



贵州民族
文化文库

山水布依

SHANSHUI BUYI

周国茂 著



贵州世居民族文化书系

宋健 主编



贵州出版集团
贵州民族出版社



贵州世居民族文化书系

宋健 主编

山水布依

SHANSHUI BUYI

周国茂 著



贵州出版集团
贵州民族出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

山水布依：布依族 / 周国茂著. — 贵阳：贵州民族出版社，
2014. 6

(贵州世居民族文化书系 / 宋健主编)

ISBN 978-7-5412-2121-7

I. ①山… II. ①周… III. ①布依族—民族文化—贵州省
IV. ①K286.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 066220 号

贵州世居民族文化书系

山水布依·布依族

宋 健 主编 周国茂 著

出版发行 贵州民族出版社

社址邮编 贵阳市中华北路 289 号 550001

印 刷 重庆市金雅迪彩色印刷有限公司

开 本 787mm×1092mm 1/16

字 数 260 千字

印 张 16.25

版 次 2014 年 6 月第 1 版

印 次 2014 年 6 月第 1 次

书 号 ISBN 978-7-5412-2121-7

定 价 51.00 元

贵州世居民族文化书系

编 委 会

顾 问：湛贻琴 张广智

主 任：彭晓勇

主 编：宋 健

副 主 编：李立朴 张超美 胡廷夺 孟志钢（执行）

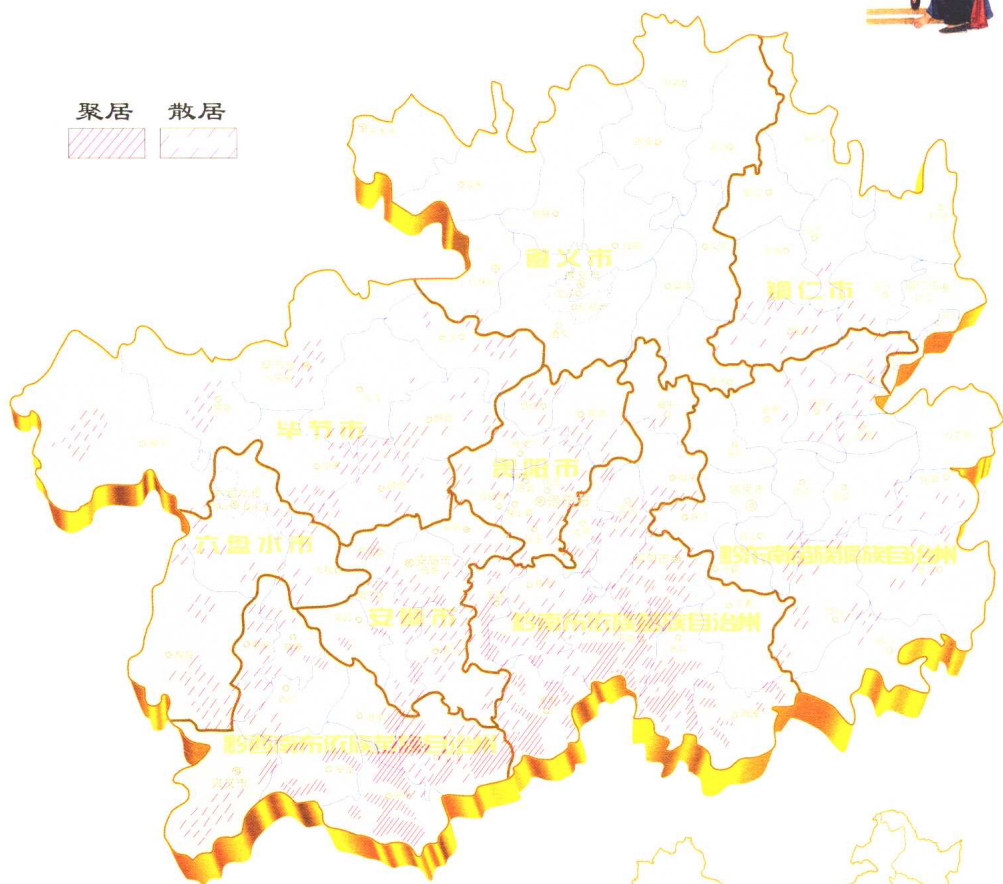
编委（按姓氏笔画）：

石朝江 史继忠 李平凡 李立朴 何光渝

宋 健 张晓松 张超美 孟志钢 胡廷夺

梁光华 彭晓勇

贵州布依族分布示意图



贵州在全国的地理位置



多彩高原的民族共存

——《贵州世居民族文化书系》总序

多彩的贵州，神奇的高原。对于初次来到祖国大西南贵州省的人来说，触动心灵的不仅是苍山如海、溪河清澈、森林碧绿、峡谷幽深，更有那不同民族同胞悠扬的山歌和异彩的服饰。在这个有 17.6 万平方公里面积和 600 年建省历史的省份，数不尽的青山翠谷中生活着 18 个世居民族，他们从哪里来？世世代代如何与周围环境共处？以怎样的生活方式和民族风情为世界增光添彩？让读者朋友在轻松的阅读中了解这一切，就是我们出版这套《贵州世居民族文化书系》的目的。

