

省登宇

主编

获奖者范本

第十八届
新概念作文

卷

FLYING



The Eighteenth

NEW
Concept

国际文化出版公司

省登宇

主编

FLYING 飞扬

The Eighteenth

NEW
Concept

获奖者范本

A

卷

第十八届
新概念作文

国际文化出版公司

· 北京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

飞扬：第十八届新概念作文获奖者范本 A 卷 / 省登宇主编. —北京：国际文化出版公司，2016. 5

ISBN 978-7-5125-0851-4

I. ①飞… II. ①省… III. ①中国文学 - 当代文学 - 作品综合集
IV. ① I217. 1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 078075 号

飞扬：第十八届新概念作文获奖者范本 A 卷

主 编	省登宇
责任编辑	宋亚珏
统筹监制	葛宏峰 李 莉
策划编辑	李 莉 陈 静
内文插图	度薇年
美术编辑	秦 宇
出版发行	国际文化出版公司
经 销	国文润华文化传媒 (北京) 有限责任公司
印 刷	北京文昌阁彩色印刷有限责任公司
开 本	787 毫米 × 1092 毫米 16 开 16 印张 197 千字
版 次	2016 年 5 月第 1 版 2016 年 5 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-5125-0851-4
定 价	29.80 元

国际文化出版公司

北京朝阳区东土城路乙 9 号

总编室：(010) 64271551

销售热线：(010) 64271187

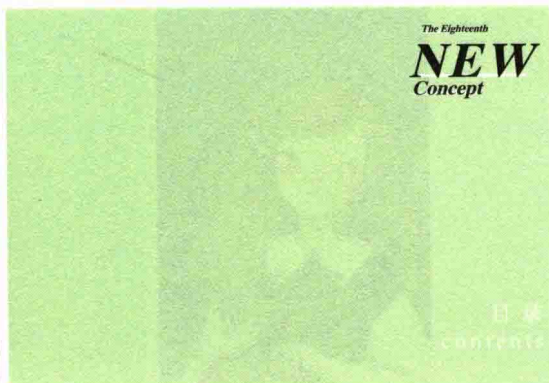
传真：(010) 64271187-800

E-mail: icpc@95777.sina.net

http://www.sinoread.com

邮编：100013

传真：(010) 64271578

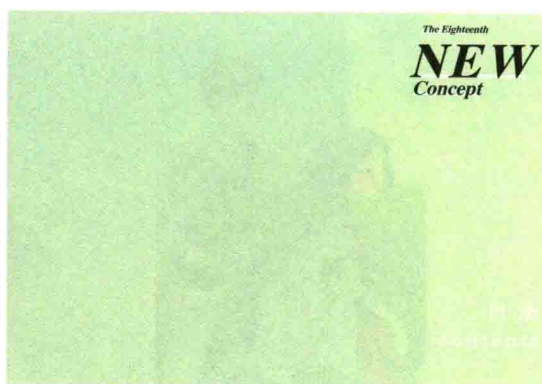


第一章 风中少年

- 002 / 风中少年
- 005 / 十三月
- 008 / 天涯芳草尽孤单
- 015 / 山有扶苏
- 027 / 知意

第二章 永无荒年

- 034 / 永无荒年
- 037 / 在最陌生的时候遇见你
- 047 / 四日顾
- 053 / 走过梦想的双肩

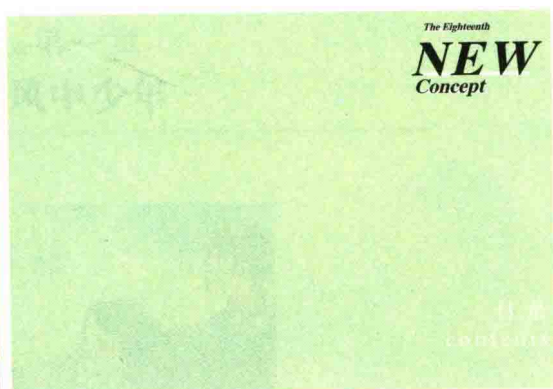


第三章 似水年华

- 060 / 不美丽的存在
- 065 / 你说，我说，他说
- 070 / 似水年华
- 078 / 大风海水
- 085 / 夜深小巷
- 088 / 流霞
- 092 / 白马

