

想  
象  
文

最新

小学生

优秀作文分类赏读

(修订本)



最新小学生优秀作文分类赏读(修订本)

# 想象文

主编 张光珞 田志军

北京市海淀区《分类赏读》编写组

开明出版社

(京)新登字 104 号

责任编辑 沈 伟  
版式设计

最新小学生优秀作文分类赏读 (修订本)

想 象 文

主 编 张光珍 田志军

\*

开明出版社出版发行

(北京海淀区车道沟 8 号)

河北怀来县印刷厂印刷

新华书店北京发行所经销

开本: 787×1092 1/32 印张: 5 字数: 104 千  
1997 年 1 月北京第 1 版 1997 年 1 月北京第 1 次印刷

印数: 00,001—10,000

ISBN 7-80077-761-8/G·530 定价: 5.00 元

## 编者的话

我们选编的这套《最新小学生优秀作文分类赏读》丛书，全书共分写人、记事、写活动、写景状物、应用文、想象文六册。这些作文，都是从最近几年全国各种作文竞赛和北京市小学生作文竞赛中的获奖作文，以及北京市各区县小学毕业试卷中的优异文中精选而成的。所选文章大部分是学生现场所作。

孩子们在文章中的深刻立意，巧妙构思，精心选材，充满真情美感的表达，充分显示了他们较高的作文水平，读了它，会陶冶人们的情操，增长人们的知识，提高学生的作文水平，使同学们的作文获得成功。

这套丛书，主要给学生提供欣赏阅读的佳作，供小学生借鉴，也为教师教学和家长辅导孩子作文提供了很好的材料。修订后，在每篇作文后增加了点评。

编选中难免有不妥之处，请广大读者指正。

编者

1997年元月

# 目

# 录

## □ 想 象

- 1 红薯和牵牛花
- 3 枪和子弹
- 4 茅屋和冰屋
- 5 内胎与外胎
- 6 红气球与绿西瓜
- 9 我的梦
- 12 书包减肥梦
- 14 台湾神游
- 16 梦游趵突泉
- 19 畅游宇宙
- 21 我长大以后
- 23 我是教育局局长
- 26 SOS 村的村长
- 28 2027 年的我
- 31 我当上了社长
- 33 未来的钟——聋哑人生命的音乐
- 36 相聚在 2000 年
- 38 2000 年的我

- 41 致一位 2000 年儿童的信
- 43 我和外星人
- 46 假如我来组织春游
- 58 假如我是一朵小小的云
- 50 假如我是台北市市长
- 52 假如我是您
- 55 假如我当了领导
- 58 虽然我们不相识
- 60 虽然我们不相识
- 63 想起这件事，我就难过
- 65 今昔猴王
- 68 小草的自述
- 70 房间里的悄悄话
- 72 春 眠
- 74 展开彩色的翅膀
- 76 小草的后悔
- 78 “小伞兵”的遭遇
- 81 早霞的故事
- 83 聪明的小猴子
- 85 魔法饭

- 88 窃听
- 91 勇敢的小水珠
- 93 小兔打水
- 95 白兔子红眼睛
- 99 错别字的自述
- 101 蜡烛
- 103 景泰蓝小宝刀
- 105 我理想中的花园
- 107 压岁钱的妙用
- 109 小济公智斗走私犯
- 111 我要叫你们大吃一惊
- 113 储蓄罐又空了
- 115 储蓄罐又空了
- 118 下雪了
- 120 下雪了
- 改 写
- 123 塞下曲

## □ 扩 写

- 126 原 文
- 126 大方的“小气鬼”
- 129 一个既“小气”又大方的人
- 132 大家都夸她
- 134 原文(小明进步了)
- 134 小明进步了

## □ 续 写

- 137 狐假虎威
- 140 卖火柴的小女孩
- 142 送鱼——《钓鱼》续写

## □ 看图作文

- 145 风雨中
- 148 补好了
- 150 修椅子(拼图作文)



# 想 象

## 红薯和牵牛花

从前，在一块菜园地里，主人种下了红薯，竹篱笆上爬着牵牛花。牵牛花非常傲慢，常以佼佼者自居；而憨厚的红薯，却默默无闻，一个劲儿长。

入夏了，牵牛花开了一朵，这使它欣喜若狂，更加目空一切，压根儿就不把红薯放在眼里。这天，牵牛花忍不住地对红薯说话了。“喂！小子。”这朵新开放的花居然以长辈自居，“你土头土脑，能和我比吗？就连牡丹也难同我比美。你赶快离我远一点，别弄脏了我的连衣裙。”说罢，抖了抖身子，把头昂得高高的。

它又摆出一副博学的样子：“大老粗，人家都给我环境净化师的美称，你知道这是为什么吗？因为我吸进二氧化碳，呼出氧气，还能绿化环境，你有什么能耐？”说完，它便趾高气扬地扭起了小步舞。红薯只是淡淡回了一句：“各尽其责么！”

