

蘇皖浙省師範附小聯合會

兒童課餘服務叢書

第八種

美妙的小公園

張九如 周翥青合編

上海中華書局印行

蘇皖浙省師範附小聯合會

兒童課餘服務叢書

第八種

美妙的小公園

張九如 周翥青合編

上海中華書局印行

序

以兒童的課餘生活，比之課內生活，不但無從軒輊，有許多地方，並且尤爲重要。所以兒童課餘生活的一件事，在去年浙皖三省師範附小聯合會第二次常會中，曾引起一般兒童指導者的注意；並議決由各附小的教師，儘量編輯兒童課餘叢書，請國內書館印行。不過欲編輯這種叢書，不當偏重編輯者之主觀，當注意兒童課外生活上心理的特點。此項特點，約計有三：

第一 兒童天性活潑，過不慣枯燥的生活，而在他的暇餘時間以內爲尤甚。

第二 他思想上的感受，往往愛好具體者，而不愛好抽象者。

第三 他的動作，只順着他一時的興

趣，不認為將來在社會上自立服務的練習，對於成人社會必需的知識及經驗，非所計及。

總而言之，這種叢書，必須有興趣的，具體的，有練習自力服務暗示力量的，為有效用有價值而已。江蘇四師附小教員張九如周翥青兩君，以其心得，著兒童課餘服務叢書多種，用小說的形式，暗示練習自力服務的預備，把他比照上面所述的三項特點，真可謂‘極盡能事。’這不獨是師範附小教員的光榮，簡直是兒童課外生活上新增的幸福！

中華民國十四年四月，武進蔣維喬

序於江蘇教育廳。

編輯兒童課餘服務叢書旨趣

一、我們鑒於兒童課外生活的重要，又鑒於今日小學校裏兒童組織的什麼會什麼社，固然完備，而兒童在什麼會什麼社裏服務的成績，不十分滿意，大都是敷衍粉飾，浮光掠影，求其實事求是的，很不多見。我們再三觀察考慮，才知道兒童對於什麼會什麼社裏的知識，沒有認真修養的機會。課室裏教的，是書本上浮泛的知識，與什麼會什麼社裏需要的知識方法很少關係。在什麼會什麼社裏服務時，如遇着困難之點，不明之處，一時無暇請教，過後便作罷論。所以兒童自力服務的成績，常不能滿意。因此，便有充分給與兒童服務的知識、方法的必要。

二、學校裏的什麼會什麼社，都是兒童社會自力服務的機關，兒童得此基本的生活知識及經驗，擴而充之，便是成人社會中生活必需的知識及經驗。教育即生活，學校即社會，給與兒

童社會實際生活的知識及經驗，實很重要，實是今日新教育上必不可少的。

三、可惜各書局裏所出的兒童讀物，只有兒童文學、兒童理科、兒童史地、兒童遊戲等叢書，其內容多是純粹的知識，不能即刻應用到兒童所組織的什麼會什麼社裏去，不能做兒童服務於什麼會什麼社的指南針、參考書。於是每學期兒童什麼會什麼社裏所報告的成績，總難使人滿意。而兒童服務於什麼會什麼社的興趣，也是漸漸的減少，乃至於消滅，乃至於跑到什麼會什麼社裏去，彷彿工人的跑進工廠作苦工一般。

四、要兒童自治自營，却不給兒童自治自營的知識及方法；只叫兒童在什麼會什麼社裏自己摸索，却不給兒童摸索的知識及方法。兒童發急了，我們也忍不住不發急了！我們既都是兒童的指導者，便不得不急起想法，使兒童服務的成績，時時進步，使兒童服務的興趣，刻刻增加；於是我們集合同志，着手於兒童課餘服

