

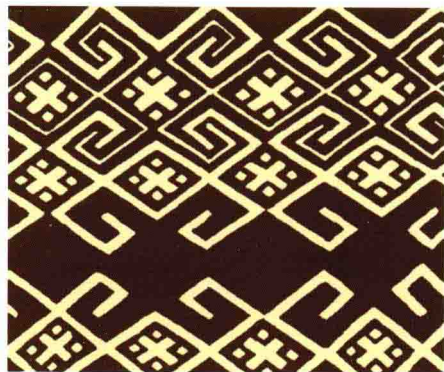
国家文化产业发展专项资金资助项目

中华大国学
经典文库

南方少数民族 创世神话选集

赵晶
选编

中国国际广播出版社

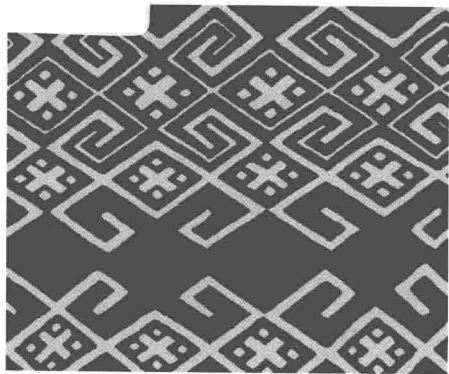


国家文化产业发展专项资金资助项目

中华大国学
经典文库

南方少数民族 创世神话选集

赵晶
选编



中国国际广播出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

南方少数民族创世神话选集/赵晶选编. —北京:中国国际广播出版社, 2016.3

(中华大国学经典文库)

ISBN 978-7-5078-3854-1

I. ①南… II. ①赵… III. ①少数民族—神话—作品集—中国 IV. ①I277.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第011487号

南方少数民族创世神话选集

选 编 赵 晶
责任编辑 孙兴冉
版式设计 国广设计室
责任校对 徐秀英

出版发行 中国国际广播出版社(83139469 83139489[传真])
社 址 北京复兴门外大街2号(国家广电总局内)
邮编:100866
网 址 www.chirp.com.cn
经 销 新华书店
印 刷 北京广内印刷厂

开 本 640×940 1/16
字 数 130千字
印 张 19
版 次 2016年3月北京第一版
印 次 2016年3月第一次印刷
书 号 ISBN 978-7-5078-3854-1/G·1482
定 价 46.00元

CRI

中国国际广播出版社

欢迎关注本社新浪官方微博

官方网站 www.chirp.cn

版权所有
盗版必究

总序

近年来，“国学热”在海内外不断升温，“大国学”理念受到许多国学大家提倡。国学之兴，彰显着中华文化纵贯古今的传承和认同、横跨四海的魅力和影响。国学之大，在于其兼容并蓄、海纳百川，在于其厚重深邃、历久弥新。《中华大国学经典文库》本着传播国学经典、弘扬传统文化的宗旨，觅不朽于浩瀚，收录了包括汉、藏、满、蒙、回和西南各民族在内的56个民族的传世作品，希望能帮助捧卷品读的朋友，从中启迪智慧、激荡情怀、汲取力量。

文化有渊源，但文化无疆界，中华文化是人类共有的精神财富。积极传播和弘扬中华文化，能够向世界展示我们继承独特文化传统、独特历史命运、独特基本国情的鲜明中国特色，展示我们各民族多元一体、文化多样和谐的文明大国形象，展示我们兼爱非攻、亲仁善邻、以和为贵、和而不同的和平发展理念，有着重要的时代意义。习近平总书记指出：“中华文明经历了5000多年的历史变迁，但始终一脉相承，积淀着中华民族最深层的精神追求，代表着中华民族独特的精神标识，为

中华民族生生不息、发展壮大提供了丰厚滋养。中华文明是中国大地上产生的文明，也是同其他文明不断交流互鉴而形成的文明。”当前，全世界都在关注和聆听中国。我们负有责任和使命，推动源远流长、博大精深的中华文化走向世界，让更多的人了解中华文化、热爱中华文化。

文化传播是国际传播的根本要义。国际传播是文明交流、民心沟通，不是灌输教化、强弱分明；是润物无声、滴水穿石，不是立竿见影、一役之功。以文化人、以理服人，本身就是我们的文化传统，契合我国的国家形象。中国国际广播电台作为我国主要国际传播媒体，一直以传播中华文化为己任，努力搭建中国与世界的文化桥梁。通过 65 种语言的文化节目、文化产品、文化服务和文化活动，中国国际广播电台吸引了数以亿计的海外受众和数以万计的汉语学员，许多国家的朋友能说一口流利的汉语，对中国的典籍和故事津津乐道。中国国际广播出版社推出《中华大国学经典文库》，正是我们深化文化传播的一次新的努力。

