



八卦城谈易

第三届中国·特克斯世界周易论坛论文集

—
龚鹏程 主编



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

八卦城谈易

第三届中国·特克斯世界周易论坛论文集
龚鹏程 主编



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

新世界周易论坛

论文集 / 龚鹏程主编. —北京: 社会科学文献出版社,
2015. 7

ISBN 978-7-5097-7814-2

I. ①八… II. ①龚… III. ①《周易》-文集
IV. ①B221.5-53

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第159109号

八卦城谈易

——第三届中国·特克斯世界周易论坛论文集

主 编 / 龚鹏程

出 版 人 / 谢寿光

项目统筹 / 袁清湘 卫 羚

责任编辑 / 韩莹莹 卫 羚

出 版 / 社会科学文献出版社·人文分社(010) 59367215

地址: 北京市北三环中路甲29号院华龙大厦 邮编: 100029

网址: www.ssap.com.cn

发 行 / 市场营销中心(010) 59367081 59367090

读者服务中心(010) 59367028

印 装 / 三河市尚艺印装有限公司

规 格 / 开 本: 787mm×1092mm 1/16

印 张: 16.75 字 数: 252千字

版 次 / 2015年7月第1版 2015年7月第1次印刷

书 号 / ISBN 978-7-5097-7814-2

定 价 / 89.00元

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社读者服务中心联系更换

▲ 版权所有 翻印必究

第三届中国·特克斯世界周易论坛编委会

总顾问：

刘 莉

主 任：

江尔森 龚鹏程

副主任：

努素甫	海米提	焦 龙	于国华
托乎达尔	刘卫疆	马 龙	王新卫
蓝 军	努尔古丽	穆塔力甫	努尔加克
董成军	阿曼太	吐尔逊	巴 音
段凤英	靳文涛	胡江杰	居努斯

委 员：

庄政宪	毛政伦	别克波拉提	张勇志
夏力哈尔	白云逸	何泽虎	董亚全
王恭敏	万长青	王文琪	张爱民
魏长明	陈卫东	刘星群	赵小生
许世彪	段玉富	孙 军	王明广
谷明江	陈红岩	鲁 欣	吴仕明
郭晓峰	郭中华	苏 松	赵璐凡
毛晓梅	温海霞	对沙汗	杜殿卿
孟 涛	魏 疆	周 丹	张 利
张小虹	努尔夏提	赵国安	钟 山
张 琳	刘海龙		

主 编：

龚鹏程

副主编：

庄政宪

执行编辑：

李 巍 鄢 虹 李点点

序 一

继 2012 年首届“中国·特克斯世界周易论坛”成功举办以来，本学术论坛已经走过了三个年头，在特克斯县县委、县政府和中国非物质文化遗产推广中心、北京大学文化资源研究中心的通力合作之下，于 2014 年举办了第三届“中国·特克斯世界周易论坛”。此次论坛在前两次周易论坛学术成果的基础上，在哲学、史学、艺术、商业文化、社会学、文献目录学等领域对周易文化和思想进行了更为深入的研究。与会学者围绕《周易》的当代价值、《周易》文本内涵、八卦城建设、《周易》文化影响等主题展开了发人深省的探讨，学术成果相映生辉，为特克斯县文化内涵的发掘、文化事业的发展提供了不同的视角与思路。

继前两次论文结集出版之后，本次论文集展现了相关学者在周易文化领域的最新研究成果。其出版是特克斯县继续深化周易文化、打造周易文化名城的战略规划的又一成果，也为进一步推广特克斯八卦城文化影响力打下了坚实的基础。特克斯人民在这一文化图景中走向“生态、人文、和谐、幸福”的美好未来。

非常感谢各位专家学者的研究和学思，他们为特克斯发展特色文化提供了学理上的支持和新鲜视角。特别感谢北京大学龚鹏程教授对本次论坛的积极组织与推动，并使论坛成果得以结集出版。同时感谢为此次论坛辛勤工作的全体工作人员。

中共特克斯县委书记 刘莉

2015 年 5 月

序 二

《易经》是我国最早的一部经典，世界公认，它也是最深奥的一部经典，连孔子也须“韦编三绝”方能窥究其奥。因此有人开玩笑说中医有一部经典叫《难经》，可实际上《易经》才该改名为难经，因为它比《难经》还要难，故难经是易经，易经才是难经。

可是数千年来，《易经》之难并没有吓倒人，令人们望之却步。正相反，它激发了人们的好奇心，人们以最大的热情去钻研它，相关注释解说、研究恐怕也最多。但越研究，似乎越令人困惑，神秘之处不是被揭开了，而是越来越发现它的深邃、艰难。好像它丰富的内涵永远也挖掘不尽，永远都可以开发出新东西来。

