

四庫全書存目叢書編纂委員會編

莊嚴文化事業有限公司

四庫全書存目叢書

四庫全書存目叢書編纂委員會編

莊嚴文化事業有限公司

江苏工业学院图书馆
藏书章

四庫全書存目叢書

集部
第三六三冊

版權所
翻印必究

四庫全書存目叢書·集部三六三

(大陸外版·限中國大陸外發行)

編纂者
出版者

四庫全書存目叢書編纂委員會
莊嚴文化事業有限公司

社址 臺灣臺南縣柳營鄉八翁村九三之十號一樓

門市 臺灣臺南縣永康市復國一路四四三號

電話 八八六—六—六二二五二九五

傳真 八八六—六—六二二四五六

郵撥 三一二八一三六一

行政院新聞局局版臺省業字第肆伍號

出版證號
版本記錄

七八七×一〇九二毫米 十六開本 五〇·七五印張

一九九七年六月初版一刷

國際標準書號

ISBN 957-99433-3-8

印製者

香港泰來亨國際有限公司

發行人

黃舒眉

集部定價

美金參萬貳佰參拾圓

ISBN 957-99433-3-8



9 789579 943338

US\$30230



集部第三六三冊目次

集部·總集類

奇賞齋古文彙編二百三十六卷(五)

〔明〕陳仁錫評選
北京大學圖書館藏明崇禎七年刻本

.....一

奇賞齋古文彙編二百三十

六卷(五)

〔明〕陳仁錫評選

北京大學圖書館藏明崇禎七年刻本

奇賞齋古文彙編目錄卷之一百三十九

賦
器用 雜技

長笛賦
馬融

琴賦
嵇康

洞簫賦
王褒

箏賦
梁簡文帝

金鐃賦
梁簡文帝

橫吹賦
江淹

笙賦
潘岳

燈賦
江淹

奇賞彙編

卷一百三十九

賦

選集

霜鐘賦
喬潭

斬蛟奪寶劒賦
獨孤及

斬蛟劍賦
徐寅

白羽扇賦
張九齡

畫桐華鳳扇賦
李德裕

鷄距筆賦
白居易

竹杖賦
庾信

砥石賦
劉禹錫

乘石賦
李昂

有即席探得麈尾賦
陸龜蒙

雜伎

觀舞賦

張衡

裴將軍劍舞賦

喬潭

漢武帝後庭鞦韆賦

高无际

內人馬伎賦

李濯

奇賞彙編

卷二 丑 无月

財

1

選集

奇賞齋古文彙編卷之一百三十九

史官陳仁錫明卿父評選

賦

鐘 笛
劍 琴
扇 簫
筆 箏
杖 鐃
雜伎
燈

器皿

長笛賦

馬

融漢

融既博覽典雅精核數術又性好音律能鼓琴吹笛而爲督郵無畱事獨臥郿縣平陽鄔中有雒客舍逆旅吹笛爲氣出精列相和融去京師踰年慙聞甚悲而樂之追慕王子淵枚乘劉伯康傳武仲等簫琴笙頌唯笛獨無故聊復備數作長笛頌其辭曰

奇賞彙編

卷百三十九

一
集

惟鐘籠之奇生兮于終南之陰崖記九成之孤岑兮
臨萬仞之石磯特箭橐而莖立兮獨聆風於極危秋
潦漱其下趾兮冬雪揣封乎其枝巔根踣之繫別兮
感迴飈而將頽夫其面旁則重巘增石簡積頽砭兀
婁狖贅傾旻倚仗庠窳巧老港洞坑谷嶮壑澮峴峭
峩巖覆運衰穿汝岡連嶺屬林簫蔓荆森樛樸於
是山水猥至渟渟渚渚澆澆頤淡洶流確投澆穴爭湍萃
縈汨活澎湃波瀾鱗淪穴隆詭戾渴瀑噴沫奔遯碣
突搖演其山動杙其根者歲五六而至焉是以間介
無蹊人迹罕到援蜚晝吟鼯鼠夜叫寒熊振頤特麋

昏彭山雞晨羣野雉朝雉求偶鳴子悲號長嘯由衍
識道唯唯謹謹經涉其左右唯晤其前後者無晝夜
而息焉夫固危殆險巖之所迫也衆哀集悲之所積
也故其應清風也纖末奮稍錚鏘警噤若絙瑟促柱
號鐘高調於是放臣逐子棄妻離友彭胥伯奇哀姜
孝已攢乎下風收精注耳雷歎頽息招膺擗標泣血
法流交憤而下通旦忘寐不能自禦於是乃使魯般
宋翟構雲梯抗浮柱蹉纖根跋笈縷膺峭陲腹陘阻
逮乎其上劊劊伐取挑截本末規摹護矩夔襄比律
子野協呂十二畢具黃鍾爲主橋揉斤械剗刻度擬
奇賞彙編 卷百二十九 二 選集

