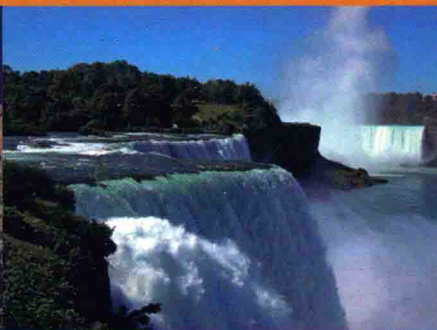
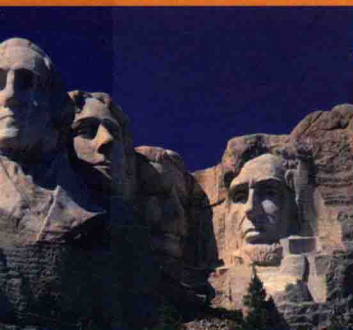


旅美札记

LU MEI ZHI JI

许树青 著



合肥工业大学出版社
HEFEI UNIVERSITY OF TECHNOLOGY PRESS

旅美札记

许树青 著

合肥工业大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

旅美札记/许树青著. —合肥: 合肥工业大学出版社, 2015. 7

ISBN 978-7-5650-2310-1

I. ①旅… II. ①许… III. ①短篇小说—小说集—中国当代 IV. ①I247.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 161760 号

旅美札记

许树青 著

责任编辑 郭娟娟

出版 合肥工业大学出版社

版次 2015 年 7 月第 1 版

地址 合肥市屯溪路 193 号

印次 2015 年 9 月第 1 次印刷

邮编 230009

开本 710 毫米×1010 毫米 1/16

电话 人文编辑部: 0551-62903205

印张 15.75

市场营销部: 0551-62903198

字数 220 千字

网址 www.hfutpress.com.cn

印刷 安徽昶颀包装印务有限责任公司

E-mail hfutpress@163.com

发行 全国新华书店

ISBN 978-7-5650-2310-1

定价: 38.00 元

如果有影响阅读的印装质量问题, 请与出版社发行部联系调换

讀《旅美札記》

天下同居一地球
姓資姓社多平秋外邪
禮遇知莊重
異域風情妙筆收
詞句無瑕
緣實是文章有味記
曾游贊祿民主
政時弊感世和諧看九州

桐城章翔華題

导 读 序

许树青先生用了三年时间，花了许多精力，写了一本旅美的书，经反复斟酌，取名为《旅美札记》。此书正如《安庆词诗》主编方在华先生所言：“纸墨沉沉一部头，载将潇洒几回游”。

安徽桐城中学汪仞冈主任与我联系出版，并嘱我写个序。我初看题目，有似曾相识之感，觉得这类题材图书市场早已有之，便不以为然。汪主任说：“你看看再说，我是书稿的忠实拜读者，绝对是一本好书。”我看后，觉得汪主任所言不假，该书颇有见解、颇有分量，不仅同意帮助联系出版，并欣然应允写“导读序”，或叫读后感吧！

该书遵循教育家季羨林先生“了解异国文化，明确自己的国家”的教导，分“初到美国”“法律与文明”“经济与管理”“教育与科技”“节日与美景”“国事趣闻”“外国人如此看中国”“人生感悟与其他”八个篇目撰写成书，记述自己所见所闻所感，描述自己的心路历程。

本书颇具知识性

书中知识丰厚有趣。作者是个有心人，在写每篇文章时都十分注重把各种不同门类的知识与文章内容巧妙、灵活地结合起来，使知识与文意融会贯通，知识新颖，让读者记忆犹新。例如，作者飞在浩瀚的北冰洋上空时，在尽心描写洋面冰雪美景时，又自然地道出北冰洋是世界最小的洋，面积只有1500多万平方公里，而与之相对的世界最大的太平洋，其面积、深度、岛屿

等，这两组很有意味的数据清楚地告诉读者世界地理的许多知识。并运用“相当于中国面积的18倍”的比喻，又让读者加深了对知识的记忆。又如，对美国的万圣节和感恩节的来历、特点、习俗和盛况的描述很有趣味，很有特色，并通过插图渲染了节日的热闹气氛，告诉读者美国的节日、历史、民情的诸多知识。再如，作者还运用此知识带动彼的连环知识。写大瀑布漫游记时，不仅使读者知道大瀑布的宏伟壮观和特色，同时还告诉读者：世界最宽、最高（落差大）的瀑布和世界七大自然奇观以及该瀑布由哪五个淡水湖保障其永久奔腾等地理知识。还通过回忆告诉读者与大瀑布相似的急流——1969年的特大自然灾害的历史知识。诸如“参观植物园”、“航天事业的历程”等文都颇具知识性。特别值得一提的“毅力与健康”一文，全力介绍了自我保健的卫生知识。