贵州是一个多民族的省份，少数民族人口约占全省总人口的 38%，全国 56 个民族成分贵州都有分布，而称得上“世居民族”的则有汉族、苗族、布依族、侗族、土家族、彝族、仡佬族、水族、回族、白族、瑶族、壮族、畲族、毛南族、仫佬族、满族、蒙古族、羌族等 18 个兄弟民族。从历史和民族源流看，除来自西北和北方的回族、蒙古族、满族外，汉族属古代的华夏族系，其他各族同属南方古代的氏羌、苗瑶、百越、百濮四大族系。从地理位置看，贵州位于云贵高原东部，处于四川盆地和广西丘陵之间，是由高原向丘陵和平原过渡的地带。这种特殊的地理位置，使贵州历史上成为南方四大族系的交汇之地，成为民族迁徙的大走廊。在漫长的历史长河中，不同民族的融合，不同文化的相互影响，

以及战争带来的多次大规模移民的进入，形成今天贵州多民族共存共荣的社会。

民族文化，指各民族在历史发展中创造的带有民族特点的文化，包含物质和精神两个方面。存在决定意识，由于贵州地处生态环境较为脆弱的喀斯特地貌带，各族群众敬畏自然，珍惜上天赋予的生活资源，注重生产方式与自然生态的和谐平衡，有着享誉世界的农业文化遗产“稻鱼鸭系统”，与草木“认干亲”的林业等生产方式和生活形态，无不彰显人与自然的和谐共处。

贵州历史上“连峰际天兮飞鸟不通”（王阳明《瘞旅文》）的交通困局，形成了十里不同风，百里不同俗的“文化千岛”，民族风情古朴浓郁，多姿多彩，如苗族的姊妹节、芦笙舞，布依族的八音坐唱，侗族的行歌坐月、侗族大歌，彝族的火把节，土家族的摆手舞等。而 600 多年前明王朝对贵州的大规模开发，江南的百万汉族移民以屯军、屯民的方式来到贵州，形成数百年的屯堡文化，至今成为明代文化遗存的奇迹。可以说，正是青山绿水与多民族的和谐共存构成了今天多彩的贵州。

我们这套书以大专家写小丛书为特点，以轻松阅读获取知识为目标，以直观图像结合想象力发挥为手段，采取宏观叙述与田野案例穿插叙事的方法，力图写成民族历史文化的故事书，内容虽然通俗易懂，生动有趣，但都是以坚实的学术研究为基础的，能够让读者在愉快的阅读和浏览中获取正确的知识。

“黔山秀水，神秘夜郎；多彩民族，千岛文化。”这是书系力图展示的贵州形象。愿书系成为我们大家了解贵州、欣赏贵州、热爱贵州的一个窗口。

《贵州世居民族文化书系》编委会

目 录

Content

1 / 引 言



3 / 傍水而居的民族

6/ “水仲家”的由来

8/ 布依族来自江西、湖广吗？

14/ 源远流长话越裔



19 / 神秘的古文字

20/ 汉字？布依族古文字？

25/ 布依族古文字的“发现”

