

国内首部唯美中药暖心散文集

遇见最美的本草

一位临床医生的中药札记

楚林/著

本草可医疾患，文字可治心伤。

以文字煮本草，可济世事沧桑。



全国百佳出版单位
中国中医药出版社



楚林 / 著

遇见最美的本草

一位临床医生的中药札记



中国中医药出版社
· 北京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

遇见最美的本草：一位临床医生的中药札记 / 楚林著. —北京：中国中医药出版社，2016.3

ISBN 978-7-5132-3077-3

I. ①遇… II. ①楚… III. ①中药学—普及读物 IV. ①R28-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 006415 号

中国中医药出版社出版

北京市朝阳区北三环东路 28 号易亨大厦 16 层

邮政编码 100013

传真 010 64405750

北京市启恒印刷有限公司印刷

各地新华书店经销

*

开本 880×1230 1/32 印张 8.625 字数 170 千字

2016 年 3 月第 1 版 2016 年 3 月第 1 次印刷

书号 ISBN 978-7-5132-3077-3

*

定价 42.00 元

网址 www.cptcm.com

如有印装质量问题请与本社出版部调换

版权专有 侵权必究

社长热线 010 64405720

购书热线 010 64065415 010 64065413

微信服务号 zgzyycbs

书店网址 csln.net/qksd/

官方微博 <http://e.weibo.com/cptcm>

淘宝天猫网址 <http://zgzyycbs.tmall.com>



序

一枚神奇的无花果

大院楼下种有几株无花果。没几年，已经比一层楼还高，浓密的枝叶层层叠叠，遮掩了半边道路。每到春天，不见花开，枝丫处却有小果颖出，初时米粒大小，渐渐地，如绿豆、如黄豆、如樱桃、如葡萄……待长到杏子大小，深绿变成淡黄，便可以食用了。

世间的果子都是花的儿子。不见花开却见果熟的树，恐怕只有无花果了。无花果何以如此神奇？当今年的无花果又一次颖出时，楚林送来她的《遇见最美的本草》，开篇恰巧是《无花果》。

“如果说童年是有味道的，那我的童年就是甘甜、清香、绵软的无花果的味道。”楚林的第一句话就把我吸引住了。接下来，我不由自主地跟着她一步步向“无花果”走去……《无花果》是一个故事，一个童话，一个小秘密。《遇见最美的本草》里的五十篇文章，就是五十枚神奇的无花果。楚林说：“我常常觉得，每个悬挂的小青果里，都藏着一个童话，一个故事，一



个小秘密。”《遇见最美的本草》好看，好读，就因为它娓娓道来，讲述的都是一个个童话，一个个故事，一个个小秘密。

人们都知道本草可以治病，却未必知本草还可以医心。楚林在长期的医疗实践中，以医者的细心和作家的灵性，通过病情识世情，通过药理悟事理，通过药性解人性，觉出人即本草，本草即人；药理即事理，药性即人性。黄连清苦，赤芍热情，白芍含蓄，甘草中庸……每一味中草药都和人一样，有自己的鲜明个性，有自己的独特“人生”，读本草就是读人生，读懂本草，有助于读懂人生。用好本草，既可以治病，又可以医心。

楚林就像一个高明的导游，领着我们悠然漫步杏林，和我们一起领悟人生本草，本草人生。人们常说，“人非草木，孰能无情？”殊不知，草木也是有情的。楚林说：“这些植物都是五谷之外的庄稼。只要有土地就会生生不息。每每念着这些植物的名字，就像在呼唤着我家乡的兄弟姐妹们。”正是基于这样一种情感，《遇见最美的本草》里的文字，都有情义，有温度，可以摸到脉搏，能够听到心跳。一味味本草，鲜活，有生命，有喜怒哀乐，承载并传递着情感。

