

主编 林继富

——以贵州黎平黄岗侗寨“喊天节”为中心的研究

民族出版社



◎中央民族大学 985 三期建设项目“贵州黎平公共时间调查研究”

◎中央民族大学“985 工程”三期建设项目

◎中央民族大学民俗学书系

主编 林继富

侗族节日与村落社会秩序建构

——以贵州黎平黄岗侗寨“喊天节”为中心的研究

栗文清 ◆ 著

民族出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

侗族节日与村落社会秩序建构：以贵州黎平黄岗侗寨“喊天节”为中心的研究 / 栗文清著. —北京：民族出版社，2015. 5

(中央民族大学民俗学书系 / 林继富主编)

ISBN 978 - 7 - 105 - 13874 - 6

I. ①侗… II. ①栗… III. ①侗族—民族节日—研究—黎平县 IV. ①K892. 1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 117000 号

侗族节日与村落社会秩序建构：以贵州黎平黄岗侗寨 “喊天节”为中心的研究

策划编辑：欧光明

责任编辑：张海燕

出版发行：民族出版社

地 址：北京市东城区和平里北街 14 号

邮 编：100013

电 话：010—64228001 (编辑室)

010—64224782 (发行室)

网 址：<http://www.mzpub.com>

印 刷：北京佳顺印务有限公司

版 次：2015 年 6 月第 1 版 2015 年 6 月北京第 1 次印刷

印 张：25.75

开 本：640 毫米 × 960 毫米 1/16

字 数：318 千字

定 价：65.00 元

ISBN 978 - 7 - 105 - 13874 - 6/K · 2444 (汉 1359)

该书如有印装质量问题，请与本社发行部联系退换

DONGZUJIERI YU CUNLUO SHEHUIZHIXU JIANGOU
Y I G U I Z H O U L I P I N G
HUANGGANGDONGZHAI "HANTIANJIE"
WEI Z H O N G X I N D E Y A N J I U

序 一

我认识文清是5年之前的事，虽然时间不长，但是我们之间却因为学业相互讨论，经常见面，而且在生活上，她为我提供帮助。我在民族大学没有办公的地方，她就在她管理的实验室里，为我安置了一张桌子，这块地方就成为我与学生见面和看书写作的地方了。在与文清见面的时候，她经常跟我聊起她所学的非线性编辑、动漫设计和我的民俗学之间的关系。后来，她在我名下攻读博士学位，自然就想到了如何结合她的专长，如何结合她已有的积累，做一篇有意义、有价值的论文。她想到了贵州侗寨的节日，并且将其放在黎平的黄岗村。后来才知道，她在贵州生活了不短的时间，对贵州是有感情的，是有生活基础的，这是民俗学进入调查研究的根本。

贵州是中国民俗最为丰厚的地区之一，这里不仅有古老的历史，有众多的民族，更重要的是这里在中国改革开放中的发展较为迟缓，民俗也没有东部沿海地区变化那么剧烈。当然，我们不是怀旧，也不是试图去寻找文化遗留物，我觉得贵州的民俗是值得大做特作的，于是，我多次在课堂上，在与同学的聊天中，都有意识地偏向贵州。文

侗族节日与村落社会秩序建构

清选择贵州侗寨的喊天节来做博士论文，我很高兴。最近几年，我带的学生中，有许多做贵州的，诸如黔东南苗族的独木龙舟节、苗族的姊妹节及其苗族的银饰，布依族的六月六，侗族的摔跤节等均是不同的角度讨论贵州民族传统节日与贵州社会文化发展的，文清这本侗族喊天节是贵州民俗调查研究的代表。

