

第八輯

國泰美術館選集

臺靜農題



明清名家楹帖百聯集

江苏工业学院图书馆
藏书章

國泰美術館選集 第八輯

明清名家楹帖百聯集

編著發行人 國泰美術館

蔡辰男

經銷處 國泰文化事業股份有限公司

地址 臺北市襄陽路一號

電話 3113575 • 3113767

郵政劃撥 11541號國泰文化事業股份有限公司帳戶

印刷者 中華彩色印刷股份有限公司

定價 平裝新臺幣陸佰元

精裝新臺幣捌佰元

究必印翻 • 有所權版

中華民國七十年二月再版

序

蔡辰男

中國書道隨歷史之遞變，沐各朝之文風，碑學、帖學，各臻勝境，先人對書法領域之開拓，給後世遺下無盡的文化資產，使中國書法藝術於世界藝壇能獨樹一幟。而中國書法之奧妙，在於字體之繁簡及字形之變化無窮，篆、隸、楷、草、結構各異，加上書寫工具之獨特，係為主要原因。

明清兩朝，書學雖不及魏、晉、唐、宋之鼎盛，却以臨摹古典主義為風尚。明朝承襲元朝之流風，章草、行草非常盛行，以臨帖為重，蔚成帖學派的興盛時期，而篆、籀、分、隸等目，形同消失。直到明朝中葉（弘治、正德、嘉靖年間），明朝書學大抵以唐之張旭、懷素和北宋蘇軾、黃庭堅等法為宗，而祝允明、文徵明、王寵等名書家之誕生，明朝書法始有一股清新氣象。明朝晚期，萬曆以後，帖學之風仍持續不已，復有董其昌、米萬鐘、邢侗、張瑞圖等大家輩出，以瀟灑超逸的氣韻，發揮帖學之盡緻，使明之草書更達率意之境。

清朝書學因受明朝後期董書所風靡，康熙、雍正之世，全國幾是董字的天下，汪士鋐、查昇、沈荃、姜宸英、何焯、王澐等人，皆以董派為師承，此一時期，帖學派之書家當以張照、劉墉最為傑出。

中國書法發展至此，幾達山窮水盡的地步，所幸乾、嘉以後，隨金石學之興起，許多金石珍貴史料逐漸被發現，漢碑、北碑被公認為中國書法之正統。此一運動，似為復古，實則取古人所長，另創書學新體，開闢書法之康莊大道。

碑學派之大師以鄧完白，包世臣等為代表人物。道光、咸豐年間，是碑學派之全盛時期，高鳳翰、金農、丁敬、桂馥、黃易、伊秉綏、陳鴻壽等，皆以漢隸為己法，而開創新風格之名書法家。清朝末年，何紹基受包世臣所倡北碑為法之刺激，亦放棄己法，始從顏體入手而上追秦漢、六朝之碑法，其後吳熙載、楊沂孫、楊峴、張裕釗、徐三庚、趙撝叔、楊守敬、沈寐叟、曾農髯、李梅盦等，相繼為開創碑學之大書法家。中國書法到此時期，相携競學，形乎潮流，使中國書學再度散出明亮的曙光。

本館此期展出之明清書法楹聯百幀，曾於民國六十四年十二月，應國立歷史博物館建館二十週年之邀，提供該館展出，其中囊盡明清書法名家。而本館開館以來，承藝術界之愛護與支持，尤感任重道遠，特將明清楹帖百聯再次展示，並以普及本之精美印刷，以饗同好。

辰園珍藏明清楹帖百聯序

方正學鐵忠襄當燕王棣揮師入京之際忠毅不屈正
氣凜然千載後猶覺鬚眉奮動使頑夫廉而懦夫有
立志申幼年讀史徘徊其事未嘗不神情竦然每思一接
其人一讀其書一親其翰墨近年供職故宮得盡覽歷代
內府收藏獲觀方正學書默庵記字娟婉如好女子因知
君子之守也當其燕居冲然和澹陽煦無弗屈崖岍無
所立至於橫逆之來則刀鋸不可動威權不可撓利害得失
不可以左右而揚抑之魏乎如泰山華嶽千鈞不為力育
忘其勇忠襄之書蓋不傳竊又以為代遠歲淹盛年戎
伍之間戈戟是親或疎柔翰終不可得而見之矣蔡辰男都

