

. BIANXUEDI · 边地雪笛 · BIANXUEDI · 边地雪笛 · BIANXUEDI · 边地雪笛 · BIANXUEDI · 边地雪笛 · BIANXUEDI · 边地雪笛



边地雪笛

鄢家发 著

四川民族出版社

边地雪笛

鄢家发 著

(川)新登字 002

责任编辑:刘 平

封面设计:显陵 庭俭

装帧设计:刘无声

边地雪笛

鄢家发 著

四川民族出版社出版 (成都盐道街3号)

四川省新华书店发行 成都美术印刷厂印刷

开本 787×1092mm 1/32 印张 5.4 字数 85 千字

1992年5月第1版 1992年5月成都第1次印刷

印数:1——4000册

书号:ISBN7-5409-0802-5/1·153 定价:3.20元

目 录

上篇·塞上雪笛

· 康藏行迹 ·

- | | |
|----|---------|
| 3 | 古寺正午 |
| 4 | 苍野上的刀鞘 |
| 6 | 唐蕃酒月 |
| 8 | 吹牛号的歌者 |
| 19 | 谷地 |
| 11 | 高原深谷 |
| 13 | 格额尔河的牧歌 |
| 15 | 念珠与祈望 |
| 17 | 溜溜的月亮 |
| 19 | 寂寥的步履 |
| 21 | 雪笛 |

23	高原谷地之夜
25	折多额尔河与小城
27	高原溪河的石头
29	迁徙中的朔望
31	高原的云
34	雷让河上的水磨
36	木格措雪
38	无风的沼泽
40	原上垒寺墙的小扎巴
42	牧草青青

· 二月雪原 ·

47	雪窗	8
48	雪影	9
49	雪晴	8
50	雪空	11
52	雪景	11
54	野地驿站	12
55	风景	11
56	古关豆腐	11
57	秋意	12
58	野漆树	12

60	深峡栈道	100
61	秦地上的河湾	100
63	塬上我的爬上调	100
65	古渭水子梦	100
67	塬上驿车	100
69	塬上的野蓓花	101
71	塬上清晨	101
73	塬河上	101
75	塬上不死的鸟	101
77	翠鸟永恒的天空	101
79	塬上的梦游者	101
81	古寺偈语	101

下篇·南国独语

	· 边地如酒 ·	101
85	边地如酒	111
86	边地看枫	111
87	雨季来临	111
89	落花山野	111
90	雨意霏微	111
91	风铃心绪	111
92	冬夜	111

94	除夕桨声	04
95	远山诱惑	13
96	雪落无声	20
98	燃烧的归宿	24
100	夜梦普州贾岛	30
101	古崖魂音	33
102	冬日茶肆	37
103	独语风景	45
104	内陆者 潮音	52
105	内陆者 潮汐	57
106	内陆者 青螺	65
		18

• 古河上游 •

109	风起兮	67
110	古峡日晷	74
111	南樊远空	83
112	南高原正午	88
114	南樊野葵	98
115	古镇卖鱼者	108
117	乌江朔望	110
119	野码头	119
121	雉堞上的夙命	130

- 123 土城残望
125 褐岩上的山谣
127 野地芭茅
129 僻土古渡
131 边陲一镇
133 边地一城

• 箴言风景 •

- 137 边镇品茗
139 雪上的羊角花
141 忆秦淮桨声
143 禅中古刹
145 古水之侧
147 野旅之路
149 古陶生活
151 缄言不语
153 临水风景
155 静静梨谷
156 祝福的暖雪
158 为谁而叹息
160 明天的远雪
162 岁尾随想（代后记）

古寺 正午

随着红袈裟的喇嘛从山路上走过

古寺小塔

正午 康藏行迹

正午，在百里的高山下

静静地坐着一像披着经幡的藏族少年

小水峰顶

水真高啊及那星斗一样的月亮

正开着两朵嫩嫩的葛兰花

拉萨藏经阁

拉萨藏经阁

古寺 正午

裹着红袈裟的喇嘛从山野上远逝了
古寺小路
如钟声一样细长

正午，在石垒的寺墙下
静静地坐着一位摇着经筒的藏族小姑娘
小布姆哟
水灵灵的双眼里
正开着两朵幽幽的葛兰花

纯粹而美丽
1989. 7. 7 康巴古寺

苍野上的刀鞘

拉康拉古寺还远

唯一的山路被布幡与鹰翎感召……

天穹低垂

一河清风摇曳着满谷经幡

滩河畔，稞苗青青

一群披红袈裟的喇嘛消失在山岗的
那边……

旷野静寂，一切还会静寂下去

拴马的甸口，矮矮敦实的松木

酒桌上，有人在擦拭那些远古

的铜壶茶器和那把已很锋利的
银饰刀鞘

野穹 如此清苍

1990. 7. 中旬

丁亥年西月初五日
晨起晨起人如步
丁亥年西月初五日
其小如白如如如如
其小如白如如如如
其小如白如如如如
其小如白如如如如
其小如白如如如如

其小如白如如如如
其小如白如如如如
其小如白如如如如
其小如白如如如如

唐蕃酒月

野苍苍

关上

尽是些阳光和山影……

行囊里唯剩下空空的酒葫芦了

毛驴儿摇晃摇晃

唉！谁在这条瘦瘦隆起的山脊下

开一朵独叶瓣白色的小花

如此美丽而纯粹

永是清淳，永是寂寞

和我这双永远流浪的脚

踏唐蕃古道

这孤独的月光，就

摇在我的酒葫芦上

吹牛号的歌者

边地，原上

拆多山以西

在一个名叫曲折尔河畔的草滩上

我看见一对断残的牦牛角儿

躺在石砾里，躺在黑色的梦魇里独语

依旧黝黑 依旧锋利

角尖朝西，指向牛群远去的方向

这远牧人没碑文的路标……

我怜惜地把它放进我的行囊

夜夜犹听风暴

谁吹起这对牛号

踢踏着向西部流浪

1989. 7. 4 塔公寺

谷 地

从谷地
远望折多额尔山系
心境如雪峰圣洁而宁静明丽

久久地迷失在
高原 谷地的草滩
如鹰旋、如羚驰
如岁月远逝……

我渴求沉沦
是一种灿然的美丽

谷野静寂如墓地
让你倾听远古哲人步履的声音
静静地悟彻漫长的人生……