



飞乐鸟工作室 著

水彩花之绘



飞乐鸟工作室 著



水 花 之 绘



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

图书在版编目 (C I P) 数据

水彩花之绘 / 飞乐鸟工作室著. -- 北京 : 中国水利水电出版社, 2013. 12 (2015. 7重印)
ISBN 978-7-5170-1353-2

I. ①水… II. ①飞… III. ①水彩画—花卉画—绘画技法 IV. ①J215

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第261487号

书 名: 水彩花之绘

作 者: 飞乐鸟工作室 著

出版发行: 中国水利水电出版社(北京市海淀区玉渊潭南路1号D座 100038)

网址: www.waterpub.com.cn

E-mail: sales@waterpub.com.cn

电话: (010) 68367658(发行部)

企 划: 北京亿卷征图文化传媒有限公司

电话: (010) 82960410、82960409

E-mail: sales_bookexplorer@163.com

经 售: 全国各地新华书店和相关出版物销售网点

印 刷: 北京天颖印刷有限公司

规 格: 210mmx185mm 24开本 6印张 40千字

版 次: 2013年12月第1版 2015年7月第3次印刷

定 价: 35.00元

凡购买我社的图书, 如有缺页、倒页、脱页的, 本社发行部负责调换

版权所有·侵权必究

目 录

前言

使用说明



格桑花

Cosmos bipinnatus Cav P9



Hydrangea macrophylla

草绣球 P13



凤眼莲

Eichhornia crassipes P17



Graftopelium Paraguense

宝石花 P21



野萱花

Blackberry Lily Rhizome

P26



Hepatica nobilis

雪割草

P30



莲花升麻

Anemopsis macrophylla

P35



Daffodi

水仙花

P39



菟葵

Scilla villosa

P43



Muscari botryoides Mill

葡萄风信子 P47

夏雪片莲



Fritillaria verticillata

P52

秋海棠



Begonia evansiana Andr.

P76

May flower



山楂花

P56

Centauria grandiflora



矢车菊

P80

鸡蛋花



Plumeria rubra cv.

P60

丁香花



Syringa

P86

Allamanda



紫蝉花

P64

Primula elizabeth



西洋樱草

P90

卷丹百合



Lanceleaf Lily Dill.

P68

铁筷子



Lilium chitense Franch.

P94

Ranunculus asiaticus



花毛茛

P72

Hyacinth



帝女花

P98

芍药花



Paeonia lactiflora

P102

玉堂春



Magnolia liliiflora Desr.

P127

Tagetes patula



孔雀草

P106

Yucca filifera



凤尾兰

P131

香石竹



Dianthus caryophyllus

P110

荷花



Nelumbo multiflora

P135

Rubus



蔷薇

P115

Pododendron



杜鹃

P139

猫爪花



Asclepias tuberosa

P119

Silene acaulis (L.) Aschers.



白玉草

P123

J 215
107

飞乐鸟工作室 著

水 花 之 绘

图书在版编目 (C I P) 数据

水彩花之绘 / 飞乐鸟工作室著. — 北京 : 中国水利水电出版社, 2013. 12 (2015. 7重印)
ISBN 978-7-5170-1353-2

I. ①水… II. ①飞… III. ①水彩画—花卉画—绘画技法 IV. ①J215

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第261487号

书 名: 水彩花之绘

作 者: 飞乐鸟工作室 著

出版发行: 中国水利水电出版社(北京市海淀区玉渊潭南路1号D座 100038)

网址: www.waterpub.com.cn

E-mail: sales@waterpub.com.cn

电话: (010) 68367658(发行部)

企 划: 北京亿卷征图文化传媒有限公司

电话: (010) 82960410、82960409

E-mail: sales_bookexplorer@163.com

经 售: 全国各地新华书店和相关出版物销售网点

印 刷: 北京天颖印刷有限公司

规 格: 210mmx185mm 24开本 6印张 40千字

版 次: 2013年12月第1版 2015年7月第3次印刷

定 价: 35.00元

凡购买我社的图书, 如有缺页、倒页、脱页的, 本社发行部负责调换

版权所有·侵权必究

前言

每一朵花部拥有属于它自己的姿态，拥有属于它自己的盛开，拥有属于它自己的繁茂！凝重热烈、舒展奔放、典雅脱俗、冷艳幽香，或许这些植物生命中最灿烂的时刻只是一瞬间，从发芽，成长，到开放，枯萎。它们一直努力地生长着，把自己最美丽的模样展现给世人，留给我们匆匆的惊鸿一瞥，转眼之间又悄然消失。看着手中的笔，若是不绘出它最美的容颜，总觉得辜负了它如此澄澈的韶华。

