

新编中文

应用 软件 综合 实例 教程

CorelDRAW 11/12 综合实例教程

本书编委会 编

精心打造
成就完美之作
招招精彩
囊括众多实例之长
独门绝技
引导读者跨入高手境界



精彩光盘内容：包含所有范例的原始文件
和部分精彩实例的多媒体教学演示，供读
者学习使用



西北工业大学出版社



新编中文 CorelDRAW 11/12 综合实例教程

本书编委会 编

西北工业大学出版社

【内容提要】本书介绍了当今最流行的计算机图形排版设计软件 CorelDRAW 11/12 的基本功能和实例操作。主要包括：CorelDRAW 11/12 的基础知识、CorelDRAW 11/12 的实例操作、绘制线条与图形、对象的操作、应用填充、使用文本等。CorelDRAW 11/12 的实例操作包括招贴设计、宣传页设计、包装设计和 CI 设计等。通过这些基础知识和实例的学习，使读者充分领略该软件的独特魅力。

本书不仅适合于高职高专学生使用，同时也可作为计算机应用的培训教材。

图书在版编目 (CIP) 数据

新编中文 CorelDRAW 11/12 综合实例教程/《新编中文 CorelDRAW 11/12 综合实例教程》编委会编. — 西安：西北工业大学出版社，2004.6

(应用软件综合实例教程)

ISBN 7-5612-1766-8

I. 新… II. 新… III. 图形软件, CorelDRAW 11/12—教材 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 034688 号

出版发行：西北工业大学出版社

通信地址：西安市友谊西路 127 号 邮编：710072 电话：029-88493844

网 址：www.nwpup.com

印 刷 者：陕西天元印务有限公司

开 本：787 mm×1 092 mm 1/16

印 张：133.5

字 数：3 582 千字

版 次：2004 年 8 月第 1 版 2004 年 8 月第 1 次印刷

定 价：180.00 元 (共 6 册，本册 32.00 元) (本册附赠 ICD)