流水又象飛鴻汜濫溇漠浩浩洋洋長響遠引旋復
迴皇亮屈鬱律瞋菌礫快艷琅磊落駢田磅唐取予
時適去就有方洪殺哀序希數必當微風纖妙若存
若亡盡滯抗絕中息更裝奄忽盛沒曄然復揚或乃
聊慮固護專美擅工漂凌絲簧覆冒鼓鍾或乃植持
縱纏怡倨寬容蕭管備舉金石並隆無相奪倫以宣
八風律呂既和哀聲五降曲終闕盡餘絃更興繁手
累發密櫛疊重蹈跋憤仄蜂聚蟻同衆音猥積以送
厥終然後少息暫忘雜美間奏易聽駭耳有所搖演
安翔駘蕩從容闌緩惆悵怨懣圖寘赦聿皇求索
奇賞彙編 卷百二十九 三 選集

乍近乍遠臨危自放若頽復反蚡蜺縕蟠紆經宛蛇蟪
篋笏抑隱行入諸變絞槃汨湟五音代轉按拏按臧
通相乘連反商下徵每各異善故聆曲引者觀法於
節奏察度於句投以知禮制之不可踰越焉聽遊弄
者遙思於古昔虞志於怛惕以知長戚之不能閒居
焉故論記其義協比其象彷彿縱肆曠濳敞罔老莊
之槩也溫直優殺孔孟之方也激昂清厲隨光之介
也牢刺拂戾諸貴之氣也節解句斷管商之制也條
決續紛申韓之察也繁縟絡繹范蔡之說也務樸銚
樸督龍之惠也上擬法於韶箭南籥中取度於白雪

淥水下采制於延露巴人是以尊平都鄙賢愚
魚鼈禽獸聞之者莫不張耳鹿駭熊經鳥伸鵲視狼
傾拊譟踊躍各得其齊入盈所欲皆反中和以美風
俗屈平適樂國介推還受祿澹臺載尸歸阜魚節其
哭長萬輟逆謀渠彌不復惡蒯瞶能退敵不占成節
鄂王公保其位隱處安林薄宦夫樂其業士子世其
宅鱗魚喁於水裔仰駟馬而舞玄鶴于斯時也絲駒
吞聲伯牙毀絃瓠巴聃柱磬襄弛懸留眎眊累稱
屢讚失容墜席搏拊雷抃焦眇睢維涕洟流漫是故
可以通靈感物寫神喻意致誠效志率作興事溉盥
奇賞彙編 卷百二十九 四 通集

本四孔加以一君明所加孔後出是謂商聲五音畢
琴賦 并序 嵇康
余少好音聲長而翫之以爲物有盛衰而此無變滋
味有厭而此不勌可以道養神氣宣和情志處窮獨
而不悶者莫近於音聲也是故復之而不足則吟詠
以肆志吟詠之不足則寄言以廣意然八音之器歌
舞之象歷世才士並爲之賦頌體制風流其不相襲
稱其材幹則以危苦爲上賦其聲音則以悲哀爲主
美其感化則以垂涕爲貴麗則麗矣然未盡其理也
推其所由似元不解聲音覽其旨趣亦未達禮樂之
奇賞彙編 卷百二十九 五 通集
辭曰惟椅梧之所生兮託峻嶽之崇岡披重壤以誕
載兮參辰極而高曠含天地之醇和兮吸日月之休
光鬱紛紛以獨茂兮飛英粲於昊蒼夕納景于虞淵
兮旦晞幹於九陽經千載以待價兮寂神時而永康
且其山川形勢則盤紆隱深確兎岑岌玄嶺巖巖昨
略嶠嶮丹崖嶮巖青壁萬尋若乃重嶽增起偃蹇雲
覆遶隆崇以極壯嶢巍巍而特秀蒸靈液以播雲據
神淵而吐漚雨乃顛波奔突狂赴爭流觸巖砥限鬱
怒彪休洶湧騰薄奮沫揚濤澎湃澎湃蟄蛭相糾放

