

再忙， 也要很浪漫

游乾桂 著



有些事未必年轻最好，
但浪漫一事最好还是趁年轻。

再忙， 也要很浪漫

游乾桂 著

 商务印书馆
The Commercial Press

2016 年 · 北京

图书在版编目 (CIP) 数据

再忙,也要很浪漫 / 游乾桂著. — 北京:商务印书馆,
2015

ISBN 978 - 7 - 100 - 11613 - 8

I. ①再… II. ①游… III. ①小品文 — 作品集 —
中国 — 当代 IV. ①I267.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第232529号

所有权利保留。

未经许可,不得以任何方式使用。

再忙,也要很浪漫

游乾桂 著

商务印书馆出版

(北京王府井大街36号 邮政编码 100710)

商务印书馆发行

山东临沂新华印刷物流

集团有限责任公司印刷

ISBN 978 - 7 - 100 - 11613 - 8

2016年4月第1版

开本 787×1092 1/32

2016年4月第1次印刷

印张 6½

定价: 35.00元

浪漫说帖

我的浪漫居家生活，一再被媒体传诵，读者开始在博客上留言：何时把您关于浪漫生活的所思、所想、所做、所为，写成一本书，以供参考？

我正有此意，因为浪漫这件事之所以成为生活的一部分，的确经过一番挣扎、思索，希望自己不单只是忙碌的工作者，应该也是一位悠闲的享乐者。这主张极好，我不忍独享，便接受众议，写成了《再忙，也要很浪漫》了。

德国作家亚历山大·冯·舍恩布尔格在他的作品《穷得有品位》之中，有一篇文章写到节约的必要，我深有同感。节约与贫富的确有一定的关联，不当用却用的人，要富很难，当花则花，不当花不花，可以省下很多钱。这是作者的转折点，使人会心一笑，因为那也是我的美好生活转折。

白居易的“自嗟名利客，扰扰在人间；何事长淮水，东流亦不闲？”一度长久盘踞心田，但就是分不清楚图了个什么，何以非忙不可。图名？图利？图钱？也许都有吧，以至于不得闲，便

不浪漫了。

于是偷闲一阵子，最近又忙碌起来，这一回，就非名利的理由了。乍看之下，与我所主张的悠闲生活似乎背道而驰，事实上并不然。无意之间，我发现金钱的新一层意义，忙中得了一点钱，存了起来，便可以利用它来创造、寻找，或者助人寻得更有意义的生活。

我主张工作赚钱，但不主张毫无节制的工作，以至于损失了浪漫时光。我将一半的时间用来工作，再将因而得来的财富，取一些用来寻觅浪漫生活。我深刻奉行着有钱真好、有闲更好、健康是宝的生活哲学，只是我更加明白孔方兄的重要性。比方说，我爱旅行，它便需要一笔钱；写作需要阅读，买书也得花钱；日常生活，儿女学杂费都非钱不可，说钱不重要是诌人的。我还有一个大梦，希望开一间“美好生活中心”，地点选在风景宜人的老家宜兰，让繁忙的人体验优雅生活。我会安排一些入门课程：有机饮食、禅修等等。天啊！这需要很大的一笔钱，依我目前的进账方式，大约只剩两个机会可以圆梦了，一是巧逢贵人，二是中乐透。

富人一词离我甚远，即使再给我一辈子，有钱人也不是我。梦是该有的，至少有梦很美。可以圆的，是理想，不能圆的是幻想，永远圆不了的是妄想。我游移在理想与幻想之间，也许做得到，也许办不到，不过无所谓的，我明白自己在做什么，不会忙得像一部好用的机器，反复工作，用劳力多赚得一点钱，而是运用技巧，让钱添得了美妙用途。

机器与人在我身上交战多年，终于有了胜负，我决心当人。它们的差别在于：固定、一成不变、操作、有效率、持续工作、没有悠闲生活的，是机器；人必须休息、停顿、放松，过着浪漫的日子。可惜的是，我们多数人皆明白自己是人，却一再重复过着机械生活，真的何苦来哉！

