

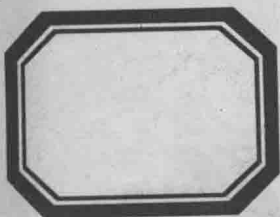
國  
學  
基  
本  
教  
材

# 弟子規

房春草◎編注



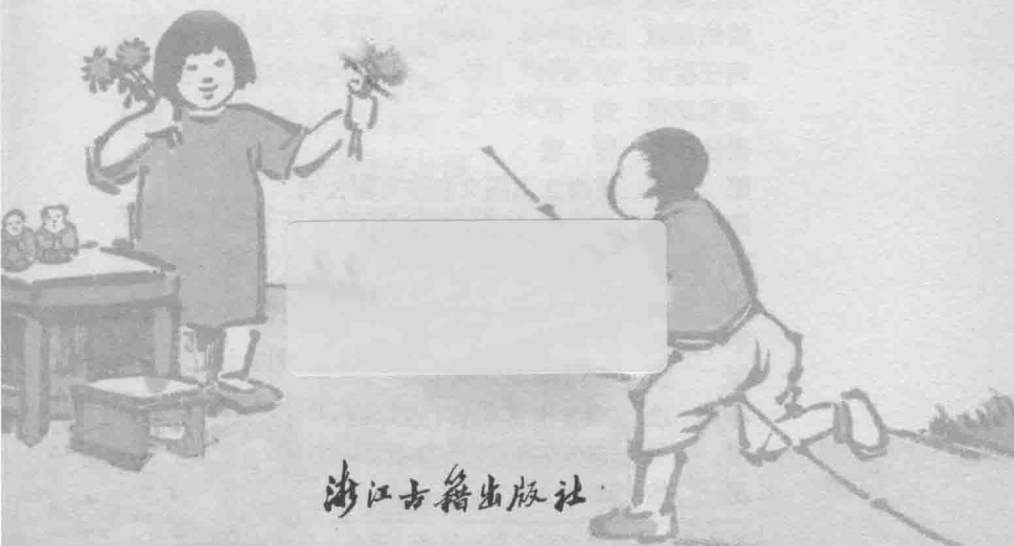
浙江古籍出版社



國學基本教材

# 弟子規

房春草 ◎ 編注



浙江古籍出版社

---

图书在版编目(CIP)数据

弟子规 / 房春草编注. — 杭州: 浙江古籍出版社,  
2013.9

国学基本教材

ISBN 978-7-5540-0090-8

I. ①弟… II. ①房… III. ①古汉语—启蒙读物  
IV. ①H194.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第176311号

---

## 弟子规

房春草 编注

- 出版发行 浙江古籍出版社  
(杭州体育场路347号 电话:0571-85176986)
- 网 址 [www.zjguji.com](http://www.zjguji.com)
- 责任编辑 陈临士 潘铭明
- 特约编辑 王 慧 胡乐萌
- 责任校对 余 宏
- 美术编辑 刘 欣
- 责任印务 贾 敏
- 照 排 杭州立飞图文制作有限公司
- 印 刷 富阳美术印刷有限公司
- 开 本 880×1230 1/32
- 印 张 5.625
- 字 数 132千字
- 版 次 2013年9月第1版
- 印 次 2013年9月第1次印刷
- 书 号 ISBN 978-7-5540-0090-8
- 定 价 11.00元