对于传统节日的调查研究，是近二十年来中国社会最为热门的话题，从传统节日的意义再解释，到当下传统节日的调查；从传统节日的保护，到现代文化旅游节的建构；从民众的生活传统到当代人的节日资本化等，这些均是学人关注理论热点，也是传统节日在当下发展的难点。文清针对侗族喊天节的调查和研究，我以为仅仅是实现全面记录还不够，在我和文清的多次讨论中，觉得从村落社会秩序建构切入似乎较为妥帖，也能够将问题明确化和集中化。循着这条路径，文清开始了三年的调查和研究，终于完成了这样一部有创建、有思想、有意义的侗族传统节日研究著作。

《侗族节日与村落社会秩序建构》立意宏阔，从侗族传统文化的历史进程中看侗族传统喊天节，将喊天节放在历史的纵坐标上来梳理和讨论，最后落脚于当下侗族社会中的喊天节的生活状况，集中讨论了喊天节在侗族民众生活中的“关系”建构的特殊功能，将喊天节的关系建构具体化在空间秩序、性别秩序、组织秩序等方面，并且将喊天节与侗族文化遗产和建构相联系，这些讨论具有鲜明的倾向性和问题意识，在许多方面是有新见的。同时，文清充分利用自己的学科专长，大量使用地图和图表的方式，具体、清晰地展现了喊天节与社会秩序的关系，比如为了清晰地展示黄岗及周边地区的空间结构，著作使用了18张地图和图示，将黄岗侗族神圣的祭坛、庄严的古墓、耸立的鼓楼和花桥、古老的水井、幸存的老宅、神秘的老树和大石，通过

绘制出来的地图，使原先隐藏在散乱的民俗现象之下的村寨秩序变得有形且可见，村寨的图景愈发清晰。这些对于对黄岗侗寨人的生活研究，对于中国民俗研究是有重要意义的。

应该说这部著作将侗族喊天节研究推到一个新的高度，是 21 世纪初期当代学者关于中国传统节日研究的一个典型缩影。她的可贵之处更在于她把传统节日研究不当做是自我目的，而看成为民族的文化史的一部分、生活史和社会史的一部分，同时，还将传统节日看成是族群文化关系和社会关系建立的有机部分，这是有独到见地的。

最近，贵州与外地的交流因为高速铁路的相继开通，变得更加容易了。这让我欣喜之余，也有隐隐的担忧。外来人员的大量进入，观光旅游的发展以及政府推动的新型城镇化建设定会像黄岗一样的侗族村落文化带来巨大影响，从这个角度上说，文清这本记录和研究以村落为核心的侗族传统节日著作的历史价值就不言而喻了。

文清是当今中国民俗学利用多学科理论展开研究的学者，相信她在未来的研究中能够取得更大的成就。我也希望她能够进一步在深化多学科交叉过程中，对于彼此学科的建设做出贡献。

林继富

2015 年 6 月 28 日

序 二

黄岗印象

我多次去过黄岗。黄岗的确可爱，也很可怜。说它可爱，是因为那里为我们留下了许多十分珍贵的传统文化遗产；说它可怜，是因为那里的群众还生活在相对贫困的社会环境之中。

我第一次造访黄岗，是在 1968 年的秋天。当时我刚刚从中央民族学院毕业回乡探亲，我的大哥当时正在双江营业所工作，为此我到双江去看望大哥。从大哥口中得知，我小时候的一位玩伴当时正在黄岗教书，于是我决定去看看这位孩童时代的玩伴。当时双江、黄岗及方圆百里侗乡都没有公路，我只能步行前往。

