

过度开发，人心冷漠，
物质丰裕却心灵迷失。
人们啊，何时才能找到归宿……

常人
著

Q 脐岛 i Dao

漓江出版社

Q 脐岛 i Dao

常人 著

漓江出版社
桂林

图书在版编目(CIP)数据

脐岛 / 常人著. —桂林:漓江出版社, 2016.2

ISBN 978-7-5407-7737-1

I. ①脐… II. ①常… III. ①长篇小说—中国—当代 IV. ①I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 003324 号

策 划:许 莉

责任编辑:韩亚平

封面设计:李诗彤

出版人:刘迪才

漓江出版社有限公司出版发行

广西桂林市南环路 22 号 邮政编码:541002

网址:<http://www.lijiangbook.com>

全国新华书店经销

销售热线:021-55087201-833

山东临沂新华印刷物流集团印刷

(山东临沂高新技术产业开发区新华路 邮政编码:276017)

开本:690mm×960mm 1/16

印张:17.5 字数:200 千字

2016 年 2 月第 1 版 2016 年 2 月第 1 次印刷

定价:35.00 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与承印单位联系调换。

(电话:0539-2925888)

初秋的一天，天空中笼罩着汹涌翻滚、阴冷森煞的乌黑云团，只见那大块的云团在空中蔓延着、翻卷着，像冰块，像棉团，又像一口大黑锅反扣在大地上。在云天的极尽处，乌云闪出了一个破洞，洒下一片璀璨亮丽。“轰隆、轰隆”的闷雷声在天际间滚滚传开。这响声猛扑下来，在人们耳边吼叫着，像巨锤砸碎冰块，像闪光撕破天幕，震得人心慌乱、恐惧、战栗，担心恶风暴雨将要降临。

是时，一架从宾岛返回海城的航班——S 航波音 747 客机，飘行在大洋上空。它穿云破雾，搏击前进。从飞机下那云间亮洞中望去，海面上风疾海啸、浪涛汹涌。

舱内乘客们大多是企业巨头和科技界人士，大家心事重重，都不说话，期盼着快点结束这忧心的空中旅行，早点回家。

高翔紧挨着妻子伊雪莲坐在距舱口最近处，俩人的手握得很紧很紧，那依恋的样子，好像将要分开似的。伊雪莲已逾知天命之年了，但她依然典雅、端庄，白皙的脸颊上，微微隐含着女人特有的秀气，脑后发束闪动着，小鸟依人地偎靠在丈夫的身旁。

高翔坐在靠近走道一边。那乌黑中夹杂着几根银丝的背头，那英俊又略显黝黑的方脸，使他显得沉稳而略带忧思。在那老寿星般突起老高的额头上，也微显出丝丝皱纹来，但从举手投足的干练动作看去，他也不过知天命之年。那凸起的额角上，露出古钱币大小的淡红色痣痕，活像正午的太阳正放射着光华，显得很精神。

他下意识地看看表，9 点 24 分。他抬头望了望妻子，亲切又疼爱地微笑着，目视窗外，似有所思，但又一语不发。

突然，飞机愣怔了一下，抖了一下，但很快又正常了。

人们的心猛地惊了一下，却也又和飞机一样，悬起的心平静了。

过了会儿，只见前方突然疾风呼啸、阴气嗖嗖、浓雾弥漫，机舱内立即显得朦胧昏暗。与此同时，飞机电信中断、机器失灵，机身急速倾斜失衡、俯冲骤降……

机上乘客被这突如其来的变故惊呆了，先是木木地愣着，不知所措，一张张脸上露出急迫、慌乱、恐惧的神情。接着，人们乱成一团、拥成一堆，前跌后仰、喊爹叫娘，谁也听不清谁在喊什么，谁也不知该做什么，好像一锅正在爆裂的玉米花。

空气像凝固了似的。飞行员正在紧急操作，脸色阴沉得吓人。他一会儿紧急呼叫，一会儿查看仪表，一会儿又搬动操纵杆。他想急速查找飞机失控的原因，即时修复。但查找、呼叫，一切都是徒劳，他急得满头冒汗，双手战栗，不知所措。