---

如发现印装质量问题,影响阅读,请与本社市场营销部联系调换。

聖賢之道

湯一介



戊子年夏

## “国学基本教材”编辑委员会

### 总 顾 问：

郭齐勇 武汉大学国学院院长、教授

### 学术指导：

沈渭滨 秋霞圃书院首任院长、复旦大学历史系教授

王家范 华东师范大学终身教授

葛剑雄 复旦大学历史系教授

骆玉明 复旦大学中文系教授

杨国强 华东师范大学历史系教授

李佐丰 中国传媒大学文学院教授

林安梧 台湾慈济大学教授

赵 林 澳门科技大学特聘教授

温伟耀 香港中文大学客座教授

汪涌豪 复旦大学中文系教授

傅 杰 复旦大学中文系教授

朱青生 北京大学艺术系教授

王 博 北京大学哲学系教授

李天纲 复旦大学哲学学院教授

徐洪兴 复旦大学哲学学院教授

徐志啸 复旦大学中文系教授

张 觉 上海财经大学人文学院教授

张新科 陕西师范大学文学院教授

鲍鹏山 上海开放大学传统文化研究所教授

刘 强 同济大学中文系副教授

统 筹：

孙劲松 向 珂 蒋蔚芳 周金芝

主 编：李耐儒

编 委：

李南晖 陆有富 刘乃溪 徐 骆 须 强

可延涛 李 凯 刘 舫 毛文琦 房春草

李宏哲 张 华 黄晓芳 赵立学 介江岭

张志强 姜李勤 白 坤 晏子然 施仲贞

张 琰 汪佳敏 姚之均 余雅汝 干璐娜

本册编注：房春草

# 总序

秋霞圃书院创办有年，在民间推动国学普及工作，志在以独立之精神、自由之思想为宗旨，促进古今中外文化思想与学术的交流，为中华民族文化的复兴而尽心尽力。其志可嘉，其行可感！

近年，秋霞圃书院耐儒兄主持编撰“国学基本教材”。本套国学教材集复旦大学、武汉大学、南开大学、中山大学、华东师范大学、上海师范大学等名牌院校的二十多名青年学人，采各种版本的国学读本之长，广泛吸取中小学一线语文教师的教学经验，精心编撰，是中小學生比较理想的国学读本，也是便于教师们使用的、较为系统的国学教材。

读本的篇目有：《弟子规》、《三字经》、《千字文》、《千家诗选读》、《幼学琼林》、《诗词格律》、《唐诗选读》、《宋词选读》、《论语》（上、下）、《史记选读》（上、下）、《大学 中庸》、《诗经选读》、《孟子》（上、下）、《左传选读》、《颜氏家训》、《诸子文选》（上、下）、《汉魏六朝文选》、《唐宋文选》、《礼记选读》、《楚辞选读》。每册有指导性概述，有经典原文，有对原文的注释与新译（赏析），并配上文史链接（延伸阅读）、思考讨论等，图文并茂，准确生动，具有可读性与系统性。

梁启超先生说过，《论语》、《孟子》等经典“是两千年国人思想的总源泉，支配着中国人的内外生活，其中有益身心的圣哲格言，一部分久已在我们全社会形成共同意识，我们既做这社会的一分子，总要彻底了解它，才不致和共同意识生隔阂”。这就是说，“四



书”等经典表达了以“仁爱”为中心的“仁义礼智信”等中华民族的核心价值观念，这是中国古代老百姓的日用常行之道，人们就是按此信念而生活的。

中国文化的大传统与小传统是打通了的。国学具有平民化与草根性的特点。中国民间流传着的谚语是：“勿以善小而不为，勿以恶小而为之”；“老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼”；“积善之家必有余庆，积不善之家必有余殃”。这些来自中国经典的精神，透过《弟子规》、《三字经》、《百家姓》、《千字文》、《千家诗》等蒙学读物及家训、族规、乡约、谱牒、善书，通过大众口耳相传的韵语故事、俚曲戏文、常言俗话，成为“百姓日用而不知”的言行规范。

南宋以后在我国与东亚的民间社会流传甚广、深入人心的朱熹《家训》说：“事师长贵乎礼也，交朋友贵乎信也。见老者，敬之；见幼者，爱之。有德者，年虽下于我，我必尊之；不肖者，年虽高于我，我必远之。”“人有小过，含容而忍之；人大过，以理而谕之。勿以善小而不为，勿以恶小而为之。”又说，“勿损人而利己，勿妒贤而嫉能。勿称忿而报横逆，勿非礼而害物命。见不义之财勿取，遇合理之事则从……子孙不可不教，童仆不可不恤。斯文不可不敬，患难不可不扶。”朱子说此乃日用常行之道，人不可一日无也。应当说，这些内容来源于诗书礼乐之教、孔孟之道，又十分贴近大众。它内蕴着个人与社会的道德，长期以来成为老百姓的生活哲学。