大川濟乎中州安迴徐邁寂爾長浮滯乎洋洋
抱山丘詳觀其區土之所產毓與宇之所寶殖珍怪
琅玕瑤瑾翕施叢集累積負衍於其側若乃春蘭被
其東沙棠殖其西渭子宅其陽玉醴涓其前玄雲蔭
其上翔鸞集其巔清露潤其膚惠風流其間疎蕭蕭
以善謠密微微其清閑夫所以經營其左右者固以
自然神麗而足思願愛樂矣於是遯世之士榮期綺
季之疇乃相與登飛梁越幽壑援瓊枝陟峻嶸以游
乎其下周旋水望邈若凌飛邪睨呢喴俯闕海湄指
蒼梧之遐遞臨迥江之威夷寤時俗之多累仰箕山

奇賞彙編

卷百二十九

六

選集

之餘輝羨斯猷之弘敞心慷慨以忘歸情舒放而遠
覽接軒轅之遺音慕老童於驪隅欽泰容之高吟顧
茲桐而興慮思假物以託心乃斷孫枝准量所任至
人攄思制爲雅琴乃使離子督墨匠石奮斤夔襄薦
法班垂騁神鍤會裊厠朗密調均華繪彫琢布藻垂
文錯以犀象藉以翠綠絃以圍客之絲徽以鍾山之
玉爰有龍鳳之象古人之形伯牙揮手鍾期聽聲華
容灼爍發采揚明何其麗也伶倫比律田連操張進
御君子新聲謬亮何其偉也及其初調則角羽俱起
宮徵相證參發並趣上下累應踳踳礫礫美聲將興

奇賞彙編

卷百二十九

七

選集

固以和昶而足耽矣爾乃理正聲奏妙曲揚白雪發
清角紛淋浪以流離與淫衍而優渥粲奕奕而高逝
馳岌岌以相屬沛騰還而競趣翕曄燁而繁縟狀若
崇山又象流波浩兮湯湯鬱兮戔戔悌悌煩冤紆餘
婆娑陵縱播逸霍濩紛葩儉容授節應變合度兢名
擅業安軌徐步洋洋習習聲列遐布含顯媚以送終
飄餘響於泰素若乃高軒飛觀廣厦閑房冬夜肅清
朗月垂光新衣翠粲纓微流芳於是器冷絃調心閑
手敏觸挽如志惟意所擬初涉淥水中奏清徵雅四
唐堯終詠微子寬明弘潤優游躊躇時拊絃安歌新聲
代起歌曰凌扶搖兮憩瀛洲要列子兮爲好仇餐沆
瀣兮帶朝霞眇翩翩兮薄天游齊萬物兮超自得委
性命兮任去留激清響以赴會何絃歌之綢繆於是
曲引向闌衆音將歇改韻易調奇弄乃發揚和顏攘
皓腕飛纖指以馳驚紛迴謠以流漫或徘徊顧慕擁
鬱抑按盤桓毓養從容秘翫閑爾奮逸風駭雲亂宇
落凌厲布漢半散豐融披離斐韓與爛英聲發越采
采粲粲或間聲錯綜狀若詭赴雙美並進駢馳翼驅
初若將乖後卒同趣或曲而不屈或直而不倨或相
凌而不亂或相離而不殊時劫擄以慷慨或怨嬗而

躊躇忽飄飄以輕邁乍留聯而扶球或參譚繁促複
疊攢仄從橫駱驛奔遁相逼拊嗟累讀間不容息環
豔奇偉殫不可識若乃閑舒都雅洪纖有宜清和條
昶案衍陸離穆溫柔以怡懌婉順叙而委蛇或乘險
投會邀隙趣危。要若離鵠鳴清池翼若游鴻翔曾崖
紛文斐尾。絃修離纒微風餘音靡靡倚倚或樓挽櫟
將縹緲澈冽輕行浮彈明燼際惠疾而不速留而不
滯翩絲飄邈微音迅逝遠而聽之若鸞鳳和鳴戲雲
中迫而察之若衆葩敷榮曜春風既豐贍以多姿又
善始而令終嗟姣妙以弘麗何變態之無窮若夫三

奇賞彙編

卷百千九

八 選集

春之初麗服以時乃攜友生以遨以嬉涉蘭圃登重
基背長林翳華芝臨清流賦新詩嘉魚龍之逸豫樂
百卉之榮滋理重華之遺操慨遠慕而長思若乃華
堂曲宴密友近賓蘭肴兼御旨酒清醇進南荆發西
秦紹陵陽度巴人變用雜而並起竦衆聽而駭神料
殊功而比操豈笙簫之能倫若次其曲引所宜則廣
陵止息東武太山飛龍鹿鳴鷄雞游絃更唱迭奏聲
若自然流楚窈窕躑躑雪煩下逮謠俗蔡氏五曲王
昭楚妃千里別鶴猶有一切承間道乏亦有可觀者
焉然非夫曠遠者不能與之嬉游非夫淵靜者不能