本书颇具可读性

对海洋、瀑布、名山、大川的描写自然而生动。如写身临尼亚加拉大瀑布所见，“横跨美国和加拿大的尼亚加拉瀑布……那宽窄不同的白茫茫的瀑布似银河倒泻，那万钧之力的瀑帘撞击河底，发出闷雷般的轰鸣，喷发出蘑菇式的雾团，……奔腾咆哮的瀑布四周，成群银鸥上下翻飞，展翅翱翔，还不停地在游人身边欢快地嬉戏起舞。”

记事幽默有趣。在《入关轶事》中写道：“入关检查严格，当我进入安检门时却发出当当的响声，连续几次如此，无奈之下，我将衣袋里所有的东西都掏了出来，检查官眼光锐利，直指‘润喉片包装板’，是它惹的祸，相互一笑破尴尬。”当打开手提包检查时，发现一包黄粉而引发老夫妻俩不快的对话，令读者会心一笑，以及后来倒时差的种种表现的描写亦幽默可笑。

常见随手拈来的名言诗句，贴切而具有感染力。在《初到美国》中说：“‘在家千日好，出外一时难’，初到美国，似孩子离开娘怀一样，整天思乡念娘的，忐忑不安的心情缠绕着我们。……常言道：‘老乡见老乡，两眼泪汪汪’。当我们在街上或超市里遇到中国朋友时，就兴奋不已，追到跟前脱口而出：‘您好！’对方亦像久别朋友，握手叫好。有一次见到一对老夫妇带孙子

在公园里玩耍，我高兴地叫起来‘中国人’，老伴慌忙制止：‘别把日本、韩国的当中国人，又出洋相。’”现在理解“独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲”的真正含意。在尼亚加拉瀑布边看到银鸥轻盈灵巧地飞舞时，便想起“鸥散白云沈远浦，花飞红雨送残春”的佳句。

作者善于观察，以生活小事说出大问题。在《不能“坐井观天”》一文中说，我们往往看到社会某些现象理解不了，或在生活中遇到小问题解决不了，就说三道四，其实是“坐井观天”造成的。作者举个小例子：“2006年7月，我在北京友谊医院看病时，与一对小夫妻同坐一排长椅上，惊讶地发现，男的西装革履，很有气派，女的上身打扮可以，下身穿条短裤，裤筒上多处出现拉毛破洞，我不断地打量她，活像穷人穿破衣，越看越令人寒酸。我忍不住地询问他们：‘你俩穿着为啥相差甚远？’他们沉默不语，以蔑视眼光扫了我一眼，迅速离去。此后在美国商场购物时，无意间发现了美国牛仔产品——短裤。仔细端详，没错，就是在医院看到的那位女士穿的‘破短裤’。唉，我摇头自叹，老人不出门，不知天下事，把时髦当破裤，不怪小夫妻俩以轻蔑鄙视的态度对我啊！”等等。

本书颇具人文性

对美国历史、文化、风俗的记述，细致而有启发性。如描述《美国式的爱》：“从20世纪八九十年代开始，在公交车、地铁、公园、大街上，都可以看到成双成对的青年男女拥抱亲吻、躺在怀里啃，令人反胃，人们一言以概之‘都是学西方的’。如今，习以为常，多见不怪了。我多次到美国，特别注重这方面的观察。在美国偶尔看到中年夫妻在公共场所接吻（青年夫妻较少），只是一触即离，表示亲热，很自然。没有看到像中国那样拥抱不离的镜头。对此，笔者作过调查才知道，在公共场所小夫妻、恋人亲吻拥抱是中国特产，并非西方输入。”又如文中对美国家庭文化的概括为：忠实、关爱、改革、美国梦、超然五种类型，其文字叙述很有人文价值。再如文中还概括了美国的历史观：美国注重历史，从小学就抓历史教育。我亲眼看到许多学校组织学生到“殖民地”现场上课，回校后每人写心得体会，并常抓不懈；联

