

王明蓀主編

古代歷史文化

研究
輯刊

三編 第一冊

中國史前時代與殷代的稻作

郭鴻韻 著

花木蘭文化出版社

古代歷史文化

研究
輯刊

三 編

王 明 蓀 主編

第 1 冊

《三 編》總 目

編 輯 部 編

中國史前時代與殷代的稻作

郭 鴻 韻 著



國家圖書館出版品預行編目資料

中國史前時代與殷代的稻作／郭鴻韻 著 — 初版 — 台北縣永
和市：花木蘭文化出版社，2010〔民99〕

目 2+122 面：19×26 公分

（古代歷史文化研究輯刊 三編：第1冊）

ISBN：978-986-254-087-9（精裝）

1. 農業史 2. 稻米 3. 史前史 4. 商史

430.9201

99001167

ISBN - 978-986-2540-87-9



古代歷史文化研究輯刊

三 編 第 一 冊

ISBN：978-986-254-087-9

中國史前時代與殷代的稻作

作 者 郭鴻韻

主 編 王明蓀

總 編 輯 杜潔祥

出 版 花木蘭文化出版社

發 行 所 花木蘭文化出版社

發 行 人 高小娟

聯絡地址 台北縣永和中正路五九五號七樓之三

電話：02-2923-1455／傳真：02-2923-1452

網 址 <http://www.huamulan.tw> 信箱 sut81518@ms59.hinet.net

印 刷 普羅文化出版廣告事業

初 版 2010 年 3 月

定 價 三編 30 冊（精裝）新台幣 46,000 元

版權所有・請勿翻印

《三編》總目

編輯部 編

《古代歷史文化研究輯刊》三編 書目

先秦歷史文化研究

- 第一冊 郭鴻韻 中國史前時代與殷代的稻作
- 第二冊 高婉瑜 先秦布幣研究
- 第三冊 江達智 春秋、戰國時代生育及婚喪禁忌之研究
- 第四冊 高榮鴻 上博楚簡齊國史料研究

漢代歷史文化研究

- 第五冊 林岳樞 漢初的政治局勢論析

魏晉南北朝歷史文化研究

- 第六冊 王惟貞 魏明帝曹叡之朝政研究
- 第七冊 馬以謹 魏晉南北朝的婦女緣坐
- 黃淑梅 六朝太湖流域的發展
- 第八冊 何世同 中國中古時期之陰山戰爭及其對北邊戰略環境變動與歷史發展影響（上）
- 第九冊 何世同 中國中古時期之陰山戰爭及其對北邊戰略環境變動與歷史發展影響（下）
- 第十冊 廖幼華 中古時期河北地區胡漢民族線之演變

隋唐五代歷史文化研究

- 第十一冊 羅彤華 貞觀之治與儒家思想
- 傅安良 唐代的縣與縣令
- 第十二冊 賴建成 吳越佛教之發展

宋代歷史文化研究

- 第十三冊 蔡君逸 宋人筆記中的汴京人民生活風尚
第十四冊 蔡松林 宋代的俠士
第十五冊 江天健 北宋陝西路商業活動
第十六冊 雷家聖 北宋前期文官考銓制度之研究
蔡哲修 南宋中興名相——張浚的政治生涯
第十七冊 張維玲 從南宋中期反近習政爭看道學型士大夫對「恢復」態度的轉變

明代歷史文化研究

- 第十八冊 蔣武雄 明代災荒與救濟政策之研究
第十九冊 駱芬美 三楊與明初之政治
王文景 明宦官王振之研究
第二十冊 喻蓉蓉 熊廷弼與遼東經略

清代歷史文化研究

- 第二一冊 蔡惠琴 明清無賴的社會活動及其人際關係網之探討——兼論無賴集團：打行及窩訪
第二二冊 段昌國 恭親王奕訢與咸同之際的外交與政治糾紛（自 1858 年至 1865 年）
詹士模 宣統朝的政治領導階層（1909～1912）
第二三冊 吳翎君 晚清中國朝野對美國的認識