第四章 旧巷故事

- 100 / 第十三个星座
- 105 / 夏天广播独奏·记忆之何去何从
- 111 / 旧巷故事
- 121 / 少年你不成熟
- 124 / 红门



第五章 无爱者自拥

- 134 / 日记杂铺
- 144 / 无爱者自拥
- 164 / 风尘三侠
- 183 / 或许
- 196 / 发呆的日子
- 199 / 门

第六章 年轻的蝴蝶兰

- 202 / 陈楚
- 209 / 年轻的蝴蝶兰
- 217 / 我和昼夜的几百件事
- 224 / 走过树海

第一章 风中少年



风中少年

文 / 金乐亭

十三月

文 / 王若兰

天涯芳草尽孤单

文 / 吴百川

山有扶苏

文 / 徐仲瑞

知意

文 / 王若兰



呼，呼——敞开的大门如受狂力，重重地咬住了门框，怕要被吹飞出去。窗前田野大棚仿佛是擒着一根竹竿的杂技表演者，在狂风肆虐地蹂躏下，变得有力但却柔软。呼，呼——又是一声咆哮涌进心房，我的心开始随那紧张的节奏大幅度地震动，感觉整个屋顶都要被风一手掀起，我终究要被连累进那旋涡中去似的。

“嗒嗒嗒，嗒嗒嗒——”天上倒下了一盆大雨，顿时让紧张的空气变得轻松起来。我探出脑袋，想要吸入无尽的清新空气。可是好景不长，当我还未呼出那口积郁胸中已久的浊气，便被大雨打了脸。我赶忙拉上窗户，静静地望着一排密集的银帘刷刷地挂下来。这时，风也不甘示弱，用它那雄厚之力毫不留情地逼着雨离开。雨虽然身子倾斜，但依旧死死地顶住了

风的暴虐。

耳旁是一首激进的交响乐，时而是阳刚的雨声，时而是遒劲的风声。这首交响曲有难得和谐的和音，又具个性的独奏。就像一对父子，相像却不相同。

我想起了今年夏天独占芒果台屏幕的男演员贾乃亮。出演的两部电视剧，虽然时代背景不同，但是演的两个男主角都尽情展现了我们年轻人的风貌。一个是项昊，参谋长的儿子，肩负家族使命却一改上一辈现实自私的风格，立志找出一条新的救国之路。一个是江焱，金融界大腕的儿子，在遭遇了家庭由天到地的变故后，一点点地蜕变，一步步地走向成功。在成功的过程中，他蔑视唯利是图、心狠手辣的做事风格，丢掉上辈的仇恨，留下爱和宽容。有人会说，或许只有电视剧里才会有这样满腔热血、善良勇敢的人吧！电视总是虚假的，现实总是残酷的。可是我却始终不那么认为，或许我想留个机会给自己，做个像电视剧里的男主角一样有血有肉的人。

当我质问电视剧那不明不白、没有如我所愿的结局时，妈妈告诉我，现实就是这样。当我唏嘘电视剧中那些残忍的争权夺利的手段时，爸爸告诉我，现实就是那么残酷。现实是什么，为什么要背负上这样冷淡的标签？都是现实的错吗？很久一段时间，我总是绞尽脑汁于这个对我来说抽象而又难懂的问题上。

我呆呆地望着窗外，风雨又打成一片。手机的震动打断了我游离的思绪，消息框跳出了几个字：心情差极了。我连忙询问朋友原因。原来是他的父亲没有遵守规定，把车停在了禁停的位置，却反而指责指出其错误行为的他。他不满，他迷茫，即使是透过生硬的手机聊天页面，我依然能强烈地感受到他的那种不知何处是路的惘然。因为我们是同龄人。