講執教華岡申參與講席之次性喜文事籤架甚豐一日在辰男座中見所供養鐵先生楹帖十字曰漢廣恩波遠麟遊瑞應多字皆遶斗筆力彊勁縱橫開闔之間大有奔馳墮突之勢想見戈鋌霜甲大將威嚴以為觀止今值太翁周甲攬揆之辰辰男集百聯以為太翁壽其中如徐天池張水部金正希陳老蓮盧忠襄天然和尚鄭谷口惲園客高西園華新羅汪巢民林鄭板橋李復堂袁隨園鄧頑伯戴鹿牀奚錢生伊墨卿包慎伯曾文正諸家聯皆甚難遇申以為今日書學之不講蓋去古法逾遠雖有逸才而無所取正也藏家每什襲之而靳於示人是則執柯伐柯又何所以取則邪故以為是書之成不啻壽太翁抑亦為藝林壽也

喜而書此辰男以為如何新安江北申敬撰



黃序

黃君

我國書畫有悠久歷史尤其書法與繪畫之學，互相貫通，故於世界藝術上占極重要位置，其他國家，祇有畫學，而無書學，日本雖有書學，乃根源於我國，而我國之書與畫，息息相通，由點而線，由線而面，互無止境，人格之高下，學問之深淺，皆本精神所寄，內蘊而外發，故世界藝術愈益發展，中華之書畫藝術愈為世人見重。

對聯一類在中國文學上有蜀王孟昶於歲朝題門聯云「新年納餘慶」、「嘉節號長春」，相傳為吾國聯語之始。厥後衍為題贈慶賀，哀輓之詞，至明代稍盛以極短文字，留題風月，藻績江山，陶寫襟懷，宣洩情性，盡文人與書法之致，增益中國藝術之光。

江蘇無錫蔣氏收藏極富，尤愛好楹聯，藏有明清兩代名聯百餘對，如張瑞圖、徐天池、陳洪綬、天然和尚、王時敏、垢道人、鄧石如、張得天、錢南園、鄭谷口、楊州八怪之金冬心、高鳳翰、李復堂、鄭板橋、汪士慎、華新羅等，均極精選之作，共一百廿餘件，此時此地，一時無兩，居臺廿餘年，余應邀三度欣賞，嘆為觀止。

蔡辰男先生英年俊彥，醉心中華藝術，且對於總統 蔣公復興中華文化號召常鼓勵臺藉青年劍及履及，言行兼施，深為藝林所推重。無錫蔣氏所藏楹聯為辰男先生所悉，以其私藏於己，曷若刊行於世，使藝林共賞，得資摩撫規範，乃商得藏者同意，以厚值得之，今選其精品百聯影印問世，使海內外人士知此名迹，藝林盛事。

辰男先生誠有心人也，屬序於余爰樂記其始末。

何序

何序

中華文化，源遠流長，各體法書，尤稱特色。良以我國書法，為藝術精華，甲骨、鐘鼎、籀書、小篆、隸書、魏碑、楷書、行書、草書，均能於國際藝壇，獨樹一幟，影響所及，日本、韓國、東南亞，浸至歐美，書道大行，象徵中華文化復興，豈不懿歟！

論我國書法，舍晉代書聖王右軍義之外，明清兩季，名家輩出，如鐵鉉、徐渭、毛奇齡、袁枚、錢大昕、姚鼐、洪亮吉、阮元、何紹基、曾國藩、彭玉璣、翁同龢、康有為、梁啟超、伊秉綬，其書可法，其事可傳，洵國之瑰寶，不易覓求。幸得蔡辰男先生一舉而提供百聯，特由本館於慶祝建館二十周年紀念時首次展出。寓賀慶於文化復興，良有以也。