秋天到了，到处呈现一片成熟的景象。牵牛花的舞步渐渐变得杂乱无章，那是它跳得太累了。那纯朴老成的红薯默默地养精蓄锐，为结出硕大的果实贮存着养料。它使劲地拱出地面，笨嘴笨舌地对牵牛花说：“牵牛花大

姐，你不打算结果子了吗？”牵牛花轻蔑地说：“笨蛋，你懂得啥，还教训我！”说着，一阵冷风吹来，牵牛花的花瓣随风飘零，剩下的几片叶子打了个寒颤，狼狈地缩成一团，怨天尤人地说：“好冷啊！这个鬼天气！”

收获的日子到了。主人刨出一个个胖娃娃似的红薯，脸上绽开了笑容。而那曾经不可一世的牵牛花，却不知什么时候销声匿迹了。

因为牵牛花有喇叭一样美丽的花朵，红薯只有长青藤不开花，所以小作者把前者想象成漂亮而轻浮的人，把后者想象成纯朴老成的人。两者做人的态度不同，结果自然不同，它们的性格是通过对比鲜明的语言和外形描写表现的。

## 枪和子弹

枪和子弹是一对非常亲密的朋友。在战场上只要枪一扣动扳机，子弹就马上跑出去，钻进敌人的胸膛。它们在一起打了许多胜仗。

一次，它们又打了胜仗，枪便和子弹聊起天来。子弹说：“这仗打得真痛快，我一下子就钻进了敌人的胸膛里。要记功的话，我的功劳最大了……”枪听了可生了气，打断子弹的话抢着讲：“我的功劳比你的还大，要不是我把你射出去，别说你钻进敌人的胸膛里了，你现在还在我的肚子里呆着呢！”枪和子弹就这样你一言我一语地争着。

战斗又开始了，枪和子弹吵了架，谁也不理谁了。这样枪射不出子弹，子弹使尽力气也动不了。这时，枪变成了一根没有用的棍子，子弹也变成了一个没有用的东西了。

战后，一个清理战场的军人拾起了枪和子弹，把子弹装进了枪膛背起来走了。这时枪和子弹才认识到自己的错误，他们是分不开的。

这篇寓言最大的特点是语言简炼，篇幅短小。全文故事结构完整，主题鲜明突出。

## 茅屋和冰屋

在北方的山脚下，有两座屋子，一座是茅屋，一座是冰屋。他们一向称兄道弟，和睦相处。可是有一年夏天，天气转热，冰屋融化，水一滴一滴地往下滴着。冰屋有气无力地对茅屋说：“茅屋大哥，求求你，把你身上的茅草给我盖一些吧！”茅屋听了说：“我自己身上的草都不够了，你向别人借吧！”冰屋听了，心里很难过，只好默不作声地呆在那里。冰屋拼命地叫自己少融化一些，它熬呀熬，终于熬到了冬天。

有一天，茅屋起火了，它硬着头皮去央求冰屋：“冰屋老弟，你救救我吧！”冰屋见朋友那么可怜，心软了，把自己化成了水，流进了茅屋，浇灭了茅屋身上的火，使茅屋安然无恙地保存下来，而冰屋呢，却悄悄地变成了水汽，飘上了天空。茅屋见冰屋为了救自己而融化了，又想起了夏天自己对冰屋说过的话，惭愧地低下了头。

本篇寓言热情地歌颂了以德报怨的优良品德。在市场经济下，人们很容易向钱看，在这种情况下本文就更加可贵，它引导人们要发扬先人后己、互助友爱、甚至舍己为人的优良品德。

## 内胎与外胎

汽车在泥泞的路上飞快奔驰。沾满污泥的外胎极不满意长期的露天生活，一股怒气冲内胎撒去：“你的生活真是太好了，一切都由我护着你，你却天天躲在里面睡大觉，真是岂有此理！”内胎只是挺了挺肚子，并不作答。

又过了一段时间，外胎又发话了：“老弟，我看世界上最舒服的就属你了，这么多年，你总是舒服地躺在我的怀里。你饿了，主人给你打气，让你吃饱喝足；你病了，主人给你治病。主人就不管我，还老是让我受荆棘、磕石的刺和砾。不管是风里雨里，都是我冲向前。夏天，太阳烘烤；冬天，寒风刺骨。你有这感受吗？”外胎絮絮叨叨地发着牢骚，说着怪话。只听“嘭”地一记炸响，内胎终于气炸了肚皮，外胎立刻瘪了下去，汽车不能行驶了。这时，外胎明白了：“啊！原来我使的力气全是你给的，这可错怪你了，我实在不知道，真对不起。”内胎谦逊地回答：“没关系，在里在外，缺一不可，都得有人乐意去做才行哩。”