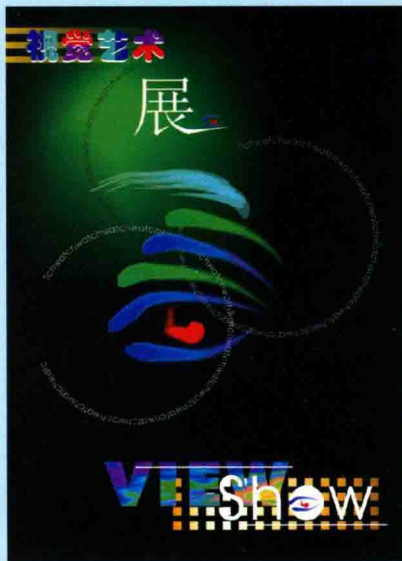
CorelDRAW 11/12



中国联通宣传页设计



平安保险宣传页设计



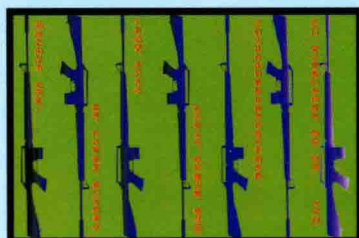
视觉艺术展招贴



牛奶包装设计



军用品招贴



反腐倡廉招贴



演唱会招贴



摩托罗拉宣传页设计

CorelDRAW 11/12



室内效果图设计



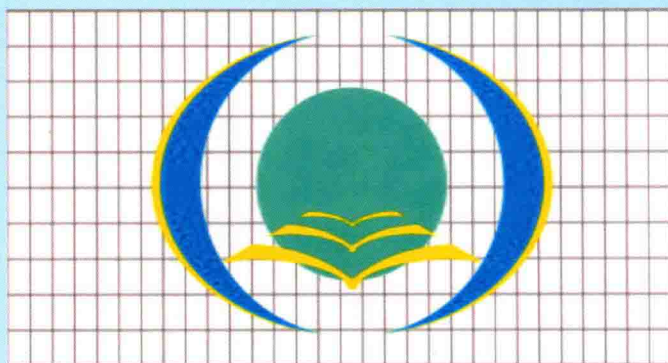
平面装修设计



蛋卷包装设计



企业标准色与辅助色设计



企业标志设计



企业标准字体设计



展示设计

CorelDRAW 11/12



化妆品包装设计



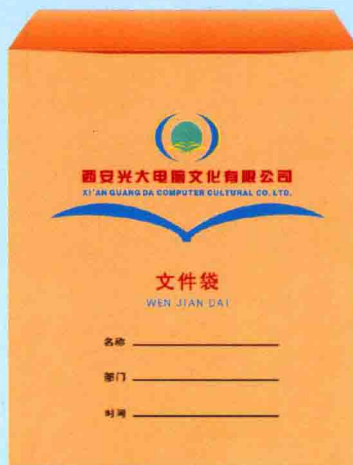
企业标志与中英文全称标准字体的组合



文件夹设计



名片设计



文件袋的设计



企业专用印刷字体设定



辅助图形设计



工作证设计

CorelDRAW 11/12



请柬设计



手提袋设计



员工服装系统



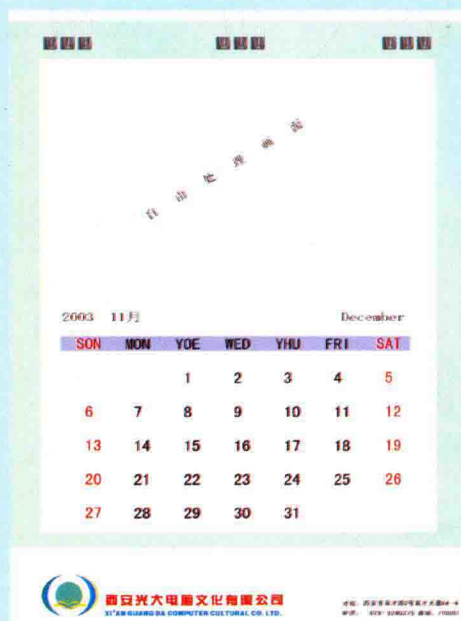
软盘设计



设计信纸



灯箱设计



挂历设计



车体广告设计



企业环境系统

前言

随着电脑技术在各行各业的广泛应用,电脑已成为人们生活、工作当中解决实际问题的强大工具。这就要求我们在学习电脑知识的同时,必须提高应用某一软件的综合分析与解决问题的能力。

为此,我们针对广大读者学习实用流行软件的需求,采用 MBA 实例教学模式,并总结有丰富经验的优秀教师、设计专家的实践经验,精心编写了这套“应用软件综合实例教程”系列丛书,《新编中文 CorelDRAW 11/12 综合实例教程》是其中之一。

本系列丛书有如下特点:

实例经典:选取具有代表性的精彩实例,并强调软件在行业级的实际应用,体现出该软件的强大功能。

采用 MBA 实例教学模式:MBA 实例教学模式是先进的学习模式,我们采用“设计理念+设计思路+操作步骤”的教学模式来策划、编创。

内容丰富、结构清晰:本系列丛书内容全面、结构合理、文字简炼、实用性强。在编写过程中,严格依据教育部提出的“以应用为目的,以必须、够用为度”的原则,力求从实际应用的需要出发,尽量减少枯燥死板的理论概念,加强了应用性和可操作性。

配套光盘:其中包括制作实例时使用到的素材文件、最终效果图、CDR 源文件等。光盘制作精美、内容全面、丰富,为读者的学习提供很大的方便、快捷。

本书详细介绍了 CorelDRAW 软件的应用与技巧。具有较强的实用性和指导性,本书共分为六章,第一章介绍了 CorelDRAW 11/12 的基础知识和入门操作;从第二章到第五章分别介绍了招贴、宣传页、包装以及室内构件的绘制与设计;第六章介绍了企业形象的基础知识与设计。

本书既可作为从事建筑设计、装潢设计、广告设计等广大人员的学习参考书,也可作为相关专业的教学参考书或培训教材使用。我们期待着读者收获创作的喜悦,这将是我们所一直努力追求的。