近代歷史文化研究

- 第二四冊 易正義 從民間出發：民國初年的中等教育改革（1912～1926）

歷代史學研究

- 第二五冊 謝昆恭 先秦知識分子的歷史述論（上）
第二六冊 謝昆恭 先秦知識分子的歷史述論（下）
第二七冊 劉國平 《漢書》歷史哲學（上）
第二八冊 劉國平 《漢書》歷史哲學（下）

民族史研究

- 第二九冊 梁國真 商周時代的東夷
第三十冊 耿振華 貴霜為大月氏考

中國史前時代與殷代的稻作

郭鴻韻 著

作者簡介

作者郭鴻韻，生於屏東，長於新竹。於民國六十一年考入國立台灣大學歷史學系就讀，再入同校歷史研究所一般歷史組專攻中國上古史；在台大的七年學習中，曾受教於傅樂成、杜維運、遂耀東、張忠棟、趙雅書、阮芝生……等多位教授，並在中文系屈萬里（尚書）、臺靜農（楚辭）及金祥恆（甲骨學）等前輩大師案前蒙受教益。其後執教於新竹縣芎林鄉之大華技術學院，教授「中國近現代史」、「中國文化史」以及「中國的神話與傳說」等課程。今已退休，專事著述。

提 要

此作「中國史前時代與殷代的稻作」，其時間訂在史前之新石器時代，即人類農業文明初始之時，再及於作為中國信史之始的殷代，亦稍延後至兩周；至於其主要探索的地域，以殷王朝統治範圍的華北為主，即傳統史家所稱之中華文化的核心區，亦不可避免地籠括了華中與華南等廣大的地帶。

此作的探討主題聚焦於：史前與殷代的華北地區是否從事於普遍而大量的稻米種植？因為目前所有的直接証物只有一件：仰韶文化陶罐上的穀痕，所以只能間接地從當時華北的土質、氣候與水利灌溉工程三者並甲骨、兩周文獻，來探討華北對稻米的需求與當地普遍且大量地實施稻作的可能，其結論是：普遍且大量稻作的可能性很低，稻作只能實施於少數如河谷等較濕潤的地帶。

在探討的過程中，同時得觸及到人類文化史上某些重要的議題，如：

- 一、植物與人類文化的緊密關聯
- 二、人類農業文化起源的一元或是多元
- 三、原生植物馴養至農業作物之艱困的歷程
- 四、原生區與次生區的輔成關係
- 五、作為穀作文化的人文背景

上述議題在學術界尚無有清晰且全面的輪廓，尤其是關於人類文化的起源究竟是一元或多元，至今也沒有明確的共識，但撰者深深以為：這是本文在探討的過程中最饒具意義、啟發最大的部份，值得學者們繼續努力，以為人類揭開文明初始的謎團。

《古代歷史文化研究輯刊》三編

各書作者簡介・提要・目錄

第一冊 中國史前時代與殷代的稻作

作者簡介

郭鴻韻，生於屏東，長於新竹。於民國六十一年考入國立台灣大學歷史學系就讀，再入同校歷史研究所一般歷史組專攻中國上古史；在台大的七年學習中，曾受教於傅樂成、杜維運、遂耀東、張忠棟、趙雅書、阮芝生……等多位教授，並在中文系屈萬里（尚書）、臺靜農（楚辭）及金祥恆（甲骨學）等前輩大師案前蒙受教益。其後執教於新竹縣芎林鄉之大華技術學院，教授「中國近現代史」、「中國文化史」以及「中國的神話與傳說」等課程。今已退休，專事著述。

提 要

此作「中國史前時代與殷代的稻作」，其時間訂在史前之新石器時代，即人類農業文明初始之時，再及於作為中國信史之始的殷代，亦稍延後至兩周；至於其主要探索的地域，以殷王朝統治範圍的華北為主，即傳統史家所稱之中華文化的核心區，亦不可免地籠括了華中與華南等廣大的地帶。

