

居经纬  
作品

你的  
每一个晚安

都那么  
意义非凡

Every time  
You say goodnight

My heart skips  
A beat

你好

四川文艺出版社

# 你的 每一个 晚安

Every time  
You say goodnight

都  
那么  
意义  
非凡

My heart skips  
A beat

居经纬  
作品

四川文艺出版社

图书在版编目（CIP）数据

你的每一个晚安，都那么意义非凡 / 居经纬著. —  
成都：四川文艺出版社，2016.2  
ISBN 978-7-5411-4032-7

I. ①你… II. ①居… III. ①爱情—通俗读物 IV.  
①C913.1-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第016545号

NIDE MEIYIGE WANAN DOU NAME YIYIFEIFAN

你的每一个晚安，都那么意义非凡

居经纬 著

策划出品 磨铁图书  
责任编辑 周轶  
封面设计 silenTide

出版发行 四川文艺出版社（成都市槐树街2号）  
网 址 www.scwys.com  
电 话 028-86259285（发行部） 028-86259303（编辑部）  
传 真 028-86259306

邮购地址 成都市槐树街2号四川文艺出版社邮购部 610031  
印 刷 北京鹏润伟业印刷有限公司  
成品尺寸 146mm×210mm 1/32  
印 张 9 字 数 243千  
版 次 2016年3月第一版 印 次 2016年3月第一次印刷  
书 号 ISBN 978-7-5411-4032-7  
定 价 39.80元

版权所有·侵权必究。如有质量问题，请与出版社联系更换。028-86259301

榨一杯故事给你喝

001

告白  
与

告别

# Part. 1

告白与告别 006

离开你是我最后能为你做的事 020

你不知道我爱你 034

时光过去了你还在 047

我不能悲伤地坐在你旁边 056

愿所有的爱，不负等待 069

我认识的

那些  
姑娘

# Part. 2

- |     |        |
|-----|--------|
| 082 | 我的吃货女友 |
| 092 | 我的初恋女友 |
| 106 | 我的绯闻女友 |
| 118 | 我的学霸女友 |

所有的  
恋爱

都是侥幸

## Part. 3

|              |     |
|--------------|-----|
| 不如我们从头来过     | 136 |
| 把我的睡眠还给我     | 148 |
| 如果可以不停相爱     | 160 |
| 所有的恋爱都是侥幸    | 177 |
| 我喜欢过你，从此无人像你 | 189 |

我的探险终点是

和你一生的  
相濡以沫

# Part. 4

- |     |                  |
|-----|------------------|
| 202 | 保证书              |
| 214 | 好久不见             |
| 221 | 我的探险终点是和你一生的相濡以沫 |
| 234 | 我在人民广场吃炸鸡        |
| 251 | 相信我，没有一事物挡得住爱情   |
| 265 | 幼稚情书             |

## 榨 一 杯 故 事 给 你 喝

---

作为一名写故事的男同学，居经纬和我一样同是理工男，同是出身电气专业，如果向上追溯，日本推理小说作家东野圭吾先生，可以算是我们的同专业而开“不务正业”先河的大师兄。我常看到小居同学在他写的故事后面附上一句话：“不务正业的工科男，温暖故事的制造机。”——这话很有意思，首先体现了工科男机械性意识的思维特质，其次是极具喜剧意味。每次我读到都有一种“唧唧复唧唧，木兰当户织”的画面感，仿佛小居同学瞬间变形成一台高科技故事制造机，矗立在某个咖啡屋或图书馆的一角，在时光深处取材，高效劳作，并随手拦下一个路过的姑娘，操一口熟稔的TVB腔说：

“渴不渴，榨一杯故事给你喝？”

罗伯特·麦基说：“故事是生活的比喻。”可见，故事首先是生活中的一种修辞格，是连贯众生之中甲、乙通性，并做出类比的工具。作为一台温暖故事的制造机，居经纬笔下的故事，萃取了生活中质地柔软、发光发热的朴厚素材，以理工男的独特视角，逻辑严谨地排布场幕，制造危