空姐神色慌张，前后疾跑。播音员声带颤抖地喊：“别、别乱！大、大家别乱，现在舱门已经打开，有、有、有降落伞的赶快跳、跳、跳伞！”他的声音因仓皇而结巴，却还响亮，但显然被人们惊惶的心境、杂乱的喊声和焦虑的心态淹没，很少有人听见。

高翔听见了，他急忙帮妻子系好在登机前掏重金买的降落伞。自己也急忙系好它。可是，伊雪莲怎么也不愿跳伞。她吓得脸色苍白，一时说不出话来，继而头摇得像拨浪鼓，畏怯地向后退缩，双手抓住座椅扶手，嘴里喊着：“我怕，我怕，我不跳！”任凭丈夫怎么劝都不听。

高翔发疯般地喊：“你不跳我也不跳，咱俩一同死！”

“不！你跳，你跳！别管我，我死也不跳。”伊雪莲急切、命令似地哭泣道。

说话已没时间。高翔知道妻子的倔强性格：只要她决定的事，谁也别想拗过她。

这时，飞机像箭一样疾沉，时间一秒都不允许耽搁。飞机上的人，稍微沉静了一点，有的正在披戴降落伞，有的正在向外跳。

他俩仍在争执中。高翔急得快要发疯了，脸上的肌肉扭曲得吓人，两只眼睛

睁得像鸟蛋，已急得支支吾吾说不出话来。可他心里知道，时间就是生命，耽误一秒就靠近死神一分。他大吼一声，像老虎一样冲上去，迅速帮妻子打开降落伞，双手抱起妻子，准备向舱门外扔。

谁知此时妻子依然死死抓着扶手不放手。高翔急得两眼冒星，气得肺快要炸了。

眼看着带伞的人都一个个跳下去，机舱没有多少人了。飞机的降速愈来愈快，再不跳就来不及了。

高翔急得像丢了犊的牛一样吼叫着，牙咬得“咯咯”响。他倒退一步，怪眼圆睁，一口狠狠地咬住妻子的手腕。伊雪莲疼得尖叫一声，松开手。高翔急速抱起她，用力将妻子推出舱外。望着外面张开的降落伞，他放心了。

这时，他屈身正要向下跳，不料飞机一个翻滚，高翔被疾速旋转的离心力甩离机舱百米，在急忙中他打开降落伞。然而过分紧张使他疲惫不堪，他无力地闭上双眼。眼前一黑，意识丧失，一切只能顺其自然。

.....

等他慢慢苏醒过来时，太阳已经偏西。

他感到身子像被捆住一样难受，头脑胀得要命。当他吃力地睁开眼睛时才发现，呀！自己像是被蜘蛛网缚住的苍蝇，被降落伞的丝绦吊挂在山坡上一棵大树顶端的枝杈上了。

他猛摇了一下脑袋，用手掐了一下大腿，还能感觉到疼痛，才意识到自己还活着。于是，他努力辨认着自己所处的方位，惊奇地发现，这里不是狂涛巨浪的汪洋大海，而是崇山峻岭上的深山老林。

他摸摸头身，好在浑身没受伤，自己的旅行包也还背在身上。于是，他定了定神，缓了会儿，解开捆绑的降落伞丝绦，脚踏树枝，从树上缓缓溜了下来。

他弯腰坐在树下的落叶上。落叶像地毯一样，厚厚的，软软的，他用手摸了摸，觉得很舒坦。这时他困乏得像一团剔了骨的烂肉，索性倒在落叶上，准备歇

缓片刻再说。

可是，他刚躺下，就好像被针扎了一下，猛地又坐了起来。他想到了妻子和其他旅客，他们是死是活，也要弄个明白。他推断，既然自己掉在这里，他们都是从同一个地方落下来的，也就离此处不会太远。必须找见他们！他心想着，大部分旅客是不可能生还了，飞机也肯定摔成碎片儿。他对妻子和部分有伞旅客的生还，仍抱有很大的希望。是他亲眼看见旅客们跳伞，是他亲手为妻子带上降落伞，又是他亲手将妻子推下飞机的。有了降落伞，她就有了生还的保障，也会和自己一样，平安地落下来。唉！多亏呀，多亏妻子在上飞机前发现了降落伞，尽管贵一些，但总是和别人的不一样。这一念之差，就是生死之别啊！应该多多感谢妻子才对。