王应麟的《三字经》开宗明义：“人之初，性本善。性相近，习相远。苟不教，性乃迁。教之道，贵以专。”这就把孔子、孟子、荀子关于人性的看法以简化的方式表达了出来。儒家强调性善，又强调人性的养育与训练。





清代李毓秀《弟子规》的总序说：“弟子规，圣人训。首孝弟，次谨信。泛爱众，而亲仁，有余力，则学文。”以下分成“入则孝”、“出则悌”、“谨而信”、“泛爱众而亲仁”等几部分。这些纲目都来自《论语》。《弟子规》中对孩童举止方面的一些要求，如站立时昂首挺胸、双腿站直，见到长辈主动行礼问好，开门关门轻手轻脚，不用力甩门等，这些规范都是文明人起码应有的，是尊重他人而又自尊的体现。又如：“晨必盥，兼漱口，便溺回，辄净手。冠必正，纽必结，袜与履，俱紧切。”“斗闹场，绝勿近，邪僻事，绝勿问。将入门，问孰存，将上堂，声必扬。”“用人物，须明求，倘不问，即为偷。借人物，及时还，后有急，借不难。”这都是有助于文明社会的建构的，是文明人的生活习惯，也是今天社会公德的基础。

朱柏庐在《朱子治家格言》起首的一段说：“黎明即起，洒扫庭除，要内外整洁；既昏便息，关锁门户，必亲自检点。一粥一饭，当思来处不易；半丝半缕，恒念物力维艰。”这些都是平实不过的道理，体现到一个人身上就是他的家教。旧时骂人，说某某没有家教，那是很重的话，让其全家蒙羞。我们不是要让青少年一定要做多少家务，而是要他们从小学就动手打理好自己与家庭的事情，不要过分依赖父母，依赖他人，能够自己挺立起来，培养责任意识。同时，知道一粥一饭、半丝半缕都是辛劳所得，我们能够懂得去尊重家长与别人的劳动。如果我们真的有敬畏之心，就知道珍惜，不应该浪费。

南开中学的前身天津私立中学堂成立于1904年10月，老校长严范孙亲笔写下“容止格言”：“面必净，发必理，衣必整，纽必结。头容正，肩容平，胸容宽，背容直。气象：勿傲，勿暴，勿怠。颜色：宜和，宜静，宜庄。”这四十字箴言来自蒙学，又是该校对学生容貌、行止的基本要求。校内设整容镜，师生进校时都要照镜正容色。



后来张伯苓先生治校，坚持了这些做法。

蔡元培先生在留德期间撰写了《中学修身教科书》，该书被商务印书馆于1912年至1921年间共印行了十六版，他还为赴法华工写了《华工学校讲义》，两书在民国间影响甚大，今人将其合为《国民修养二种》一书。蔡先生在民国初年为中学生与赴法劳工写教科书，重视社会基层的公民教育。蔡先生的用心颇值得我们重视，他从孝敬父母谈起，创造性地转化本土的文化资源，特别是以儒家道德资源来为近代转型的中国社会的公德建设与公民教育服务。

现今南京夫子庙小学的校训是“亲仁、尚礼、志学、善艺”。我认为这是非常好的。对孩童、少年的教育，首先是培养健康的心性才情，从日常生活习惯，从待人接物开始，学会自重与尊重别人。

我们今天强调成人教育，因为仅有成才教育是不够的，成才教育忽略了我们作为完整的人、健康的人所必需的一些素养，它在人格养成方面几乎是空白。这不是大学教育才有的问题，而是幼儿园、中小学教育就该关注的。养育青少年的性情，需要家庭、学校、社会的配合。