本书挑选了32种常见的花草详细地一一描绘，从简单的线稿描绘到上色，一步一步教大家如何去观察一朵花的性格姿态，描绘每一朵花的花容。水彩虽然很适合描绘植物的灵动，但是却不是很好掌握，比如水分的控制，颜色的搭配等等，本书从每一笔，每一片花瓣和枝叶入手，用最简单的方法配合小窍门来让大家从“0”学习水彩画。

希望这本书能为喜欢画画的你带来一段静止的时光，安静地观察身边的一草一木，用水彩在纸上绘出流动的生命吧！

飞乐鸟工作室



使用说明

因为涉及到水分和画笔的运用等关键的知识点，所以在本书的开始，我们制作了一份使用说明，希望大家能够更加理解本书的内容，以便更好地完成绘制。

本书中的图例使用樱花牌的24色水彩颜料绘制，这里列举出24色的色表：



本书使用的是康颂牌水彩本，这种画本纸张厚实，对颜料色彩的表现力很到位，画好以后纸张非常平整，可以直接将作品放进画框。

除了基本的颜料和纸张之外，绘制水彩画还需要准备一些必备工具：



自动铅笔：用于勾勒花朵的造型线稿。



水彩画笔：笔毛柔软顺滑、笔头尖尖的专用画笔，油画笔、水粉画笔都不适合画水彩绘制哦！

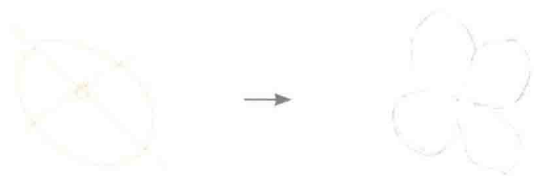


白色调色盘：不管是塑料的还是瓷的都可以，白色才能看出调出的颜色。



推荐女孩子化妆用的海绵，用来吸附画笔上的多余水分非常好用，反复使用更加环保哦！

现在来了解一下本书讲解步骤时出现的讲解点吧：



在线稿的讲解中，会有一个红色线条的结构图案，用来分析花朵的基本形状，方便大家更好地理解花卉的外观轮廓。



在步骤中会有一些在绘制过程中拍摄的照片，使大家能够更加直观地感受到绘制的方法。

关于水分多少的控制：因为在步骤里面难以精确地说明调色时需要加入多少水，因此用小水滴来表示少水、多加一点水或非常多的水等。



表示少量的水。



表示普通量的水。

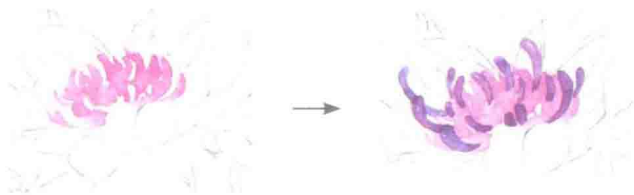


表示大量的水，让颜色淡一些。



表示这两种颜色调和在一起。

再看看绘制花卉时干叠色和湿叠色的区别：



干叠色案例：先画出玫瑰红色的花蕊底色，等玫瑰红色干燥后，再在上面叠加画出紫色的长花蕊。如果玫瑰红色没干，两种颜色就会融合在一起，画不出具体的花蕊形状。



湿叠色案例：将叶片的底色涂出后，马上调和另一个颜色叠涂上去，两种颜色被水分自然融合在一起，形成漂亮的水渍。

目录

前言

使用说明



格桑花

Cosmos bipinnatus Cav P9



Hydrangea macrophylla

草绣球

P13



凤眼莲

Eclharia crassipes P17



Graptolamn Paraguayense

宝石花

P21



野萱花

Thalictrum

P26



Hepatica nobilis

雪割草

P30



莲花升麻

Anemone

P35



Daffodi

水仙花

P39



菟葵

Eranthis

P43



Muscari

葡萄风信子

P47

夏雪片莲



Ficaria verna

P52

秋海棠



Begonia evansiana Andr.