他一想到妻子，好像身上装着弹簧，立刻弹起来。妻子在哪里呢？他惊慌地瞠目四顾，只见漫山遍野除了树林还是树林，好像自己掉在了树海林莽之中，影影绰绰地什么也看不清。他心里像一把火在烧，在燃，在疼。咦？不对啊——他突然想起，在飞机上，分明看见下边是大海，现在怎么会在高山上呢？我会不会在慌乱中将妻子推向了大海呢？

想到这里，他惊疑、担忧、慌乱、浑身发颤，不敢再想。这时，他连气都出不来，两眼睁得像铜铃，双手猛击头顶，脚恨不得把大地踩出坑，悔恨得呜呜哭出来。哭了半晌，又一想，对不对！我会掉在这山上，她肯定也会掉在山林中的。无论怎样，生要见人，死要见尸，一切要弄个明白才能放下心。

他打开旅行包，找出手机，想给妻子打电话。谁知手机电源将尽，他无奈地将手机装入兜内，急迫得不知如何是好。一个丈夫咋能把妻子丢在荒郊野外，她一个人咋办？他知道妻子胆小，从来没一个人在外边住过，她现在不知落在哪里、哭成啥样了。我还够丈夫资格吗？他又想哭，但强忍着。

他靠在树上闭上眼睛，咬着牙，努力静了静，才恢复了理智。他知道，急没有用，得慢慢想办法。他摸出水和饼干，虽然这时又饥又饿，但什么也不想吃，只喝了几口水，精神恢复了许多。

他环视周围,发现自己是在一座高山的山腰上。向上看,峰脊高耸入云、巍峨雄壮,一时半会儿也爬不到顶;向四面望去,共有四个巨峰,一个个都长得巍峨挺拔、气魄奇伟,像四个手指整齐有序地长在手掌上,拔地而起、立地柱天;向下望去,在这五个峰的麓基处,有一块很大的平坦地带,宽阔而略呈盆形。高翔顿悟,这是手掌山吧?对!拇指、中指、食指……这真就是五指峰啊!他惊叫起来,这真像一只人手,自然界竟有如此蹊跷?

他看了看自己所处的位置,是在中指峰的半山腰。他想,如若上到峰顶,站在那上边,即可将周围群山一览无余。但现在自己所处的位置,距中指峰顶还很遥远,上去总需要时间。他一心要去中指峰上看个究竟,如果能发现妻子,那该多好啊!即便看不见妻子,偌大一架飞机掉下来,不可能找不见;找到了飞机,妻子就不会太远了。于是他再掏出饼干胡乱填了几口,背上挎包,慢慢地向上爬去。

这里是一片原始森林,林海浩瀚,繁枝浓叶,蔽顶遮天。树上繁花吐艳,硕果飘香,地下落叶遍地,柔软如毯。这里广袤浩瀚,林海叠加,漫山遍野洁净得没有一丝人造痕迹。山径在古树之间任意蜿蜒伸展,岚烟飘然地在山腰中缠绕浮动。

高翔顾不得看景,他拨枝穿林,在绿波中穿行着、张望着、呼唤着,一心要找到飞机的残骸、妻子和旅客的下落。艰难地爬行让他累得气喘吁吁。

他歇缓片刻,又向上再爬再攀。约两小时后,已到中指峰上部。前边突然闪出一片平缓地带,开阔而幽远。这时,太阳已在海平线上仅余半边脸。他坐在地上,歇缓了会儿,知道天黑前很难上到峰顶,只有在此过夜了。

他怕,怕有野兽,得找个比较安全的地方。于是又站起身来,向前走。穿过平缓林带,发现平地尽处是悬崖陡壁。在山崖基处,拨开枝叶细看,前边突然闪出一穴洞窟。洞口光洁宽敞,被四边的浓枝翠叶遮蔽着,深邃、幽幻、神秘;顶部崖壁上隐隐约约显出“脱凡洞”三字。字体苍劲典雅、天然偶成,毫无人工雕琢痕迹,使人难料难猜。