邦和许多州的博物馆，均把国家每个领域的发展过程、民众的生活变迁、产品更新换代的进步过程都搜集起来，存列到各个门类的博物馆中去，教育后人；在华盛顿自然博物馆里，见到美国十八世纪以来不同历史时期的民众生活变迁的标本展，让人清晰了解到美国人过去的苦涩和不同历史时期的生活状况，以及不断发生的可喜变化和现代进步的全过程。美国不仅重视自己的历史，而且还注重搜集世界各国的历史。令人惊奇的是，笔者竟然能看到在中国很难看到的中国许多史实，如电影、书籍、教室等。凡此种种，只要阅读过本书的人，都会有所感悟，令人兴奋。

本书颇具教育性

美国的法律教育，不仅在于宣传，而且在于严格执法。如“酒驾”一文概括执法的三大特色：第一，处罚的覆盖面广，刑事处罚、经济处罚、行政处罚、信誉处罚，一条龙处罚到位，让违法者意识到，违法成本高昂。第二，经济处罚从严从重，一次“酒驾”，经济损失高达万元，甚至几万美元，这是违法者最伤痛之点。第三，处罚程序、刑期、经济处罚数额都是法定的，便于执行和操作，没有人情关系可讲。关于家庭教育，在《拨弄》一文中写道：一个人的命运和前途是靠自己“拨弄”出来的。“拨弄”有三层内涵：一是形象喻义，拨弄就是努力奋斗之意；二是必须要有自己的理想，没有理想的人是蠢人，有理想不努力实现的人是懒人；三是必须具有坚韧不拔精神，这种精神是实现理想的动力，是“拨弄”的源泉。家庭教育，家长是主导，孩子是主体，“路虽遥，行则至，事虽艰，做则成”。关于道德教育，作者在《科学与实际》一文中写道：老伴在上街时将质量非常好、用得很舒服的丝绸围巾弄丢了，她十分心痛地念叨着。翌日一早，循上街的路线去寻找，没走几十米就发现鲜红的围巾静静地躺在大街的人行道上。社区的球场上经常有人把排球、篮球，长时间放在球场上，无人拿走。我把这事当新闻告诉同去美国的中国朋友，他们异口同声地说，是这样，我在洛杉矶、肯塔基也常遇见这种情况。这让我联想起小孙子在小学上体育课的情景：上课时另一个班上的篮球滚到他班的场地上，一个同学慌忙去捡球，受老师严厉批评，“任何时候都不能拿人家东西”。看来

“路不拾遗”是从小学开始教育的社会效果。文中又写道：“在公园看到许多小朋友围在小鸭、小鸡、小鹅、羊、兔、小马等动物旁，家长们领着孩子用小手与它们逗乐，笑声、掌声满园。我在现场踱步观察，因语言障碍，不知其意。后来终于等到一位中国姑娘，她聪慧地看出我迫不及待的面孔，主动问：‘老爷爷，你能看懂他们干什么吗？’我笑着说，就想请教你了。她满腔热情地介绍：这许多小动物是从农村花钱请来的，这些家长很聪明，用城里看不到的各种动物来给孩子启蒙，这些孩子是同日生的，其父母们集体举办‘生日会’，送给孩子们最好的生日礼物。我情不自禁地心里佩服：‘多么聪明的家长，创作了多么好的教科书啊！’”

本书颇具思想性

对事物的描述具有客观性，对问题的阐释具有辩证性。如书中写到，美国枪杀案频发，尤其是恶性案件，每年有相当数量的无辜民众死于非命，令人痛心不已！在一次次枪杀案的悲剧面前，无论是政治家还是普通民众，都选择默默忍受。他们会隆重哀悼死者，呼吁宽容，却不会“群情激奋”要求限枪，其中原因很复杂：一是美国宪法赋予民众持枪权；二是民众持枪的习惯势力强硬；三是国议会很难出台新的枪支管理法案。另外，资本主义社会是资本家利益社会，如果取消民众持枪权，必然涉及军火商的切身利益，他们绝不会支持限枪。于是作者给美国支了几招，真是用心良苦！在《美籍华人梦》中说：“美国华人在实现中国梦的进程中，虽有许多艰难和麻烦，但也很难阻碍实现中国梦的决心。有人说，置身于美国的环境，却常常想起中国，而且这种思念随着时间的推移，看到中国近些年欣欣向荣，逐渐强大，而愈加强烈。”如在《这样的中国人，惭愧！》一文中说，一次，在“老年中心”的餐桌上，有位老人很有感慨地说：“我家孩子最反对把中国的‘随地吐痰’‘乱抛纸屑’‘高声喧哗’‘横穿马路’‘随口骂娘’或称‘老子，老子’的坏习气带到美国来，在他们的监管下，我全改了。”“我常坐公交车，不管车上有多少人，美国人交流都是轻言细语，车上环境总是静悄悄的。一天下午连续上来六个中国留学生，他们刚坐下，就以高分贝的强音谈论南方旅游情