这就是《易经》神奇的魅力，常读常新。

在新疆伊犁特克斯，这美丽的八卦城中，举行世界周易论坛，已然三届了，这种感觉更是强烈。

每届论坛都是群贤毕至，少长咸集，在会场上探赜索隐，令人倦眼乍明，深觉《易经》的奥秘已被充分抉发，再无隐匿了。可是下一届，论坛又从各个不同角度对《易经》发微辨疑，竟是奇峰迭现妙绪纷纭，为前次所未及道。令人越发赞叹《易经》之玄妙与难窥，说《易》者之神思不匮。

这里所转录的，就是第三届的大易集论，本来“集论”就是汉儒讲经的方式，如自觉欢石渠阁的集论，就是其典型。现代研讨会、论坛虽是西方传来的学术形式，实则符合我国说经集议的传统，因此仍值得继续发扬。我们在举办时，除了集论聚议之外，也开发了会讲和主讲的方式。可惜论文集不易表现此种讲会实况，否则当亦能予人以新的启发。

不过这也无妨。研讨会部分，垂柯随风，其效在于当机，在于演说；学术论述则立文不朽，是以信今垂后。二者性质与功能皆不相同。读者因文字而遥想，特克斯读易之盛况，草原八卦城之腾景，料亦能浮漾于眼前矣！

感谢参与本次论坛的海内外学者，感谢主办方的绪执事先生，更感谢老祖宗留给我们这神奇的宝贝：《易经》，我们还要不断钻研下去！

龚鹏程

2015年5月29日

目录

序 一	刘 莉 / 1
序 二	龚鹏程 / 1

古韵新声

反思中国历史上易学发展与面对未来走向	成中英 / 3
《易经》思想与二十一世纪的人类文明	林安梧 / 19
思考《易经》在现代社会的意义	蔡孟翰 / 39
易学文化资源及其当代开发运用探讨	杨玉辉 / 52
以《周易》的智慧来应亚洲的撕砉	郑卜五 / 60

探本溯源

《文子》注疏对《周易》思想的运用	袁清湘 / 73
由汉代式盘看周易系统观念的扩展	杨济襄 / 89
略论金儒对《周易》的认知	王明荪 / 115
《四库全书》编纂中的易类文献探讨	卢仁龙 / 131
翁中和易学思想浅述	徐晋如 / 147

城市风貌

特克斯八卦城文化观光刍议·····	邓文龙 / 155
论新疆特克斯旅游文化名镇建设的理念与路径·····	王国华 / 165
易象之城(上):古城空间设计的文化建构·····	邓启耀 / 173
海洋文化与闽商 ——初探福建地理风水及部分城市风水格局·····	罗 辉 / 194

文化风情

《易经》义理对现代社会的启发·····	黄沛荣 / 223
《易经》在越南的流传、翻译与影响·····	陈益源 / 238
易经与中国音乐文化之研究·····	周纯一 / 250



古韵新声



反思中国历史上易学发展与面对未来走向*

成中英**

我提出易学是中国哲学的起点和源头活水这个认识至今已近 30 年，易学当代的发展与繁荣从各种出版物的涌现可以看到。对于这些，我没有直接的统计，但是很多过去不讲易学的人也进入了这个领域。然而必须说当前学界对易学的概念还不是很清楚，它代表或包含怎样一种哲学内涵，又有何等对本体、方法、知识、伦理道德的启发也不甚清楚，这是值得我们关注与思考的问题。^①

一 易学的哲学内涵

从历史上来看，易学当然涉及我们说的《周易》更早的一些历史，周易之为周易是周文王与周公的智慧的结晶，体现出易道的符号化与对卦象的判断。在这之前有伏羲易学，以自然观察为体，以占卜为用。在这之后则有孔子易学，从自然宇宙走向本体宇宙，从占卜走向道德实践，文本以《易传》为主，影响中国哲学与文化数千年至今。孔子之前的周易文本，是

* 基金项目：成中英先生《十家易》课题研究成果。本文根据录音整理而成，小标题为整理者所加，本文经过成中英先生亲自仔细审阅与整体修改。——整理者（中国人民大学哲学学院 2012 级中国哲学专业博士研究生刘俊，现在夏威夷大学访学）

** 成中英（1935~），男，美国夏威夷大学哲学教授，主要研究方向为中国哲学、易学、管理哲学等。

① 1987 年在济南国际周易学术研讨会上，成中英先生首次提出这个认知，会议论文《易的原始及其未来发展》收录在此次会议论文集、由刘大钧先生主编的《大易集成》一书中。在成中英先生看来，《易经》是中国哲学以及中国文化的源头活水，一直以来大家对《易经》不是很了解，只知道《易经》是一种用来卜卦算命、求财求利的手段，其实这已经丧失了它原来的功能性。