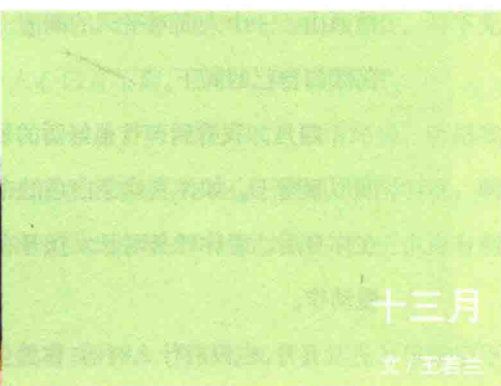
我的脑海中跳出了一副相同的画面：一位开着电瓶车的阿姨为躲避炎炎烈日闯了红灯。车上的小女孩极力制止，还近乎要跳起来。她的话我至今记得：“老师说我们不可以闯红灯。”而随后是那个阿姨一声委婉地辩解：“停在这儿，我们不被热死啊！”到底是年少的我们傻，还是成熟的长辈们错了？

有时候听到、看到的这些事，它们就像一把冰火之箭，一面沸腾我，一面却又冰冻我，但我还是感到甚是欣慰：我渐渐发现，不是只在电视剧里才有真善美的人，现实中也有许许多多像我一样的具有真善美的同龄人，有我们这一代人。

我走出家门，来到田野小路上，风吹得我的头发凌乱不堪，吹得我的衣服乱了形态，我每迈开一步都好像前面有千万人顶着，但我还是努力地勇敢地挺直，走正。尽管父亲在后头满是愤怒地喊：“傻瓜，快回来……”

我不回头，因为我们是风中少年，我们继承了上一辈肯打拼、肯吃苦的精神，却走着不同的路。

风中少年，勇敢向前，柔柔春风，温暖心田；风中少年，青春耀眼，追逐梦想，与阳光争艳。这是我们的歌。



一月。地铁里人流不息，朝阳升起，夕阳落下。木色的长椅上坐着一位身穿卡其色毛绒衫的女孩，黑色的长发披散下来，垂过肩头，笑容弯弯，眉眼细长，有昏黄的灯光照耀在她身上……我透过商业橱窗在她身上拼命寻找你的影子。

二月。上次坐公交借过我一元钱的大妈这次问我要去哪里，但我心绪茫茫然，大概是那种“君行到自知”的念头。行到郊外，车速明显快了起来，风景匆匆掠过。身旁的孩子对他的妈妈念叨还未来得及看全C城。我想你的离开也带走了我今生的景色。

三月。湖水破冰，指尖轻点融解。当污水处理厂的管道从小河畔移开后，池水果然清澈了很多。你以前说喜欢钓鱼的感觉，从旭日东升坐到日

落西山，一个人面对平阔的湖面，偶尔有大鱼跃出水面，激起的波澜一直荡漾到自己的脚下。

四月。我听到一首很好听的歌谣，里面讲一个姑娘回首时倾城一笑，面似凝脂玉。如你喜欢穿白色的布鞋，无声地走过青石板街。我撑着伞站在你身后，看你转身时长发扬开在蓝天下，像极了恣肆绘画时畅快泼墨的慢动作。

五月。也没有什么对话，你独自收拾着衣物。我的眼光一直在你的身上，目送你提着小箱子，从当初欢喜踏上的楼梯一阶阶地走下。而我呢，只能站在一棵木棉树下，让大红的花朵落在我的头顶，让我感知生命的亲和力。

六月。我无法不掩面，可水分还是在指缝间蒸发掉。我坐上一列开往郊野的火车，我要去看大片的玉米地，我还要吃可以“第二杯半价”的烧仙草，守着不同色彩的花朵开在水面上，笑盈盈地抬头瞅浮沉的烟云。

七月。一座古老的桥被拆掉了，最后时刻，陪在它身边的是一盏经常跳闸的散发着微弱光芒的掉了漆的路灯。我打那儿走过时，像以往任何一次一样去抚摸它，我触碰着你刻下的两个名字，沐浴着路灯的光。

八月。头发长长了，可以梳一个马尾，又买了一身白裙子，试穿时转个身，裙摆飞扬起来。抿抿嘴唇，舌尖尝到唇膏的果香味道，头皮绷得发疼。把鞋带系到最紧，生怕回头就能看到你，却再也追不上。

