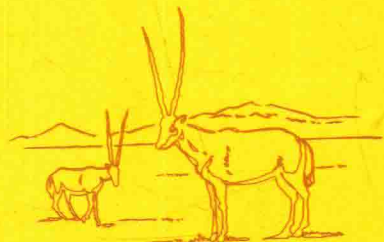
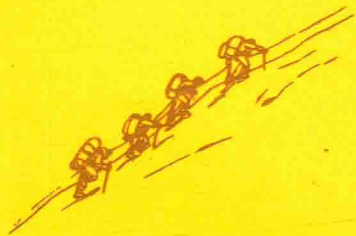


视觉特写

文藏藏 主编

西藏的白居寺



中国工信出版集团

人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

视觉特写

文藏藏 主编

西藏的白居寺

人民邮电出版社
北京

视觉特写的追求是艺术性和哲学性

本书编委会

主编

文藏藏

编委

侯石柱 朱布久 洛桑次仁 王舒 张奕 斯聪
杨世君 杨立泉 王若雪 张蕾 金蕊

图文

杨立泉
王雪鹏 Kevin 杨世君

西藏的风格 Style

目 录

- 19 白居易建筑
- 76 西藏的风格 Style: 边坝镇的藏式婚礼
- 93 白居易雕塑
- 114 西藏的风格 Style: 雪山下的藏式婚礼
- 129 白居易壁画
- 202 西藏的风格 Style: 帕拉庄园

视觉特写

文藏藏 主编

西藏的白居易

人民邮电出版社
北京

100 个人眼里，

有 100 个西藏。

100 个镜头下的西藏各不相同。

西藏的风格 *Style* 系列丛书

· 视觉特写 ·

《西藏的白居寺》

《西藏的藏北无人区》

《西藏的奇石》

《西藏的江孜达玛节》

《西藏的拉萨八廓街》

《西藏的藏香》

《西藏的兄弟收藏》

《西藏的制陶》

序

这是一套关于西藏的系列图书，是以图片为主、少量文字为辅，反映西藏文化、时代生活风貌的系列图书。

100 个人眼里有 100 个西藏，100 个镜头下的西藏各不相同。本套图书多视角、多时空地反映西藏的自然、历史和文化。图片精美、珍贵，文字精练，编排新颖、简洁。

目前本书的主要编写团队有 6 人，其中有考古学家、出版家、文学家、艺术家。6 个人中有男有女、有藏有汉、有老有中还有青，是个知识结构合理、藏汉结合、老中青三代俱全的不错的团队。6 个人按照年龄长幼排名如下：

侯石柱，男，汉族，考古学家；

朱布久，男，藏族，西藏资深出版人；

洛桑次仁，男，藏族，学者；

乐意，女，汉族，艺术家、出版人；

王舒，女，汉族，编辑、记者；

张奕，女，汉族，独立文化人。

本书的作者要么是老西藏，要么是新西藏，他们有的在西藏工作了几十年，有的是近几年才进藏的。这些人中有上班族、专业摄影师、自由撰稿人等。随着时间的推移，相信还会有更多人加入我们的编写团队。