上午七八点钟，我从双江出发，经过四寨、归迷等侗族村寨，沿途都是阴森蔽日的原始森林。直至傍晚时分，我才来到黄岗。因为当

时没有电话，更没有手机，玩伴见我突如其来，十分高兴。我说我的肚子已经咕咕叫了，你赶紧去给我找点吃的东西。他走了。我左等右等，也不见他归来。大约晚上十点钟，玩伴才叫我出去吃饭。我尾随玩伴来到一座宽敞的农户家中，这里已经聚集了十多位中老年男子。在明亮的松明脂火光照耀下，他们都把惊奇的目光静静地投在我的身上。直至我用侗话向他们表示问候，屋子里才开始热闹起来。宴席十分简单，一盆生牛肉，一盆烧田鱼，外加一盆糯米饭和几碗糯米酒。因为实在是太饿了，我顾不得菜肴的生熟，更无暇品尝其中味道，只顾往肚子里填。直至半饱半醉，我才奇怪地问道：“这个年头，其他地方都吃不饱饭，你们这里怎么还有牛肉、糯米饭、糯米酒招待我呢？难道你们不怕坐牢？”因为当时政府规定，宰杀耕牛者就是破坏生产，是要坐牢的。他们听了我的提问，面面相觑，都不吭声，欢乐的场面一下子变得冷清了。过了两三分钟，一位老者才慢条斯理地说：“听说你是从北京来的大学生，是我们黄岗最珍贵的客人，我们没有什么好饭好菜招待，只能随便搞两样菜让你尝尝。”老者想了想，接着又说：“也很凑巧，今天有一头牛滚下坡去摔死了，你才有这样的口福，我们也沾光了。”在座的各位主人也都异口同声地说：“是呀是呀，我们都沾光了！”这时，坐在我身边的玩伴才贴着我的耳朵小声解释道：“这里山高皇帝远，国家干部很少到这里来，外地搞集体，这里一直搞单干，所以他们都不挨饿。牛是他们知道你来了临时杀的，就是为了招待你这位从北京来的大学生。”听了玩伴的解释，我的眼泪夺眶而出！我立刻端起酒碗一饮而尽！

我第二次造访黄岗，是在2001年夏天。当时“国际稻作文化研讨会”在黎平召开，我有幸参加了这次会议并和与会人员一起到黄岗参观考察，还和当地群众一起过“喊天节”。黎平县人民政府为了办好

这次会议，特地修整了从四寨到黄岗的森林公路。即便如此，那条公路还是崎岖坎坷，车队中午从四寨出发，直至傍晚才抵达黄岗。黄岗人身着盛装，早已在寨前排队等候。三声铁炮过后，我们在芦笙、掌声和鞭炮声中走进寨子。晚餐同样很晚，是在鼓楼里吃“百家宴”——各家各户拿最好的酒肉、饭菜到鼓楼里来一起招待客人，其中有一道菜是烧鱼。也许大家都很饿了，也许烧鱼味道独特，烧鱼很快被中外“馋猫”们一扫而光。次日中餐，还是吃“百家宴”，还是有许多烧鱼，可是再也无人去碰它。我很奇怪：怎么昨日的“馋猫”今日都不吃鱼了呢？直至我上厕所，才发现了其中的秘密：原来黄岗的厕所都建在鱼塘之上，大便直接拉进塘里，很快被鱼吃掉。知道了这个秘密，我便在研讨会上发言：您可知道？处理粪便，当今世界主要用两种办法：其一，物理处理，即将粪便拿去填埋或者稀释，从人的目光中暂时隐去；其二，化学处理，即掺进一些无机化学药品使之除去异味或者分解。可是，谁能想到黄岗人在很早很早的年代里就学会了第三种方法——生物处理。他们让鱼吃掉粪便，然后转化为鱼肉供人们食用，就像用人粪尿施肥种粮种菜一样进行营养转换。这样的生物营养转换循环机制应该是黄岗人的专利，也是侗家人的专利！专家学者们听了我的发言都哈哈大笑起来，其中有嘲笑，有苦笑，也有欢笑。

无论是何种笑，都值得我们深思。其实，先进与落后之间没有绝对的分水岭。貌似先进的事物，未必都很先进；貌似落后的事物，也未必全是落后。研讨会上，有学者还提出建议：像黄岗这种地方，就不应该修公路进去，以避免原生态文化遭到破坏。我心里想：应该让这位可爱的学者带着他的老婆孩子到黄岗去居住一段时间，看他们一家能坚持多久？