他见了,并不在意,自言自语道:我现在的任务是找到妻子、旅客的下落,和

他们一起及早脱离这群山峻岭，回到自己的家乡。至于这什么“脱凡洞”，不看也罢。

是时，夜幕完全降临了，外面已经模糊不清，隐约能看见远处的峰峦轮廓，在夜色中隐约出现朦胧的暗影。近处，影影绰绰的树木镶嵌在朦朦胧胧的昏暗中，幽静又森煞。

高翔想在洞中过夜。他向里望望，小心翼翼没入了洞中。但身心却禁不住战战兢兢。

2

高翔猜测，洞里阴暗潮湿，想在洞口处暂避一宿。

可是，进洞后才发现，洞中并不比外边黑暗，恍惚中好像有灯光照射。他伸手摸摸洞壁，干燥、光滑，又凹凸不平。向里望望，发现里边很宽绰，好奇心像绳索一样，牵着他不由自主地向里走去。但见愈走愈平、愈深愈阔愈亮，仿佛真的进入仙境神界。他摇了摇头，想清醒一下，但仍然是神志恍惚、如迷似醉。约行里余，洞穴更阔，光线更亮。他惊疑地四处张望，小心地摸索前行，好像远在无穷无尽处全是空旷寥廓的山洞。他仔细观察着，小心翼翼地向前挪动。突然发现，洞壁中似乎有门；及近，用手摸去，是两扇石门。他用力推开石门，发现门内室中摆放着石床、石凳、石锅、石碗等，各样生活用具齐备。高翔心想，这分明是有人住过，但又不像。这些厨具，粗糙笨重，非现代人所能用得。他惊疑地又打开一个洞室查看。里边仍是石桌、石凳等石器家什。

行至第三个洞室，他小心地走着，发现石门的缝隙光华四射。他缓缓地推开石门，一道光束射向外面。高翔这才顿悟，整个洞窟的光源全是由此生。琼香缭绕，瑞霭缤纷，浓香迎面冉冉飘来。进屋后才发现，屋中石床上，半倚半靠仰卧着二人，他们面色黄中带润，如寐似醒。遍体晶莹透亮，熠熠生辉，向四面八方辐

射光华。高翔顺着尸体向前望去，发现尸体忽近忽远，随自己的视线收放。

近观细看，这像是老夫妻二人。男的脚步上穿一双蹬云古靴，靴上针线依然清晰可辨；身着一件古铜色长袍，衣袖宽阔，袖边领口缀有花边；双手捧腹，手中掬着一本折卷着的发黄古书；面容慈祥，双眼含笑，似睡似醒，栩栩如生。面色蜡黄、全身透亮，浓眉大眼、口方鼻正，乌云盖顶、长髯飘胸；头上四方各长一耳，额头之耳，耳轮一圈形似圆弧。远望，只见老者面容苍茫、空旷缥缈，无限伸长至无边无际。

女的面色红润，秀雅端丽、威严正气，真是国姿天香、宛然如生，服饰秀丽华贵、色彩斑斓，亦是全身透亮、熠熠闪光。

高翔总想看个究竟，但目力极尽处，依然难觅所终。他心中欲迷欲醉、疑信参半。努力向前望着，恍惚中发现，前方已是无限世界。一片汪洋过后，便是起伏青山、蜿蜒河川，无尽旷野广袤千里。天空中阳光普照、温馨明媚，大地鲜花盛开、硕果累累，一派兴旺景象。

他惊喜得忍不住向前走去，竟然在空无虚幻中踏步向前，随意来去、无拘无束，升降进退自如，身处在半悬半飘之中。他禁不住纵身向前一跃，即刻疾如闪电。他惊喜万分，不顾一切向前跃去，越走越快、越飞越疾，只听得耳边风声呼呼作响，眼看着星光闪烁呼啸而过，他舒爽开心地笑了，思忖道，自己有生以来，从未有如此舒心荡神之感和飞腾升跃之时。他大着胆子飞呀飞，不知飞了多久，来到一个所在。他立住身子细观，只见眼前一片尘埃焦土、烟瘴蛮荒，寂冷无比，上面毫无生机。这真是奇怪得很，造化无极、难辨难测。他迈步向前，不知怎的却一步十丈、行进似飞。跃行数十里，前边见一石雕牌楼，及至近前，细观详见，牌楼中央写着方块大字，毛笔楷书“广寒清虚之府”字样，字迹苍劲有力，鲜明耀目，看似人工雕琢又似天然偶成。牌楼后是一大城阙，但见仙女数百，素衣长裙，半走半飘舞于广庭之中。