此作的探討主題聚焦於：史前與殷代的華北地區是否從事於普遍而大量的稻米種植？因為目前所有的直接証物只有一件：仰韶文化陶罐上的穀痕，所以只能間接地從當時華北的土質、氣候與水利灌溉工程三者並甲骨、兩周文獻，來探討華北對稻米的需求與當地普遍且大量地實施稻作的可能，其結論是：普遍且大量稻作的可能性很低，稻作只能實施於少數如河谷等較濕潤的地帶。

在探討的過程中，同時得觸及到人類文化史上某些重要的議題，如：

- 一、植物與人類文化的緊密關聯
- 二、人類農業文化起源的一元或是多元
- 三、原生植物馴養至農業作物之艱困的歷程
- 四、原生區與次生區的輔成關係
- 五、作為穀作文化的人文背景

上述議題在學術界尚無有清晰且全面的輪廓，尤其是關於人類文化的起源究竟是一元或多元，至今也沒有明確的共識，但撰者深深以為：這是本文在探討的過程最饒具意義、啟發最大的部份，值得學者們繼續努力，以為人類揭開文明初始的謎團。

目次

第一章 緒論	1
第一節 初期農業與古代文明	1
第二節 本文的主旨	5
第二章 中國史前時代的稻作遺存	9
第一節 華北區	9
第二節 屈家嶺文化區	12
第三節 青蓮崗文化區	16
第四節 良渚文化區	19
第五節 浙江餘姚河姆渡遺址	20
第三章 中國古代華北的土質與氣候	25
第一節 黃土	25
第二節 甲骨卜辭中所見的氣候紀錄	27
第三節 孢粉分析與文獻所見的植被	31
第四節 動物與動物化石	36
第五節 古代華北的氣候狀況	39
第四章 古代華北稻作的人文背景	45
第一節 甲骨文中的「稻」字	45
第二節 稻在古代糧食供應上的地位	47
第三節 中國古代水利灌溉工程的起源	51

第五章 稻的始作與傳佈	57
第一節 稻的原生區	57
第二節 稻的始作	59
第三節 稻的傳佈	65
第四節 古代華北植稻的可能性	66
第六章 結 論	69
主要參考論文及書目	71
附 圖	
附 錄：試溯楚文化的淵源	75

第二冊 先秦布幣研究

作者簡介

高婉瑜，女，花蓮長大的高雄人。國立高雄師範大學國文學士，國立中正大學中國文學碩士與博士。碩士班師從黃靜吟先生，研究古文字學，論文題目是《先秦布幣研究》。博士班師從竺家寧先生，研究漢文佛典語言學，論文題目是《漢文佛典後綴的語法化現象》。曾經在中興大學、臺灣海洋大學、大葉大學、南台科技大學、修平技術學院、環球技術學院等多所大專院校兼職，目前服務於淡江大學中國文學學系，擔任專任助理教授，開設文字學、聲韻學、訓詁學、詞彙學、修辭學等課程。喜歡跨領域的探索，矢志發揚佛陀教育的理念，研究興趣是佛典語言學、漢語史、文字學，迄今已發表數十篇期刊與會議論文。

提 要

本研究是一本跨領域的學術論文，結合古文字學、貨幣學、地理學、歷史學、考古學等知識，討論先秦布幣的種種問題。擇題之因是「貨幣文字」為戰國文字重要的分支，先秦的五大貨幣體系中，「布幣」是最多國家採用的貨幣，流通區域廣袤，促使布幣的種類與文字豐富多變。掌握了布幣這項材料，對於研究古文字和古代經濟將有莫大的裨益。

