

本丛书列入“九五”国家重点图书规划

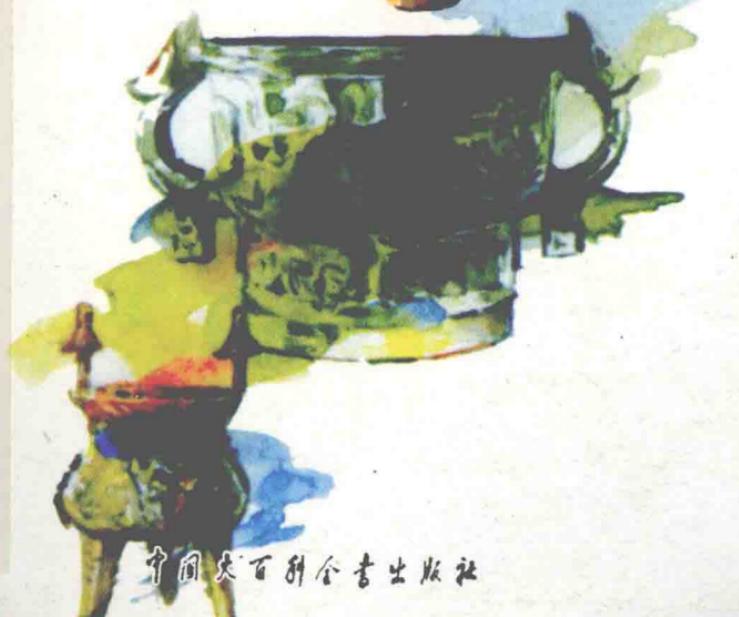
# 运河史话

## 中华文明史话

Zhong Hua Wen Ming Shi Hua



傅崇兰



中国文史出版社

Zhong Hua Wen Ming Shi Hua

本丛书列入“九五”国家重点图书规划

中华文明史话



运 河 史 话

傅 崇 兰

中国大百科全书出版社

**图书在版编目(CIP)数据**

运河史话 / 傅崇兰著 . - 北京 : 中国大百科全书出版社 ,  
2003. 1

(中华文明史话丛书)

ISBN 7 - 5000 - 6338 - 5

I. 运… II. 傅… III. 运河 - 中国 - 通俗读物  
IV. U621. 2 - 09

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 61263 号

**中华文明史话**

**运 河 史 话**

---

**著 者：**傅崇兰

**丛 书 编 辑：**严 峻 梁云福

**本 书 责 任 编 辑：**梁云福

**封 面 设 计：**张慈中

**责 任 校 对：**王玉琴

**责 任 印 制：**任其忻

---

**出 版 发 行：**中国大百科全书出版社

(北京阜成门北大街 17 号)

**经 销：**新华书店总店北京发行所

**排 版：**北京中文天地文化艺术有限公司

**印 刷：**北京金盾印刷厂

---

**开 本：**787 × 1092 毫米 1/32

**印 张：**353 印张

**字 数：**10800 千字

**版 次：**2003 年 1 月第 1 版

2003 年 1 月第 1 次印刷

**印 数：**0001—3000

---

**ISBN 7 - 5000 - 6338 - 5 / K · 384 全套 50 本 定价：748.00 元**

---

**版 权 所 有 翻 印 必 究**

## 序 胡 绳

《中华文明史话》丛书出版了。这套丛书的出版，是中国社会科学院各有关研究所及其他单位有关专家学者通力合作的结果，也是在深化改革的大好形势下，历史科学工作者立足于“两个文明”建设，贴近现实，为社会需要服务的一次尝试。

中国是一个历史悠久的文明古国。五千年来，中华民族所创造的灿烂文明，博大精深，以其辉煌的成就屹立于人类文明之林。中华文明既是勤劳勇敢、自强不息的我国各族人民世世代代艰苦奋斗的结晶，也是凝聚我国各个民族团结奋进的无形力量。这是一份十分宝贵的历史遗产，我们理所当然要珍视它，要在新的历史条件下继承它并使之发扬光大。