我们这些人酷爱西藏，酷爱西藏的山山水水，酷爱西藏的古老文化，更酷爱西藏淳朴善良的人民。我们都有着永远也挥之不去的“西藏情结”。

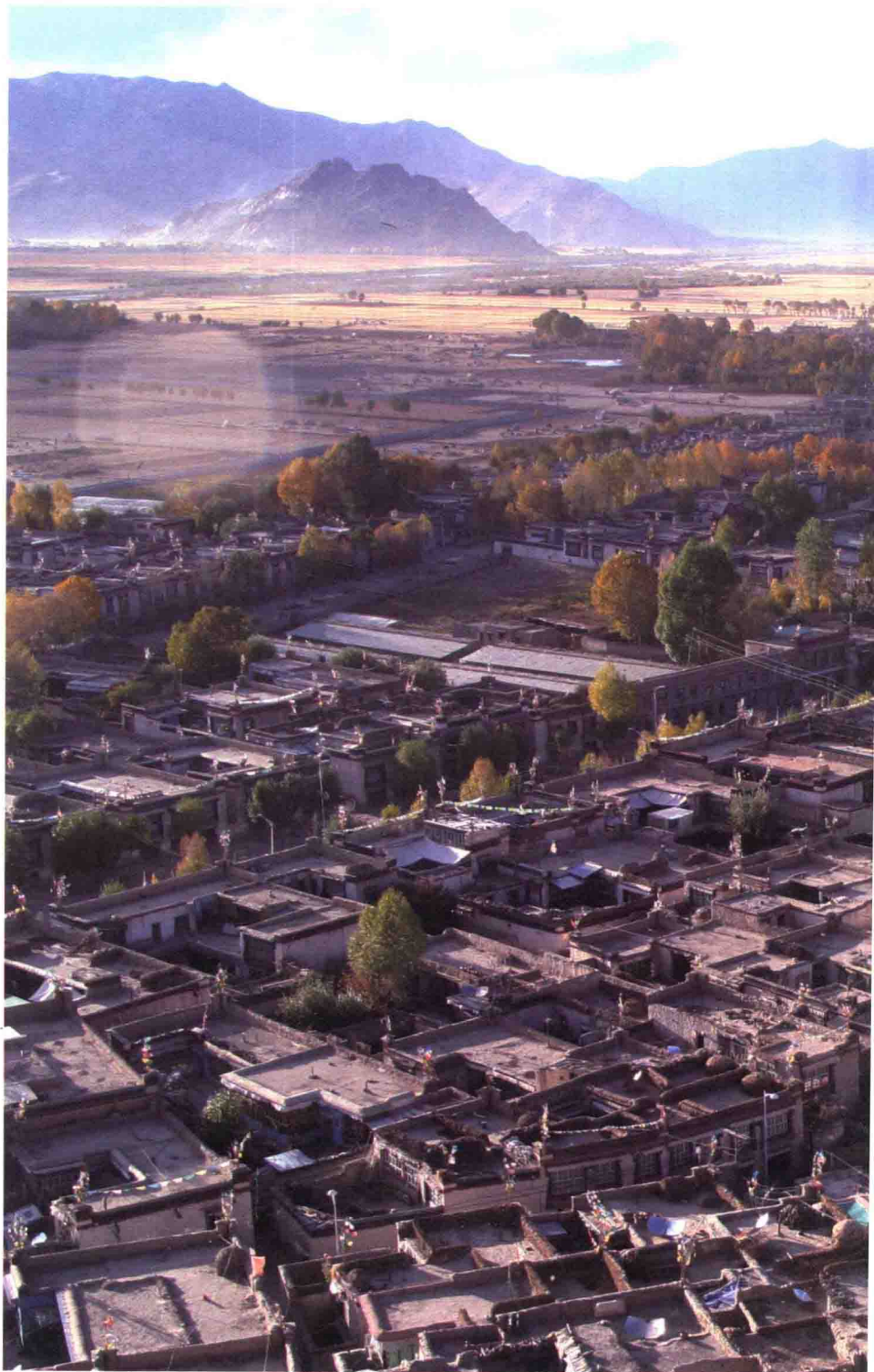
侯石柱

2014

俯瞰江孜