30/ 布依族古文字的使用范围



38 / 以稻作为主的传统生业

39/ 稻作农耕：传统生业的主角

47/ 采集与狩猎：远古经济生活的遗响

52/ 渔业与养殖：传统生业的重要补充

58/ 传统手工业：不脱产的工匠艺人



61 / 生活文化：吃、穿、住、行

62/ 特殊的饮食嗜好

69/ 淡雅素净的服饰

80/ 源于“巢居”的干栏建筑

88/ 与环境相适应的传统交通运输



92 / 秩序与规约

93/ 从“三老”到亭目：制度文化

101/ 无形的规约：习惯法文化

112/ “代大哈倅样”：亲族与社会伦理规范

120/ 客从他乡来：社交礼俗



126 / 独特的人生礼俗

127/ 花婆赐子：生育信仰

130/ 充满护驾意味的生育习俗

136/ 囊绍囊貌与坐家：奇特的婚恋习俗

148/ 庄严的超度：丧葬习俗



157 / 在信仰与娱乐之间徜徉

158/ 月月都过节

163/ 六月六：布依族的文化名片

169/ 节日娱乐：青少年向往的活动



174 / “古温”、“唻比”与“论王”： 独特地伴随历史

175/ “古温”、“唻比”：独具神韵的歌谣

184/ “论王”：从神圣到凡俗

194/ “削肖贯”与“温朗论”



199 / 民间艺术：尚待开发的文化瑰宝

200/ 铜鼓与八音：宫廷音乐的流风余韵

208/ 亦庄亦谐：风格多样的舞蹈

214/ 戏剧：娱神也娱人

225/ 美术：信仰、实用与审美的综合

232/ 在实用中体现美：布依族纺织与印染

248 / 参考书目

249 / 后记



引言

我在写这本书的过程中，经常会不由自主地想起布依族作家罗吉万曾出版过一本书，叫《远去的家园》，内容主要写家乡自然环境与风俗、人情世故的变迁，写得很好。这里提起这本书不是打算对它进行介绍或者评论。我是想说他的书名起得好。“远去的家园”，这里边既表现出作者对故乡深深的热爱和眷恋，同时也透出那么一丝怅惘和无奈。我感觉自己也时时被这种心绪萦绕着。

平心而论，贵州因为长期处于交通和信息比较闭塞的状态，民族传统文化传承情况算是相对好的。但近几十年来，随着我国现代化进程的加快，各民族社会和文化变迁的速度也在加快。所谓“远去”，指的就是我们曾经那么熟悉，曾经让我们魂牵梦萦的东西离我们远去了、消失了。

现代化对民族文化具有消解作用。因此，也可以说现代化的过程本身就是一个民族传统文化消解的过程。既然现代化是我们发展的唯一选项或人类唯一的发展方向，那民族文化的衰退乃至消亡似乎就是一个不可逆转的趋势。但是民族传统文化的确又关乎人类的健康发展。对此，人类学家一再提醒过我们。美国人类学家罗杰·M·基辛曾说：“文化的歧异多端是一项极其重要的人类资源。一旦失去了文化间的差异，出现了一个一致的世界文化——虽然若干政治整合的问题得以解决——就可能会剥夺了人类一切智慧与理想的源泉，以及充满分歧与选择的各种可能性。演化性适应的重要秘诀之一就是多样性；这不仅指个人与个人之间的多样性，也指地域族群与地域族群之间的多样性。去除了人类的多样性可能最后会

付出持续的意想不到的代价。”他指出，世界各地人类文化体现了人类多样的智慧，“这项智慧若能善加利用，可以成为人类的一项重要资源；因为从人类差异的研究，我们对社会的新可能性会产生灵感。”基辛警告说：“如果我们不能透过对于人性——生物性、社会性、文化性——以及人类可能性之极限的健全知识启发出这些（社会）形象，那就很可能会加速人类的毁灭。”（基辛：《当代文化学概要》）

正由于文化多样性对于人类健康发展的无比重要性，联合国教科文组织通过制定各种公约，力图保护各民族传统文化，维护人类文化多样性。

虽然现代化与传统文化会造成剧烈冲击，但并非水火不容。通过各种方式，在现代化建设中融入传统文化因素是完全可能的。世界上一些国家在实现现代化的同时，也最大限度地保持了自己的民族特色，对我们是一个有益的启示。我国从国家层面到省、市、州（地）、县级都颁布了一系列民族文化保护法律法规，建立了非物质文化遗产保护机制。这对民族文化遗产保护和保护以及人类文化多样性无疑是一个福音。我们充满期待。

贵州的奇山秀水、宜人气候、多彩民族文化，是上天赐给贵州人的礼物。但在汹涌的现代化浪潮面前，无论是自然生态还是文化生态，其实都很脆弱。我想表达的是，贵州人在保护自然和文化生态方面真的容不得犯一丁点儿错了。我们真的需要把这些多彩的民族文化作为贵州可持续发展的重要资源加以珍视和善待。