---

机，化解矛盾，锤炼尾声。他行文简洁，语言通俗而生动，故事中常弥漫着半是顾影自怜，半是调侃戏谑的独特气息，不刻意低俗地搞笑，漫不经心地叙述却常常让人忍俊不禁；他的文字着力汲取生活中的温情片段，却常常在结局出人意料地将故事推向更具思索的新境界。如果说故事是生活的比喻，那么居经纬的这本故事集，无疑是他对心中向往的生活的一例博喻，就好像他发现了一个姑娘漂亮，便会不吝溢美之词一遍遍复述：她真美，美得不张扬又让人舒坦难忘，像午后的一杯卡布奇诺，像冬日穿破云层的一粒骄阳，像月光洒在湖面上，像露珠从荷叶上滚落，滑入宁静的池塘——总之，这种修辞格是美的，就像书中的故事是让人情绪震颤又周身舒坦的。

我常常在想，人为什么要去写故事，为什么要去看故事？

故事是一个有意识的独立生命体，一旦被创作出来，便永远地活在人们的精神世界里。故事能打败时间，投胎转世，就像千百年后，有人在一个梧桐树下读到“都云作者痴，谁解其中味”的字句，依然能感同身受地抹上一把老泪。故事看似是假的，却常常是潜意识里真实的自己。因此我们写些故事，读些故事，无非是想在有限的生命里撞见更多、更好、更神奇的生活，无非是想在别人的生活里遇见更真实的自己，无非是想让自

---

己的生命更加幸福圆融、灿烂发光。居经纬同学的文字，也许未见得老成持重，但稚气未脱的天真，却给人一种真诚的脚踏实地的感觉，这样的故事，值得我们在生命里相遇，值得仔细咂摸，值得在看过、笑过、哭过之后，让读过故事的人，成为更好的自己！

肯尼斯·伯克说：“故事是人生的必备设备。”居经纬同学就像一台开足马力的时光榨汁机，漫步倥偬岁月，采撷吉光片羽，带着青春的意气 and 稚气，在思考与书写中不断地萃取、提纯文字——到最后，那杯鲜榨的可口故事，不过是生活凝练之后的汁液，是他对这个世界上的爱情、友情、人生、梦想的仰观俯察与一声叹息。也许，在某个深邃长夜，或喧嚣白日，你会和他的文字不期而遇。

那么来吧，朋友，就到这里榨一杯故事喝！

午歌

2015年11月于宁波



# 告白 与告别

Part  
ONE

很多时候，我们都很难界定  
告别跟重逢之间的间隔，也  
无法测量告白跟相爱相遇的  
概率值，让它成为人生的未  
解之谜岂不是很可惜，所以  
下次告别的时候就狠狠用力  
吧，如有必要，不妨告一个  
白，晚安！

1.

2012年夏，我去成都出差，顺便跟秦学吃了顿饭。

我跟秦学三年多未见，而他又深知我是个吃货。在我万般推辞下，他还是带我从双流吃到郫县，从兔脑壳吃到“蒋排骨”，一直吃到食欲被容量所限制才善罢甘休。

我这人好打听，那天又喝了不少酒，肚子里东西一下子消化不掉，就一咕噜全说了出来。

我醉醺醺地对他说：“学弟，你跟那谁怎么样了？”

秦学接着喝酒，没有说话。

我看他神情骤变，知道自己说了不该说的，连忙转移话题：“要不去打打麻将，血战到底？”

秦学同意。

第二天要开会的缘故，那天我们没有玩个通宵。我手气不错，赢得“满堂彩”，秦学似乎一直心不在焉，输了不少。牌局解散后，他开车把我送回酒店，我偷偷把赢的钱放到副驾驶座位上。第二天下午他才发现，

给我打来电话，那时我已经飞回北京。

那是我毕业后跟秦学见的唯一一次面。

2015年春节，佳慧结婚，我在佳慧的婚礼上又遇见了秦学。

## 2.

秦学是我的高三同学，当时他处于被敌方势力半包围阵势，怎么说呢，那时候我前面坐着阿菜，后面是首富，秦学坐在阿菜的旁边，而秦学的后面又是曹公公。我们四个是出名的不安稳，照理来说，秦学“鹤立鸡群”难免不受影响，但是出乎我们意料的是，秦学丝毫“不为我们所动”。就算我们闹得再凶，他头都不会抬一下，依旧在那儿算着老师刚布置下来的晚间练习。

不靠谱的一堆人当中必须有个靠谱的，这仿佛是一个亘古不变的法则。我们一开始对秦学并不好奇，因为我们思想觉悟并没有差到哪儿去，也觉得高三刻苦学习是天经地义的事，所以我们自然就对秦学充满着敬佩，但井水不犯河水般并不会有太多交集。