P76

May bloom



山楂花

P56

Centaurea cyanus L.



矢车菊

P80

鸡蛋花



Plumeria rubra

P60

丁香花



Syzygium cumini

P86

Allamanda violacea



紫蝉花

P64

Primula elizabeth hillii



西洋樱草

P90

卷丹百合



Lanceleaf lily Dill

P68

铁筷子



Helleborus thibetanus Brand.

P94

Ranunculus asiaticus



花毛茛

P72

Chrysanthemum



帝女花

P98

芍药花



Paeonia lactiflora

P102

玉堂春



Magnolia liliiflora Desr.

P127

Tagetes patula



孔雀草

P106

Yucca filifera



凤尾兰

P131

香石竹



Dianthus caryophyllus

P110

荷花



Nelumbo multiflora

P135

Rubus



蔷薇

P115

hododendron



杜鹃

P139

猫爪花



Aquilegia vulgaris

P119

Silene venosa (Gilib.) Aschers.



白玉草

P123



Branches and leaves

Bud

Corolla

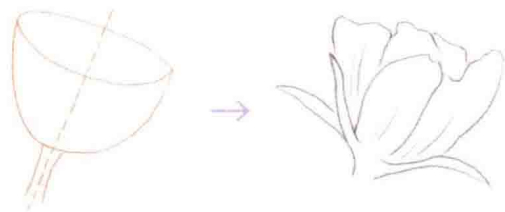
Stamen

格桑花

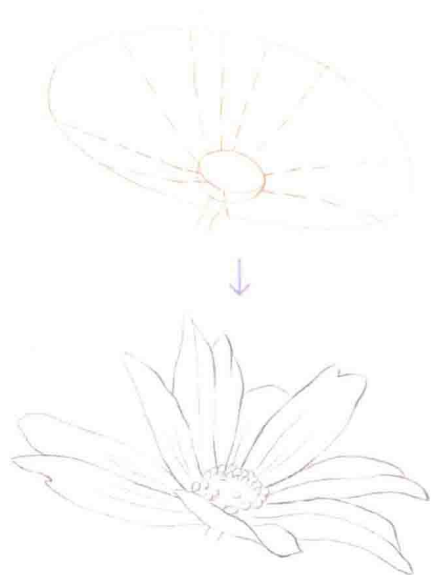
Cosmos bipinnatus Cav

格桑在藏语里面是“幸福”的意思，这种生长在高原上的花朵看上去是那么的娇嫩柔弱，但其实风越大，太阳越晒，它们生长得越茂盛。

在画整体画面的构图时，先用圆圈标注出花朵的位置，然后再一一画出格桑花不同姿态的花朵，注意花朵的大小、高低变化。



即将开放的花朵，先将它看做酒杯的形状，然后再细致地刻画出花瓣。



完全盛开的格桑花，先将整体的形状看做是一个盘子，标出中心花蕊的位置，然后再画出花瓣的位置，最后细化出花瓣的形状。

Color 上色

开始上色时，记得先用橡皮将铅笔线稿轻轻擦淡一点，在水彩绘画的过程中，在画一片花瓣或是叶片时，尽量只上一遍颜色，不要反复涂抹。



1. 先用浅黄色调入一点点水给花蕊平涂上一层颜色，然后在快干的时候在花蕊外圈点上一些中黄色。



2. 接着在玫瑰红色中调入一点点大红色来画花瓣的颜色。



注意平涂的时候要留出一点点空白，既可以表现花瓣上的纹路，又比较透气。

中间主要的
花朵颜色比
较鲜艳，水
分适当地少
一点。



3. 试着用同样的方法画出另外两片花瓣，注意花瓣间的颜色区分。

4. 然后继续画完整朵花的颜色，注意用颜色的深浅变化来表现花瓣的前后关系。



5. 用玫瑰红色调入一点点紫罗兰色来画另外的花朵，靠前的花瓣颜色浓一些，靠后的要淡一点。



6. 再画上面两个正侧面的花朵，在调色时多调些水，将它们处理得颜色更淡些，完成花朵部分的绘制。

