

賦史大要 (下)

近代海外漢學名著叢刊「古典文獻與語言文字」



國家出版基金項目
NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION

SERIES OF
CLASSIC OVERSEA
STUDIES ON MODERN
CHINESE CULTURE

〔日〕鈴木虎雄◎著 殷石驪◎譯

山西出版傳媒集團



山西人民出版社



国家出版基金项目
NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION

賦史大要 (下)

〔日〕鈴木虎雄◎著 殷石臈◎譯

山西出版傳媒集團
山西人民出版社

圖書在版編目(CIP)數據

賦史大要／「日」鈴木虎雄著；殷石臚譯．—太原：山西人民出版社，2015.12

(近代海外漢學名著叢刊／鄭培凱主編)

ISBN 978-7-203-09216-2

I. ①賦… II. ①鈴… ②殷… III. ①賦—詩歌史—中國 IV. ①I207.22

中國版本圖書館CIP數據核字(2015)第200119號

賦史大要

叢刊主編 鄭培凱

著者 「日」鈴木虎雄

譯者 殷石臚

責任編輯 梁晉華

助理編輯 郭向南

出版者 山西出版傳媒集團·山西人民出版社

地址 太原市建設南路21號

郵編 030012

發行營銷 0351-4922220 4955996 4956039

0351-4922127(傳真)

天貓官網 <http://sxrmcbs.tmall.com> 0351-4922159(電話)

E-mail sxskcb@163.com 發行部

sxskcb@126.com 總編室

網址 www.sxskcb.com

經銷者 山西出版傳媒集團·山西人民出版社

承印廠 山西出版傳媒集團·山西人民印刷有限責任公司

開印本 700mm×970mm 1/16

印張 23

字數 227千字

印數 1—2000冊

版次 2015年12月 第一版

印次 2015年12月 第一次印刷

書號 ISBN 978-7-203-09216-2

定價 69.00圓(上、下)

目次

第一篇 賦原及賦史之時期區分	一
第一章 賦原——賦與騷	一
賦之字義	一
歌誦與賦	二
影響騷賦諸因	三
騷賦之問答體	三
騷賦形式及其特有句法	四
詩誦與騷賦句之形式	八
第二章 賦史時期之區分	一
第二篇 騷賦時代	二
騷賦性質（說明省略）	二
騷賦諸例	二

例一 屈原湘夫人·····	一一
例二 屈原離騷·····	一一
例三 屈原天問一節·····	一一
例四 屈原懷沙一節·····	一二
例五 屈原橘頌一節·····	一三
例六 宋玉招魂一節·····	一四
例七 宋玉高唐賦·····	一四
第三篇 辭賦時代·····	一八
第一章 漢賦材料及區分·····	一八
漢書藝文志之記載·····	一八
西京雜記及其他之記載·····	三一
第二章 漢之楚辭家·····	三一
枚乘七發與其淵源·····	三一
第三章 前漢辭賦之隆盛期及其代表作家·····	三四

梁園賓客·····	三五
武帝登用文學之士·····	三五
武帝之辭賦愛好·····	三五
宣帝之辭賦愛好與王褒·····	三六
宣帝之辭賦觀·····	三六
成帝時代辭賦之積聚·····	三七
第四章 賦之實質——目的·····	三七
賦以鋪陳事物爲目的·····	三七
賦與諷諭·····	三八
司馬遷宣帝班固楊雄摯虞何焯等說·····	三八
賦與事典及類書·····	四〇
袁枚說·····	四〇
左思說·····	四一
賦與六義之關係·····	四一

賦頌通名.....四二

賦用一定形式鋪陳事物.....四三

所鋪陳者之內容.....四三

〔附記〕文選分類之不完全.....四三

章學誠說.....四四

第五章 賦之結構——形式.....四五

賦之首中尾.....四五

賦之結構實例.....四六

高唐子盧上林羽獵長楊.....四六

蘇軾何焯論高唐賦.....四七

賦體句法及賦中隨時押韻.....四七

隨時押韻諸例.....四八

卜居漁父高唐賦枚乘七發.....四八

賦中句例.....五四

于虛賦四字句例與三字句例	五四
賦中騷句例	五八
騷體句法變革	六一
其他句法	六一
五字句	六一
七字句	六一
賦中七字句並亂	六二
七字句別種之效力	六五
賦中長句	六六
賦之敘法	六八
賦中押韻法	六九
隨時押隔押連押首尾押	六九
宋玉司馬相如劉向江淹諸例	六九
賦與韻部	七一

賦之對句.....七一

漢賦中隔對.....七一

于虛洞篇.....七一

漢賦諸例.....七三

例一 司馬相如上林賦.....七三

例二 揚雄甘泉賦.....八五

第四篇 駢賦時代.....九一

第一章 駢賦特性.....九一

駢賦特色.....九一

曹植洛神賦.....九二

何晏景福殿賦.....九三

晉文中單對及長隔對.....九四

三都賦長隔對.....九五

潘陸木孫諸賦.....九九

長短隔對之影響.....	一〇〇
南北朝唐宋諸家例.....	一〇〇
第二章 賦中四六隔對.....	一〇七
賦中四六隔對.....	一〇七
音韻諸調及字句工麗.....	一一〇
謝莊赤鸚鵡賦.....	一一〇
吳均沈約簡文庾信等諸賦.....	一一〇
王勃李白.....	一一二
駢賦與律賦.....	一一三
第三章 駢賦與五字七字句.....	一一三
魏晉南北朝五字句例.....	一一三
晉南北朝七字句例.....	一二二
賦中五七字句多用影響.....	一二〇
詩賦句形混用先例.....	一三〇