努力建设有中国特色的社会主义文化，是当代中国文化发展的战略任务。我们要建设的文化，就民族属性而言，不是欧美的，不是其他国家的，而是中国的，是植根于五千年中华民族灿烂的文明之上的文化。就社会属性而言，它既不是资本主义的，也不是封建主义的，而是继承了一切优秀历史遗产、体现了历史发展方向的社会主义文化。我们不能割断历史，必须弘扬中华民族的优秀文化传

统，批判地继承历史文化遗产。我们也不能向后倒退，必须努力创造比封建主义、资本主义更高的、更进步的物质文明和精神文明。显然，这样的任务并非一朝一夕所能完成，需要我们全民族发扬爱国主义精神，坚韧不拔，一代接一代地奋斗。

任何一个国家和民族都有自己的文明史，从而构成各自不同的文化传统。我们主张尊重历史，认为今天的中国文化，正是昨天和前天的中国文化合乎逻辑的发展。因此，要建设具有中国特色的社会主义文化，始终有一个正确地认识中华民族既往文化传统的问题。如同世界其他文化体系一样，我们的文化传统也并非尽善尽美。它既有精华，也有糟粕。精华与糟粕掺杂，彼此渗透，总的说来，精华始终居于主导地位，这是中华文明史的基本格局。因为主流是精华，所以中华文明才能随着社会的进步而不断向前推进。也因为有这样那样的糟粕，所以需要一代接一代的改革者去推陈出新，创造更高层次的文明。

在人类文明的发展历史中，任何一个国家和民族所创造的文明，既是它自己的，同时也是全人类的。在各个国家和民族间，文化的交流和融合是必要的。文化的交流和融合，并不意味着把某一个国家，或者某一种形态的文化，强加于其他国家或民族。恰恰相反，应该是取长补短，共同繁荣。所以，我们主张中国应加强同世界各国的文化交流，广泛吸取人类文明的优秀成果，结合我们国情融

为我有。我们也主张尊重各个国家和民族的文化传统，不赞成在文化问题上的“全盘西化”论。我们认为，惟有世界各国和各民族文化的共同繁荣，才能推动人类文明的进步，实现世界的和平与发展。

社会科学工作者是创造精神产品的劳动者。对于社会科学研究，我们既主张潜心攻关，编撰富有创见的、高水平的学术著作，为我国社会科学事业的发展贡献力量；同时也鼓励广大社会科学工作者立足现实，从社会需要出发，撰写大众化的、有学问的著作，进行学术普及，为提高全民族文化素质而努力。也就是说，在普及的基础上提高，在提高的指导下普及。

《中华文明史话》丛书规模恢宏，涵盖广泛，内容丰富，是一套大型的普及性学术丛书。全书百册，分别从经济、政治、军事、哲学、史学、文学、艺术、科技、饮食、服饰、交通、建筑、礼俗等不同方面，对灿烂的中华文明史作了比较全面系统的介绍。这套丛书的作者队伍阵容很强。其中，既有众多学有专长的中老年学者，也有一批朝气蓬勃的青年科研人员。这套丛书大都是他们在坚实的专题研究基础上写成的，有较强的学术性、科学性，而在表述方式上，则力求深入浅出，通俗易懂，做到雅俗共赏。我希望，这套丛书能帮助广大人民群众进一步了解中华民族的优秀文化传统，明确中国文化的发展方向，增强民族自尊心、自信心。