與之間止非放達者不能與之無吝非至精者不能
與之析理也若論其體勢詳其風聲器和故響逸張
急故聲清間遼故音痺絃長故微鳴性潔靜以端理
含至德之和平誠可以感盪心志而發洩幽情矣是
故懷戚者聞之莫不懽懽慘悽愴愴傷心含哀懊悞
不能自禁其康樂者聞之則欣欣歡釋非舞踊溢雷
連瀾漫嗚喙終日若和平者聽之則怡養悅念淑穆
玄貞恬虛樂古弃事遺身是以伯夷以之廉顏回以
之仁比干以之忠尾生以之信惠施以之辯給萬石
以之訥慎其餘觸類而長所致非一同歸殊塗或文

奇賞彙編

卷百千九

九 選集

或質總中和以統物咸日用而不失其感人動物蓋
亦弘矣于時也金石寢聲匏竹屏氣王豹輟謳狄牙
喪味天吳踴躍於重淵王喬披雲而下墜舞鸞驚於
庭階游女飄焉而來萃感天地以致和况歧行之衆
類嘉斯器之懿茂詠茲文以自慰永服御而不厭信
古今之所貴

辭曰惜惜琴德不可測兮體清心遠邈難極兮良質
美手遇今世兮紛綸翕響冠衆藝兮識音者希誰能
珍兮能盡雅琴唯至人兮

好虛樂古棄事遺身可謂好琴如好德

洞簫賦

王褒

原夫簫幹之所生兮于江南之丘墟。洞條暢而罕節兮標敷紛以扶疎。徒觀其旁山側兮則嘔嶽巋崎倚巘迤嶠誠可悲乎其不安也。彌望儻莽聯延曠盪又足樂乎其敞闊也。託身軀於后土兮經萬載而不遷。吸至精之滋熙兮稟蒼色之潤堅。感陰陽之變化兮附性命乎皇天。翔風蕭蕭而逕其末兮迴江流川而漑其山。揚素波而揮連珠兮聲礚礚而澍澗朝露清冷而隕其側兮。玉液浸潤而承其根。孤雌寡鶴娛優乎其下兮。春禽羣嬉翔翔乎其顛。秋蛸不食抱樸而奇賞彙編 卷百三十九 十 選集

勿述兮驚合選以詭譎或渾沌而潺湲兮獵若枚枿或漫衍而駢駢兮沛焉競溢憚慄密率掩以絕滅。或蹀躞跳然復出若乃徐聽其曲度兮廉察其賦歌。啾啾噉噉而將吟兮行錕鉞以和囉風。鴻洞而不絕兮優嫖嫖以婆娑。翩聯連以牢落兮漂乍棄而爲他要。復遮其蹊徑兮與謳謠乎相飭故聽其巨音則周流汜濫并包吐含若慈父之畜子也。其妙聲則清靜厭應順叙早述若孝子之事父也。科條譬類誠應義理澎淪慷慨一何壯士優柔溫潤又似君子故其武聲則若雷霆輶輻俛豫以沸渭其仁聲則若颯風紛披容與而施惠或雜選以聚斂兮或拔擢以奮棄悲愴怛以惻愾兮時恬淡以綏肆被淋灑其靡靡兮時橫潰以陽遂哀悄悄之可懷兮良醪醴而有味故貪饕者聽之而廉隅兮狼戾者聞之而不懟剛毅強馱反仁恩兮嘽唌逸豫戒其失鍾期牙曠悵然而愕立兮杞梁之妻不能爲其氣師襄嚴春不敢竄其巧兮浸淫叔子遠其類。臨頑頑未均惕復慧兮桀跖鬻博餽以頓顙吹參差而入道德兮故永御而可貴時奏殺弄則彷徨翔翔或留而不行或行而不留悼愴澗漫亡耦失疇薄索合沓罔象相求故知音者樂而悲之不一

知音者怪而偉之故為悲聲則莫不惻然累歎擊涕
投淚其奏歡娛則其不憚漫衍凱阿那張腰者已是
以蟋蟀蚺蜩跂行喘息螻蟻蠕蠕胡胡延徙
迤魚瞰雞睨垂喙蟹轉瞪骨忘食况感陰陽之和而
化風俗之倫哉