“居高声自远”，站在绵延五千年的中华文化高地上，我们有信心把中华文化的思想价值和智慧光芒传播得更远，为增强我国文化软实力作出更大贡献。

中国国际广播电台台长 王庚年

序

中国国际广播出版社推出的《中华大国学经典文库》，是一套规模宏大的传承中华优秀传统文化的丛书，也是新世纪我国文化建设的一项壮举。它对于弘扬我国各民族的传统优秀文化，加强各民族的和谐和团结，具有极其重要的历史意义。

“五四”新文化运动对于我国传统文化的批判，特别是“文化大革命”中，把传统文化一概斥为“封资修黑货”，使人们长期对国学有所忌讳和忽视。改革开放以后，自20世纪90年代“国学热”逐渐兴起。越来越多的人认识到，继承我国传统的文化学术对于建设社会主义新文化的重要性。尽管对于“国学”的内涵和外延，学术界不无歧见。狭义的“国学”，前人多指以“经”、“史”、“子”、“集”为代表的传统“汉学”。而“中华大国学”概念的提出，则始于新世纪。习近平总书记指出，“中华民族的国学，是56个民族创造的”。这就为“中华大国学”概念奠定了明确的理论内涵和外延。

由当今56个兄弟民族组成的中华民族大家庭的形成，有着漫长的历史过程。在中华大地上，自古便繁衍着众多的民族

和氏族部落，如历史学家翦伯赞先生所论述，既有源于蒙古高原的蒙古人种，也有从中亚东移的雅利安人种，还有从南亚北上的南太平洋人种。很自然，各个民族和氏族部落在自己的历史发展中，都创造了自己的文化。而在五千多年汇聚和交融的过程中，各民族和氏族的文化既相互影响、相互交流、相互吸取、相互借鉴，又各自发出独特的光辉。今天，占全国人口92%的汉族本身就是由历史上的华夏族与周边的许多民族和氏族融合而成的。在这种意义上，汉族文化自然也融会有历代许多民族和氏族的文化创造。

近代以来，由于西学东渐，对于世界各国先进文化的汲取，使我国文化和学术产生了划时代的走向现代化的深刻剧变。而社会主义新文化的建设，不但不能割断历史传统，相反，必须从历史传统中汲取优秀的养分。文化的现代化总是在前人肩膀上前进的，只有充分继承传统文化的精华，并努力吸取其他国家和民族的先进文化，我国当代的社会主义文化才能够超越传统文化。认识文化发展的承前启后、古为今用、洋为中用、推陈出新的历史趋势和规律，人们就不难理解和认识《中华大国学经典文库》的编辑和出版，具有何等重大的意义。

中华民族文化精深博大，在数千年的历史发展中，典籍不可胜数。这自然给文库的编选带来很大的难度。这套丛书除“汉学”文献外，还辑有少数民族典籍42种，不但包含传统汉学的“经”、“史”、“子”、“集”，以及历代名家的

诗文、小说的精选，还选辑有少数民族的富于代表性的著作，如藏族英雄史诗《格萨尔王传》、藏族史籍《红史》、《萨迦世系史》等；蒙古族史籍《元朝秘史》、《汉译蒙古黄金史纲》等；满族历史著作《满族源流考》；维吾尔族古典长诗《福乐智慧》；还有彝族、土家族、苗族、瑶族、毛南族、壮族、仫佬族等民族文化典籍，如《查姆》、《梅葛》、《阿诗玛》、《召树屯》、《布洛陀经诗》、《莫一大王》、《过山榜选编》、《盘王歌》，等等。其中既有历史学术名著，也有民间长期流传的民歌和英雄史诗。尽管难免会有疏漏，但其篇幅之浩大，可谓涵盖了我国各民族文化的精华，充分展示了中华民族传统文化学术的灿烂光辉！