登上宗山顶，俯瞰江孜老城，一览无余。

2012年摄于江孜县
图文 / 杨世君



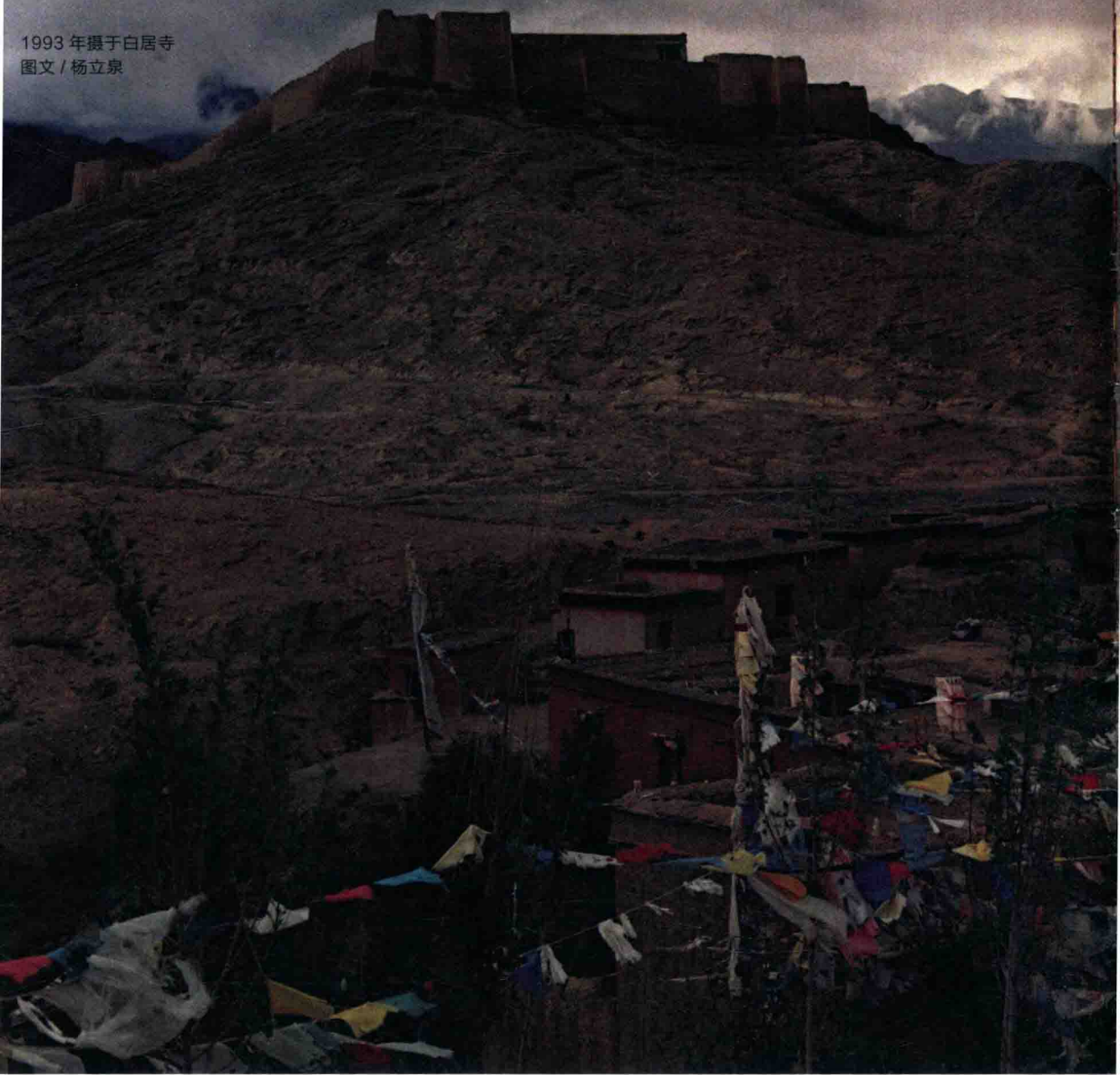


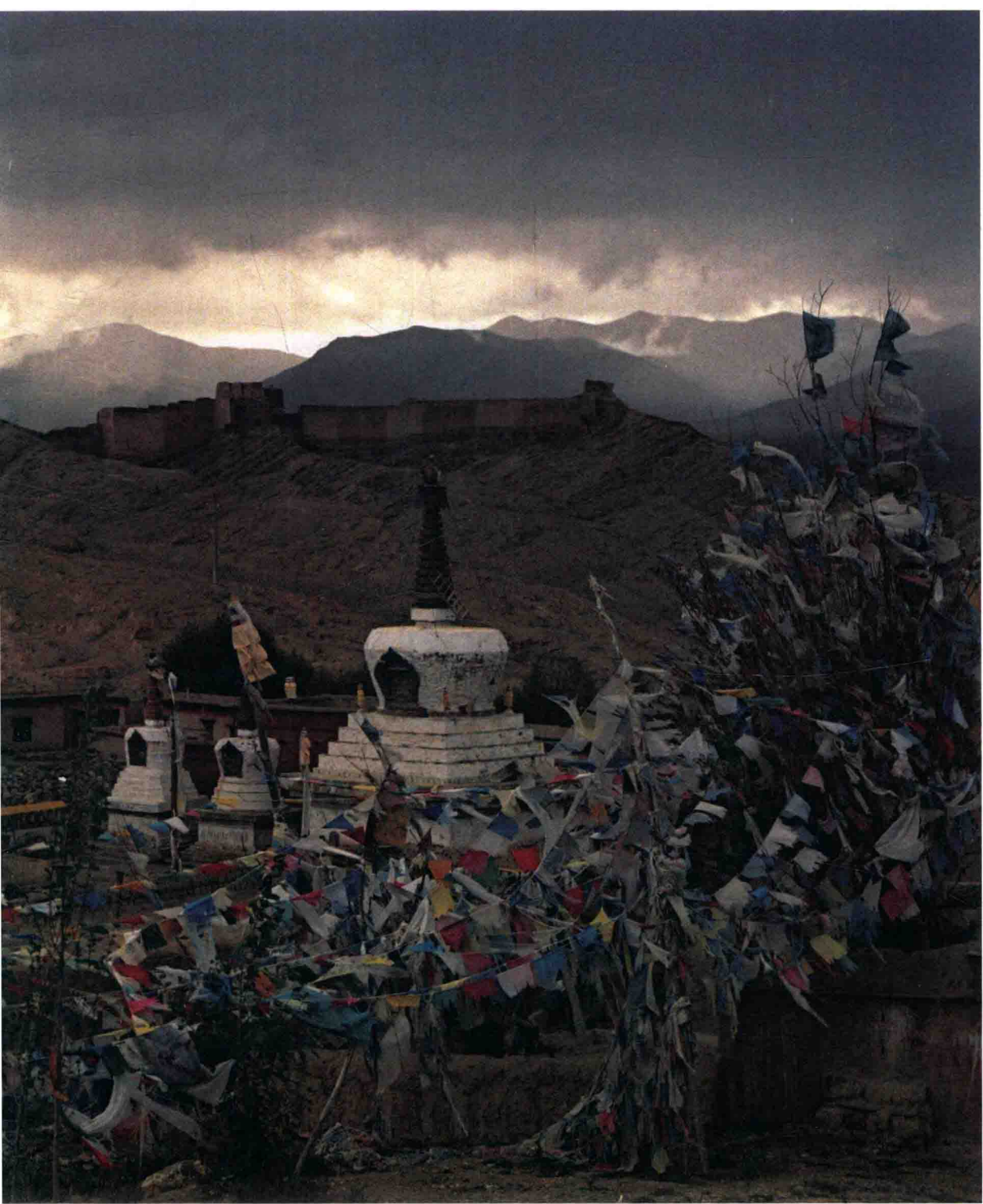
触动心灵的大地景观 ——