我的反思来自于一件事的辨明：我是奴钱者，而非钱奴，钱是赚来用的，不是藏了起来，累积成富贾。努力工作，只是希望自己有钱可花，不必乞讨度日。遵守这样的承诺，即使未必因而变有钱了，也得有最低程度的消费与浪漫生活。

人生只有工作，是不可思议的事。工作不该只是为了钱，更大的意义在于精神生活。我们通过它来转换生命的意义，某种程度上，钱犹如西藏的“转法轮”，将阴暗转去，回到光明，转去疲惫，回到精力充沛。

如果以钱的数量而论，我称不上有钱，但收入减去消费得到的数字，以及对它的支配度，就属富有之人了。我一向保持收入减去消费为正的美妙状态，而且拥有百分之一百的支配力。我不算有钱，但从未向人借钱，一百万元的大笔支出，有极大困难，得深思熟虑，但十万元就不是难事了。

我分得清楚一件事：该花则花，能省就省，急与不急，重要与不重要，需要或者不需要，没有模糊空间。

我常省小钱花大钱，只因一个浪漫。小钱不花是因它不需要，比方说，我的衣柜早满了，来不及清理，多一件只添得一个麻烦。买了未必会穿，这笔小钱就属浪费，即使是两百元，十件

就是两千元，百件就是两万元，积少成多，就可以换来一趟浪漫旅行。在别人眼中，两百元一件衣服比一万六千元的吴哥窟之旅省多了，我却把前者当成浪费，后者当成逍遥，因为前者役于物，后者物于役。

但盼我这样的解释，读者全听得懂。再不懂，我就得花上一本书，起承转合，抽丝剥茧，言之有道起来了。我相信至少利用这本书，读者应该可以清楚我的生活精髓。

穷的意义很含混，有人觉得一千万还是很穷，有人却只要有得吃喝就称得上富有了。我无暇顾及每一个人的定义，只是坚持要浪漫，生活就会添得质感。

财富与时间是相生相克的，财富来自努力的所得，时间则是努力的价值，缺一不可。有时间花用的人，钱才是有价的，否则再多也是无价，不值得。

媒体多次把我形容成住在深山、远离红尘、不食人间烟火似的隐居者，实在令人惶恐。事实上，它离真实情形太远了，根本非我；我不仅不是远离红尘者，甚至仍在红尘滚滚之中，只是逍遥度日而已。

简单的确是我的座右铭，少一点，减一点，够了，一直盘旋在脑海之中，莫敢或忘，但不至于因而就把钱锁起来，束之高阁。金钱制度的创造不属于这种用途的，它是为便于交易、易于流通、很好计算，甚至公平，而创造出来的计算形式，我们有了它，方可计算出物品与努力之间的对价关系。

如果把辛苦换取的代价雪藏起来，努力便毫无意义了；金钱

若无法流通，就是所谓的死钱。交易不活络，经济呈现停滞，通货膨胀将因而发生，原先物品与努力的对价关系因而起了变化，贬值于是形成。

我懂这些道理，因而知道花钱的必要，不想让勤奋所得化成乌有，于是更努力消费了。我所理解的欧洲就属这种心态，他们很清楚把一周化约成两个部分：工作与享乐。白天勤奋地工作，夜里很悠闲；上班的时间忙碌，放假的时候，车子后头悬挂着拖车屋、独木舟，抑或单车趴趴走，这才是生活。

日休禅师的禅语一直被我珍惜，他说：很多人的一辈子只做过两件事，一是等待，二是后悔。它仿佛醍醐灌顶一般，立即让我灵台清明。很多事到了七十岁全懂了，想通了，会做了，肯定也只剩下后悔的份儿。