形，你一言她一语把寂静的车厢闹腾得令人坐卧不安，许多美国老人直摇头。”“如今，中国人遍及全世界，要大声疾呼：中国人啦，中国人！你在国外的一切言行，是代表伟大的中国，绝不能‘不拘小节’啦！”如在《他们如此看中国》一文中说，在国内经常听有人讲东方不如西方，问其根源时，却很茫然。我在美国住了一段时间，接触西方人群，了解到许多外国人不是孤立地看中国的今天，而是联系世界历史和中国历史，联系当今的世界现实，来分析中国。美国有线电视新闻网专栏作家 Clark Howard，于 2009 年春刊发文章，用对比方法感叹中国的发展速度：“我曾到过中国三次，三次不一样。一次比一次好，变化的程度让我吃惊。”英国《观察家报》2012 年 3 月 25 日刊登马丁·雅克文章说，过去的两个世纪，欧洲和美国的先后崛起，催生了西方中心论的观念，优越感蒙蔽了心智，从没想到中国会超越西方。我们始终透过西方棱镜观察中国，这种傲慢让我们忽视了中国。美国一媒体，于 2012 年 11 月 30 日刊登了《新西兰联合报》社长兼总编文扬的《中国的胜利将是人民共和国的真正胜利》一文。文章说“中国作为一个现代国家的成功，已得到世界之公认。”

总之，本书既具有知识性、可读性，亦具有人文性、教育性、思想性，文字质朴、情感真切，故事生动有趣、议论客观辩证，因而读来使我很受启迪、很得教益。我想，如果是青年读者读了这本书，既了解了美国，有利于出国深造，又可以得到有益的人生感悟；若老年读者读了这本书，既等于亲自到美国旅游一番，又学会了老年保健知识。朋友们，相信你读后会与我同感。非常佩服年逾古稀的许老的执着，非常感谢许老奉献给读者的精神大餐！

是为序。

钟玉海

2015 年 7 月于合肥工业大学

（钟玉海，教授，合肥工业大学人文经济学院原院长。）

序

社会上有些事很微妙。以人与人之间的关系为例，有的人长时间相处，却不能成为朋友；有的人一面之缘即成为至交，这大概就叫“一见钟情”吧！许先生与我虽同城而居，却原不相识。自从癸巳年春，因为对中华传统诗词的热爱而相见，交往之后，不知不觉地就成了朋友。

树青先生利用在美国旅游的机会，写了一本名叫《旅美札记》的书，要我帮助看一看并写一篇序言。说实话，我的教学任务重、社会工作多，一开始我婉言谢绝了先生的要求。后来经过思考，我还是答应下来。等我静坐阅读，哪知一看就被吸引住了，就舍不得放手。原因大概有三：一是书中的许多细节描写感染了我，他对有关太平洋许多具体数据的表述，对北冰洋壮丽风光的描写，都颇具知识性；二是美国山河风景令我感到新鲜；三是美国的一些奇闻轶事引起了莫大的好奇心。因为美国的风土人情以及社会构成、经济发展、政治文明等等，我都不甚了解，即使了解一些也是道听途说，半真半假。这本书虽然不可能把美国的一切都说得十分明了透彻，但是，本书实录式的点滴描写，使我们可以从中获得不少信息。我们可以通过这些信息，凭着自己的生活经验，再从其他方面观察、体味，做出大致的判断，再得出自己的结论。

因此，我说《旅美札记》是一本很有特色的书。作者实际上是以杂谈的日志形式完成本书的。我们知道，一本书如果没有自己的特色就没有可读性，这是肯定的。反过来说，任何一本具备可读性的书，都必须首先具备自己的特色。《旅美札记》就具有特色。粗略地读过以后，我觉得本书有两大特色。