頃聞辰男先生，擬將名家百聯，影印成書，流傳中外，其有裨書學之研摩，固不待言，而如此重視文化藝術，尤足風世焉！余幸得先覩，爰樂而為之序。

國立歷史博物館館長何浩天序於臺北南海學園

中華民國六十四年十二月四日

目 錄 CONTENTS

鐵 鉉	行書五言聯	Couplet, Running Script	by T'ieh Hsuan 1
徐 渭	行書七言聯	Couplet, Running Script	by Hsu Wei 2
張瑞圖	行書六言聯	Couplet, Running Script	by Chang Juei-t'u 3
王時敏	隸書五言聯	Couplet, Official Script	by Wang Shu-min 4
金 聲	草書五言聯	Couplet, Cursive Script	by Chin Sheng 5
陳洪綬	行書五言聯	Couplet, Running Script	by Chen Hung-shou . . . 6
盧象昇	楷書十一言聯	Couplet, Regular Script	by Lu Hsiang-shen . . . 7
程 邃	篆書六言聯	Couplet, Seal Script	by Cheng Suei 8
天 然	行書七言聯	Couplet, Running Script	by T'ien Zan 9
鄭 簠	隸書五言聯	Couplet, Official Script	by Cheng Fu 10
毛奇齡	行書五言聯	Couplet, Running Script	by Mao Ch'i-lin 11
姜宸英	行書七言聯	Couplet, Running Script	by Chiang Ch'en-ing . . 12
朱彝尊	隸書五言聯	Couplet, Official Script	by Chu Ping-chun . . . 13
惲壽平	行書七言聯	Couplet, Running Script	by Yun Shou-p'ing . . . 14
宋 曹	行書七言聯	Couplet, Running Script	by Song Ch'au 15
高士奇	行書八言聯	Couplet, Running Script	by Kao Shu-ch'i 16
查 昇	行書五言聯	Couplet, Running Script	by Ch'ar Sheng 17
汪士鉉	行書五言聯	Couplet, Running Script	by Wang Shu-hong . . . 18
王 澐	楷書五言聯	Couplet, Regular Script	by Wang Shu 19
蔣 衡	楷書五言聯	Couplet, Regular Script	by Chiang Heng 20
陳邦彥	行書五言聯	Couplet, Running Script	by Chen Pang-yen . . . 21
華 岳	行書五言聯	Couplet, Running Script	by Hwa Yen 22
高鳳翰	行書七言聯	Couplet, Running Script	by Kao Feng-han 23
沈 鳳	行書八言聯	Couplet, Running Script	by Hsen Feng 24
岳鍾琪	草書四言聯	Couplet, Cursive Script	by Yue Chong-ch'i . . . 25
金 農	隸書七言聯	Couplet, Official Script	by Chin Nong 26
張 照	行書七言聯	Couplet, Running Script	by Chang Chau 27
鄭 燮	隸書七言聯	Couplet, Official Script	by Cheng Hsieh 28
李 鱣	行書五言聯	Couplet, Running Script	by Li Ts'an 29
王圖炳	行書六言聯	Couplet, Running Script	by Wang T'u-ping 30
曹秀先	行書七言聯	Couplet, Running Script	by Chao Shiu-shen . . . 31
汪士慎	行書七言聯	Couplet, Running Script	by Wang Shu-shen . . . 32
袁 枚	楷書七言聯	Couplet, Regular Script	by Yuan Mei 33
劉 墉	行書四言聯	Couplet, Running Script	by Liu Yung 34
梁同書	行書七言聯	Couplet, Running Script	by Liang T'ong Su . . . 35
錢大昕	隸書七言聯	Couplet, Official Script	by Ch'ien Ta-shin . . . 36
王文治	行書七言聯	Couplet, Running Script	by Wang Wen-chu 37
顧光旭	行書七言聯	Couplet, Running Script	by Ku Kuang-hsu 38
姚 鼐	行書七言聯	Couplet, Running Script	by Yao Nai 39
桂 馥	隸書七言聯	Couplet, Official Script	by Kuei Fu 40
錢 澧	楷書四言聯	Couplet, Regular Script	by Chien Fong 41
董 誥	行書六言聯	Couplet, Running Script	by Tong Kao 42
蔣 仁	行書七言聯	Couplet, Running Script	by Chiang Jen 43
鄧石如	行書五言聯	Couplet, Running Script	by Teng Shu-ju 44
鄧石如	隸書五言聯	Couplet, Official Script	by Teng Shu-ju 45
黃 易	隸書五言聯	Couplet, Official Script	by Huang Yi 46
錢 坫	篆書長聯	Couplet, Seal Script	by Chien Chan 47
奚 岡	隸書五言聯	Couplet, Official Script	by Hsi Kang 48
奚 岡	行書六言聯	Couplet, Running Script	by Hsi Kang 49
洪亮吉	篆書七言聯	Couplet, Seal Script	by Hong Liang-chi . . . 50
黃 鉞	行書七言聯	Couplet, Running Script	by Huang Yue 51
鐵 保	行書五言聯	Couplet, Running Script	by T'ieh Pao 52