九月。邮差送来一封短信，带着田野间泥土的潮湿气息，我想到乡下的花絮，山楂树上的毛毛虫，能拉车的大马，隔壁二娘家喂养的一院子芦花鸡和关在笼子里的小白兔。远离尘世的喧嚣，不再当城市的困兽。如果，我们的感情也能如那儿四季常青就好了。

十月。眼泪不敢再掉，走很远的路去吃正宗的手擀面，放很多辣椒，加很多醋，在涕泗横流间视线模糊，才敢有你还在这熙攘人群中为我掏纸

巾的身影的幻想。我找来一张便利贴，学着那些单纯幼稚的少女，写下无瑕美好的希冀。她们想要得一人心白首不离。而我，我只想要你。

十一月。骑车逆风而行，去电台点了两首歌，歌声激情昂扬，听得我身心舒畅。只是好奇他们为什么要问我喜欢古典还是流行，我明明就，明明就，只喜欢你啊。没料到我也有如此潇洒走一回的时候，反正也许有明天，也许没有你。

十二月。阳光刺眼，我想我喜欢的人一直都是那个会站在万里晴空下对我说“我不会因为我的平凡和渺小而心慌”的女孩子，她也不曾改变或离开过。

十三月。早上醒来时，在门口看到你走时拿着的行李，褐色皮箱染了灰尘，你的细高跟鞋被规矩地摆放在鞋架上，加绒的兔头棉鞋不在了。推开旁边卧室的门，果然是你消瘦了的背影。你呼吸均匀，睡梦中嘴角上扬。

如果，有十三月。





天涯芳草尽孤单

文 / 展百川

制芰荷以为衣兮，集芙蓉以为裳。不吾知其亦已兮，苟余情其信芳。高余冠之岌岌兮，长余佩之陆离。芳与泽其杂糅兮，唯昭质其犹未亏。忽反顾以游目兮，将往观乎四荒。佩缤纷其繁饰兮，芳菲菲其弥章。

——《离骚》

很多年了，我都会在幻想中见到一位头戴耸入云天的帽子、腰佩陆离流光的长剑的男子。他用荷叶制成美衣，用莲花配成秀丽的装饰。江离、辟芷都是他的朋友，秋兰、薜荔在他身边盛开成一个又一个季节。原本一切皆是如此美丽，然而当他回首四望时，辽阔原野苍苍茫茫，天涯芳草皆

是不知去向。

他亲眼见着美人迟暮，亲眼见着世人甚至难辨草木好坏，亲眼见着他曾爱的香草因时变易。“兰芷变而不芳兮，荃蕙化而为茅。何昔日之芳草兮，今直为此萧艾也？”他心中萌生一种名为心痛的感情，忽而四顾，泪流满面。

他终究是求索去了，虽然那路途漫长曲折，坎坷到足以称为求索。以云霓为旌旗，使飞龙驾车，凤鸟迎前，车轮在长空轰隆隆地滚动。他道向昆仑，游弋赤水，经不周山而左转，那西海也是指日可待。然而举目下望却是他可爱的故土，他一身单薄的白影在长空脆弱地颤抖。那是极致的苦痛，那是极致的凄凉。他知道自己深深地爱着这片土地，就算美人迟暮，就算草木零落，就算世人都是一副不理解的模样。他终究是不想再走，到此也是热泪盈眶，所以最终他也没有放弃这片土地，只是没入汨罗江水，化作穿越千年的粽香。

我知道，他就是你啊，屈原。

一直以来我都对你抱有独特的感情，因为你入江的那天，便是我出生的日子。一个端午，仿佛连接了两段遥远的时空，古楚的湿润水汽以及菖蒲的绿影皆是你穿越而来。我能看见你行吟泽畔，神色孤伤，能看见你眼里最后的决绝与挣扎。那是悬挂了多少个世纪的心思，和我遥遥对望。当然，我并不会唯心地认为那是你几千年前的灵魂在与我对话，我自然是相信没有所谓的轮回转世，没有所谓的灵魂长存。即便因为降生端午，被人戏称“文曲星转世”，我也只是淡淡一笑，不置可否。然而我对你那独特的感情，却是认真的。