绿水青山陪伴着布依人从远古走来。布依人在这样的自然环境中生存，经历过无数的艰辛和磨难，更受到无尽的恩惠。为适应自然和社会，布依人创造了丰富多彩独具特色的民族文化。这些文化属于布依人，更属于全人类。这本小册子只是对布依族文化中比较主要的一些方面的描述，而不是它的全部。我希望这本小册子能为各民族朋友认识布依族，认识布依族文化提供帮助，也希望我的布依同胞通过这本小册子认识本民族的历史和文化，提高文化自信和文化自觉，为民族新文化建设，为民族的美好明天作出自己应有的贡献。

BANGSHUIERJUDE
傍水而居的
MINZU
民族

“高山苗，水仲家”
这句顺口溜是贵州民间对苗、布依这两个世居贵州的古老民族居住和分布的自然环境特点的总体概括。虽不是十分准确，但对布依族来说，基本特征算是抓住了。

经济文化类型、生计方式往往与人群的分布和居住特点紧密相关。游牧民族因牧场资源的变化需“逐水草而居”，农业民族因对土地的依赖必须定居，布依族是一个具有悠久稻耕历史的民族，种植水稻需要水源，故选择了傍水而居。于是，在贵州这样的多山地区，便形成了布依族依山傍水的分布格局。





布依族人口及分布

据 2010 年全国第六次人口普查资料，布依族共有人口 2870034 人。贵州布依族占全国布依族人口的绝大多数，主要聚居在贵州省黔南布依族苗族自治州的惠水、长顺、平塘、罗甸、独山、荔波、龙里、贵定、福泉、瓮安、三都、都匀等县（市、自治县），黔西南布依族苗族自治州的册亨、望谟、安龙、贞丰、普安、晴隆、兴仁、兴义等县（市），安顺市的镇宁、关岭、紫云、普定、平坝、西秀等县（自治县、区），六盘水市的六枝、水城、盘县（特区），毕节市的威宁、黔西、金沙、织金、赫章等县（自治县），贵阳市的花溪、白云、乌当、清镇、开阳、息烽等市（县、区）。此外，遵义市的仁怀市，铜仁市的石阡县，黔东南苗族侗族自治州的黎平、麻江等县，云南省的马关、河口、罗平、师宗、富源、东川、巧家等县，四川省的宁南、会理、会东等县也有布依族居住。此外，越南、缅甸等国也有布依族分布。

黄果树大瀑布

● “水仲家”的由来 ●

所谓“仲家”，是旧时汉族对布依族的称谓。《元史·地理志》中的“栖求（今贵州省长顺县一带）等处仲家蛮”、“新添葛蛮安抚司有仲家蛮”等，是汉文献最早出现的称布依族为“仲家”的记载。所谓“水仲家”是贵州民间的一种惯常说法，反映了布依族村寨多傍水而居的分布特点。如果你到过布依族村寨，一定会对布依族与水的关联有着深切的体会。

20世纪50年代前，汉族对布依族有若干称谓，除了前面提到的“仲家”之外，还有一个就是“水户”。之所以称为“水户”，也是因布依族喜欢居住在水边。打开贵州省地图，我们可以看到，布依族主要聚居区境内众多河流纵横交错其间，有相当丰富的水利资源。南北盘江、都柳江、白水河、红水河、三岔河、鸭池河、曹渡河、樟江河、六洞河等，是布依族分布地区的主要河流。

布依族村寨选址，有好水源是首要条件。贞丰一带布依族流传着这样一个传说：古时候，有一个大家庭，因为弟兄多，原住的地方，



滨水而居的花溪镇山村

田已经不够耕种。兄弟长大成家后，原地留下部分兄弟，其他的则向别地迁徙。他们走时赶上水牛，让水牛在前边开路。水牛离不开水，总是要找到水才罢休。他们走啊，走啊，有一天，来到了一个地方，人累得实在走不动了，停下来休息，水牛则继续前行。过了半天，人们见水牛一身稀泥返回来，便知道新的家园快到了，紧锁的眉头舒展了，露出了笑容。于是高高兴兴地跟在水牛后面，终于找到了水源，在那里定居下来。人们为了记住为自己带路、找到新的家园的水牛的恩情，妇女们就把头帕包成牛角形。这是一则解释布依族妇女头帕形状来历的传说，无形中透露出布依族先民因水稻耕作离不开水和牛的历史事实。