跟秦学打成一片是在元旦晚会之后。元旦晚会有个你比画我来猜的节目，我本来跟佳慧一组，结果快上场的时候不凑巧肚子疼得厉害，当时推测是之前吃了太多糖果的原因，但也来不及追根溯源只好找人代替我，首富阿菜他们都有搭档，我只好把这个重任拜托给秦学，然后自己就一溜烟跑到厕所去了。

我回到班级的时候，秦学跟佳慧的表演已经结束。我跟秦学说了声谢谢，问他怎么样，猜对了几个。旁边的阿菜比秦学还要激动似的，说：“他俩太厉害了，你这泡屎来得真是及时，成全了一场精彩的表演。”

我说：“我去，真假，居然错过了。”我拍了下秦学，“没想到呀，你这么厉害！”

“哪有，是佳慧聪明，能看得出我在表演什么。”秦学有点腼腆。

“得了，你也不要谦虚了，这次真是万分感谢！”我隔空叫了声佳慧，说，“秦学是不是比我厉害多了？”

佳慧跑了过来，鄙视地嘲笑我一番：“你这个临阵脱逃的凤包，学弟表演能力比你强多了！”

秦学这下更腼腆了，脸都有点微红，他忙摆摆手说：“没有了，佳慧是你识别能力好。”

我在一旁听不下去了，我说：“佳慧，你叫人家学弟干吗，搞得你是学姐似的。”

佳慧嘴上可不轻易饶人，她说：“人家学弟都没介意，你就不要挑拨离间我们队友谊！你说是吧，学弟？”

说完她的目光就及时落在秦学身上，好像在等秦学的回应。

秦学怪不好意思地点了点头。

我说：“得了，你们刚建立的王牌组织情谊，我是自然破坏不了，我好男不跟女斗，你们先培养培养感情。”

两人都没理我，佳慧回到自己的座位上，秦学也从抽屉里掏出了单词册。

大家有目共睹，佳慧的性格跟秦学简直有天壤之别，秦学很腼腆内向，佳慧倒是豪爽不矫情，我们几个都拿她当汉子对待。不过佳慧面相姣好，喜欢她的人还是不在少数的。

我跟佳慧之前也搭档过，我跟她搭档完全不同于阿菜他们找自己喜欢的女生那样，我们纯洁得很，我看不上她，她也看不上我。她跟我做过短暂的同桌，俗话说一日同桌百日恩，当漂亮温柔的姑娘都被阿菜他们一抢而光时，我只能找她帮忙。

### 3.

后来，秦学就成为我们这帮人中最靠谱的一个，但是他不会跟我们同流合污，不会跟我们一样扰乱自习课堂秩序，更不会跟我们一样晚自习偷偷溜出去吃路边摊，只是我们的交集越来越多，再也不像之前那样风平浪静、相安无事了。

跟我们这帮人在一起肯定处处是故事，没有故事也要编造出一段传奇来，何况哪个少年不多情，哪个学霸不暗恋一个女生。

知道秦学喜欢佳慧纯属意外。

那阵子外班有个男生每天晚自习前都会来我们班找佳慧，每次佳慧被叫出去的时候，我们几个就会跑到门后面一探究竟。因为没发生什么亲密接触，离得太远也听不见他们在说什么，所以每次都是无功而返。我这人八卦心理特别严重，只好去调侃佳慧，试图挖掘真相。

佳慧经过我们这儿的时候，我就会拦住她，不怀好意地问她：“佳慧，你什么时候有男朋友了？要高考了呀，千万不要分心呀。”

“你胡说什么，你找死呀。那是我表哥。”说完，她就甩发走了。

“佳慧她表哥长得挺帅的。”秦学突然间冒出一句。

我惊讶地看着他，他尴尬地笑了笑，随后就继续低下头看书了。

当时我就推断秦学对佳慧肯定有意思，为了验证我的伟大猜想，我让阿菜他们陪我演了一出戏。

课间的时候，我对阿菜说：“倘若你大学谈恋爱，你会找哪种类型的女生呀？”

阿菜喜欢娜娜在我们班早已不是个秘密，阿菜自然毫不避讳地说：“娜娜那种的。”