当我开始眼花缭乱，必须仰赖一副眼镜阅读，体力大幅度下滑，专注的时间大不如前时，我便理解离视茫茫、发苍苍之境愈来愈近了。稍一闪神，也许便会欲振乏力，浪漫这件事将日渐远行。

七老八十再做？

那不是我的类型，什么事都等老了再说，美好人生铁定迟到。有些事未必年轻最好，但浪漫一事最好还是趁年轻，因为海德格尔说：“人是向死的存在。”我可不是把它当成格言来背诵，而是转成行动实践着。既然人一出生就往死亡通航，而且是减法，过一天少一天，这种逻辑本身就很苦了，我为何看不破。人生只此一次，是事实，不是谎言，何必以苦相逢。

黑夜原来就属于星空的，不是工作的、金钱的，更不是白天的加长型。我把黑夜奉还给自己，星月便自动闯进我的心灵之中，黑夜摇身一变代言了浪漫。

我编不出来什么好理由为入夜不工作说项，那是再自然不过的事。累了就休，黑了就停，我白天像员工一样，努力赚钱，为了让黑夜活了起来，也努力使自己更有钱，这样我便能更加浪漫。即使未必因而有钱，也有十足的理由，希望自己活出优雅。因为很多事不可以急于一时，一天就是一天，它有两个段落，前一个段落是工作，下一个段落就是休息，它是为了迎接再下一个段落的工作，如此周而复始，方可来日方长。于是我替浪漫找着最美丽的说帖：它是让每个人都有明天的美好手段。

这套魔法就在这本书中，值得忙碌不得空、努力不知闲、有钱忘了花的浪漫之人好好勤学，至少不要变成钱奴，何妨把钱取来奴一奴，欢喜地醉在风花雪月之中。

游乾桂写于闲闲居

目 录

自序 浪漫说帖	1
Part 1 财富的浪漫定义	1
穷人哲学家	7
浪漫提案 钱的历史	11
穷人不该做的五件事	14
穷忙族	18
浪漫提案 只有一辈子	21
不要只赚不花	24
让钱变神灯	27
浪漫提案 钱的万能与无能	30
没有万能者	32
Part 2 不花钱的优雅	35
无形财富	40
活好每个当下	44
一元的妙用	47
浪漫提案 没钱的优雅	50

富者的噩梦	52
知足常乐	55
万事闲中过	59
浪漫提案 不准错过的事	62
浪漫要及时	64

Part 3 创意生活家 67

原木的想望	72
浪漫提案 梦想“家”	77
卧房的遐思	79
门的幻想	83
艺文走廊	86
藏书阁与音乐室	89
浪漫提案 台湾旧书店地图	92
醉在浴缸中	95
浪漫提案 浪漫的手工皂	99
唯美厨房	102
浪漫提案 迷人的手感家具	105
阳台森林	107
浪漫提案 泡得一壶好茶	110
窗台上的奇迹	112
屋顶花园	115
浪漫提案 做自己的设计师	119

Part 4 身边的风花雪月	121
醉在漂流木	128
浪漫提案 关于溯溪	132
野溪温泉	135
慢速生活	139
寻宝者	143
浪漫提案 穷人的天堂	147
莳花弄草不花钱	150

Part 5 喜乐养生术	155
养生的必要	162
换出意义人生	165
简单吃得健康	168
浪漫提案 值得一去的馆子	171
睡得浪漫	174
浪漫提案 解救失眠族	177
全身动一动	179
浪漫提案 不运动的四大借口	182
旅行养灵	184
不要舍近求远	188

Part 1

财富的浪漫定义

财富不属于拥有它的人，它属于懂得享用的人。

金钱只是人类设计出来的抽象快乐，只有那些不能再享受人生实质上快乐的人，才会全心全意地奉献于金钱。

——叔本华

手头的钱是阿拉丁的神灯。

——拜伦

科学家富兰克林的哲言动人心魄，他说：“财富不属于拥有它的人，它属于懂得享用的人。”