布依族对水的依赖，除了满足生理需要外，与古老的生计方式——稻作农耕分不开。

研究表明，布依族与古百越、百濮有历史渊源关系。而古百越是最早驯化野生稻、发明水稻种植的民族。以布依语、壮语“纳”[na²]（田）、“峒”[toŋ⁶]（坝子）为词头的地名，就是古越人从事稻作农耕的重要标志。栽培稻由野生稻驯化而来。亚洲栽培稻最早起源于哪个具体地方？人类最先开始驯化的是同一类野生稻，然后逐渐演化出粳稻和籼稻两个品种，还是野生稻中本来就存在着两类水稻，然后被分别驯化成粳稻和籼稻？由中科院上海生科院植物生理生态研究所国家基因研究中心韩斌课题组完成的研究显示，人类水稻最初的驯化地点可能为广西。2012年10月8日，《自然》杂志发表黄学辉等人的文章，作者通过基因分析，推断出栽培水稻的扩散路径：人类祖先首先在广西的珠江流域，利用当地的野生稻种，经过漫长的人工选择，驯化出了粳稻，随后往北逐渐扩散。而往南扩散中的一支进入了东南亚，在当地与野生稻种杂交，经历了第二次驯化，产生了籼稻。属于珠江水系的南北盘江流域是布依族分布的腹地地带，在贵州新石器时代文化遗址中，发现了稻谷遗存，说明贵州高原古人类也是最早从事稻谷栽培的人群。而这些古人类，有的演化成了后来的越人。由于种植水稻需要水源，因此，滨水而居变成了古越人的一种必然选择。

布依族过去被称为“仲家”，对这种称谓的来源，各种解释中有一种认为与种植的“种”有关，说布依族因善种水稻而被称为“种家”，后谐音写成“仲家”。这种说法可能牵强，但从中可以看出布依族善种水稻早已被世人公认。布依族分布地区，在河流与山地之间，形成

大大小小的河谷坝子，土地肥沃。都匀、独山、贵定、惠水、兴义、平坝、西秀等县（市、区）的坝子较大，是贵州高原粮食（主要是稻谷）主产区之一。

因稻作农耕而选择傍水而居，又因奇特的喀斯特地貌，造就了布依族地区的秀丽山川、优美风景。由于长期雨水侵蚀，起伏的山峦中，石灰岩被雕琢成了壮丽的溶洞、石林、瀑布、伏流等奇特岩溶地貌。贵州的著名景点，如黄果树瀑布、“高原明珠”花溪、兴义马岭河峡谷、安顺龙宫、织金打鸡洞、镇宁犀牛洞和上洞、荔波小七孔、天生桥风景区等，都分布在布依族地区。这些秀丽的自然风光，加上独具特色的布依族传统文化，每年都吸引了大批中外学者、专家和旅游者前来考察观光游览。在市场经济条件下，一直伴随、滋养着布依民族的水以及与水密切相关的景点，今天已成了布依族地区可持续发展的宝贵资源，正伴随布依民族走向更加美好的未来。

● 布依族来自江西、湖广吗？ ●

有关布依族的来源，曾流传过若干种说法。汉文献中，最具代表性的说法有《黔书》的五代时楚王“自邕管迁来”说，《黔南纪略》的“马希范戍兵，以其帅性（姓）仲，故称仲家”说等等。这些说法中，“自邕管迁来”说多少有一点根据而外，其余都是一些猜测而已。“邕管”即今广西南宁一带。布依族与壮族有密切的历史渊源，不排除有一部分分布依族从广西迁来，但要说布依族全部由广西迁来，并没有什么根据，老百姓中也很少有这种说法。

倒是有一种所谓“江西”、“湖广”说流传颇广，很多家族还写在“家谱”中。笔者小时在家，家族长辈经常告诉我：我们这个家族以前不住贵州，是“调北征南”（或“调北填南”）时被皇帝从江西吉安府 $tsu^{33} sɿ^{35}$ 巷征调搬迁来的，一共来了九兄弟，落脚在贵州不同地方，繁衍成了现在具有相同家谱的周氏大家族。

$tsu^{33} sɿ^{35}$ 是贵州汉语发音，其所指，到底是“猪市”、“珠市”还是“朱氏”，有不同说法，有的说是卖猪的一条街，有的说是卖珠宝的一条街，