目 錄

CONTENTS

孫星衍	行書七言聯	Couplet, Running Script	by Sun Shing-yen	53
伊秉綬	行書五言聯	Couplet, Running Script	by Yi Ping-shou	54
蔣 和	隸書五言聯	Couplet, Official Script	by Chiang Ho	55
郭 馨	行書七言聯	Couplet, Running Script	by Kuo Lin	56
張問陶	行書七言聯	Couplet, Running Script	by Chang Wen T'ao	57
阮 元	隸書七言聯	Couplet, Official Script	by Juan Yuan	58
陳希祖	行書七言聯	Couplet, Running Script	by Chen Hsi-chu	59
陳鴻壽	隸書五言聯	Couplet, Official Script	by Chen Hong-shou	60
陳鴻壽	行書七言聯	Couplet, Running Script	by Chen Hong-shou	61
張廷濟	行書七言聯	Couplet, Running Script	by Chang T'ing-chi	62
高 澹	行書六言聯	Couplet, Running Script	by Kao K'ai	63
孫爾準	行書七言聯	Couplet, Running Script	by Sun Ar-chun	64
翁方綱	行書七言聯	Couplet, Running Script	by Weng Fang-kang	65
包世臣	草書七言聯	Couplet, Cursive Script	by Pao Shu-ch'en	66
湯貽汾	行書七言聯	Couplet, Running Script	by T'ang Yi-fen	67
何紹基	行書七言聯	Couplet, Running Script	by Ho Shao-chi	68
郭尚先	行書七言聯	Couplet, Running Script	by Ko Shan-shen	69
徐渭仁	隸書五言聯	Couplet, Official Script	by Hsu Wei-jen	70
戴 熙	行書七言聯	Couplet, Running Script	by Tai Hsu	71
汪士驤	隸書六言聯	Couplet, Official Script	by Wang Shu-shiang	72
曾國藩	行書七言聯	Couplet, Running Script	by Cheng Kuo-fan	73
楊沂孫	篆書五言聯	Couplet, Seal Script	by Yang Ch'i-shun	74
彭玉畧	行書七言聯	Couplet, Running Script	by P'eng Yu-lin	75
徐三庚	隸書七言聯	Couplet, Official Script	by Hsu San-ken	76
蔣予檢	行書五言聯	Couplet, Running Script	by Chiang Yu-chien	77
翟云昇	隸書七言聯	Couplet, Official Script	by Chai Yun-sheng	78
陳孚恩	行書七言聯	Couplet, Running Script	by Chen Fu-en	79
潘祖蔭	行書七言聯	Couplet, Running Script	by P'an Chu-inn	80
翁同龢	行書七言聯	Couplet, Running Script	by Weng T'ong-ho	81
翁同龢	行書五言聯	Couplet, Running Script	by Weng T'ong-ho	82
吳大澂	篆書七言聯	Couplet, Seal Script	by Wu Ta-cheng	83
曾紀澤	楷書七言聯	Couplet, Regular Script	by Cheng Chi-tse	84
何維樸	行書八言聯	Couplet, Running Script	by Ho Wei-p'u	85
吳昌碩	篆書七言聯	Couplet, Seal Script	by Wu Chang-shih	86
楊 澥	行書七言聯	Couplet, Running Script	by Yang Hsie	87
沈曾植	行書七言聯	Couplet, Running Script	by Hsen Chen-chu	88
康有為	行書五言聯	Couplet, Running Script	by K'ang Yo-wei	89
曾 熙	行書五言聯	Couplet, Running Script	by Cheng Hsu	90
鄭孝胥	行書八言聯	Couplet, Running Script	by Cheng Hsiao-hsu	91
鄭孝胥	行書八言聯	Couplet, Running Script	by Cheng Hsiao-hsu	92
齊 璜	篆書五言聯	Couplet, Seal Script	by Ch'i Pai-shih	93
李瑞清	行書七言聯	Couplet, Running Script	by Li Juei-chin	94
梁啟超	楷書七言聯	Couplet, Regular Script	by Liang Ch'i-ch'ao	95
陳衡恪	篆書八言聯	Couplet, Seal Script	by Chen Heng-ko	96
張人傑	行書八言聯	Couplet, Running Script	by Chang Jen-chie	97
譚延闓	行書七言聯	Couplet, Running Script	by T'ang Yen-k'ai	98
吳湖帆	行書八言聯	Couplet, Running Script	by Wu Fu-fan	99
溥 儒	行書七言聯	Couplet, Running Script	by P'u Ju	100
落款印章		Signature and Seals		101
作者簡介		Brief History of Artists		109
作者年表		Chronological Table		114