编者

目 录

第一章 CorelDRAW 11 概述.....	1
第一节 CorelDRAW 简介.....	2
一、CorelDRAW 综述.....	2
二、CorelDRAW 11 的新功能.....	3
三、CorelDRAW 12 的新功能.....	4
第二节 CorelDRAW 11 基础知识.....	6
一、矢量图形和像素图形的差别.....	6
二、对象的概念.....	7
第三节 CorelDRAW 11 界面介绍.....	8
一、标题栏.....	8
二、菜单栏.....	9
三、工具栏.....	10
四、属性栏.....	10
五、工具箱.....	10
六、页面控制栏.....	11
七、状态栏.....	11
八、调色板.....	11
九、滚动条.....	12
十、标尺.....	12
十一、页面打印区域.....	12
第四节 绘制几何图形.....	12
一、椭圆工具.....	12
二、三点椭圆工具.....	13
三、矩形工具.....	13
四、绘制星形和多边形.....	14
五、螺纹工具.....	16
六、网格纸工具.....	17
七、基本图形工具.....	17
第五节 对象的基本编辑技术.....	19
一、对象的选取.....	19
二、对象的变换处理.....	20
三、对象的复制、剪切和粘贴.....	26
四、对象的仿制与再制.....	27
五、对象的拆分与擦除.....	28

第六节 涂抹笔刷和粗糙笔刷	29
一、涂抹笔刷工具	29
二、粗糙笔刷工具	30
第七节 曲线的绘制	30
一、手绘工具	31
二、贝塞尔工具	34
三、自然笔工具	36
第八节 曲线的编辑	40
一、节点和线段的选定	40
二、节点的添加和删除	41
三、节点的移动	42
四、节点的连接和断开	43
五、节点属性的更改	43
第九节 对齐与分布	44
一、对齐	44
二、分布	45
第十节 焊接、修剪和相交	45
一、焊接	46
二、修剪	46
三、相交	47
第十一节 群组和结合	48
一、图形的群组和解散	48
二、图形的结合和拆分	48
第十二节 交互式填充工具的使用	48
第十三节 交互式调和工具的使用	49
一、创建基本调和	49
二、利用泊坞窗创建调和	50
第十四节 交互式轮廓图工具的使用	52
第十五节 交互式变形工具的使用	54
一、推与拉变形	54
二、拉链变形	55
三、扭曲变形	56
第十六节 交互式封套工具的使用	57
一、应用封套	57
二、使用封套泊坞窗改变对象形状	59
三、使用交互式封套工具改变对象形状	59
四、从绘图中创建对象	60

五、增删	60
第十七节 交互式立体化工具的使用	60
一、使对象立体化	61
二、使用立体化泊坞窗	62
三、立体旋转	63
四、立体颜色	63
第十八节 交互式阴影工具的使用	63
第十九节 交互式透明工具的使用	64
第二章 招贴设计	67
实例 1 演唱会招贴	68
实例 2 视觉艺术展招贴	75
实例 3 军用品招贴	84
实例 4 反腐倡廉招贴	100
第三章 宣传页设计	109
实例 1 平安保险宣传页设计	110
实例 2 摩托罗拉宣传页设计	130
实例 3 中国联通宣传页设计	149
第四章 包装设计	159
实例 1 牛奶包装设计	160
实例 2 蛋卷包装设计	186
实例 3 化妆品包装设计	203
第五章 居室装修设计	219
实例 1 室内效果图设计	220
实例 2 展示设计	241
实例 3 平面装修设计	254
第六章 企业形象设计	277
一、企业标志的设计	278
二、企业标准字体设计	282
三、企业标准色与辅助色设计	284
四、辅助图形设计	288

五、企业专用印刷字体的设定	289
六、企业简介	291
七、企业标志与企业中英文全称标准字体的组合	292
八、名片设计	294
九、工作证设计	296
十、文件夹设计	300
十一、文件袋的设计	303
十二、设计信纸	306
十三、请柬设计	309
十四、员工服装系统	314
十五、软盘设计	318
十六、手提袋设计	325
十七、挂历设计	331
十八、灯箱设计	335
十九、车体广告设计	339
二十、企业环境系统	346

第一章 CorelDRAW 概述



本章内容

本章主要讲解 CorelDRAW 的基础知识，通过对各个工具的认识与学习，逐步使读者掌握它的使用方法。



电脑绘图已逐渐成为一种时尚艺术,运用电脑可以绘制出独具艺术效果的电子图片,展示出新颖、独特的视觉效果。在众多的电脑绘图软件中,由于 CorelDRAW 功能非常强大,掌握起来也比较容易,使它成为专业美术设计师首选的矢量图形设计软件包之一。CorelDRAW 11 的操作比以前的版本简便,图形图像处理功能也较为强大,用户可以运用它绘制、合成和编辑图形以及进行各种个性化的设计,运用它可以制作出专业级的美术作品。如果您是 CorelDRAW 的老用户,CorelDRAW 11 的新特性、新功能会令您耳目一新;如果您是 CorelDRAW 的新用户,一定会被 CorelDRAW 11 的强大功能以及它近乎完美的人机交流界面所征服。