和自豪感。让我们在以江泽民同志为核心的党中央的领导下，振奋精神，团结一致，为建设有中国特色的社会主义文化而努力奋斗。

1997年12月

# 目 录

---

---

序 .....	胡绳	(1)
引言——中国运河史与中国运河遗产 ..... (1)		
1. 对中国运河的评价 .....		(1)
2. 中国运河遗产的传递和更新 .....		(3)
一、中国的早期运河 ..... (15)		
1. 最早的运河 .....		(18)
2. 吴国开凿的“邗沟” .....		(20)
3. 淮济运河 .....		(23)
4. 鸿沟水系的形成 .....		(23)
5. 中国早期运河的特点 .....		(27)
二、运河的发育与全国水运网的形成 ..... (28)		
1. 秦代江南运河与“灵渠” .....		(28)
2. 西汉运河与漕运 .....		(30)
3. 东汉运河及漕运 .....		(34)
4. 曹操开通河北诸运渠 .....		(35)
5. 淮河以北运渠的开辟 .....		(41)
6. 秦汉运河特点 .....		(45)

---

<b>三、两晋、东吴、南朝开凿扬口 与江南运河</b>	(44)
1. 西晋杜预凿扬口	(44)
2. 吴开凿的破冈渎	(46)
<b>四、隋朝南北大运河的开凿及其影响</b>	(48)
1. 通济渠	(50)
2. 山阳渎	(51)
3. 永济渠	(52)
4. 江南运河	(53)
5. 隋代运河的影响	(53)
<b>五、唐代对运河的疏浚与补缀</b>	(57)
1. 唐代的关中漕渠	(57)
2. 唐代的山阳渎	(59)
3. 唐代的汴渠	(60)
4. 唐代江南运河的补缀	(61)
5. 唐代的灵渠	(62)
6. 唐代运河的特点	(62)
<b>六、宋代运河</b>	(65)
1. 漕运四渠	(65)
2. 扬楚运河	(68)
3. 宋代对江南运河的治理	(70)
4. 金朝的闸河	(71)

---

七、元代运河	(72)
1. 元代运河新局面	(72)
2. 元代南北大运河的形成	(75)
3. 元代的河运与海运	(79)
4. 贾鲁河	(79)
八、明代大运河	(81)
1. 明代运河的总线索	(81)
2. 重开会通河	(85)
3. 陈道治理运河的规划与措施	(87)
4. 黄河、运河分离的治运措施	(88)
5. 明代运河停止于通州的秘密	(91)
6. 卫河的改善与白河的恶化	(93)
九、清代大运河	(95)
1. 清代大运河的线路	(96)
2. 靳辅、陈潢治河与开凿中运河	(98)
3. 清口的治理	(102)
十、元、明、清期间大运河侧畔的 都会发展	(106)
1. 北京	(107)
2. 通惠河促使通州“编篱为城”	(111)
3. 大运河抚育天津成为繁华商埠	(113)
4. “神京门户”、“九达天衢”德州	(117)

---

5. 明代挑挖会通河后形成的商埠 ——临清	(120)
6. 济州河畔的运河重镇济宁	(123)
7. 留下运河足迹的淮安	(126)
8. 与中国运河同龄的城市——扬州	(130)
9. 江南运河与镇江、常州、无锡	(134)
10. 苏州的繁华与运河	(143)
11. 大运河南端的杭州	(14)
后 记	(154)
参考书目	(155)
《中华文明史话》丛书书目	(156)

## 引言

——中国运河史与中国运河遗产

### 1. 对中国运河的评价

在近代以前的中国，运河是国命民脉。运河的历史脚步，从公元前 613 年一直走到近代，在中华大地上留下了深刻的印记。中国的运河是中华民族文明的象征之一。但是，随着近、现代铁路、公路、航空、航海的畅通和发达，运河作为国命民脉的时代似乎已经成为历史。

当我依据历史资料，吸收前人研究成果，并运用本人实地考察南北大运河及运河沿岸城市所得材料，编写中国《运河史话》这本小册子的时候，内心时时泛起半是回顾半是希望的欲念：编写运河史并非为了忘却的纪念，炎黄子孙似乎应该保护、改造和利用中国运河遗产，做一场现代运河的梦！