鐵鉉行書五言楹聯

紙本兩幅 每幅均縱一五八公分 橫三八公分

文：「漢廣恩波遠，麟遊瑞應多」。款：「鉉」。鈐印二：「鐵」「鉉」。本幅為蓑衣裱，「漢廣恩波」為一紙，「遠」字為另一紙剪拚。「麟遊」兩字為一紙，「瑞」「應」「多」三字拚剪而成。拚接處皆有「合同」騎縫。蓋明初無對聯，此由大幅拚剪集句而成。



Couplet, Running Script
by T'ieh Hsuan

水夕蒼蒼
 秋霜先生嘆覽
 文中殊夏扇

河間紅樹
 日十秋梨
 天池山人徐渭書

徐渭行書七言楹聯

紙本兩幅 每幅均縱一三二公分 橫三三二公分
 文：「水夕蒼蒼殘夏扇，河間紅樹早秋梨」。
 款：「秋霜先生嘆覽」。「天池山人徐渭書」。
 鈐印三：「天池山人」「青藤道士」「湘管齋」。

Couplet, Running Script
 by Hsu Wei

張瑞圖行書六言楹聯

紙本兩幅 每幅均縱一六五公分 橫三〇·五公分
文：「整頓乾坤將相，歸休林壑漁樵」。款：「瑞圖」
鈐印二：「張瑞圖印」「大學士章」。



Couplet, Running Script
by Chang Juei-t'u

倪高士句

老境行將及



儂書讀未闔

王時敏



王時敏隸書五言楹聯

紙本兩幅 每幅均縱一〇一·五公分 橫二〇公分

文：「老境行將及，儂書讀未闔」。款：「倪高士句」「王時敏」。

鈐印二：「王時敏印」「西廬老人」。

Couplet, Official Script
by Wang Shu-min

金聲草書五言楹聯

紙本兩幅 每幅均縱一三五公分 橫二四·五公分
文：「遽逢赤松子，天路坐相邀」。款：「金聲」。
鈐印二：「金聲」「正希父」



Couplet, Cursive Script
by Chin Sheng

佩道人法弟表

兵戈行比術

天意曲憐才

老運洪綬



陳洪綬行書五言楹聯

紙本兩幅 每幅均縱一一五·五公分 橫二七·五公分
文：「兵戈行比術，天意曲憐才」。款：「佩道人法弟教」「老運洪綬」。
鈐印二：「陳洪綬印」「章侯」。

Couplet, Running Script
by Chen Hung-shou

盧象昇楷書十一言楹聯

紙本兩幅 每幅均縱一九九公分 橫二二公分
文：「庭有餘香謝草鄭蘭燕桂樹，家饒清況唐詩晉字漢文章」。
鈐印二：「盧象昇」「建斗」。

庭有餘香謝草鄭蘭燕桂樹

家饒清況唐詩晉字漢文章

Couplet, Regular Script
by Lu Hsiang-shen