国学当中有很多修身成德、培养君子人格的内容。中国古典的教育，其实就是博雅教育。传统的教育并不是道德说教，也不是填鸭式满堂灌的教育，而是春风化雨似的，让学生在点滴中有所收获并自己体验，如诗教、礼教、乐教等。

我觉得应该让孩子们处在良好的文化氛围中。家长、老师们要以身作则、言传身教，这对孩子们影响很大。家长、老师有义务端正自己的言行，尤其在孩子们面前。要培养孩子分辨是非的能力，多在性情教育上下工夫，关注孩子的心理健康，多与孩子交流，洞察他们的情感，并作正确的引导。现在一些家长做不到

以身作则，他们撒谎骗人，打骂斗狠，不尊重老人，这些都会给孩子的成长烙下负面的印记。

我们也希望同学们能趁着年轻记性好，多读些经典，最好能背诵一些，其中的意思以后可以慢慢领悟。南宋思想家陈亮说过：“童子以记诵为能，少壮以学识为本，老成以德业为重……故君子之道不以其所已能者为足，而尝以其未能者为歉，一日课一日之功，月异而岁不同，孜孜矻矻，死而后已。”

本丛书所收经典与蒙学读物中有很多圣哲格言，都足以让我们受用终身。我们一直希望能有多一些的国学经典进入中小学课堂，至少让“四书”进入教材。我们希望能多一些国文课，让中小學生能接受到系统的传统语言与文化教育。中华民族有很多优根性，更需大大弘扬。

是为序。

郭齐勇

癸巳春于珞珈山

# 目 录

概 述 .....	1
第一章 总 叙 .....	4
第二章 入则孝 .....	8
第三章 出则弟 .....	33
第四章 谨 .....	52
第五章 信 .....	82
第六章 泛爱众 .....	105
第七章 亲 仁 .....	131
第八章 行有余力，则以学文 .....	137
附 录 《弟子规》全文 .....	153
后 记 .....	165

## 概 述

《弟子规》是诸多儿童启蒙读物中专门讲为人处世的。它的第一作者是清朝康熙年间的秀才李毓秀，他将《论语·学而》篇第六条“弟子入则孝，出则弟，谨而信，泛爱众，而亲仁。行有余力，则以学文”的文义分为五个部分，并以三字一句、两句一韵的形式加以演述，编撰成一份《训蒙文》，具体列举出为人子弟在家、出外、待人接物、求学应有的礼仪与规范，特别讲求家庭教育与生活教育。后经清朝贾存仁修订改编，改名为《弟子规》，是旧时启蒙养正，教育子弟敦伦尽分、防邪存诚、养成忠厚家风的最佳读物。

《弟子规》体现的是中国古代的教育思想，但对于今天的儿童来说，它同样有着不容忽视的价值。因为它所讲的为人处世的基本道理，是有着普世价值的行为规范。对父母要尽孝道，与兄弟姐妹要和睦相处，为人要谦虚谨慎、讲诚信、有仁爱之心，这些都是放之四海而皆准的道理和准则，是古人留给我们的一笔宝贵的精神遗产，值得我们好好继承。

作为重要性可以和《三字经》等量齐观的儿童启蒙读物，《弟子规》辉煌过，也没落过。辉煌时，曾被官方政府设定为私塾和义学的必读教材；没落时，曾遭到一些激进人士不



切实际的歪曲和批判。毋庸讳言，《弟子规》是一本宣讲儒家伦理道德的书，宣扬的是封建时代的处世哲学、人性论和道德观。“时运交移，质文代变”，以今天的眼光来看，它的某些内容确实和时代精神相背离了，甚至不乏陈腐和荒谬的说教。糟粕虽偶有之，但更多的是精华！《弟子规》所宣扬的孝、悌、谨、信和仁爱，都是现代人正在日渐缺失的东西。教子当在幼时，这正是我们重新编排《弟子规》的原因。但我们的目的并不是简单地复古，而是在尽量不违背原意的前提下，本着时代的精神加以阐释，对合理的内容力求讲细讲透，讲清其适用范围；对明显不适合儿童仿效的陈腐说教，我们加以辨析，让孩子们知道那是错的，现在应该怎样做。总之，套用一句老话，我们是“取其精华，弃其糟粕”，让它更好地指引少年儿童健康成长。