从那以后，因为保护侗族大歌和糯稻文化，我又多次去过黄岗，所以我对黄岗的一山一水、一草一木、一人一事都比较熟悉。遗憾的是，至今我还没能写出一部关于黄岗的著作来。

现在好了，栗文清博士帮我完成了多年的夙愿。我浏览了他的博士学位论文《侗族节日与村落社会秩序建构——以贵州黎平黄岗侗寨“喊天节”为中心的研究》（以下简称《建构》）之后，感到格外亲切，格外高兴。我虽然还来不及细嚼慢咽，但已深感其中的味道无穷。总体感觉是结构合理，思路清晰，内容丰富，观点明确，资料翔实，文笔细腻，是一篇优秀的博士学位论文。

我一直认为，文化的实质是“人化”，任何文化都离不开特定时代、特定环境中人的言行及所产生的结果。《建构》一文，不是泛泛地描述黄岗的节日活动，而是通过吴正国、吴广新、吴生米、吴茂光、吴玉梅等不同年龄、不同身份的黄岗人在节日活动中的具体言行以及对“抬官人”等活动的详细记录来展示、反映当年黄岗节日活动的真实情况，所以该文有极为珍贵的史料价值和民俗价值。该文还通过时间、空间、性别、信仰等不同角度透视、剖析黄岗人在节日活动中的种种表现及其产生的结果，因而彰显出黄岗“平权社会”的生动现实及“自生性力量”和“国家的力量”的相辅相成。这些资料和观点对我们认识黄岗、认识侗族、认识当今社会和未来社会都有重要的参考意义。

借此机会，我向该文作者——栗文清博士表示感谢，表示祝贺！

中国社会科学院民族文学研究所研究员 邓敏文
2014年5月6日写就于北京劲松

目 录

引 论	1
第一节 侗族节日研究综述（1983—2012 年）	3
第二节 研究对象、研究思路和概念梳理	10
第一章 六月十五“喊天节”	20
第一节 作为岁时的“喊天节”	21
第二节 作为村寨历史的“喊天节”	28
第三节 作为村寨生活的“喊天节”	38
第四节 新时代背景下的“喊天节”	44
小 结	50

第二章 黄岗历史溯源	54
第一节 侗族族源历史概略	56
第二节 侗族文化的南北分野	69
第三节 村寨历史记忆	73
小 结	91
第三章 节日安排与时间秩序	92
第一节 农事安排和日常秩序	94
第二节 节日安排与宾主秩序	108
第三节 “喊天节”与侗族节日谱系	122
小 结	139
第四章 节日展演与空间秩序	143
第一节 黄岗景观及其历史变迁	147
第二节 节日空间及“喊天节”的展演	176
第三节 村寨空间秩序及历史演变	187
小 结	208
第五章 两性关系与性别秩序	210
第一节 日常生活中的性别象征	213
第二节 生命过程与人生观	247
第三节 节日礼仪与性别秩序	280
小 结	293

第六章 节日仪轨与社会组织秩序	296
第一节 萨岁女神	299
第二节 祭萨仪式	320
第三节 社会组织秩序与侗族文化传承	341
小 结	359
结 语	361
参考文献	366
附 录	379
一、侗族节日研究学术资料具体篇目	379
二、喊天节活动影像	383
三、喊天节祭词（意译）	387
后 记	394

引 论

侗族居住在中国西南湘黔桂交界地区，尤以贵州省黔东南苗族侗族自治州人数最多。侗族人民的生活方式，近年来颇受生态人类学领域研究者的关注。在丛林遮蔽的居住环境中，侗家人在山林之间有节制地开辟农田，在不破坏森林资源的前提下，从事着有规律的稻作生产。他们依靠祖祖辈辈长期适应自然环境积累下来的经验智慧，男耕女织，丰衣足食，过着一种闲适、安稳甚至与世隔绝的生活。在近期的学术研究中，侗族文化“和”的特质成为学者关注和称赞的焦点。如王方奇将“和”视为侗族节日文化的审美理想，讨论了侗族节日对沟通人际关系、促进社会和谐方面的重要作用。^① 廖君湘将南部侗族