本論文主要以《中國歷代貨幣大系·先秦貨幣》、《中國歷代貨幣》、《中國古代貨幣》等圖錄所收集的布幣為研究材料，針對布幣的歷史、時代、類型、

流通地域、文字內容諸面向，從共時角度觀察先秦各國的布幣。依照古文字學的考釋方法：因襲比較法、辭例推勘法、偏旁分析法、依禮俗制度釋字，進行貨幣文字的研究。

經過詳細的整理與考察，讓我們對先秦布幣的相關問題有更深入的瞭解與認識，今擇要概述本文的發現。

1. 宏觀地看先秦貨幣體系，所謂「銅貝是西周的貨幣」一說並不合乎貨幣的流通的原則。
2. 「原始布」濫觴於春秋早期，布幣廣泛流通於戰國時期。
3. 原始布的來源是「鐸子」和「耒具」，三晉、周王室的布幣，隨著時間而有不同的風格，燕國和楚國原不流通布幣，在戰國時代也紛紛使用布幣。
4. 鑄造工藝方面，早期布幣鑄工粗糙，含銅量高。晚期布幣技術進步，多摻有其他金屬。
5. 從文字風格來看，早期布幣文字規整，晚期銘文草率、錯範、流銅、毛刺、斷裂、模糊現象嚴重。
6. 布幣文字上的地名不必然是鑄地，因為仿鑄現象盛行。
7. 布幣單位除了「釐」、「銖」、「兩」之外，還有「」。
8. 文字演變方面，布幣文字變化多端，其中以簡化和異化的力量最強。

目次

黃序 黃靜吟

董序 董琨

第壹章 緒論 1

第一節 研究動機與目的 1

第二節 研究範疇與方法 5

第三節 文獻評述 7

第貳章 布幣興衰辨疑 11

第一節 貨幣的基本概念 11

一、貨幣的定義 12

二、貨幣的功能 12

三、貨幣的起源 13

第二節 原始布幣的起源	18
第三節 布幣誕生的時代	27
第四節 布幣興衰的源流	33
第參章 布幣序列析論	41
第一節 空首布系列的演變歷程	43
第二節 尖足布系列的演變歷程	47
第三節 方足布系列的演變歷程	49
第四節 圓足布系列的演變歷程	50
第五節 異形布系列的演變歷程	52
第六節 布幣演變的規律與脈絡	56
一、形制的演變規律	56
二、銘文的演變規律	59
三、鑄造工藝的演變規律	60
四、布幣演進的脈絡	61
第肆章 布幣流通考述	71
第一節 空首布系列鑄行地域與年代	72
一、周王室	73
二、晉國韓卿	77
三、晉國趙卿	78
第二節 尖足布系列鑄行地域與年代	81
第三節 方足布系列鑄行地域與年代	85
一、東西周	86
二、韓國	87
三、魏國	89
四、趙國	92
五、燕國	98
六、其他	99
第四節 圓足布系列鑄行地域與年代	100
第五節 異形布系列鑄行地域與年代	100
一、韓國	104
二、魏國	105

三、楚國	108
第六節 布幣流通的歷史解釋	109
一、交通的發達	109
二、礦產的開採	113
三、國勢的消長	115
四、區域性經濟	116
五、刀布的合流	118
第伍章 布幣文字探究	131
第一節 特殊的銘記模式	131
第二節 布幣的單位	134
一、守	135
二、鎰鉏	137
三、斤兩銖	140
第三節 燕尾布考釋	143
一、銘文	143
二、國別	147
三、年代	149
第四節 銘文的形體演變	151
一、簡化例	152
二、繁化例	154
三、異化例	155
四、合文現象	160
第五節 共時與歷時的比較	161
一、各國貨幣銘文的比較	162
二、與其他古文字的比較	165
第陸章 結 論	169
第一節 先秦布幣綜論	169
第二節 布幣研究的展望	172
主要參考及引用文獻	175
圖書期刊省稱表	185
後 記	187