本章主要介绍了 CorelDRAW 11 概述、图形的绘制和编辑、对象组织与排列、交互式工具的使用。

第一节 CorelDRAW 简介

CorelDRAW 是基于矢量图形的绘图软件,随着版本的升级,其功能越来越强大,使用户可以轻而易举地制作各种特殊效果;操作方法也越来越简单,界面的设计也更加人性化。

一、CorelDRAW 综述

Corel 公司的图形软件套装一直都是同类型产品中最好的软件之一,它由三个捆绑在一起的软件组成,它们是 CorelDRAW, Corel PHOTO-PAINT 和 Corel RAVE,这三个软件足以满足矢量制图、图像编辑以及动画制作等方面的各项需求。CorelDRAW 绘图软件功能强大,界面简洁、明快,能够很好地满足初学者和专业人士的需要。用户可以运用 CorelDRAW 软件包创作出各具特色的标志、全彩色的插图、复杂的画面图形、三维立体图形、接近照片效果的图像、动画片、幻灯片、声音片断或胶片剪辑等。

从 1989 年春天 CorelDRAW 第一版诞生到现在,15 个年头发行了 12 个版本,对于一个具有极其强大功能的软件来说,是非常不容易的。

1989 年春季,CorelDRAW 第一版面世,当时是专为 Microsoft (微软)而设计的。一年后,开发组向大众推出 CorelDRAW 1.01 版,在功能方面增加了滤镜,并且能兼容其他的绘图软件,但是系统要求较高,只有 40 M 硬盘、24 M 内存的 IBM 286 个人电脑才能胜任。

1991 年秋天 Corel 公司推出 CorelDRAW 2,提供了许多增强功能,如套封、混色留影、立体化和透视效果等。当时,这些功能还从未在其他的类似软件中出现过。

CorelDRAW 的第一个里程碑,应该是 CorelDRAW 3,它是今天功能齐全的绘图组合软件的始祖,也是第一套专为 Microsoft Windows 3.1 而设计的绘图软件包,其中包括了 Corel PHOTO-PAINT, CorelSHOW, CorelCHART, Mosaic 和 CorelTRACE。CorelDRAW 4 于 1993 年 5 月推出,Corel PHOTO-PAINT 和 CorelCHART 的程序代码经过整理,在外观上更接近 CorelDRAW。

1994 年 5 月 CorelDRAW 5 面世,它被公认为第一套功能齐全的绘图和排版软件包,包含了以前版本所有的应用程序。

CorelDRAW 6 是专为 Microsoft Windows 95 而设计的绘图软件包,它充分利用了 32 位处理器的能力,提供了用于三维动画和描绘的新应用程序。

1996 年 10 月,Corel 公司正式推出了 CorelDRAW 7,这是第一套充分利用 InterMMX 技术的软

件包。不过, CorelDRAW 7 尚未普及, 便退出了市场, 取而代之的是 1996 年 12 月推出的 CorelDRAW 8。CorelDRAW 8 与以前的版本有很大不同, 整个界面都发生了很大的变化, 显得更漂亮、更柔和, 同时功能也更强大。之后的 CorelDRAW 9 增加了许多点阵图处理的功能, 还附带了 Corel PHOTO-PAINT 和 Corel CAPTURE 两个功能强大的软件。

CorelDRAW 10 在 CorelDRAW 9 的基础上又做了很大的改进, 其网络处理功能得到了更大的增强, 可以让用户方便地制作出更丰富活泼的图像以及输出 HTML 代码; 其新增加的 Image Optimizer (图像优化器) 可以让用户的图像更小, 以方便在网络上传输。

在 2002 年, CorelDRAW 11 推向市场, 它的工作界面焕然一新, 它的工作区域比以前的版本具有更强大的灵活性。新版本中增加了许多效果和工具, 如“复合线条”工具, 可以让您一次绘制出多条曲线和线条, 这样, 您可以完全抛开那个相对更为复杂的“贝塞尔曲线笔”工具了。