辭曰狀若捷武超騰踰曳迅漂巧兮又似流波泡洩
汎漚趨蹙道兮吟呻吟喚躡躡連絕濕珍池兮攬塊
潯拍道遙踴躍若環頽兮優游流離躊躇稽諸亦足
耽兮頽唐遂往長辭遠逝漂不還兮賴蒙聖化從容
中道樂不淫兮條暢洞達中節操兮終詩卒曲尚餘

奇賞彙編 卷百三十九 主 遺集

音兮吟氣遺響聯縣漂撇生微風兮連延駱驛變無
窮兮

箏賦 梁簡文帝

江南之竹弄玉有鳴鳳之簫焉洞陰之石范女有遊
仙之磬焉若夫排雲入漢之美含商觸徵之奇罷雍
祠之麗響絕漢殿之容儀別有泗濱之梓聳幹孤峙
負陰拂日停雪栖霜嶽峯罕學玄嶺相望寄丹崖而
茂采依青壁而懷芳奔電礪突而彌固嚴風猗拔而
無傷途畏峯澀入羣罕至乃命夔班翦而成器隆殺
得宜修短合思矩制端平雕鏤綺媚既而春桑已舒

暄風曉暖丹萸成葉翠陰如黛佳人採掇一
生態值使君而有辭逢秋胡而不對里閭既返伏食
蠶飢五色之繆雖亂八熟之緒方治異束垂之墊繭
非山經之漚絲於是制絃擬月設柱方時若夫鏗鏘
奏曲溫潤初鳴或徘徊而蘊藉或慷慨而逢迎若將
連而類絕乍欲緩而頻驚陸離抑按磊落縱橫奇調
間發美態孤生若將往而自返似欲息而復征聲習
習而流韻時忤忤而不竝如浮波之遠驚若麗樹之
爭榮譬雲龍之無蒂如笙鳳之有情學離鵠之弄響
擬翔鶯之妙聲朱絃在手擊重還輕爾其曲也雅俗

奇賞彙編 卷百三十九 主 遺集

兼施諧雲門與四變雜六列與咸池王讚既工阮賦
亦奇曹后聽之而懽謝譙相聞之而涕垂至若登山
望別之心臨流送歸之日隴葉夜黃闌雲曉伏睹側
鴈之寒飛望交河之水縮聽鳴箏之弄響聞茲絃之
一彈足使遊客戀國壯士衝冠若夫楚王怡蕩楊生
遺志小國寡民督郵無事乃有燕餘麗妾方桃壁李
小住南城經移一作東里納千金之重聘擅專房之
宴私方美珥而不減擬甘一作橘而無嚙間削成於
斜領照玉綴於鉛脂度玲瓏之曲閣一作出翡翠之
香帷腕凝紗薄珮重行遲爾乃促筵命妓一作啣觴

盡酒耳熱眼花之娛千金萬年之壽白日蹉跎時淹
樂久玩飛花之度窻看春風之入柳命一作麗人於
玉席陳寶器於紈羅撫鳴箏而動曲管輕薄之經過
黛眉如掃睽睽成波情長響怨意滿聲多奏相思而
而不見吟夜月而怨歌笑素彈之未工疑秦宮之詎
和若夫釣竿復發蛺蝶初揮動玉匣一作之餘怨鳴
陽鳥之始飛逐東趨於鄭女和西舞一作於荆妃是
使長廊之瓦虛墜梁上之塵染衣鱗魚游而不沒白
鶴至而忘歸于是乎餘音未盡新弄繁縵參差容與
顧慕流連落橫釵於袖下歛垂衫於膝前乍含猜而

奇賞彙編

卷百三十九

曲

選集

移柱或斜倚而續絃照瓊環而俯捻度玉爪而徐牽
見微嘖之有趣看巧笑之多妍抗長吟之靡曼維新
歌之可憐歌曰年年花色好足侍愛君傷影入著衣
鏡裙含辟惡香鴛鴦七十二亂舞未成行故乃宋偉
綠珠之好聲文君慎女之清角上掩面而不言韜
輝而耻學實獨立之麗人乃入神之佳樂