《肉桂》里那几个到南方闯天下的小女子，如果不是有桂树、桂花和桂果的陪伴，她们也许很难度过那一个个艰难的日子；《枸杞》里大伯、大妈和小妈，因战乱而分居海峡两岸，是枸杞这种有色彩、带情意的果子，把他们的心联结起来，相互牵挂，相互温暖；《苍耳》里的四哥，也许因鼻子中滴的苍耳油



太多，遂有了苍耳的秉性，他想与苍耳一样，做一个浪迹天涯的浪子……

更有意思的是《木瓜》，女儿学校的老师和校长，总是在木瓜树下数木瓜，这一数，居然能预测学校能出几个北大清华学生。草木真有如此之灵性吗？最让我感动的，还是《杜仲》。文章的主人公三表叔是个倔人，也是个怪人。责任田分到户，别人都忙着在地里种庄稼，他却执意要种生长期很长、当时并不值钱的杜仲。他不管不顾，直至为杜仲树付出自己的生命。一个人为什么倔到如此？痴到如此？

楚林曾说：“一个古朴简约的陶罐要盛入本草，也要盛入风霜、雨雪、阳光、月色、忧伤和深情。这样煎熬出来的药性才更深刻，有隐约经年的暗香。”其实，楚林的文章也是如此。

就让我们顺手来摘两段吧：“在百合花开的日子，天似乎特别蓝，水也特别清，院子里很安静，空气中弥漫一种清新而明净的气息。我最大的乐趣就是天天去和百合比高矮，然后屏住呼吸数花朵。有时候忍不住偷偷地去摸一摸花瓣，竟是那样的细腻柔软，凉凉的，滑滑的，仿佛摸在一片月光上。父亲和母亲看着也不发脾气，变得温柔又亲切”（《百合花》）。一幅多么美好和谐的农家小景！听觉、视觉、触觉，还有感觉一起告诉我们，因为有了百合花，孩子和大人的心，都变得明净了，柔软了，快乐了。

“会爬的金银花，最不老实，本来住在阳台上，爬着爬着就偷偷溜到了卧室的窗台上。翘起尾巴，开两朵小花，咧着嘴



笑。这个时候，真想把它摘下来，做两个耳环，清清的，凉凉的，一边戴一个。再穿上那条绿色束腰的长裙，腰肢一动，两朵淡淡的清香，在脸颊边晃来晃去，该有多美”（《金银花》）。这是多么生动的描写！金银花像人，因为调皮而更显可爱；女孩子像花，因为爱美而愈发多情。

像这样鲜活且有诗意的描写，在《遇见最美的本草》中还有很多。如果您读了这些，在会心一笑的同时，将走入如诗如画般美妙的意境。

当我要写完这篇文章的时候，大院里的无花果已如葡萄大小，正走向成熟。在浓密的树荫里，她深藏在枝丫处，不显山，不露水，不张扬，不炫耀。楚林是个和无花果一样的女子，知性、善良、内敛。默默地，暗暗地，把功夫都用在看书、写作、积聚力量上。楚林的花像无花果一样，开放在心里。突然间献出一枚果实，便给人一个惊喜。

“冥冥之中，我相信，总有一天，我也会变成一粒青果，悬挂在无花果树上，丰满着另一个孩子的童年。”楚林在《无花果》的结尾处这样说。我合上书，在无果树前静静伫立……也许，楚林真的就是从这些无花果中走出来的一位神奇的女子吧！

凡 夫

2015年7月于澹宁居



目录

第一辑 / 妙不可言

永远的童话——无花果	3
不负春天——茵陈	10
剪——剪春罗	15
侠骨柔情——三七	21
尘埃里开出的花——芥子	26
妙不可言——曼陀罗	30
约定——五味子	36
美丽的邂逅——辛夷	40
时光里的优雅——紫苏	45
天下谁人不识君——甘草	49