至此，他已心知肚明，此处乃月球广寒宫了。他向前望去，不禁惊呼：怪啊！怪啊！真怪啊！两位老者的慈容笑貌仍在无尽前方。

高翔惊得目瞪口呆、半傻半痴，服了，是口服心也服了。他知道这是神仙，但不知是哪路神仙。他惊疑彷徨多时，想返回去。怎么返？他作难了。正在为难之际，挪步试着向回一跃，恍惚间，他又站在老者身边了。

他慌忙折身跪倒在地上，低下头一连磕了十几个响头。嘴里连连祷告说：“大神呀大神，小人是凡夫俗子，哪知仙境之规，行止失点之处，多有冒犯，请圣尊仙母恕罪。”接着又是磕头请罪，连连不休。

正在此时，只见老者手中黄书“砰”的一声掉了他的面前，他惊喜万分，急切地捧书在手，不及细观。霎时，芝兰之气充室盈庭，瑞霭纷呈、祥烟缭绕，仙乐之声飘然而至。他愣怔半晌才展书观看，只见封面工笔楷书“瀛洲神岛秘籍”六个大字，下注有“元始天尊著”字样。高翔大惊失色，口里不停祷告：“这是元始天尊，元始天尊啊！大神，真是大神！”他心中暗思，这女神恐怕就是女娲娘娘了吧？

他又磕头连连，祷告说：“请大神保佑弟子，如能脱离险境，定要按照仙尊遗愿，重整仙容、再造仙境，绝不食言。”祷告毕将书藏在怀中，拉门闭户，徐徐退身出门。

他来到门外的地上，倚壁随地而坐。

不知是什么时候了，他觉得一点睡意也没有，两眼炯炯放光。他想，元始天尊是他以前最敬仰的神，他听过多少关于天尊的神话传说，现在依然记忆犹新……

元始天尊乃修天补地之大神，居于九天之上，是开天辟地的盘古之后裔。

盘古分二仪，辟鸿蒙，浮天沉地。而他自己立于天地之间，踏地擎天，日长数丈，天地之距亦相去数丈。经过三万八千载，待天地之距相宜，万物在其间能生能跃时方止。是时，乾坤缥缈、日光轮替，星辰璀璨、雷电闪烁；后又四季分明、冷热变幻，昼夜晨昏交替；风雨露霜滋润，大地草木滋生。于是，盘古见天地形态已固，离身退位、脱体去躯，高大身躯横倒在大地上，形成一道美丽的风景线，区别

南北热冷，阻隔东西风雨，后人称作“秦山”。

早在盘古擎天之时，他正双手扶天、双脚踏地，努力使天地之距变大。忽有一天，感觉神情涌动，欲火中烧难以自抑，只得咬牙坚守。不料水满则溢、精盈自流，一时难控，两滴晶莹液体坠向大地：一滴坠入娲女峰凹坳中，另一滴便掉在天柱峰脊。

娲女峰俊美异常、妖娆多姿，载普天灵气，受芝兰滋养，披光迎露，经过三万六千载，遂成人形。起名女娲，生得如花似玉，秀美异常，心灵手巧，举止端庄，生性喜好关心天地万物，忧愁天陷地塌、万物不生。

天柱峰挺拔险峻、巍峨雄浑，披真阳之刚性，载万物之精华，亦经三万六千载，变成人形。其人英俊威武、气贯长虹，顶天立地、铁骨铮铮，身高体伟、神力非凡，以搬山移丘为戏；面如圆枣、双目似星，头顶四方各有一耳，额中之耳如有急迫之事时便光束如注；乌髻盖顶，长髯飘胸；移足挪步，山摇地动，驾云踩雾，不学自能，因其是蛮荒混沌后所生第一人，为此自称“元始天尊”。