金鐃賦

并序

梁簡文帝

舍第西中郎致金鐃一枚周禮云鼓人掌六鼓四金
以節聲樂以和軍旅以金鐃和鼓金鐃節鼓注曰鐃
鐃于也圍如椎頭大上小下樂作鳴之與鼓相和淮

南云兩軍相當鼓鐃相望若古之禮器飾軍和樂者
矣吾奇而賦之其詞曰

有鐃于之麗器實軍樂之兼珍伊前古以爲美成名
都之匠人採赤塗於蜀壘求錫精於灌濱若夫鼓以
陽鑪營之陰炭是鑄是刻載輝載煥笑烏獲之奮槌
踰嵇生之善鍛實規形之可悅以妙聲之遠聞譬洪
鐘之虎鈿疑學章疑鼎之龍文至于簞簋先列金石
俱諧八能效枝六變程才觀雲龍之鬱郁望威鳳之
徘徊沛縣留三日之飲平樂有十千之柸揮秦箏之
忼慨代晉鼓之嘽嘽皆能協宮和徵節往通來宣奏

奇賞彙編

卷百三十九

五

選集

有序度曲可觀鄙金鋪之非惠嘖商鼓之易彈應南
斗之鳴瑟雜西漢之金丸若夫伏波出討二師遠征
蒲昌對戰孤竹臨兵映似月之遙羽飛如晃之去旌
軍魚麗而齊上陣龍騰而俱行望鳥雲之臨敵聞條
風之入營壯士被犀良馬絡鐵塋曠塵昏星流電掣
日侵山而欲隱霧凌空而不減望水色其如花暗莽
沙之似雪咸聽響而先登一作聞鳴而爲節當此
時也書角恥吟胡笳不思刁斗暫捐金鉦虛置何資
和之不營而吐聲之雄異制六師之進旅驚三軍之
武志嗟吾弟之博物實愛奇之已深識且鑒於鳴石

既有踰於兼金如陳器於相寂似出鼎於汾陰豈寶
帙之爲貴非瑚璉之可欽昔武都之一扇乃銘功以
述心矧元常之五熟又刻篆以書音况茲贈之爲美
而古跡之可尋聊染翰而操筆終有愧於鬱琳

橫吹賦

序

江淹梁

驃騎公以劍卒十萬禦荆人於外郊鐵馬煩而人聳
色絲旄耀而士衝威軍容有橫吹僕感而爲之賦云
北陰之竹兮百尺而不見日石磴礧而成象山脊合
而爲一雲逕逕而孤去風時時而寒出水欽柯而攢
抗草騫葉而蕭瑟故左崎嶇右礧礧樹崑崙水泓澄

奇賞彙編

卷百二十九

士

選集

鎮雄蛟及雌虺獨鵠與單鷹白山顯赤山絕匪流
沙經西極原陸窈灌莽深人聲絕馬迹沉寂然四顧
增欷累吟雖欲上而不能禁此竹方可爲器迺出天
下之英音於是帶以珉色扣以瓊文潤如沉水華若
浮雲赤綬紫駸星含露分其聲也則軼轡有意摧萃
不羣超遙衡山崎曲抱津綿幕順序周流街巷故西
骨秦氣悲憾如慙北質燕聲酸極無已斷絕百意綠
繞萬情吟黃烟及白草泣虜軍與漢兵於是海外之
雲處處而秋色河中之鴈一一而學飛素野黯以風
暮金天施以霜威衣袂動兮霧入冠弓刀勁兮馬毛

寒五方軍兮出不及雜色騎兮往來還瞻如雲兮志
如星山可動兮石可銘功一堅兮迹不奪寬既英兮
鬼亦靈奏此吹兮有曲何歌盡而涕續重一命而若
烟知半氣之如燭美人戀而嬋媛壯夫去而踟躕故
感魂傷情獲賞彌倍妙器奇製見貴歷代所以韻起
西國響流東都浮江繞河歷楚傳吳故函夏以爲寶
飾京闕以爲戎儲至于具曹象彌之威繡文魚服之
容鄴山錫刃耶溪銅鋒皆陸斷犀象水斬蛟龍載雲
旗之透迤危屯騎之溶溶耿寥亮於前衡陸離於
後陣視眈眈而或近聽嘹嘈而遠震奏白登之二曲
奇賞彙編

卷百二十九

士

選集

長減淫而何忒

笙賦

潘岳

河汾之寶有曲沃之懸匏焉鄒魯之珍有汶陽之孤
篠焉若乃絲蔓紛敷之麗浸潤靈液之滋隅隈夷險
之勢禽鳥翔集之嬉固衆作者之所詳余可得而略
之也徒觀其制器也則審洪纖面短長則生箏箏熟
簧設宮分羽經徵列商泄之反謚慨焉乃揚管橫羅
而表列音要妙而含清各守一以司應統大魁以結

