

溪口旅游新文丛

雪窦诗梦

溪口山水诗联精选

裘国松◎编

雪窦山自古“秀甲四明”，宋代被敕命为“应梦名山”，蒋介石一语破的，直呼故乡这座名山为“四明第一山”。古往今来，可曾有多少美妙的诗歌、联语，像珍珠一般在雪窦熠熠生辉！



宁波出版社

◇溪口旅游新文丛

雪窦诗梦

溪口山水诗联精选

裘国松 编

宁波出版社

图书在版编目(CIP)数据

雪窦诗梦:溪口山水诗联精选 / 裘国松编. — 宁波:
宁波出版社, 2015.9
(溪口旅游新文丛)
ISBN 978-7-5526-2209-6

I. ①雪… II. ①裘… III. ①诗集—中国②对联—
作品集—中国 IV. ①I211

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 183607 号

溪口旅游新文丛

雪窦诗梦

溪口山水诗联精选

丛书策划 柳一兵
本册编者 裘国松
责任编辑 王松见
装帧设计 吉祥文化
出版发行 宁波出版社(宁波市甬江大道1号宁波书城8号楼6楼 315040)
网 址 <http://www.nbcbs.com>
联系电话 0574-87287264(编辑部) 87242865、87279895(发行部)
印 刷 浙江新华数码印务有限公司
开 本 889mm×1194mm 1/32
印张字数 4.875 印张 120 千字
版次印次 2015年9月第1版 2015年9月第1次印刷
标准书号 ISBN 978-7-5526-2209-6
定 价 18.00 元

版权所有 侵权必究

目 录

奉化赋(代序一)	陆文武 /001
中国诗人溪口兴会记(代序二)	原 杰 /005

第一辑 名山古韵 /001

一、雪窦山与雪窦寺景系诗	002
(一)雪窦山与雪窦寺诗	002
(二)千丈岩诗	024
(三)妙高台诗	031
(四)三隐潭诗	034
(五)徐凫岩诗	037
(六)入山亭诗	040
(七)御书亭诗	042
(八)锦镜池诗	044
(九)含珠林诗	047

(十)翰林松诗	049
(十一)桃花坑诗	050
二、剡溪景系诗	051
剡源九曲诗	051
剡溪看花	058
李易安兰亭叹(节选)	058
剡溪晓发	059
张汉卿邀自亭下坐竹筏到沙堤宴桃花间	059
奉化至新昌道中九首(选二)	059
溪口斑竹村组诗	060
三、清代“溪口十景”景系诗	064
溪口十景	064

第二辑 名镇新咏 /067

雪窦山抒情曲	068
--------------	-----

在溪口古镇	069
遥望雪窦寺弥勒圣像写下的句子	070
春在溪口(组诗)	071
剡溪轶事	074
溪口新建村桃花源里即景(三首)	076
妹妹带我游溪口	079
梦回溪口	080
三隐潭记	082
溪口印象(组诗)	083

第三辑 剡溪雅对 /089

入山亭	090
寒华亭	091
御书亭	092
雪窦寺	093
大慈佛国	094
三隐潭	097



千丈岩	103
妙高台	106
徐鳧岩	111
商量岗	114
武岭公园	116
武岭门	118
文昌阁	119
摩诃殿	120
武山庙	122
蒋氏宗祠	123
丰镐房	126
蒋母墓园	128
玉泰盐铺	135
小洋房	136
后记	137

DIVJI

第一輯

名山古韻



一、雪窦山与雪窦寺景系诗

(一)雪窦山与雪窦寺诗

送萧炼师入四明山

唐·孟郊

闲于独鹤心，大于高松年。
迥出万物表，高栖四明巅。
千寻直裂峰，百尺倒泻泉。
绛雪为我饭，白云为我田。
静言不语俗，灵踪时步天。

【作者简介】孟郊(751—814)，唐朝著名诗人。字东野，唐湖州武康(今浙江德清县)人。壮年时屡试不第，四十六岁始中进士。曾任溧阳尉，协律郎等职。终生穷困潦倒，与流俗不合。诗风古拙、奇险，与贾岛齐名，有“郊寒岛瘦”之称。今存《孟东野诗集》。



四明山九题(选二)