^① 王方奇：《“和”：侗族节日文化的审美理想》，1页，贵州大学硕士论文，2007。

传统文化之属性定义为“温和文化”，称赞侗族民风朴实，性格温和纯良，在生态平衡的基础上发展出一套切合环境特点的生产技术，通过习俗型的道德与规约共同调适人群之间的关系，以民间自制和自卫机制保障社会有序运行。^① 在高科技引发能源危机，都市文明带来人类欲望无限扩张的背景下，侗族注重维护生态环境、崇尚和谐与平实朴素的生活观念的确可以给正在进行的构建和谐社会的实践提供精神资源。

侗族社会在“和”的另一面，还有着严格的秩序。一个社会无“序”不足以确立，也不可能长期健康地发展。历史记载，侗族村寨在面临威胁时，往往能够在较短的时间迅速集合起来，形成抵御外侮的强大的战斗力——“款”。笔者认为，侗族社会组织的这种高效性与和平时期人们对社会秩序的长期建设与维护是分不开的。在忙碌的生产活动间隙，侗家人将大量的时间和热情投入到节日当中，并非仅仅为了娱乐消遣，“过节”是每个侗族人生活中的大事，是侗族社会家族之间和村寨之间建立联系的重要形式，是侗族社会正常运转不可忽略的重要环节，也是理解侗族文化的重要一环，只是目前对此尚缺乏比较深入的研究。节日不仅促进了人群关系的和谐，更是侗族社会确立和规定社会秩序的舞台，在欢乐祥和的节日氛围中，权力和秩序不是以强制的形式加诸给人们，而是通过事件的安排、身体的表演，以象征化的方式深入人心。

^① 廖君湘：《南部侗族传统文化特点研究》，5页，北京，民族出版社，2007。

第一节 侗族节日研究综述（1983—2012 年）

早期的侗学研究，多体现为地方志的形式，专著主要以侗族文学研究为主。自 2009 年侗族大歌入选联合国教科文组织《人类非物质文化遗产代表作名录》以来，侗族多姿多彩的文化日益受到学界的关注，侗学研究呈现出由冷趋热的变化态势，侗族的制度文化（侗款）、音乐文化（侗族大歌）、建筑文化（鼓楼、风雨桥）、稻作文化（生计方式）都得到了比较深入的研究，跨学科的研究方法被普遍应用。然而，针对侗族节日文化的研究却踟躇不前。节日是一个民族传统中最为华彩的篇章，节日研究是传承和弘扬传统文化的关键所在，理应受到重视。下面对近年来有关中国侗学研究所发表的学术论文和著作中涉及侗族节日的研究成果予以统计、归纳和总结，以便结合田野调查材料，立足侗族文化自身特点，对侗族节日类型、区域特点及研究方法提出可行性建议，希望能够为进一步深入剖析侗族节日打好基础，同时也借此厘清黄岗“喊天节”在整个侗族节日谱系中的位置。

目前，侗族文化的南北分野已被学界广泛认同，较为一致的看法是，南北侗语在区域上以锦屏南部的侗、苗、汉杂居地带作为方言分界线，这个分界线也是南北侗族聚居区的分界线。南部侗族是指侗族聚居区域内自贵州锦屏县清水江以南，使用侗语南部方言的支系。北部地区在宋元之后便经历了充分的汉化，南部地区由于地理位置偏僻、交通不便，保留了侗族较多原生文化特点。南北侗族聚居区从居住方式、婚恋习俗、饮食习惯、宗教信仰到节日体系，其文化差异渗透在