我想我一定不了解你，即便你已被华夏历代史官传颂得鼎鼎大名。我

知道的不过是你人生中未必真实的断片，你灵魂的秘辛，你内心深处的隐痛我却是根本不知。但我渴望读懂你，屈原，我生在你把一切都献给江水的日子，生在那个充满诗情画意的日子——端午，我是多么渴望走进你的心里，听一听你想告诉后人的东西。

此时亦恰逢端午，空气带着夏天的节奏，氤氲开绿色的水汽。我又闻见了艾草和菖蒲的香，又嗅到了水边的江离在空气中混合出童年的味道。我不由得又想起了你。你很爱这些香草。它们芳馨，它们洁净，唯有它们够资格让你自比，够资格让你将它们佩在身上。于是我仿佛看见了你“朝饮木兰之坠露兮，夕餐秋菊之落英”的画面，“搴木根以结茝兮，贯薜荔之落蕊”的姿态。几千年前的色彩也是随之泛动得光怪陆离，楚地的歌谣高声唱起，刺破了时间的罅隙。恍惚间，我也像是来到了几千年前，那片让你深爱，让你热泪盈眶的土地。

我行走在楚地，这里还是一片繁华阜盛。我知道，那是因为此时的你还深受怀王宠信，位为左徒，掌管着朝廷的一切政策和文告。你是那么爱这片土地，以至于为它呕心沥血，对内鼓励怀王变法革新，对外坚决主张联齐抗秦。你的努力让楚国一度出现繁荣，繁荣到连秦国都颇感担忧的地步。

我自知这样的繁荣不会持久，心中也是对你一阵惋惜。并未在市井过多停留，听着古时的楚音，我快步向楚国的宫廷行去。这一走，光阴也是飞速穿梭，四季轮变，周身的景物迅速翻飞变换，我再出现时已在楚国的朝堂之上，恰见了上官大夫的闹剧：“王使屈平为令，众莫不知。每一令出，平伐其功，曰以为‘非我莫能为也’。”

与你同列的上官大夫内心嫉妒你的才能且欲争得怀王的宠幸，不惜

在怀王让你制订法令时出言如此谗毁你。我看着他出言时狡诈的表情以及眼底的得意，一时竟忍不住要出面为你辩护。可我却发不出声，也无人看得见我。而那定是昏了头的怀王竟还听信了他的谗言，动怒之下疏远了你。我只能苦笑一声，却发现此时的你正将目光投向我，那穿越时空的目光中，满是凄凉与无奈。我的心狠狠地疼了一下，看着你那欲言又止的模样，似乎想要告诉我什么。

然后我便随你而去。因为怀王“听之不聪”“谗谄之蔽明”“邪曲之害公”“方正之不容”，你“忧愁幽思”之间挥笔书就了《离骚》，洋洋洒洒两千四百多个字，满纸血泪深情和浪漫遐想。我亲眼目睹了这传世名篇的诞生，那是一个炽热的灵魂用颤抖的笔触书就的，那是忧愁与苦痛在内心最深处的碰撞。如此饱含灵魂笔力的诗篇，渗透着你对国土的担忧和那永不更改的热爱，一字一句皆动人心弦。我想，这诗篇藏着太多你想告诉我的东西。

在不经意间，光阴迅速流转，无数色彩在我面前飞速交叠，划开一条条时空的隐线，我马上就见到了史上最可耻的人之一——秦相张仪。他一出现在楚国，就预示着这个国家的破败凋敝。他身携无数金银财宝，一脸谄媚的笑，直接买通了无数的楚国贵族，连同怀王的宠妃郑袖。一群人串通一气，对怀王各种欺瞒怂恿，使得你被彻底疏离。最后张仪假以土地为诱，竟是直接破除了齐楚联盟。此时的怀王已被一群小人耍得不知东西南北，还天真地妄想得到秦国的六百里地。自始至终，你都被一群权贵排斥在朝廷之外，你只能眼睁睁地看着联盟瓦解，看着楚国日渐衰败。你只能看着那群得势小人整日在朝廷眉飞色舞、惑乱视听，而怀王则在一片乌烟瘴气中走向无药可救的迷途。你只能叹息如今的自己是如此无力，再也无法挽狂澜于既倒，扶大厦之将倾。然你心中的忧切却