唐·陆龟蒙

过 云^①

相访一程云，云深路仅分。
 啸台随日辨，樵斧带风闻。
 晓著衣全湿，寒冲酒不醺。
 几回归思静，仿佛见苏君。

【作者简介】陆龟蒙(?—881)，唐朝著名诗人。字鲁望，唐吴郡(今江苏苏州)人。举进士不第，后归隐松江甫里，自号甫里先生，又号天随子。与皮日休齐名，人称“皮陆”。著有《松陵集》《笠泽丛书》。

【注释】①过云：昔雪窦山“有云不绝者二十里”之处，亦称二十里云，今已不存。

云 南^①

云南更有溪，丹砾尽无泥。
 药有巴賸卖，枝多越鸟啼。
 夜清先月午，秋近少岚迷。
 若得山岩住，芝簪手自携。

【注释】①云南：在二十里云之南，即雪窦山桃花坑山一带，今溪口镇董村附近。

和陆鲁望四明山九题(选二)

唐·皮日休

过 云

粉洞二十里,当中幽客行。
片时迷鹿迹,寸步隔人声。
以杖探虚翠,将襟惹薄明。
经时未过得,恐是入层城。

【作者简介】皮日休(834?—883?),唐朝著名诗人。字袭美,又字逸少,襄阳(今湖北襄阳)人。唐咸通八年(867)进士。乾符四年(877),在长安任著作郎和国子监博士等职。后参加黄巢义军,任大齐政权翰林学士。所作诗继承了白居易新乐府传统,后期诗风朴质刚健,与陆龟蒙为晚唐最有影响的诗人之一。著有《皮子文藪》。

云 南

云南背一川,无雁到峰前。
墟里生红药,人家发白泉。
儿童皆似古,婚嫁尽如仙。
共作真官户,无由税石田。

登雪窦

唐·方干

登寺寻盘道，人烟远更微。
石窗秋见海，山雾暮侵衣。
众木随僧老，高泉尽日飞。
谁能厌轩冕，来此便忘机。

【作者简介】方干(?—约888)，唐朝诗人。字雄飞，唐新定(今浙江建德)人。宣宗时举进士不第，遂遁会稽，渔于鉴湖。以诗闻名江南。歿后门人私谥为玄英先生，并辑有《玄英先生集》。

题雪窦禅师壁

唐·方干

飞泉溅禅石，瓶注亦生苔。
海上山不浅，天边人自来。
度年随桧柏，独夜任风雷。
猎者闻疏磬，知师入定回。

雪窦禅师

唐·崔道融

雪窦峰前一派悬，
雪窦五月无炎天。
客尘半日洗欲尽，
师到白头林下禅。

【作者简介】崔道融，生卒年待考。唐代诗人。自号东瓯散人。荆州江陵（今湖北江陵县）人。乾宁二年（895）前后，任永嘉（今浙江省温州市）县令，早年曾游历陕西、湖北、河南、江西、浙江、福建等地。后入朝为右补阙，不久因避战乱入闽。与方干为诗友。《全唐诗》录存其诗近八十首。

山居诗

宋·智觉延寿

忙处须闲淡处浓，世情疏后道情通。
了然得旨青冥外，兀尔虚心罔象中。
泉细石根飞不尽，云蒙山脚出无穷。
樵夫钓客虽闲散，未必真栖与我同。

【作者简介】智觉延寿（904—975），亦称永明延寿。俗姓王，字冲元，浙江余杭人。为禅宗法眼宗第三祖，净土宗第六祖，时称弥勒菩萨

化身。后周广顺二年(952),应请至奉化雪窦禅寺传法,一时雪窦成为佛界禅宗参学的重要场所。他在雪窦山中峰撰写了中国佛学名著《宗镜录》初稿。宋太祖建隆元年(960),吴越国王钱俶请延寿主持重建灵隐寺。临终时劝钱俶“纳土归宋,舍别归总”,圆寂后被赵宋王朝追谥为“宗照师”。智觉延寿的佛学思想对宋代以后中国佛教产生了重大的影响。

将归四明夜坐话别任君

宋·林逋

酒酣相向坐,别泪湿吟衣。
半夜月将落,千山人忆归。
乱尘终古在,长瀑倚空飞。
明日重携手,前期易得违。

【作者简介】林逋(967—1028),北宋著名诗人、隐士。字君复,奉化黄贤人。生性恬淡好古,不趋荣利。四十岁前漫游江淮,后隐居杭州西湖之孤山,二十年足迹不及城市,终身不仕、不娶,以种梅养鹤为乐,有“梅妻鹤子”之称。卒谥和靖先生。诗风超尘绝俗,为北宋诗坛“晚唐派”代表人物之一。有《林和靖诗集》。



