腿趴在楼梯栏杆上“喵呜，喵呜”地叫。似乎象是和客人告别。当王老师劳累的时候，它还会“唱”起它的“喵唱歌”。

.....

将上述材料收入文中，便构成了下面这篇习作。

“小老虎”

三年级 马赛

我们邻居王老师家里有一只波斯猫，它浑身长着象雪一样白的长毛。两只大眼睛，圆溜溜的，一只金黄色的，另一只是碧蓝色的，美丽极了。它圆头圆脑，走起路来虎里虎气的，所以王老师给它起名叫“小老虎”。

王老师非常喜欢它。每星期都要给“小老虎”洗两回澡，还把沙子和土放在小盆里给它当作“厕所”，每个星期还要去商店给“老虎”买两次小鱼。有时，还让小猫和自己一个床睡觉呢！

“小老虎”似乎也很懂事，每当王老师下班回来时，它就