《旅美札记》一个特色是树青先生运用了比较的方法来阐明自己的观点和

见解。既没有说中国如何如何的好，美国如何如何的不好，也没有说中国如何如何的不好，美国如何如何的好。而是把中、美两国做比较，在比较中，把美国的社会制度好的一面和欠缺的一面，不带私心地一一展示出来；把中国的社会制度好的一面和欠缺的一面，也都不带私心地一一摆在人们的面前，让读者自己去评论判断，这就远比板着脸孔的说教要好上百倍。比较，是本书的第一个特色。

《旅美札记》的另一个特色，就是作者通过真实的记录和细微的描写，让没有去过美国的读者了解美国。例如，书中比较详细地写到了美国的老年娱乐中心。作者通过自己在老年娱乐中心的亲身参与、仔细观察和细微体验，展示美国的人文关爱，显得格外的真实。读者，特别是老年读者，从阅读中也就自然而然地产生了亲切感和亲近感。此前我只是简单地了解到美国没有老年大学，而从此书中可以看出美国的老年娱乐中心，与中国遍地开花似的老年大学，既有类似之处又有不同之处。

《旅美札记》一书的特色还有很多，如美国公民的文明程度比较高、法制观念比较强、美国民众的生活习俗的形成、公民的大量持枪和因大量持枪而导致罪恶的枪声……作者都有或深或浅、或多或少、或明或暗的叙述、描绘和评判。而这些叙述、描绘和评判又是那么的客观，令你读后不得不信服。

另外，本书还附带了一部分保健知识，据说这些保健知识，在美国传授时很受欢迎。因为限于篇幅，只能就此搁笔。

作为一本书的序言，我深知有三“忌”：第一忌是“长”，意思是序言不能成为王奶奶的裹脚布，要精干简洁；第二忌是“散”，意思是序言不能拖泥带水，要集中概括；第三忌是“乱”，意思是序言要把书中的精髓擒住并且要把它“拎”出来，让读到这本书的人首先掌握一个梗概。

惭愧，本文“三忌”具有！

铁佛庵主人齐周梦

甲午桃月

（齐周梦，中华诗词学会会员，安庆市诗词学会副会长，安徽省江淮诗书画研究院安庆分院副院长，安庆市《炳烛诗书画》主编。）

目 录

导读序	(001)
序	(001)

一 初到美国

入关轶事	(003)
初到美国	(006)
樱花节	(008)
异乡春色	(011)
潇洒的野炊生活	(015)

二 法律与文明

老年娱乐中心侧记	(021)
风俗民情	(025)
“酒驾”的法律后果	(030)
他又乐了	(032)
目睹美国大选	(034)
美国式的爱	(043)
错怪 Terry	(046)
美国是移民国家	(048)

话说“微笑”	(050)
--------------	-------

三 经济与管理

从两个典型例子说起	(055)
金融危机	(058)
会友的尴尬	(062)
科学与实际	(067)
“桑迪”的凶猛	(073)
罪恶的枪声告诉人们什么?	(076)
世界大战中的美国经济	(080)
“撕心裂肺”的枪声如何制止	(084)

四 教育与科技

美国的教育特色	(091)
记 Q 二三事 (一)	(094)
我所知道的美国历史观	(098)
记 Q 二三事 (二)	(103)
这样的家庭文化	(106)
参观植物园	(109)
航天事业的历程	(111)
参观后的遐想	(114)

五 节日与美景

万圣节	(119)
感恩节	(121)
“黑色星期五”	(124)
尼亚加拉大瀑布漫游记	(126)
南游漫记	(134)

六 国事趣闻

高龄女新兵	(149)
对奥巴马“获奖”之浅见	(151)
总统与白宫	(153)
总统休假	(155)

七 外国人如此看中国

外国人对“十八大”的赞扬	(159)
他们如此看中国	(161)

八 人生感悟及其他

拨弄	(173)
座谈会有感（一）	(180)
座谈会有感（二）	(184)
不能“坐井观天”	(188)
“太不公平”感悟	(192)
美籍华人梦	(197)
这样的中国人，惭愧！	(200)
说说“日本野心”	(202)
黄金年龄在哪里	(207)
毅力与健康	(210)

读后感四篇

佳作	(230)
值得一读	(230)
鹧鸪天·《旅美札记》读后有感	(231)
美国观与家国情怀	(231)

后 记	(234)
-----------	-------

一、初到美国