第二辑 / 相见欢

朝颜朵朵为谁开——二丑	55
二至丸——女贞子与旱莲草	60
姊妹花——赤芍与白芍	65
水陆二仙丹——芡实与金樱子	70



千年老妖——银杏	75
相见欢——吴茱萸	79
温暖——肉桂	84
诗意地栖居——菖蒲	89
春情——地锦草	94
气血心灵的港湾——当归	98

第三辑 / 清丽一杯凉

清丽一杯凉——金银花	105
放下——夏枯草	110
清欢——木瓜	114
昭君出塞——王不留行	120
第一味——黄连	124
心结——丁香	129
香草美人——薄荷	134
相思——枸杞	138
槐花散——槐米	143
陷阱——马兜铃	147

第四辑 / 布衣暖 菜根香

月满花枝——百合	153
布衣暖 菜根香——蔓菁	159



流星雨——紫花地丁	164
岛上有玉延——薯蓣	170
护生草——芥	175
心素如简——菊	179
五行菜——马齿苋	185
浪子——苍耳	190
五月——艾草	195
思念有多痛——杜仲	200

第五辑 / 不染尘

世外仙姝——金钗	209
等风来——独活	214
不染尘——连翘	219
神奇的小蘑菇——灵芝	224
沙漠奇药——肉苁蓉	230
天蝎座的花妖——罂粟	234
千年古藤——常青油麻藤	242
完美——莲	247
王孙——黄芪	253
幸福再度降临——桔梗	257

后记	262
----	-----



第一辑

妙不可言

无花果真的有这么多秘密啊！它的秘密也许藏在它每一片宽大美丽的叶子
里，藏在它小小的青果里，藏在《圣经》的故事里，藏在亚当夏娃的爱情里，藏在我们每个人的心里。





如果说童年是有味道的，那我的童年就是甘甜、清香、绵软的无花果的味道。

记忆中我是和无花果树一起长大的。进了我家院子，右边就是一棵无花果树。树不高，但长势茂盛，绿叶婆娑，团团如伞，占据了农家小院的一角。

我出生的时候，无花果树已整整四十二岁。之所以记得这么清楚，是因为奶奶经常念叨。这棵树是她出嫁那年爷爷亲手种下的。奶奶命苦，结婚刚满六年，爷爷便因肺病去世。奶奶再未改嫁，独自把唯一的孩子我的父亲拉扯大。奶奶那时经常念叨无花果树种下多少年了，一定是在想念爷爷。她是把无花果树当成了爷爷的化身，伴她度过大半辈子孤单寂寞的人生。

童年的我哪里明白这些，只知道无忧无虑地玩耍。有太阳的日子，奶奶会坐在树荫下，做着她永远也做不完的针线活。而我呢，就在她的身边看蚂蚁上树，用小石片盖房子，把下





蛋的母鸡撵得咯咯叫，有时还会拿起小竹竿去敲打树上青青的无花果。常常在我打得正起劲时，奶奶就会一把夺过我的小竹竿，大声说：“别打，别打，傻丫头，那可是你的‘奶妈妈’呀！”

奶奶说无花果是“奶妈妈”，是因为无花果有下奶通乳的功用，我们那里都叫无花果为“乳包”，基本上没有人叫无花果。村子里谁家的媳妇坐月子，都会来我们家寻几个熟透的乳包拿回家，拍碎，炖猪蹄，炖母鸡，炖野鲫鱼。拍碎的乳包里面全是小籽儿，细细密密，成千上万，溶入沸腾的浓汤里，产妇喝下，就会化作白色的乳汁。所以无花果就成了村子里每个孩子的“奶妈妈”。

我出生在秋天，正值乳包成熟的时节。无果树碧绿宽阔的叶子间，挂满了浆果，紫红色的，奶黄色的，一个个都如乳房般饱满、丰腴，有的快要胀破，有的已经裂开，渗出甜美的果汁。奶奶兴奋地踮着小脚，跑出跑进摘了乳包去给母亲熬汤。而幸运的我也许真是因为乳包的滋养，在母亲生育的几个孩子里长得最白最胖，特别可爱。多年以后，我看到拉斐尔的油画中圣母玛丽亚丰腴的身体时，突然间眼前就呈现出那个秋天金色的余晖里，躺在床上的母亲，襁褓中的自己，忙碌喜悦的奶奶，挂满了乳包的无果树，不也正是一幅闪耀着圣洁光芒的油画么！