亲爱的读者，当你读完这个故事，你能得到什么启示吗？

本文的构思不落俗套：没有人物双方对话；没有一方对另一方的教训；有的是谦虚与和谐。文章的中心思想很突出，这是因为小作者对所写事物的关系分析透彻，想象合理巧妙。

## 红气球与绿西瓜

一阵轻风吹过，飘来了一个鲜艳的红气球。它飘呀飘呀，来到一片绿油油的西瓜地上空。低头一看，满地碧绿，一个个和自己形状差不多的绿皮西瓜一动不动地躺着睡大觉呢？

红气球看着这一片绿色，唯有自己是鲜红的，自觉美得很，很想显示一下自己的风采。于是它清了清嗓子，摆着学者的风度对着长在地上的西瓜大嚷：“喂，小家伙们，你们抬头看看，知道我是谁吗？我是赫赫有名的红气球先生。”西瓜们被它的高嗓门吵醒了，一个个抬起头惊奇地望着它。

红气球看西瓜们真听它讲话了，而且还很认真，就更来了神，继续说：“看看你们，穿着平平淡淡的绿衣服，一点儿也不鲜艳，简直像个土老冒。看看我，满身鲜红，多么耀眼！”它越说越来劲儿，又像元帅点兵一样，用手一一指点着西瓜，然后翘起大姆指，声调更高了，“你们总趴在地上，能看到什么？瞧我站在半空中看得多远！”正说着，又是一阵轻风，红气球随着飘了飘，它有点儿昏昏然了。

这时，一个年幼的小西瓜怯生生地问：“红气球，你这么漂亮，又飞得那么高，一定去过许多地方，知道不少事情吧？能说给我们听听吗？”

红气球听了，仿佛自己腰身又涨了一圈，吹牛的劲头更大了。“当然了，小娃娃们，我到过故宫，还沿着万

里长城走了一圈。告诉你们吧”，它显得很神秘地说，“那一次，我去长城，从山海关到嘉峪关，一共6300多公里，在我看来，只不过像走了二三里路一样。”小西瓜听了，吐了吐舌头，它还信以为真了呢，其实，红气球不过是随风飘来飘去，它哪有那么大本领呢？

一个绿得发亮的大西瓜忍无可忍了，要揭红气球的老底，便慢腾腾地说：“是呀，我们没有你那么大本事，只是生在泥土里，长在大地上，外表不显眼，但心里是红的，而且是实实在在的，哪能浮在空中呢！”

红气球一听，心虚起来了，可还要与大西瓜争辩。忽然飞来一只乌鸦，以为红气球是什么美食，向它扑来。红气球连躲闪的能力也没有，被乌鸦用力一啄，只听“啪”的一声，红气球立刻变成许多小碎片，慢慢地散落在西瓜地里，再也听不到它那骄傲的声音了。

鲜红的气球消失了，而西瓜们仍然在绿色的大自然里生长着。

本文小作者的想象力是比较丰富的。文章不但有合理的情节，正确的中心思想，而且小作者还能在很多地方进行细节描写。例如对红气球说话时的神态、语气、动作、心理的描写，恰如其份，对于表现红气球的品质起到了很好的作用。再如“红气球连躲闪的能力都没有”一句生动地表现了它的无能，是对它毁灭前最后的嘲讽。文章在这些地方写得生动具体。亚里士多德说：“一切可以想象的东西，本质上都是记忆里的东西。”可见想象力不是凭空得

来的，想象力来源于平时对生活的观察与积累。小作者的成功，正好说明这一点。这也是小读者们应该注意的。

“要揭红气球的老底”一句可以删去，从情节看西瓜无从揭红气球的老底。



## 我的梦

我是一个独生子女，内心是孤独的。今年又要考中学，每天晚上不是写就是算，生活很枯燥，一点乐趣也没有。我多次向妈妈提出要养一只小动物，而遭到的却是一次次的批评，为此，我常常闷闷不乐。

一天，我正在家里写作文，忽视听见“喵”的一声猫叫。我惊喜地奔出屋，只见当医生的爸爸抱着一只小脏猫。妈妈见了连连摆手，说：“咱家又没有老鼠，抱回一只小脏猫干什么？快快扔掉！”我一看，可不是嘛，这只小猫的毛结成一缕一缕的，小脸乌黑乌黑的，一点也不可爱，心里顿时凉了半截，正准备回屋学习，却听爸爸和蔼地笑了笑说：“这是一只瘸腿猫，也是一条小生命啊！这么冷的天不捡回来，它便会被冻死、饿死或被汽车压死。”我再一看，果然，它细细的左腿上凝聚着污血，它紧偎在爸爸的怀里，哀求地望着我们，好像在说：“收留我吧，我需要温暖！”一种怜悯之情油然而生。我说服了妈妈，收留了这位“小客人”。

我先给小猫洗了个澡，又忙着给它准备“餐厅”和“卧室”。我的房间里从此又多了一个小伙伴。

时间一天天过去，在爸爸的帮助下，我天天给小猫换药，洗伤口。小猫的腿渐渐地好了，它不但爬上爬下，蹦蹦跳跳，而且也长胖了，露出了它活泼、可爱的本色。我的小猫有一对大大的蓝眼睛，是那樣的明亮美丽；一对三角形的小耳朵，机警地竖着；它身上披着一件黑白