以六十四卦的卦象为形式、以作者面对占卜事项为内容的。但要说出此一内容真相却不能不诉之宇宙现象的含义来发挥，形之为对未来事件的预测以及可以行为的裁断。但要理解此并不容易，所显示的宇宙论、认知论、管理学与伦理学或道德学的有机结合，表现在易传十翼的论述里面。这是孔子易发展的基础、源头，而孔子易又形成了此后易经经传与哲学发展的基础。这是非常重要的发展与贡献，如果没有《易传》，现在的易学就很难建立起来，但是我们必须说孔子《易传》是根据《周易》发展来的，它也不是空穴来风，因为《周易》本身这个文本就已经具有哲学的内涵。

在孔子时代《易经》韦编三绝，已经变成一种流行本，它具有一套把历史、实例、原则与理论结合在一起的有序与有机的符号体系。就义理来说，它把乾、坤两卦放在前面，把既济、未济摆在后面，显示了这一易学体系的本体动力基源以及其不断开放的创造形式。这里还要再说明两点，一是在结构上《易经》作为一个符号体系，它已经有一定的发展规律；二是作为一个义理系统、用来说明这个符号体系的卦爻辞，也形成了一定的通例，是经过整理而归纳起来的成果。至于怎么整理出来，我有一个假设，我认为是文王在长期被囚于羑里的日子里整合与归纳具体占卜事例而做出逻辑分类与形象分析时所形成的。

文王对易学发展的贡献就在于把符号体系与义理体系结合起来，这个符号体系可以看出是比较容易了解的，这又得向前推到伏羲时代，从一阴一阳这个卦象来发展出更能具体表意及表变的卦象，就是从最初的阴阳发展出能够涵盖万事万物的更多区别的卦象系统。这是一套自然数的代数原理的展开，大家过去只是把这个问题看成八卦怎么变成六十四卦，但是从来没有人反思一阴一阳怎么变成八卦，一般人认为八卦是很自然的形成，但是八卦所表现出来的是三个爻的结合体，这个也不是说天生便是如此，它当然有意义的存在，但是三爻产生八卦这其中存在着数学的基础，这种认识是潜在的，有了这样的卦爻系统，我们就可以作为占卜之用，所以占卜出来的卦象就具有了现实的意义。这个意义来自我们对世界的整体认识，来自我们对于卦象所代表的自然状态的一种判断或者一种直觉的认识，比如三个阴爻代表一种柔和力的表达，就被命名为坤，形象为地。坤之突出

者为艮，形象为山。坤之下陷者为坎，形象为水。同样，三个阳爻代表了一种刚健力的表达，就被命名为乾，形象为天。乾之下陷者为兑，形象为泽，乾之中空者为离，形象为火。如此类推，天之下空者为巽，坤之下实者为震。所以说在易学发展最初的时候，这种直觉的意义就已经在爻辞里显现，实际上爻就是一种变化之动，它代表一个生命的蠕动，卦之动代表一种阴阳之间实质的发生。当这个爻成为卦的时候，这个卦所代表的意义就需要我们从爻的结构与其方向来决定、来认识。这个认识是经过观察、比附而后总结得出的。儒学以三个阳爻的卦是最根本的、最纯粹的、最刚健的，所以把这个卦当成动之起点，然后再说其他的卦象，比如离卦、坎卦等。总而言之，在观察天地表后的基础上形成一种整体意义了解事象与物象的定位符号系统，其中任何卦都能得到相对整体体系与体系中任何卦象的相对关系。所以，卦的所指与其能指，就是其意义的界定，这种意义界定是同一经验、差异经验、重叠经验认识的结果，是整体经验认识之后在整理中确立个别卦象分布它的意义的结果，这是非常重要的认识。这个认识来源于经验、观察，是人们反思整体与个体之关系的整体布局。

二 卜卦中两个基本问题

我在此考虑孔子的易卦系统发展其意义与所指在体用上出现两个基本问题，以说明从本体易学在当代重建易学的一个重点例证。一是八卦为何按照加一倍法发展到六十四卦，其意义的来源为何？二是怎么判断个别卦的吉凶。对于第一个问题，简单的回答是人对世界包含的万象万物必须有合乎需要的分类，所谓“方以类聚，物以群分”。^①从八卦到六十四卦是自然的延伸，基于一阴一阳的二进位，八卦是自然现象的划分，到了人文世界，自然世界与人的交往与互动自然引申到六十四卦的层次，但六十四卦也包含了自然八象，透露出自然中的人文创造与气息，人文活动中也必须保有自然的本真与其原质，方得以发挥人文的主观精神而不失其客观的

^① 引自《易传·系辞上》，原文是：“方以类聚，物以群分，吉凶生矣。”