表格目錄

表 1：各種自然貝、仿貝大致情況簡表	16
表 2：布幣演變脈絡表	64
表 3：東周列國貨幣表	72
表 4：周王室早期平肩弧足布一覽表	76
表 5：晉國韓卿早期平肩弧足布、斜肩弧足布一覽表	77
表 6：晉、衛尖足空首布一覽表	78
表 7：趙國尖足布一覽表	83
表 8：東西周方足布一覽表	86
表 9：韓國方足布一覽表	88
表 10：魏國方足布一覽表	91
表 11：趙國方足布一覽表	96
表 12：燕國方足布一覽表	99
表 13：趙國三孔布一覽表	102
表 14：韓國銳角布一覽表	104
表 15：魏國橋足布一覽表	107
表 16：楚國燕尾布一覽表	108
表 17：趙國銀節約一覽表	141
表 18：布幣銘文簡省筆畫表	152
表 19：布幣銘文簡省聲符表	153
表 20：布幣銘文簡省形符表	153
表 21：布幣銘文增加筆畫表	155
表 22：布幣銘文重疊偏旁表	155
表 23：布幣銘文方位互作表	156
表 24：布幣銘文連接筆畫表	157
表 25：布幣銘文分割筆畫表	157
表 26：布幣銘文貫穿筆畫表	157
表 27：布幣銘文收縮筆畫表	158
表 28：布幣銘文平直筆畫表	158
表 29：布幣銘文改變結構表	159
表 30：布幣銘文共用筆畫表	160

表 31：布幣銘文合文現象表	161
表 32：各國貨幣銘文比較表	162
表 33：布幣銘文與其他古文字比較表	165

第三冊 春秋、戰國時代生育及婚喪禁忌之研究

作者簡介

江達智，男，廣東蕉嶺人，1964 年生於台灣高雄縣。大學、碩士班分別畢業於國立臺灣大學歷史學系、國立成功大學歷史語言研究所。2003 年，獲國立臺灣師範大學歷史學系博士學位。目前擔任國立成功大學歷史學系助理教授，專長為中國上古史、中國古代生命禮俗史、中國道教史。

提 要

本文以生育、婚姻及喪葬等禮俗為範圍，探索春秋、戰國時代的禁忌事象。文分六章：第一章：緒論。分述研究動機、研究成果及研究方法。第二章：「禁忌」釋義。分別透過民俗學以及中國古代文獻中之記載，對禁忌加以定義。此外，並敘述禁忌施行的原則與功能。希望經由此三方面之敘述與探討，能對「禁忌」有所初步的概念與常識。第三章：春秋、戰國時代之生育禁忌。透過文獻資料之檢索，分別討論春秋、戰國時代生育前、懷孕及分娩期、產後等時期中的生育禁忌。第四章：春秋、戰國時代之婚姻禁忌。分別對於婚前、婚禮及因婚姻所造成之人際關係等三方面，來探討春秋、戰國時代的婚姻禁忌。第五章：春秋、戰國時代之喪葬禁忌。內容主要探討當時人們在死亡前、喪禮與葬禮，以及葬禮後等時期所遵循的禁忌。第六章：結語。分別從「反映出當時的時代背景」、「人文思想與禁忌的結合」及「禁忌流傳形態的轉變」等三方面，總結春秋、戰國時代生育及婚喪禁忌之特殊性與重要性。

目 次

第一章 緒 論	1
一、研究動機	1
二、研究成果及方法	3
第二章 「禁忌」釋義	7
第一節 「禁忌」的定義	7

一、中外民俗學者的解釋	7
二、中國古代典籍對「禁忌」的記載	10
第二節 「禁忌」產生原因之探討	13
第三節 「禁忌」施行的原則及其功能	20
一、「禁忌」施行的原則	20
二、「禁忌」的功能	22
第三章 春秋、戰國時代之生育禁忌	25
引 言	25
第一節 懷孕前之禁忌	27
一、夫妻關係的禁忌	28
二、無子的禁忌	30
三、求子的禁忌	32
第二節 妊娠及分娩時之禁忌	35
一、胎教的禁忌	36
二、夢象的禁忌	38
三、產房的禁忌	39
四、難產的禁忌	41
五、方位的禁忌	42
六、生辰的禁忌	44
第三節 生產後之禁忌	47
一、產房的禁忌	47
二、性別的禁忌	49
三、胞衣的禁忌	51
四、生辰的禁忌	54
五、嬰兒聲形的禁忌	56
六、收子的禁忌	57
七、命名的禁忌	59
小 結	63
第四章 春秋、戰國時代之婚姻禁忌	67
引 言	67
第一節 婚前之禁忌	69