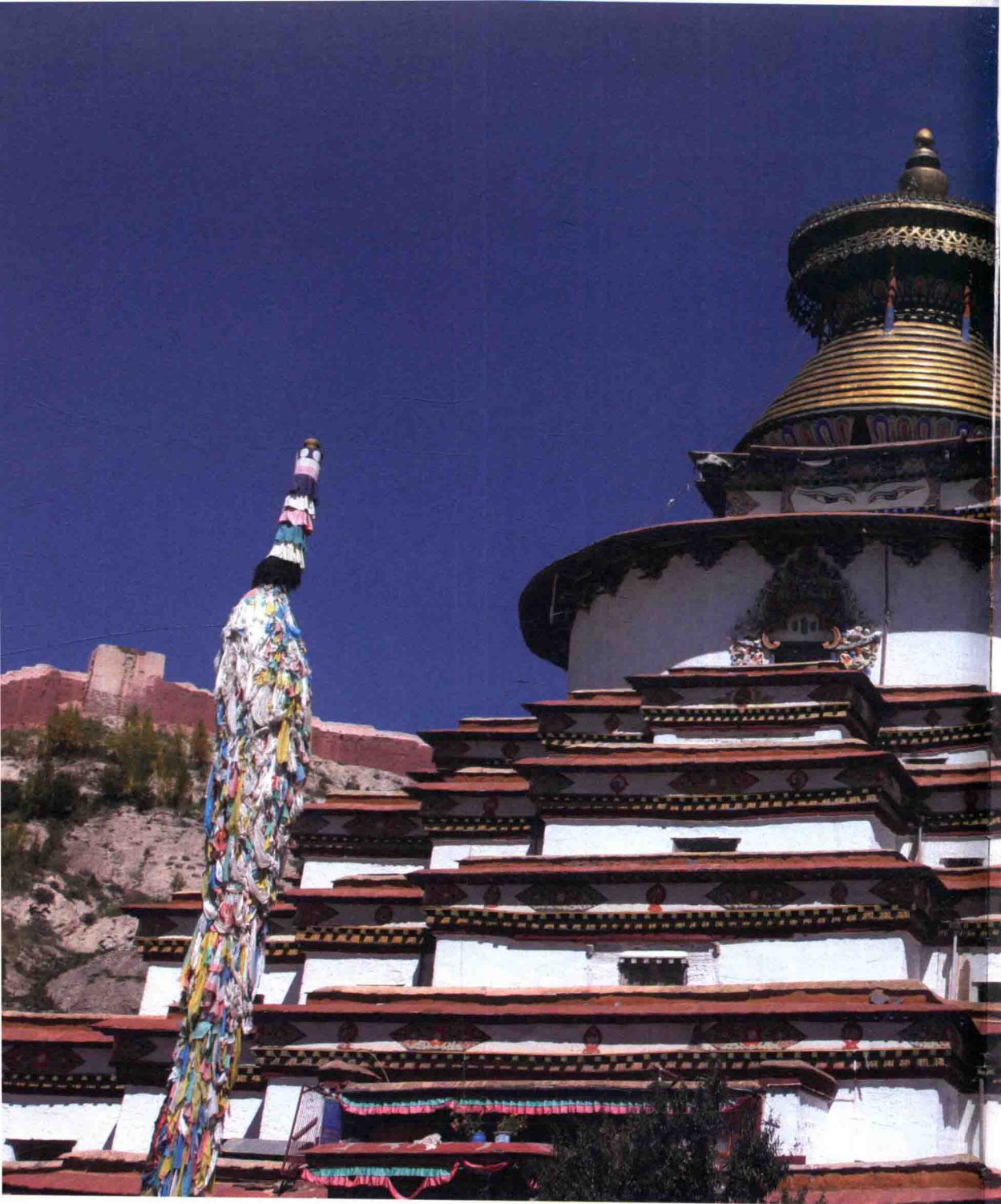
白居寺后山

白居寺古老的围墙沿着山体绵延起伏，后山的三座白塔矗立在苍凉之中，缠绕着的五色经幡在风中抖动，这是最能触动心灵的大地景观。

1993 年摄于白居寺
图文 / 杨立泉







白居寺十万佛塔

“十万佛塔”塔有九层，有 77 间佛殿、108 个门以及神龛和经堂等，塔内另有千余尊泥、铜、金塑佛像，堪称中国建筑史上独一无二的珍品。因为殿堂内绘有十余万佛像，所以称为十万佛塔。

2013 年摄于江孜县

图文 / 王雪鹏