一天晚上，元始天尊正在昆山极顶观望天象，忽然心潮涌动，屈指算去，知有一阴人在此世间，于是，天尊驾祥云越过山川原野、漂洋过海，不远万里会见女娲。天尊行至一处，忽觉行驰影驻，急回身视之，见留影之地光华四射、紫气缭绕，即降落云头细观。见在甜河东岸，秦山一支脉尽处，翘起一丘，高数百仞。其顶坪台，阔约十亩方圆。周边古树参天、浓荫蔽日，卉草盈坪、兰香四溢。坪中一巨石，背西面东而卧，其面滑而柔。天尊坐而观之良久，忽惊呼曰：“此地乃仙脉之所也！”元始天尊在此盘桓数日，面东而去会女娲。至今，天尊坐石印迹犹存也。

是时，女娲正在此地炼石补天。二人相会，格外亲切，于是便兄妹相称。

一天，他们在一起商议造人之事。天尊对女娲说：“你我各缺一阴一阳真气不能造人，尘世何时方有生灵？我们不如结为夫妻，共造天下神人万物。”

女娲羞中带嗔地说：“你我已成兄妹，如何成婚？天意不可有违。”

天尊恳切地说：“天意乃通世情，达事理者符天意也。不信，汝可问天，君愿

问否？”

女娲羞怯中微微颌首。

天尊又说：“你我各持一磨盘，爬上相对二山，然后放滚磨盘，令其自驰，依此察看天意。倘若天意难违，其磨盘不会自合；如若天意允肯，两磨合一。”

女娲以目代语，默然允肯。

于是二人各负磨盘，向相对二山爬去。上了山顶，两人站在对面山上，虔诚地向上苍祈祷已毕，便同时放飞磨盘，任其跃飞。看见二磨飞滚，震山荡谷，烟尘四散，不大工夫，果然二磨合一，二人大喜。

当晚二人相居，女娲含羞带愧，总不入就。天尊劝说：“天意如此，何必自违？不然，天下何以有人，你我有违天命也？”女娲双颊羞红仍不言不语。于是天尊将三尺红绡遮于女娲秀面，当晚居合。后人以此举沿用至今，现在男女嫁娶，女子头顶“盖头”者，皆属女娲所传。

不久，女娲怀孕，经三百六十载不生。女娲急，向天跪拜，求子早生。是时，忽见空中天花飞坠、灵光照耀，天乐合奏、金鼓齐鸣。女娲急回宫，即刻婴儿降生。因此婴乃天下所生第一人，二人商议，取名明理帝君，该童善面慈心、黑发如瀑，三岁能悟天下诸事，腾云驾雾不学自能。

继而，又生极太善君，素发雪颜、面如干枣，聪慧异常，能知天懂地，善晓人间常道。

多年过去了，看看仅有的几个子女，女娲急迫中对天尊说：“我们何日能使天下生灵云集、万物成群？”

元始天尊想了想说：吾二人不如分工哉，修地补天之责全由吾来承担，汝可专职生神、造人、造物也！

于是，女娲除了自己生育外，专门取南北阴阳之土为肉，觅昼夜披华之树为骨，以地心敛光之石为心，选崇岭极境晶莹之石为目，日夜造人，不停不歇。于此，生而为神，雕而为人。数年之后，世间神虽无几然人皆盈盈。

每每将人造成之后，女娲都要吹口仙气，以赋予人之灵性。因此，所造之人，

大多睿智聪慧、勤劳骁勇，但私欲过大、贪婪无限。女娲欣慰地说：“人无欲望，何能自食，乃天赋秉性也。”

元始天尊却心软面善、惜小怜弱，常为过路行人踩死小虫而痛哭流涕，将小虫捡拾以土埋葬。天尊因见人争斗殴打，便不顾一切，奋勇帮其弱者抗争，直到将强人打跑方休。他常常埋怨妻子不应为人设造私欲，使其争斗。但女娲源于本能使然，固守己见，不以此劝为意。

天尊、女娲，终日为修天补地而艰辛，为天下生灵脱离苦难而日夜劳苦不息，无暇著书立传，至今，名望反而不及其子女。他们这种沉潜内敛、厌恶浮躁、求真务实、不求虚名的品质，应成为天下神人之范。