CorelDRAW 11 新版本还增加了一些对最新图像标准的支持, 比如说 LPEG 2000 以及增加的可调节矢量图像 (SVG)。

二、CorelDRAW 11 的新功能

与以前的版本相比较, CorelDRAW 11 增添了许多新功能, 主要包括以下几个方面:

1. 界面的改进

(1) CorelDRAW 11 的界面风格与 Windows XP 银色主题相配合, 不仅图标风格独特, 而且工具图标精致、生动。

(2) 主界面以及工具窗口的布局和以前版本大致相同, 但是新增了一些工具, 并在其他方面有所改进和增强。

2. 稳定性的加强

软件的稳定性至关重要。与以前的版本相比, CorelDRAW 11 的稳定性有了很大的提高, 无论是长时间的运行、繁杂的操作步骤还是与其他软件同时运行, 它都可以正常工作。

3. 新增的工具

(1) CorelDRAW 11 新增了钢笔工具、多段线工具、三点曲线工具、三点矩形工具和三点椭圆工具等绘图工具。

(2) CorelDRAW 11 新增了涂抹笔刷和粗糙笔刷。这两个笔刷支持压感笔, 可以感知倾斜角度和方向, CorelDRAW 11 与压感笔和手写板配合使用时可以增加逼真的效果。

(3) CorelDRAW 11 大大加强了对象处理工具, 在原有的焊接、修剪和相交基础上增加了新的功能选项: 简化、前减后和后减前。

4. 增强了对象特性

(1) 对象的捕捉对齐不仅可以自动捕捉和对齐相应的对象, 还可以捕捉对齐对象上的特殊点和节点。

(2) 新增的闭合路径提供了四种闭合路径的方式, 使实现线段的闭合变得更容易。

(3) 增强的对齐和分布功能提供了多种对齐和分布方式, 使对象的安排和顺序组合更加方便快捷, 更加好用。

(4) 快速改变对象顺序。

5. 符号功能

CorelDRAW 11 改进了符号功能, 通过选择  →  →  符号库(L) 命令, 打开  图库 浮动窗口, 将页面上的对象拖入浮动窗口即可将其保存为符号, 并添加到库中。如果要在其他位置使用, 将符号从浮动窗口中拖回页面, 单击  插入 按钮即可完成。另外, CorelDRAW 11 允许用户随时修改并重新保存  图库 浮动窗口中的符号。

6. 新增文本功能

(1) 在导入文本和粘贴文本时, 可以选择是否保留原文本的原有字体和样式。

(2) 将段落文本(注意: 不是美术文本)转换成曲线图形对象, 每个字符成为单独的曲线线条。此后, 就能对文本应用多种多样的特殊效果。

三、CorelDRAW 12 的新功能

图像领域的专业和商业用户都将发现, 强力的图像软件程序包将帮助他们更快的完成工作和项目, 给客户留下极为深刻的印象。世界上最受欢迎的软件包 CorelDRAW 将帮助设计师在操作中减少点击步骤, 节约时间, 提供无限的价值。而 CorelDRAW 12 创意软件的新生属性和智慧型工具将帮助用户成倍的提高工作效率。

CorelDRAW 12 设计软件包, 用三个屡获殊荣的程序给用户提供了无限的价值。这套新组件包括 CorelDRAW 12 插图、页面排版和矢量绘图程序, Corel Photo-paint 12 数字图像处理程序和 Corel R.A.V.E 3 动画创建程序。这套软件包中也包括 CorelTRACE 12 和 Corel CAPTURE 12。CorelDRAW 12 因为杰出和革新的特性, 为 CorelDRAW 图像程序赢得了长期的声誉。这套新程序包超越了以往人们看到的任何图像程序的水平。世界市场的首席执行官 Brett Denly 说: “CorelDRAW 创意软件包回答了过去不可能完成的方法。它在设计师和工具中建立了更加深入的合作关系, 提供了聪明的解释和用户需求的反馈。用户可直接感受到产品独特的印象”。智慧的工具将减少设计时间和提高工作效率。CorelDRAW 12 通过引入智慧的工具使快速创作的进程变得更加容易。这些新的工具, 整体上节约了时间和增强并改进了 Corel 富有盛名的文件兼容性, 保证了截止时间到来前的重要性。