笙基黃鍾以舉韻。望儀鳳以擢形。寫皇翼以挿羽。羣
鸞音以厲聲。如烏斯企。翺翺岐岐。明珠在味。若銜若
垂。修槌內辟。餘簫外透。駢田獵。擺鯽參差。於是乃
有始泰終約。前榮後悴。激憤潰於今。賤永懷乎故貴。
衆滿堂而飲酒。獨向隅而掩淚。援鳴篳而將吹。先嘯
噓以理氣。初雍容以安暇。中佛鬱以怫悵。終鬼峨以
蹇謬。又颯逕而繁沸。罔浪孟以惆悵。若欲絕而復肆。
慟傲糴以奔逸。似將放而中匱。愀愴惻滅。虺韓煜熠。
汎淫汜艷。雪燦岌岌。或案衍夷靡。或疎勇剽急。或既
往不返。或已出復入。徘徊布濩。渙衍葦蕢。舞既蹈而
奇賞彙編 卷百十九 大 選集

又何磬折。若夫時陽初暖。臨川送離。酒酣徒授。樂闋
日移。疎客始闌。主人微疲。弛絃韜箭。徹垣屏篴。爾乃
促中筵。攜友生。解嚴顏。擢幽情。披黃苞。以授甘。傾縹
窵。以酌醕。光妓儼其階列。雙鳳嘈以和鳴。晉野悚而
投稟。况齊瑟與秦箏。新聲變曲。奇韻橫逸。縈經歌鼓。
網羅鍾律。爛熳燭以放艷。鬱蓬勃以氣出。秋風詠於
燕路。天光重於朝日。大不踰宮。細不過羽。唱發章夏。
導揚韶武。協和陳宋。混一齊楚。邇不逼而遠無。攜聲
成文。而節有叙。彼政有失。得而化以醇。薄樂所以移
風於善。亦所以易俗於惡。故絲竹之器。未改而柔。濮
奇賞彙編 卷百十九 尤 選集

之流已作。惟簧也能研。羣聲之清。惟笙也能總。衆清
之林。衛無所措其邪。鄭無所容其淫。非天下之和樂。
不易之德音。其孰能與於此乎。

燈賦

江淹

淮南王信自華淫。命綵女兮餌丹砂。而學鳳音。紫霞
沒白日。沉挂明燈。散玄陰。顧謂小山儒士。斯可賦乎。
於是泛瑟而言曰。若大王之燈者。銅華金縈。錯質鏤
形。碧爲雲。氣玉爲仙。靈雙椀。百枝艷。帳充庭。熠錦地。
之文。席映繡。柱之鴻。箏恣靈脩。之浩盪。釋心疑。而未
平。茲侯服之誇詡。而處士所莫營也。若庶人之燈者。

非銀無藻無綺心不貴美器窮於樸是以露冷
帷帳屋結羅紈螢光別桂蛾命辭蘭秋夜如歲秋情
如絲怨此愁抱傷此秋期必丹燈坐數停說忘辭至
夫霜封園橘冰裂池蓀雲雪無際河海方昏冬膏既
凝冬節未度涓連冬心寂歷冬暮亦復朱燈空明但
爲傷故乃知燈之爲寶信可賦也王遂讀善澄意歛
神屈原才華宋玉英人恨不得與之同時結佩共紳
今子凝章挺秀近出嘉賓吐蘅吐蕙含瓊含珉摧駿
雕輦以愛國之有臣焉

宿勝雄雌之風

奇賞彙編 卷百十九

霜鐘賦 并序

壬 選集

喬 潭 寺

南陽有豐山山有鐘霜降則鳴斯氣感而應也潭
預少宗伯達奚公特達之遇擢秀才甲科庶幾人間
有是譽處然南陽則公隱居之舊也故爲霜鐘賦以
廣知音

豐山之峰巉岫積翠之石森爽凌寒之松上無鳥飛
下無人蹤深杳杳以靜謐有天然之古鐘兩樂神資
九乳靈化寧失制於侈弁豈遺音於窈窕每簾器以
自閑常宿懸而不下動於耳而藏於心必高秋之良
夜於是沉寥今日暮而天晶蕭瑟兮霜落而風清爽