不论是中国还是外国人，从古至今，人们对中国运河作出过各种不同的评价。

①公元前 613 年，楚国开凿了荆江通汉水的荆江运河和巢湖通肥水的巢肥运河，这是中国最早的运河。春秋时，吴王夫差开凿邗沟。战国时魏惠王开凿鸿沟，继而疏浚补充，成为著名的鸿沟水系。

人们对于分布于今江苏、安徽、河南、山东等

广大地域的早期中国运河的评价，是为当时诸国运兵运粮，发展内河航运，促进大河南北中原地区的经济繁荣。

②秦汉时期的秦朝凿通、修筑了著名的“灵渠”。灵渠连接湘江和漓江，沟通了长江和珠江两大水系，当时有助于秦始皇统一岭南，促进了南北经济文化交流和民族融合，在水利工程方面称之为奇迹！西汉开凿了长安附近运河网和几条纵贯大河南北的运河，保证了汉王朝都城的供给，发展了关中与东部的联系。

③隋代文帝、炀帝都致力于运河事业。但炀帝操之太急，在6年时间里凿通了南北大运河，以洛阳为中心，北起涿郡，南至余杭，役民无度，落得国破身亡。不过，正是隋代开凿的运河成就了唐代的辉煌。唐代定都长安，当时关中地区的经济与长江中下游相比，已相形见绌。歉收之年，皇帝还要带上大小官吏迁居洛阳就食江南糟糠。唐代虽然也重视运河的疏浚和治理，还在小范围开凿了运河，但整体上都是对隋代运河的疏浚和补缀。是隋代开凿的运河使唐代具备了国家赖以发展和稳定的水道交通条件，否则，唐代又怎么可能实行与民休息呢？若无隋代运河，不管唐朝统治者自愿还是不自愿，它也得花费力量去开挖运河。否则，国家漕运计将安在？否则，韦坚怎么可能给唐玄宗安排登望寿楼观看广运潭上陈列的各郡货物漕船，岸上又怎么会有妇女们大唱：“潭里船车闹，扬州铜器

多”？否则，唐代长安又能凭借什么成为当时亚洲和世界上经济文化最发达的城市之一，又怎么能成为中外学者、文化人、留学生济济洋洋的荟萃之地呢？唐代著名文学家皮日休（约834—883年）在《汴河铭》中写道：“北通涿郡之渔商，南运江都之转输，其为利也博哉！”隋炀帝开运河，“在隋之民，不胜其害也；在唐之民，不胜其利也”。隋代运河对于唐代、宋代和此后中国历史的发展都产生了深远的影响。

④元代将南北大运河截弯取直，凿通济州和会通河；明代更以几十年凿河工役，使南北大运河畅通，罢海运；清代皇帝则把疏浚治理运河作为“夙夜廑（音 jìn，意仅）念”的三大事之一，书之悬于宫中柱上。清代总结前代治理运河的经验，终于实现了黄河与运河分治的方略，保证了运河的畅通，康熙、乾隆数次南巡得以实现，促进了南北物资文化交流和运河沿线城市的发展与繁荣。

## 2. 中国运河遗产的传递和更新

当人们重温中国运河在中华民族历史上的地位和作用，以及运河工程在世界工程史上的特殊地位时，总会面临两个大问题：一是在中国运河发展的2600多年历史上，历朝历代是怎样继承前代运河遗产的？换言之，历朝历代是怎样传递和更新中国运河遗产的？二是中国运河遗产在当代有什么现实意义？未来又如何？因此，有必要从认识中国运河遗产

的角度，探讨这两个问题。

①在中国运河发展的 2600 多年历史上，历朝历代是怎样传递和更新中国运河遗产的？

在探讨这个问题时，从中国运河发展的客观实际出发，可把 2600 多年的中国运河史分作 4 个时期，即春秋战国时期（局部地区性运河）；秦汉魏晋南北朝时期（全国范围的地区性运河）；隋唐宋时期（沟通全国的南北运河）；元明清时期（迈向完全的人工运河）。那么，这 4 个时期，中国运河遗产是怎样传递和更新的呢？