沈約金華八韻	一三一
--------	-----

五七字句混用之唐初賦體	一三二
-------------	-----

王勃春思賦	一三三
-------	-----

駱賓王蕩子從軍賦	一四一
----------	-----

〔附載〕李夢陽改作蕩子從軍行	一四三
----------------	-----

詩賦句形混用與七言詩長篇	一四六
--------------	-----

第四章 駢賦描寫	一四六
----------	-----

駢賦描寫	一四六
------	-----

第五章 小賦	一四七
--------	-----

南北朝人小賦	一四七
--------	-----

駢賦諸例	一四七
------	-----

例一 曹植洛神賦	一四七
----------	-----

例二 顏延之赭白馬賦	一五一
------------	-----

例三 謝莊月賦	一五五
---------	-----

例四 庾信小園賦	一五八
----------	-----

小賦例	一六一
-----	-----

例一 簡文帝列燈賦	一六一
-----------	-----

例二 庾信燈賦	一六一
---------	-----

第五篇 律賦時代	一六三
----------	-----

第一章 律賦性質及唐賦大概	一六三
---------------	-----

徐師曾賦論——排斥律賦	一六三
-------------	-----

律賦性質	一六三
------	-----

官吏試驗與賦	一六四
--------	-----

唐代最初之試賦	一六四
---------	-----

王勃寒梧樓風賦	一六四
---------	-----

試賦限韻之始	一六七
--------	-----

李昂旗賦	一六八
------	-----

制舉試賦	一七三
------	-----

唐律賦之大勢.....一七三

第二章 律賦形式.....一七三

律賦韻數.....一七三

八韻及其他韻數.....一七三

詩之韻數及試賦韻數.....一七四

韻脚不用全數者.....一七四

押韻順序.....一七五

韻脚平仄數比例.....一七五

韻脚字句.....一七七

試場慣例數事.....一七七

試題不說明——試場之書籍攜帶——受試時間——試賦之長

第三章 試賦隆昌時期.....一七八

德宗考試與龍虎榜.....一七八

貞元時代之試賦家.....一七九

李程日五色賦·····	一七九
王起五色露賦·····	一八五
白居易與元稹及彼等試賦之特色·····	一八九
白居易性習相近遠賦·····	一九〇
動靜交相養賦·····	一九六
白賦與八股文·····	一九八
李程王起與八股文·····	一九八
李程金受礪賦·····	一九八
王起庭燦賦·····	二〇三
賈餗蔣防謝觀·····	二〇九
第四章 晚唐期·····	二一〇
文宗武宗及僖宗朝·····	二一〇
咸通以後之趨勢·····	二一〇
主要作家·····	二一一

李調元王黃賦評·····	一一一
晚唐律賦特性及重隔句之繁用·····	一一二
王棨江南春賦·····	一一三
棨之其他諸作·····	一一七
重隔句用例·····	一二七
鄭演周縣徐黃等句例·····	一二七
徐夤句踐進西施賦·····	一二九
黃滔律賦·····	一二五
五聲字依次用韻與洪邁說·····	一二五
滔之代表作品·····	一二六
洪邁滔賦評·····	一二六
李調元評·····	一二三〇
滔作爲晚唐一格·····	一二三〇
明皇回駕經馬嵬賦·····	一二三〇

第五章 宋之律賦	二三四
宋太宗賦試	二三四
孫何詩賦試驗論	二三四
真宗賦試	二三六
賦之作品與人物	二三六
宋試賦之趨勢	二三八
李調元唐宋試賦之比較及宋賦特質與其長短	二三八
宋初之賦——唐風	二三九
歐蘇及其以後之風格	二四〇
蘇軾一派之風格	二四〇
朱長文	二四一
歐蘇賦風長處	二四四
李廌宋賦評	二四四
宋律賦作者一般	二四五

律賦諸例	二四五
------	-----

例一 田錫曉鶯賦	二四五
----------	-----

例二 文彥博中者天下之大本賦	二四七
----------------	-----

例三 范仲淹金在鎔賦	二四八
------------	-----

例四 歐陽修藏珠於淵賦	二五〇
-------------	-----

例五 蘇軾通其變使民不倦賦	二五一
---------------	-----

賦之次韻到底	二五三
--------	-----

律賦逸事若干則	二五三
---------	-----

(一)重注疏	二五三
--------	-----

(二)字畫字韻之嚴守	二五四
------------	-----

(三)試官改訂士子文字	二五四
-------------	-----

打花格	二五六
-----	-----

(四)鍊字句	二五六
--------	-----

第六章 宋以後試賦	二五七
-----------	-----