还在中华人民共和国成立初期，毛泽东主席便指出，随着经济建设高潮的到来，我们必将迎来文化建设的高潮。今天，随着我国特色社会主义建设的进展和全面小康社会的接近实现，我们正迎来中华民族文化的伟大复兴。在这样的历史时刻，《中华大国学经典文库》的编辑出版，无疑正当其时。近年介绍国学成果的著作虽然出版不少，像《永乐大典》等的重新出版，工程之浩繁可以想见。但从“中华大国学”的视野，涵盖中华各民族的文化学术来选编，这套丛书确实做了前人还没有做过的工作，为人们了解中华大国学提供了一套难能可贵的选本。我相信它一定会获得广大读者的热忱欢迎，也深信这一套丛书，一定会以它的精致而丰富的内容，以它宏阔的学术眼光和高度的编辑质量，为传承和弘扬中华民族的优秀文化，

为建设社会主义时代的中华新文化，并促进中华民族文化走向世界，发挥自己应有的作用，作出自己出色的贡献！

是为序。

中国社会科学院荣誉学部委员
中国作家协会名誉副主席 张炯

2016年1月20日于北京

出版说明

我国是一个多民族血肉相连的大家庭，每一个民族的历史和文学，都是中华民族传统文化的一部分。而创世神话作为人类的童年史，在整个人类文化宝库中又占有非常重要的地位。在我国南方，古人类起源早，而且很少因为战争或自然灾害等发生湮灭或整体性的迁移，所以南方少数民族的神话，特别是创世神话，呈现出丰富多彩的特征。

创世神话主要是关于世界起源和人类起源的神话，这其中有两种类型最为重要：一类是开辟神话，一类是洪水神话，这两类神话广泛存在于世界各民族之中，我国南方少数民族的创世神话也如此。此次，我们特别选取了南方 21 个少数民族具有代表性的创世神话按地域排列，编辑成册，作为“中华大国学经典文库”之一种加以出版。各民族创世神话虽然千差万别，却也存在着许多相似之处，为我们展现了一幅中华各民族同根同源又各具特色的文化画卷。

需要说明的是，由于这些创世神话绝大部分是口头流传

的，搜集整理资料亦较零散，我们此次的选编参考、借鉴了各民族民间故事选、《中国少数民族文学》、《中国少数民族神话选》、《云南少数民族神话选》、《中华民族故事大系》、《中国各民族神话》、《西藏民间故事》等优秀成果，在此表示感谢。

中国国际广播出版社



目 录

- 001 门巴族
- 001 猴子变人（一）
- 003 猴子变人（二）
- 007 三兄弟和扎深姆
- 011 珞巴族
- 011 天和地
- 012 尼多和石奇
- 014 波宁和达宁
- 015 肯 库
- 016 德日雅木拉
- 017 人的诞生
- 018 斯金金巴巴娜达明和金尼麦包
- 022 阿巴达尼和阿巴达洛
- 023 阿巴达尼的四个儿子



- 026 人为什么和猴子不一样
- 027 虎哥与人弟
- 029 怒 族
- 029 腊普和亚妞
- 032 射太阳月亮
- 033 祖先阿铁
- 033 女始祖茂英充
- 035 纳西族
- 035 人类迁徙记
- 057 基诺族
- 057 玛黑、玛妞和葫芦里的人
- 062 阿嬷尧白
- 064 普米族
- 064 巴米查列



- 080 拉祜族
- 080 人类的起源
- 081 牡帕密帕
- 087 傈僳族
- 087 创世神话
- 092 天地和人的来历
- 100 岩石月亮
- 105 神 匠
- 107 毛南族
- 107 盘和古
- 108 德昂族
- 108 人类的起源
- 109 祖先创世记



123	景颇族
123	开天辟地
129	人类始祖的传说
137	始祖宁贯娃的故事
140	创世纪
150	阿昌族
150	遮帕麻与遮米麻
165	布朗族
165	顾米亚
173	佤族
173	人类的祖先
173	我们是怎样生存到现在的
176	七兄弟
181	独龙族
181	创世神话六则



- 193 水族
- 193 伢俣开创世界
- 201 牙巫造人
- 202 化石娘
- 204 石马宝
- 207 人类起源
- 214 空心竹的来历
- 215 兄妹开亲
- 219 牙线造人的故事
- 227 仡佬族
- 227 制天地
- 227 十二段经
- 229 阿力和达勒
- 236 侗族
- 236 龟婆孵蛋
- 236 捉雷公引起的故事



- 244 布依族
- 244 力戛撑天
- 247 阿祖犁土
- 249 伏羲兄妹
- 253 迪进迪颖造人烟
- 255 洪水滔天
- 264 王姜射日
- 266 仡佬族
- 266 伏羲兄妹的传说
- 269 天是怎样升高起来的
- 273 高山族
- 273 高山族和汉族的来源
- 275 始祖的传说
- 277 神鸟的启示
- 279 神膝相擦生人类