局部地区性运河 春秋时楚国、吴国和齐国开凿的运河，仅仅限于这 3 个国家，地域范围狭小，主要是为了运兵运粮，适应政治、军事的需要。战国时魏惠王开凿的鸿沟运河，沟通了河、济、淮、泗流域，不仅使魏国在政治上、军事上取得了成就，并且促进了一批经济都会的兴起和繁荣，形成了战国时期“函谷关”（在今河南灵宝县北王垛村）以东地区经济上息息相通的经济圈。秦国不在这个经济圈范围内，但秦国极力向东争取，要挤到这个圈里来。

全国范围的地区性运河 魏国国都大梁因鸿沟运河畅通而繁盛，大梁附近黄河南北，大县数百，名都数十。这是战国时代运河的宠儿，却使秦国引以为惧，引以为恨。秦灭魏时，便放黄河水淹灌了大梁城。但是，这并不能理解为秦始皇对运河遗产的破坏，而只能理解为是一种政治、军事的征服行

为。秦汉魏晋南北朝时期继承和发展了根据军事和地区发展需要开凿运河的做法；同时，又扩大了运河分布的地域范围，成为推进全国统一的交通基础。具体表现：

一是秦在春秋吴国古江南运河和百尺渎（音du，意沟渠、水道）基础上，进一步开浚了江南运河。

二是秦始皇使监禄开凿沟通湘、漓二水的“灵渠”，从而沟通了长江和珠江两大水系，成为中原与岭南的交通捷径。

三是汉武帝时命水利专家徐伯职掌开凿了关中“漕渠”。

四是东汉时治理了原属“鸿沟”系统的“汴渠”（水），开凿了“邗沟”新道。

五是曹操开通河北诸运渠。

六是曹魏时开凿了江、淮、河、海之间的运河，主要有“白马渠”、“鲁口渠”、“贾侯渠”、“讨虏渠”、“广漕渠”、“淮阳渠”、“百尺渎”、“千金渠”。

七是两晋、东吴、南朝开凿了“扬口”运河和江南运河（破冈渎、上容渎）。

以上运河仍然是地区性的，有些是在前代运河基础上疏浚、开凿而成，有的是新开凿的。但其分布范围大大超过了前代，从江南、江淮之间、黄淮之间，一直发展到河北平原上，从东部到关中几乎联成了网。

沟通全国的南北大运河 六朝均建都建康(南京)，东吴时开凿的“破冈渎”，对沟通建康与吴(苏州)、会(绍兴)漕粮基地十分重要，曾关系到几个王朝的兴衰和地区的发展。但是，隋文帝平陈之后，认为建康平毁，同时，维系金陵“王气”的“破冈渎”也应平毁，于是下诏毁了“破冈渎”。隋文帝这样做的政治目的是十分清楚的，矛头所指是金陵“王气”。这是一种政治行为，不能说明隋文帝对运河遗产的否定。隋、唐、宋对中国运河遗产的认识、传递和发展的主要体现：

一是隋代在前代开凿的分布于江南、江淮、黄淮、河北平原以及关中等全国不同地区运河网的基础上，计划开凿沟通全国不同地区运河网的运河主线，以构成全国划一的水道交通网。

二是隋代筹划全国南北大运河，还有一个社会原因，即公元 581 年隋王朝的建立，结束了长达 300 余年的分裂局面，文帝杨坚渴望构成全国划一的水道交通网，使国家统一的基础更加稳固。

三是隋炀帝时期实施了开凿南北大运河计划。从大业元年至六年(605 ~ 610 年)的 6 年时间里，在从涿郡到余杭的 2700 多公里线路上，在前代不同时期开凿的分散、间断的地区性运河的基础上，有计划地进行疏浚、改建、扩展和开凿南北大运河的工程，形成由“永济渠”、“通济渠”、“山阳渎”、“江南运河”组成的联系南方和北方的以洛阳为中心的大运河。但是，隋炀帝操之太急，开凿