夫妻二人苦苦奋斗多年，完成修天补地大业，终于在这“脱凡洞”内脱离凡体升天了。但女娲娘娘仍因自己造人时予人过多欲望而整日愁苦煎熬。

……高翔想到这里，已精力不支，一阵阵睡意袭来，不知不觉中呼呼噜噜进入梦乡，像一只大虾，不管不顾地蜷曲在这仙洞里。妻子的死活，他暂且无暇顾及了。

3

风和日丽，一切都是那样的祥和。

高翔双腿盘坐在洞外的枯叶上，展开老者所赠《瀛洲神岛秘籍》这本天书，慢观细看。脸上现出忧虑惊疑的神色，生怕古书中有深奥难解之词。

翻开该书，第一页是折叠页，复展详观，见顶端用圣文古体、毛笔小楷书就“瀛洲神岛图”字样，字迹苍劲，工笔有力。题下是岛中详图。根据图中所示，自己所处大山，名曰“中指峰”；此峰周边还有四座较矮的小峰，错落有致地长在手掌上，名曰“手掌山”。山外有湖泊围绕，湖面宽广，湖中有小岛无数，且形状各

异，像柳叶似的飘在湖心；湖外又是平原地带，外高内低，绕湖铺展，幅员辽阔；平原以外又被连绵起伏的群山包裹着，山中沟壑无数，溪水川流。山上有无数高峰，峰顶与五指峰顶一样画有黑圈，各峰间分布较均匀，与主峰形成多瓣梅花状；山外是滔滔大海，山顶高出海面千百丈，且笔直陡峭、齐棱齐坎，如刀削斧砍一般，形成天然屏障，飞鸟难以逾越；岛外西面有一扇形山，从岛外山腰斜铺至海面，实像一座古城放下的吊桥铺设在海陆之间，扇形山最高处中心有洞可贯通岛内外。这真是神奇而少有的天然景观。

详观至此，高翔有些惴惴不安，心想，此岛各国地图从未有过，只在神话传说中出现过，是神仙居住的地方。现今我误入仙岛，别说茫茫大海，就脚下这秀水碧湖，如何逾越？现时，只得先丢开担忧，再向后细看。

收叠详图，又翻阅第二页。上题写着“瀛洲神岛秘籍”字样。下起第一行写道：“瀛洲，乃阔海之东不知几万里也，此处五山焉：一曰岱舆，二曰员峤，三曰瀛洲，四曰方壶，五曰蓬莱。瀛洲者，五仙山之一，乃地球之腹脐也，亦称‘脐岛’，与百慕三角窟形成对应地轴。穿地心而逾涛海，轴心转而地自转，旋转而生引力，引力生而万物依附。此处神异者有五：其一，岛上有三千六百窟，正中者为大，窟间有小窟无数，生奇出异，吸诸物以补其心，拒外侵而卫自身。其二，日反射海面生光华，披光幕而蔽其体，世人难觅其踪；拒外侵毋入内，聚内瘴而不外散，栖巅峰而仙果生，此乃护脐而保身之举者矣。其三，岛身遍生瘴气，遇外氧成芝兰香。岛外生灵入者三日卒，人神无异，食仙果者可养身保生矣。”

高翔愈看愈觉意乱心惊：我掉到此岛上，今天已是第二天了，仅剩明日一天的活期，妻子还不知下落，这如何是好？

第三页上是“长生草”，下画有仙草图样。再下面注文写道：“其四，此草名曰‘长生草’，生仙岛峰脊处，移地而枯。其一岁花，二岁果，三岁熟成。其果无籽核，断枝成新株。人食叶一年无疾，食枝三年免患，食果者终生无疾患，寿延而容依旧，岁逝而体更康，事繁而心愈弛。无欲而延年，逾贰佰无痛而终也。”

高翔心喜，如若寻见仙草，就可保命。何况我本要上山峰观望，但不知能否

找到这仙果？且再往下看。

接下页写道：“其五，洞前有山泉，名曰‘日月潭’，喷涌而不盈，源歇而不竭，冬热夏凉、甘甜舒爽。饮而除内疾，洗而医外患，蒸而去固痹，癌、癰皆可医也。”