和其他启蒙读物一样，《弟子规》也是押韵的。它的基本格式是三字一句，两句一韵，每二至四句表达一个中心意思。我们在编排时也基本上遵照了这个格式，或四句一节，或八句一节，并没有强求一致。因为过于僵化的格式会造成意义上的分割，既无形中增加了讲解的困难，也不利于儿童的接受。此外，在每一节中，本书设立了“注释”、“译文”、“解读”、“经典故事”和“思考讨论”这些栏目，以帮助孩子们在理解文意的基础上，拓宽知识面，并学会思考。

和市面上诸多解释《弟子规》的图书不同的是，我们对《弟子规》所做的工作是“旧瓶装新酒”：“旧瓶”是文章的原意，

我们不想改变；“新酒”是时代的精神，我们要将之注入其中。我们要让孩子们既吸收到古代教育精神的营养，又不至于陷入复古的泥潭，这是本书的宗旨，也是本书的特色。



## 第一章 总叙

dì zǐ guī<sup>[1]</sup>, shèng rén xùn<sup>[2]</sup>。  
弟子规，圣人训。  
shǒu xiào tì<sup>[3]</sup>, cì jǐn xìn<sup>[4]</sup>。  
首孝弟，次谨信。  
fàn ài zhòng, ér qīn rén<sup>[5]</sup>。  
泛爱众，而亲仁。  
yǒu yú lì, zé xué wén<sup>[6]</sup>。  
有余力，则学文。

### 注释

[1] 弟子：学生，门徒。这里也包含有子女的意思。规：规范，行动的准则。 [2] 圣人：德高望重、有大智、已达到人类最高最完美境界的人，这里专指孔子。训：教育，教导。 [3] 首：首先，最重要的。弟：通“悌(tì)”，敬爱哥哥，引申为对长辈和上级的顺从。这里应理解为“友爱”。 [4] 次：其次，次要的是。谨：谨慎，小心。 [5] 仁：有仁德的人。 [6] 文：典章文献。这里应理解成“文化知识”。

### 译文

《弟子规》是圣人孔子的教导。首先要孝顺父母，友爱

兄弟；其次要谨慎诚实，守信用。要博爱大众，亲近有仁德的人。在努力实行的同时，一有多余的时间和精力，就要学习典章文献等文化知识。

## 解读

《弟子规》是从《论语·学而》篇摘录出来的，是儒家的经典。这里所说的圣人，从狭义上讲，是指孔子，但从广义来说，只要是古圣先贤、列祖列宗，他们有好的典范，值得我们后人学习的，对于我们来说，都是“训”，都是教导。

圣贤给我们立的规范是什么呢？那就是教我们应该如何从家庭、从自身做起。圣贤认为我们最先要做到的就是孝敬父母，和兄弟姐妹彼此友爱、互相照顾。父母和兄弟姐妹都是我们最亲近的人，如果我们和他们都相处不好的话，又怎么和其他人相处呢？

其次，圣贤还要求我们做到“谨”和“信”。谨就是小心，就是克制自己，只有克制自己的言行举止，我们才能不伤害别人，才能赢得别人的尊重；信就是诚实，就是真诚，只有真诚待人，不说谎话，我们才能得到别人的信任，才能把事情干好。

当我们懂得克制自己的言行举止之后，还要更进一步去帮助、去爱一切大众。一个人无论善恶美丑、高低贵贱，我们都应该在人格上尊重他们。能做到这一点是不容易的，这就需要我们有一颗博爱的心，用心去关爱别人、帮助别人。只有这样，我们才能得到别人的关爱和帮助，这个社会才会和谐。