氣無朕前來滿盈跳然出役響爾有聲信不聲而不
考能大鳴而小鳴始則雨胡擁鬱旋復充調繼則若
往若還徘徊其間爾其舒肆奔放長齊遠暢乍浮空
以紆餘更觸物而瀏流入林蕭蕭在水蕩蕩泛濫淺
瀨聯綿疎篁夜鶴怨兮彌苦寒猿悲兮更長餘韻春
容隨風悠揚遠於洞庭浮於瀟湘梧楸紛以離披兼
葭蕀其蒼蒼及夫夜已艾兮彌靜山無人兮月冷時
肅肅而自淒復碾碾而虛警其動愈出其來甚徐合
於元化遊於大虛轉達而盡誰知所如聊獨立以傾
聽恍若失其躊躇聽不及已想存其餘方其寒氣曉

奇賞彙編 卷百十九

壬 選集

集鏘然應急發越林靜周流井邑前聲未盡後韻相
及羈臣之空館屢來思婦之高樓偏入莫不恍然驚
夢歔歔掩泣夫鐘之應霜也應以無心士之知己也
貴其知音不鼓而鳴者其聲遠不言而信者其分深
故自然之聲無假於煩手特達之分不資於騰口吾
欲徵華鐘喻良友懷音退默藏器虛受可以適南陽
待清霜之一扣繇曰風簾起兮喧長薄霜鐘鳴兮動
哀壑合大塊兮聲無作雖有叩兮常寂寞

斬蛟奪寶劍賦

獨孤受

昔伏飛兮言越川湄佩寶劍兮安流自持進孤棹以

若半乃雙蛟而見追曳紐瑤環欲奪晶熒之氣呼風
汲浪先呈夭矯之姿初其勁悍將移輕帆未濟嗟履
險以多變歎韜鋒而自衛俄而積水怒陰雲蔽彼擎
空攫霧之狀當一明一晦之際其來也壘白刃旗短
袂不足以當其勢朱髯赤胤夾巨艦以風馳火尾金
鱗奪雄鋒而電逝乃言曰彼亦何逃徒爲汝勞衝蹕
騁以天瞋感嵯峨而浪高徒觀夫鼎爾騰沸雷然怒
號雖欲殺其口牙其刀抗爾以千艘蹄若質流若膏
爾能傷予之一毛既激氣於烟景忽碎爾於靈濤是
知計于生而不計于死利于劍而不利于水互出沒
奇賞彙編 卷百十九 三 選集

以神圖洶崩騰而陣起舟傷奪鬼求形於似海之喉
岸側其心挂骨於如霜之齒及其沸渭碎句風號雷
驚驟首如玄雲阻色騰眸而白日韜精須臾勇氣勵
神機生拂首摧爪奮喉裂纓方頤洞於重疊已支離
於淩瀛于是海蕩山覆川停浪肅莫不駭其類奔其
族玄黃之血隨重沫於淵淪磔裂之形蝕餘威而威
縮卒使劍返人安鱗窮血殘極浦烟霄澄江景蘭逶
迤然鷁首光轉錯落爾龍泉影寒水彩猶鮮激金鎗
之昭曜星文尚濕歸寶匣以闌干嗟呼冥心者其勝
如此恃力者其形若彼徒欲徵怪異壯奇詭至今人

語世風見英姿之卓爾

斬蛇劍賦

徐寅

磨霜礪雪兮榮煌錯落伊逐鹿之英聖有斬蛇之鋒
鐔蓋以歷正乾坤劃今善惡楚國之姦雄徒爾烹若
窮鱗常山之首尾胡爲斷如朽索斯劍也上應君臨
舒陽慘陰有其道則威若身兮靈若心無其道則鋸
其刃兮水其鐔唯上德之在火協紅爐之躍金莫不
龍活三尺霆飛半尋是何靈脫之異天啓之始而乃
振戎衣授秋水匣辭乎豐沛之邑腰入乎崤函之里
日月方暝雲雷未起有大蟒以橫路礙潛龍之舉趾
奇賞彙編 卷百十九 三 選集

於是上較天意下量地紀視鋒鋒而何斯違則擊怪
物而宛其死矣然後挫七雄削多壘豈唯仗之勇路
蛇而戮封豕蓋將提之令諸侯而禪天子得非秦虛
之奢變作長蛇漢德之儉化爲神劍奢以儉陷蛇以
劍斬道在晦而須顯事有增而必減果聞哭白帝之
亡符赤帝之昌雖行大義亦假雄鋒莫不龜文龍藻
玉鏤金裝世亂將田時清則藏十二年兮如我淬七
十陣兮摧而剛空山吞象之鱗豈批蓮鐔大澤銜珠
之血不汗星光然後歷興亡繼得喪漢之滅兮魏之
受魏之衰兮晉之仗晉火起兮高飛豈泥煙煤之狀