務叢書的編輯。我們着手編輯的兒童課餘服務叢書如下：

供給兒童練習演說用的，是

小演說家；

供給兒童編輯新聞用的，是

新聞編輯法；

供給兒童經營圖書館用的是

可愛的小圖書館；

供給兒童組織巡察團用的，是

巡察團日記；

供給兒童經營商店用的，是

能幹的小商人；

供給兒童設辦銀行用的，是

兒童銀行；

供給兒童實習醫治用的，是

聰明的小醫生；

供給兒童布置公園用的，是

美妙的小公園；

供給兒童組織學校用的，是

學校市參觀記。

五、上列各書，都是本着兒童服務時候必要的知識及方法，圖爲有系統的貢獻。我們因爲自己的知識經驗，都很短淺，所以在編輯之前，先自討論；編輯之時，常去請教成人社會中各項職業的人；編輯之後，又將稿子交給程度相當的兒童閱讀一過，請他發表意見，舉出不明白的地方，以備我們的修改。我們雖然很慎重的做去，仍舊怕有不妥當的地方和外行話，所以還希望教育界及其他各界予以指正。如國內的教育界及其他各界，承認我們編輯本叢書的用心不錯，益發擴大我們的編輯範圍，替兒童造福，那麼我們這區區幾冊叢書，實在不足道了！

六、我們記得蘇浙皖三省師範附屬小學聯合研究會第二次常會中，鑒於兒童課餘生活的枯燥，課餘讀物的短缺，議決由各附屬小學的教師，儘量編輯兒童課餘閱讀的叢書，請國內書館印行，我們這幾冊小叢書，也是應三省附

小聯合會的使命。我們料三省附小的教師，一定有各種兒童叢書陸續編出，造福兒童。那我們這區區幾冊小叢書，更不足道了！

中華民國十四年三月，張九如周翥青

誌於江蘇四師附屬小學校。

兒童課餘服務叢書

第 八 種

美妙的小公園

編輯大意

- 一 本書文字認定“樂”字着筆，只求讀者讀得快樂，從快樂中發生建築庭園、培植花木、飼養動物、欣賞自然的動機；所以一掃以上七種叢書被事實學理束縛的筆墨，另放出一種生動活躍的文情；所以不論枯寂的寒冬，肅殺的金秋，也總是寫得氣象蓬勃，聲色豐麗，使讀者一年三百六十日中，無一時一刻不在樂園中過快樂的生活；所以不論挑糞、施肥、扛石、鋤草等等臭穢笨重的工作，也總寫得樂而忘苦，使讀者覺悟快樂必付代價，吃苦才能得樂。
- 一 本書內容，大概可分正文、附表二種，正文描寫實習樂趣，附表專載實習事項。
- 一 本書取材，都以本國中常見的動植物為限，按照月令季節插入。

一 本書要旨，重在使讀者得到實習樂趣，引起實習動機，至於各種方法，自當由教師在自然科中教學，本書不必編入，且亦無力編入那許多方法，但在本書後另立參考用書一項，以便參考。

一 本書結構謹嚴，從成人飽經世變，回憶兒時之樂開端，寫到結局時，仍從憂樂兩種心理上，深刻闡發，從憂得樂，由樂思憂，借小孩子的口氣，推想成人的憂患心理，然後扣定“樂”字作結，掃淨一天愁雲慘霧，還我樂園妙趣。

兒童課餘服務叢書

第八種

美妙的小公園

目次

楔子	<u>周飄飄</u> 憤世憶兒時 <u>張泊泊</u> 嘔血染樂園 美妙的小公園圖說 附圖
第一月	放寒假護花費商量 呆校役管園受訓練
第二月	<u>林間月下黛雲</u> 立雪 花闌人散 <u>飄飄</u> 惜別
第三月	新泉清美 <u>舞月</u> 慰魚 疎影橫斜 <u>香雪</u> 畫梅
第四月	老母雞恩勤育雛兒 舊同學剴切釋園藝
第五月	<u>林蘭心</u> 癡情誘鶴舞 <u>紅明玉</u> 感時羨魚樂

- 第六月 花壇前明玉戲彩蝶
展覽會羣兒賽珍禽
- 第七月 余麗英對客談園事
林碧苔當筵說夢境
- 第八月 暑假期草訂園藝曆
畢業級合植紀念樹
- 第九月 闢花壇爲友訪顧問
聽雨聲有人拜芭蕉
- 第十月 林碧苔掃葉眠青石
張曉琴釣魚得烏龜
- 第十一月 嬌娃習性畏避艱苦
各級作業記錄詳明
- 第十二月 園藝月曆先觀爲快
天公做美靜觀自得