这套组件包括以下新特性:

1. 智慧型绘图工具

当一个设计师要画一个草图时, 希望得到一个快速专业的结果, 这个智慧型工具——CorelDRAW 专有帮助用户解答完成这项工作。它智能的自动识别许多形状: 包括圆形、矩形、箭头和平行四边形; 能平滑曲线, 最小化完美图像的操作步骤。关键还可以节约时间, 它能够解释自由线工具, 立刻应用对称和平衡, 使设计师更加容易的建立完美形状, 感觉像飞一样。

2. 动态向导

仅对 CorelDRAW 12 有效, 动态向导提供了史无前例的控制水平, 它允许设计师把建立的形状、画的线或者将一个物体放在一个他们想放的地方的操作在一步内完成。当动态向导打开后, 临时向导并出现放在绘画的目标捕捉点上。新的向导提供自定义的分组标号, 使用户能移动光标到完美的地方, 释放在物体或文本上。当用户在他的文档中移动目标时, 这个向导将自动改变, 立刻分发重要的信息,

以便做出相应的调整。更加精确地创建物体的尺寸和位置，减少点击步骤，节省了设计时间。

3. 捕捉目标工具

捕捉目标节省了设计师重要的时间，当安排项目时，设计师可以快速精确的修改目标。通过他们鼠标捕捉的物体区域，用户能得到实时的反馈，这包括节点、交叉点、中点、象线、切线、垂直线、物体和线的边缘、中心、文本基线和可打印区域。

4. 文本特性

当工作在文本时，用户能看到更详细的字体类型改变，无限的放大水平，使预览和操纵文本变得非常容易。CorelDRAW 12 中新的文本属性增强了文本排列定义，用户现在能控制文本如控制图形的那般优秀。

5. Unicode 支持

和遍布世界的设计师更加容易的共享文件，无缝的整合多国语言在同一个设计中，CorelDRAW 12 软件包在使用时没有语言问题，统一编码允许用户存储超过 65000 个特殊字符，给用户一个宽松自由的语言使用范围。这意味着在任何系统中输入的文本都将被保留，包括英文、日文、中文、拉丁文、希腊文和其语种。

6. 导出 Office 特性

在 CorelDRAW 12 图像软件包中创作的绝妙图片将被容易的带到 Office 文档当中。CorelDRAW 12 图像软件包是办公组件的完美伙伴，它尽可能容易的进行预览和导入文本文件、幻灯片、电子表格文件，没有必要担心兼容性问题。智能的选择更适合的格式（.png, .emf 或 .wpg）为方便以后的用户。CorelDRAW 12 图像软件包同微软的 Office 或 Wordperfect Office 一同工作将帮助用户创建令人印象极其深刻的商业文档。

7. 微量修饰笔刷

用户能在他们的数字照片移除影响（灰尘、划伤等），并且实时看到结果。这个微量修饰笔刷工具允许用户自定义步长的值。微量修饰笔刷提供了一个专注的工具智能的移除图像/照片中不想要的区域。

曾经许多公司和商业用户，没有专门的设计部门做图像设计工作。现在越来越多的商业用户整合了设计公司在他们的日常工作中。资深的 ASAP 市场和执行副总裁 Harry Zoberman 说：“通过增加像 CorelDRAW 12 这样兼容的富有个性的创造性工具去他们的桌面，我们的消费者给他们的员工以强有力的图像软件，使他们之间的沟通变得比从前更加有效率。为了使用户获得这套软件包的完全价值和能力，CorelDRAW 12 包括了一个 Lynda.com 的训练 CD。通过超过两个小时的视频内容，这套强有力的培训程序有力地帮助用户更加快速的适应新特性。

CorelDRAW 12 设计软件包也从其他的领导者和工业标准制定者那提供给用户其他更加优越的软件程序，包括 Bitstream® Font Navigator 5.0（字体管理程序），Microsoft Visual Basic for Applications 6.3, Kodak Digital Science color management system（柯达科学数字颜色管理系统）和 QuickTime6.0 播放器，也包括 10 000 张专业的剪贴画，1 000 种 TrueType and Type 1 字体和 1 000 张照片和物体，为设计师的创作工具箱增添更多的内涵。