游上雪窦

宋·达观昙颖

下雪窦游上雪窦，过云峰后望云峰。
如趋仙府经三岛，似入天门彻九重。
无日不飞丹洞鹤，有时忽起隐潭龙。
只应奉召西归去，此境何由得再逢。

【作者简介】达观昙颖(989—1059)，为临济宗第七世祖，杭州人。曾住持金山、灵隐等寺院。至和年间任雪窦寺第十一任住持，在其任上，还主持始建雪窦山亭即今入山亭。2013年，上雪窦寺附近溪谷，发现此诗摩崖题刻，落款为“达观大师昙颖题”。

云门雪窦^①

宋·米芾

真机昔振云门路，祖席今多雪窦孙。
传别慧林花果盛，须知叶落总归根。

【作者简介】米芾(1051—1107)，北宋著名书画家、诗人。字元章，号鹿门居士、海岳外史。世居太原，后定居润州(今江苏镇江)。米芾擅书法，深得王献之笔意，与苏轼、黄庭坚、蔡襄并称四大家。山水画自

成一派。又擅诗文，“其诗翰有凌云之气”。

【注释】①云门雪窦：即明觉重显禅师(980—1052)。宋天圣元年(1023)，云门宗四世法孙明觉重显禅师住持雪窦资圣禅寺，遂以雪窦为号，开始传播云门宗禅法。明觉住持雪窦三十年间，天下学侣竞集座下，有法嗣北子八十四人，被尊为“云门中兴之祖”，从而使雪窦山成为中国11世纪云门宗传播中心。

雪窦山

宋·楼钥

野溪清浅度危桥，径策枯藤上紫霄。

晓雾暗蒸山寺雨，松风深隐海门潮。

浮杯水涨人何在，洗钵池清意已消。

又上荒亭基上望，云山万里更逍遥。

【作者简介】楼钥(1137—1213)，南宋文学家。字大防，号攻媿主人，宋明州鄞县(今浙江宁波)人。孝宗隆兴元年进士，曾知温州，官至参知政事。通经史，善诗文，擅书法。诗风平畅明达，平生尤推崇白居易之作。著有《攻媿集》《北行日记》《范文正年谱》。

寿雪窦寺炳同長老^①

宋·陈著

昌黎大颠相接识，为说道理惊孤寂。

欧公喜与惟俨交，爱其文逸通经术。
 自顾拟非韩欧伦，漫游亦到沙门释。
 明觉后人少野师，湖海宿尊推第一。
 胸中自有大藏经，此外三兼翰林笔。
 坐断名山皆梵家，能有几人知本色。
 不从钵盂计颗粒，则向栋宇争寸尺。
 彼滔滔者何足云，我油油然自相得。
 年年荷师寿我生，今何以寿师生日。
 欲写丹霞赞其高，师自有流乳一峰矗天碧。
 欲倾嵩渚扬其清，师自有飞雪千丈挂空白，
 但有数语一溪藤，相伴瓣香飞入室。
 缘师法门本是空，我也将空当真实。
 世间何事非戏剧，请师一笑撼动天开图画壁。

【作者简介】陈著(1214—1297)，宋末元初教育家、诗人。字谦之，一字子微，晚年自号本堂，今奉化溪口人。仕宦世家，幼受家学，早有文名，宝祐四年(1256)进士。初监饶州商税。景定元年(1260)，任南京白鹭洲书院山长。后在各地任地方官之时，颇有政绩。官至监察御史。宋亡后，避居雪窦山西坑村。元至元十八年(1281)，出任广平书塾山长。著有《历代纪统》《本堂先生文集》。

【注释】①炳同长老：即野翁炳同禅师(1223—1302)，又称少野禅师，禅宗临济宗第十六世，晚年住持雪窦寺。他又是一位宋末元初的著名诗僧，与奉化当地大文人陈著、戴表元多有唱和。公元1293年，思想家邓牧游雪窦，在他的游记《雪窦游志》中就写到“主僧少野，有诗声”。