兒童課餘服務叢書

第八種

美妙的小公園

楔 子

周飄飄憤世憶兒時 張伯伯嘔血染樂園

有詩爲證：

苦中作樂樂如何 寫出樂園嘔血多

荊棘縱橫世道險 且將心血灌菁莪

這是周飄飄張伯伯伉儷唱和集中的一首詩，起結爲張伯伯所作，二三兩句爲其妻周飄飄所聯。

小朋友們要知道這首詩，咏的是什麼事，待我慢慢道來。原來當民國八九年時，號稱教育先進省的江蘇，不論中學小學，都在教學法上，力求改進，這周張二人，本是新教學法中的健將，他們不但是模仿歐美的新教學法，並且常能用創造的精神，自己另創造適合國情的新方法，行了多年，兒童都有突飛猛進的成績，不料校中同事，性

行不同，不能和他們合作，不由的把周張二人，氣得跑去了。

有一天月明風清的夜裏，周飄飄觸景生感，吁了一口氣，和張泊泊說道：“現在世道艱險，人情鬼蜮，不能放膽做事，一做事便招人家的妬忌，真可浩歎。唉！我們的年紀越大，樂趣越少，憂患艱苦，直是隨着年紀增加；我們再要過小孩子的生活，也不可得了！那小孩子一天到晚，快樂活潑，全沒有一些憂思苦念，擾亂天真爛漫的心情。我記得我八九歲的時候，在慈愛甜蜜的母親懷裏講故事，在美妙曠大的運動場上做遊戲，在空氣清新、花香襲人的花園裏，散步唱歌，我也不妨害人家的安樂，人家也不妨害我的安樂，一天一天的過着甜蜜快樂的生活，何等有趣！何等適意！不料到如今方入世途，便逢鬼蜮，較之兒時生活，真有天上地下之別了。”說了，斜倚樓頭卍字欄上，滿臉露出不快的神氣。那一輪明月，照在淡白的梨花面上，更顯得氣色慘沮。

張泊泊到底是個男子，全不短氣，笑了一笑

和周飄飄說道：“世事大抵如此，這算不了一回希奇可悲的事呵！世界上的事，都在人爲，盤根錯節，才見利器，我們合力和惡魔奮鬪，終可以做到‘君子道長，小人道消’的一日。”說畢，輕拍飄飄的肩，低聲說道：“我知道你小時讀書的天機女學校，辦得很好，校中闢的一個美妙的小公園，更是佈置完備，風景美麗，你的一班女同學，又多是天真爛漫的孩子，其中必有許多有趣的故事，你何不揀幾樁談談，談談兒時的樂事，那麼今夜的賞月，也就更加有味了。”

蘭心蕙質的飄飄，真個撇下一肚子愁思，提起兒童時代的樂事，講給她的丈夫張泊泊聽，把張泊泊聽得忽而發笑，忽而讚歎，忽而拍手，忽而搖頭，足足的談了四個鐘頭，直談到夜深一時，方各歸寢。

當飄飄談話終了的時候，泊泊即道：“你今夜的一席話，頗有紀錄的價值。我從明天起，便動手把他記出，一一的記下，加以潤飾，供給世上小朋友們閱讀，一來可以做小朋友們研究園藝的

參考，二來可以使小朋友們知道幼時歲月的可愛，幼時生活的可樂，促他們及時行樂，切莫輕輕滑過，弄得同我們一樣的‘老大徒悲。’”

飄飄道：“你的吐血病才好，調養要緊，切勿妄動筆墨，亂用心思。”泊泊道：“我正可以藉此活潑我的心血，發抒我的積悶。筆墨中自有樂趣，請你不要着急。我即使嘔盡心血，只要能够把這種樂事，紀錄下來，也很值得。我把我極寶貴的心血，記載美妙的小公園，做世上小朋友們精神上的滋養料，使小朋友們都成菁莪美材，我便不枉費這一番心血了。”

飄飄忙道：“你說的倒也有理。今夜的談話，與世上小朋友的幸福上，極有關係，不可不做一首詩，留個紀念。”泊泊道：“好好，我先起吧！”略想一回，便詠道：“苦中作樂樂如何，”飄飄隨即承了一句，轉了一句，道：“寫出樂園嘔血多；荆棘縱橫世道險，”泊泊聯上一句作結，詠道：“且將心血灌菁莪。”

小朋友們，我這部美妙的小公園開篇的一