基础与宇宙根源。

除此之外，本体易学对此强调的是直觉和整体的观感所造成的系统存在，我们怎么来给某一卦某种意义的解释，一方面必须在原来八卦的基本意义的基础上找到与人生经验相关的特殊意义，一方面又必须判读意义如何能作为人的行动基础，自然牵涉到吉凶与善恶问题的价值判断。这就导向了第二个问题：即个别卦的价值判断是如何产生的？显然行为的价值判断是在人文世界中发生，但却必须从自然世界形象的整合来说明，这是尊重自然本体，也是说明主体不能离开客体。人的行为或行动显然是透过具体的身体力行来实现的。举个简单的例子说明，为什么说地天泰卦在六十四卦中大都是吉祥美善的，但是有没有凶恶的时候呢？天地否卦说它不好，不好在哪里，它是否存在好的时候呢？如说它好，它又究竟好在什么地方呢？过去卜卦只是注重一个卦的自然表现，当然它具有一定的自然所指意义，这种自然所指意义怎么启发出人对于凶吉善恶的判断？显然，这是人对事物的了解具有历史性的与经验性的认识总结出来的结果。同一个卦在卜卦中可能出现很多次，每次意义不会尽同，因为具体的事相可以很不一样，对应的环境也不一样，故而不可能有同一的意义与同一的价值。但我们仍然可以就一般的归纳与范畴的归类来说。譬如，在诠释方面，泰卦之所以好，是在于地与天能够相互融通，天有雅德义支持地的繁荣，但为了开辟与面对外在世界，天必须前行与上发，却不能不有天地一时的不顺，故否卦也是需要的，也不是绝对坏的，而泰卦也不是每一个情况下都是好的。故而相应于整体发展来说，泰卦有其表象的好，然而有其内涵的安而忘危的危机；否卦是坏的，因为天与地分开，但是并非否卦每次都是坏的，因为这里有一个向前发展的机会而提醒人们内心要发奋与跟进的需要。总而言之，我们要指出这里有一个分析与比较过程，是本体易学十分强调的。文王显示泰否既相错又相综，说明两者关系密切，显示了祸福相依、善恶相生的变化概念与事实。他似乎已把所有的否卦和所有的泰卦都拿来对比，否卦因为其基本意义是天地分离，所以它的具体个例、个案以不好的居多，而天地交泰又大多是好的，吉凶问题由此而定，但如就善恶而言，则必须考虑整体与变化的可能以及个人的修持的对立价值，这其实也可以说是经过

归纳得出的结果。以后出现这样的卦，便沿用此吉凶判断的方法而未能充分注意到善恶判断的需要。这个认识，说明了最早卦象与卦辞结合在对占卜结果之象的意义判定与价值行为的方向判读，仅从表面观察而未及卦之间的关联层次，但变卦以另一种随机与偶应的方式显示了卦间性的重要。

综合言之，最早发明卦象经卦象的推衍与卦象的基本意义的判定以及考察卦象如何从经验观察中决定它的吉凶，对我们行为已产生认知的启发与行动的启发。此一过程有一个关键就是它从具体意义到一般原则的上升，从认知到行动的关注，这是根本的工作。透过占卜达到义理与符号的结合是易学发展历程中的最大的一个过程。到孔子时代，卦的整体意义比早期占卜时代更为彰显，这是因为人们对卦的形式和卦的相互关系都有了更深刻的认识，也更能认识变卦的含义，好的卦可以变成坏的，坏的卦可以变成好的。卦不是一直都好，也不是一直都坏，卦之好坏根据人的行为，有助于人的行为成功的或者能够提供一个成功的行为方式，最后导向一个好的结果，这就是好的；如果不能提供一个好的行为方式，或者最后导向一个坏的结果，这就是坏的，好坏如此之分是可以从历史经验中说明与认识的，因而人们可以如孔子所说“不占而已矣”^①。我们反思这一个过程可以认识到易学是一种观察的学问，也是一种整合的学问，是一个把事实经验与意义价值结合在一起的诠释与判断之学，它必然涉及人多方面的存在的活动，融合存在本体、方法策略、知识诠释与价值及道德实践的多方面思考。这是我说的本体易学的重要内涵，是对历史上从孔子以来易学的潮融。

三 如何理解“《易》有圣人之道四焉”以及易道的内涵

总体来说，到孔子时代，我们说“《易》有圣人之道四焉”^②，“道”有哪四种呢？《系辞》中说“以言者尚其辞，以动者尚其变，以制器者尚其

① “不占而已矣”，出自《论语·子路》篇，原话如下：子曰：“南人有言曰：‘人而无恒，不可以作巫医。’善夫！”“不恒其德，或承之羞。”子曰：“不占而已矣。”“不恒其德，或承之羞。”引自《易经·恒卦·爻辞》。

② 引自《易传·系辞上》第十章，讲“《易》有圣人之道四焉”之“辞、变、象、占”。