第四页是记载本岛矿产分布图，高翔不愿细看，仅知有金、铜、黑液诸矿等。接下来是世界各地的地理详情和自然风貌等。

他揭到最后，落款是“元始天尊著”字样。

高翔读到此处，心中肃然起敬，面向洞中再拜再谢，口中喃喃念道：真神，真神，实在是真神啊！

读书到此，高翔收书起身，心中惊讶不已，心想，这简直就是神传仙化了，真是不可思议呀。自己掉在这仙居宝地，未被摔死，就是万幸，现在虽还未能找到妻子，但却因祸得福，不但见到了修地补天的大神元始天尊，还得到他的真迹。真是祸兮福兮！

现在，他已歇缓多时，将天书藏在怀中，便准备上山。

他沿着开阔地，按顺时针方向再走再望，发现平地靠近山根处又是悬崖陡壁，峭若刀削斧劈，无路可上。他沿平地慢查细看，绕山一圈，努力寻觅上山之路。可是，没有发现一处可上之路，他灰心，失望，摇头叹息。正在为难时，突然发现，前边靠陡壁处，一棵大树紧贴绝壁伸沿向上，与上边下垂的大树正好相接。高翔大喜，立即爬树攀枝，慢慢爬上崖顶，他回头看看方位，记住归途，回身跃入平缓地带。

只见满山古树紫藤、葱绿浓密。他遍山钻寻、四处瞭望，仍未见仙果端倪。正在踌躇之时，突然发现，前边绝崖处生有一棵小树。远看，红杆红叶，鲜美异常，身高齐人，似枫叶而较之更红更艳，实像一位身披红袍的佳丽镶嵌在绿丛中。极近细观，叶阔而圆、红而有纹，色彩鲜嫩俊美；红色仙果，如银杏大小，羞怯地躲藏在红色浓叶中，通身红透，喷香吐脆、鲜润欲滴。他急忙取出秘籍，揭书细心对照，见此树与书中所画无二。他心中甚喜，急忙摘了一枚放入口中咬破。啊！几欲喊出声来，此果香气四溢、甜脆适口、津液如蜜，于口角处不停溢出，像小宝宝

在吮吸乳汁。他停住咀嚼，觉得口腔内香汁蜜液如虫在蠕动。咕咚一声咽下去，几近呛得咳出声来，果汁在胸腹中涌动漫流，实感钻心透肺地舒爽。过了良久，全身依然精神涌动、酥酥痒痒，如饮醇醪般舒爽。他嚼食一枚后，果然发现其果无籽无核，其果肉丰厚甘美。他坐下来尽情饱食之后，又装满兜袋，心想如若找见妻子，可与她同食。是时他回首留恋良久，才一步一回望地离去。

这时他觉得浑身是劲、体轻如燕，攀枝跃株如履平地，他跳跃着、攀爬着，向山顶飘去。此时瞧见道旁路边，漫山遍野尽是香果，仙果之树成簇成片，触目即是，他高兴得婴儿似的“咯咯咯”地笑出了声。

高翔边走边想，这是不是古时候，传闻中的什么天皇派徐福寻觅的“长生不老仙药”呢？据记载：“既已，齐人徐市等上书，言海中有三神山，名曰蓬莱、方丈、瀛洲，仙人之居。请得斋戒与童男女以求之。”

据传，徐福，乃怀州云港之人，闻什皇求长生之药心切，请求三千童男童女，五十艘船及一切所需物资而取之。为防海上鲸鱼拦阻，要派强弓劲弩射退大鱼，什皇一一许之。徐福去后，觅尽各岛无果。恐回国被问罪，于是东渡，成为第一代神武天皇。三千童男童女，便繁衍生息下来，这就是现今的 R 国了。

想到此，高翔笑了：刚才我所吃的，恐怕就是传说中的长生不老仙药“长生草”吧？可见，徐福从未到这里来，什皇就未能吃到此果；数千年后的今天，被我吃到了，这真是千年趣闻呀！

此时，一股思念袭来，他感到浑身一阵震颤。妻子在哪里呢？

4

约行数十里之遥，才上山顶。

呵！偌大一个峰脊。顶部平坦宽阔，约有数千亩。难怪古书中云：“其山高下周旋三万里，其顶平处九千里。”当然这是著书之人想象、夸张而已，谁人来过