我最喜欢的其实还是五六月间的无果树。三月，别的花儿都在招蜂引蝶时，无果树却不声不响地从枝丫处钻出一



粒粒豌豆般的小青果。越长越大，到了五六月，翠翠的，绿绿的，挂满一树。皎洁的月光下，显得有点羞涩，有点调皮，还带着一点莫名的神秘。我常常觉得，每个悬挂的小青果里，都藏着一个童话，一个故事，一个小秘密。

曾经有一次，我以为我已经发现了无花果的秘密。因为，我发现在无花果底部，有一个幽深的小孔。我还看到一只小蜂从小孔里钻了进去，就再也没有出来。我赶紧把这个发现告诉了奶奶，奶奶却一点也不惊讶地笑着说，傻丫头，小蜂进去是让它开花啊。

很久以后，当教师的二哥才帮我解开了谜底。无花果不开花却能结果，原来都是小蜂的功劳，无花果的花真的是开在了心里。那个钻进去的小蜂原来是一只怀孕的雌蜂，它们是专门找到正怀春的无花果，从小孔钻进去，穿过层层迷宫，在一朵朵的小花中产卵、授粉，让自己的生命完结在那里。然后，授过粉的花儿会结出一粒粒成熟的种子。蜂儿产下的卵几周后变成了小小的雌蜂和雄蜂，它们在果内交配，之后雄蜂帮配偶打开一条通向外面世界的通道，双双从无花果里钻出来。可怜的雄蜂一钻出果皮就会死去，而雌蜂，还来不及伤心就会飞来飞去，寻找另一只没有成熟的无花果，忙着开始新的生命轮回。

无花果为什么会那么甘甜可口，原来这蜜浆是一对对小蜂用爱恋和生命酿就的。

后来的发现更让我瞠目结舌。无花果很可能就是《圣经》中亚当夏娃偷吃的智慧果，而无花果美丽宽大的叶片，毫无疑



问就是亚当夏娃最简陋也最美丽的衣裳。无花果树原产于阿拉伯，在唐朝时才沿着丝绸之路走进中国。它是人类最早培育的植物之一，在阿拉伯人的心中是圣果，是太阳果。

原来，传说中的“禁果”就是这样子的啊！从那以后，很多个夜晚，我都会在无花果树下发呆。看着那些叶子、枝柯、果实，思考着它们与人类千丝万缕的联系。青春萌动的眼睛看树已经不再是树，每一片叶子，每一根树枝，每一个青果，好像都带着某种隐秘的暗示，在月光下变得神秘莫测，常常使我油然而生顶礼膜拜的冲动。懵懂的心从那时似乎开了窍：人生、爱情、渴望、追求、生与死等等这些看不见摸不着的命题，像蛛网一样在心里缠绕，连结，构成了一张张朦胧的青春梦想图。

无花果真的有这么多秘密啊！它的秘密也许藏在它每一片宽大美丽的叶子里，藏在它小小的青果里，藏在《圣经》的故事里，藏在亚当夏娃的爱情里，藏在我们每个人的心里。

就这样，无花果在我心里定格成童话，变成一个隐秘的符号。带着这个神秘的符号，我离开家乡，离开奶奶，离开母亲和家人，踏上属于自己的漫漫人生道路。

直到学医后，在《本草纲目》里又与它重逢，终于明白，这一生，我都不可能再离开它，它注定是陪伴我一生的童话。李时珍这样记载：无花果，气味甘，平，无毒；开胃，止泻痢，治五痔，咽喉痛。原来，除下乳以外，它还可以制成丸剂治疗胃肠炎，磨成粉吹入咽喉治咽喉炎，煎水坐浴治疗各种