事实上，多数人依旧用尽心力地想拥有一切，只是我还是不能理解为什么拼搏半生，拥有财富，却抵死不花用？掠夺的财富，无暇派上用场，难道不是大悲吗？这正是我们亲眼目睹的慌忙社会的窘境，这一代明显出现了两种穷人：富穷人与穷穷人。富穷人，时光用罄精神穷；穷穷人，瞎忙一阵两袖空。

穷？我们本来就是穷的，而且一生难富。这套由富人设计出来的经济制度，多数人只是钱囚，努力替人办事，勉强糊口，离真正的有钱还差得远呢！可是人们仿佛全吃食迷幻药、上了瘾一般，一直以为有美梦成真的一天，相信只要努力就可以成就大富翁。这种机会不可说没有，但机率不大，多数人只能平凡一生、安安稳稳度日子，如果未能理解自己原本就是穷人，便很容易因而失去焦距，活得惊慌失措。

我们都非富翁，至少这一刻正在阅览我的书的人，九成以上都是属于穷人一族，我的建言就更似一针见血了。

先别急着怀疑，我是有证据的。

你有一栋房子吗？

有的，而且豪华气派。

还有贷款吗？

有的，还有很多。这栋房子的所有权应该非你所有，至少一半属于银行。

贷款还清，大约几岁了？

六七十岁，或者更老。那你很可怜，这么老才用力还完贷款，之后摇身一变就是老人了。这样拼搏的人，到底是幸福还是不幸？

以上三个问题全发生的人势必属于穷人，这种人在社会上占了九成以上，被一栋房子的贷款压得气喘吁吁的。

真的束手无措吗？非也，如果贷款不是一千万，也不是七百万，不是五百万，而是少少的一百万，会不会好一点？理论上应该如是，欠得不多，铁定还得不多，就不至于天天披星戴月，忙于加班、兼职，只为多赚一点钱，再把这些钱用来还债、医病。

只借一百万大约仅有两种可能，一是很有钱，二是买小房子。贷款多，房子的尺寸就大，贷款少，尺寸肯定缩水，这道理我了如指掌。我的第一栋房子因而决定后者，压力小，还债容易，不必忙得不可开交。虽说房子小一点，但五脏俱全，没有什么不便之处。

买小一点的房子，主因是没有钱买大房子，我很清楚这件事。我非野心家，是个穷光蛋，阮囊羞涩，没有几个钱，识时务者为俊杰。

我再问几个问题——

你有好车？

没有最好。如果你的车子性能卓越，价格吓人，维修费用让人淌血，你就得再苦上三五年，甚至更长。

你有名牌服饰？

没有。很好，如果数量惊人，又得再苦三年。赚不了太多钱，又常花上一个月的薪水去买衣物，谁受得了。名牌有贵气？那是商人欺骗俗人的话，我就完全看不出来这层道理，大约只能嗅闻出某个人自卑。自信的人穿什么都好，气质一事由书而生有道理一些，多阅读的人，多少添得一点点神韵。

名牌与非名牌的衣服、鞋子，有时是同一家工厂制造，不贴商标的，只卖三百，贴上商标却值三千，我不禁怀疑，我们是买鞋，还是买一个炫耀的符号？扪心自问，如果不是虚荣心，这些东西买得起吗？如果买不起，何必硬着头皮花钱购买，后患无穷让自己一辈子水深火热。

我再偷问最后一个问题，你可得好好想清楚——

你觉得还可以活多久？

不知道。漂亮，我也不知道。又不是大罗天仙，怎么可能预知生死。可是我们却不愿意承认自己有多无知、有多无能，根本不可能了解未来，却又一股脑儿地把人生交给未知的未来。现在呢？与我们最接近的地带，却被我们遗漏掉了。

我在安宁病房服务的医生朋友，以他在医院二十年当差的经验，提点我们这群迷途的朋友：明日不可靠，因为相隔一天再