

民國文獻資料叢編

中國人民大學  
新聞學院藏稀見

民國新聞  
史料彙編



方漢奇 王潤澤 主編



國家圖書館出版社



方漢奇 王潤澤 主編

中國人民大學新聞學院藏稀見新聞史料彙編

第十六冊

國家圖書館出版社

黃天鵬 輯

# 新聞學演講集

上海現代書局發行，民國二十年（1931）鉛印本

# 第十六冊目錄

新聞學演講集

..... 一

報學第一期第一卷

..... 二八一

13

抄 177  
8

管照徵編

新聞學論集

行印局書印



復旦新聞學會叢書

新 聞 學 論 集

管 照 微 編

上海漢文正楷印書局印行





序  
言



## 序

現在的交通機關日益進步，大家知道飛機，火車，輪船是交通的利器，但却忘記報紙也是利器之一，辦報的人沒有使它的職能充分發展。

我國的報紙雖有幾十年的歷史，然而到現在多數報紙的內容腐敗如故，新聞記者的麻木如故，這是什麼道理呢？主要的原因就是我國只有「辦」報的人和「看」報的人；缺少「批判」報紙的人和「研究」報紙的人。所以儘管「辦」報幾十年，儘管「看」報幾十年，而報紙的「辦法」和「看法」依然是老不變更，這樣下去，報紙的社會的「交通機關」的職能自然無由施展了。

想使國內的報紙能夠改良進步，唯一的方法是先要樹立新興的新聞學理

論，然後依照理論以求改革，淺薄的經驗只能處理日常的事務。更具體地說，新聞學的理論與技能必須努力研究，如儘量介紹國外關於新聞學的知識便是一種方法。

國內近年出版了不少書籍，可是新聞學的著作極少。管照徽君蒐集各種刊物上的新聞學著作，編為一冊，既便閱覽，又使散漫的文章有組織有系統，在我個人看來，不能不說是一種有意義的工作了。

謝六逸

一九三三年四月十六日。  
於復旦大學。

# 新聞學論集目次

序言……………謝六逸

## 第一輯

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| 新聞學論……………               | 一   |
| 新聞教育之重要及其設施……………        | 一五  |
| 社會的黑暗面與世界決鬪場……………       | 四〇  |
| 向 Journalism 之道……………    | 四三  |
| Journalism 與文學……………     | 五九  |
| 新集納主義與新寫實主義……………        | 七五  |
| 輿論與新聞……………              | 七九  |
| 注音符號與新聞紙……………           | 一一五 |
| 論中國所需要的言論出版集會結社的自由…………… | 一一九 |

## 第二輯

新聞學論集目次

一

|                          |     |
|--------------------------|-----|
| 報紙的將來.....               | 一四五 |
| 報紙的評論.....               | 一五六 |
| 編輯的藝術.....               | 一七一 |
| 報紙的實益主義.....             | 一七七 |
| 從襄助民治訓練良好公民談到中國的新聞紙..... | 一九四 |
| 今日中國報界應有的覺悟.....         | 二〇七 |
| 資本主義新聞事業的危機.....         | 二一三 |
| 新時代的新聞記者.....            | 二二三 |

### 第三輯

|                 |     |
|-----------------|-----|
| 中國報紙的批評.....    | 二二九 |
| 封建勢力在報紙上.....   | 二三八 |
| 評上海各日報的編輯法..... | 二五〇 |
| 後記.....         | 二六一 |

第一輯





## 新聞學論

袁 殊

### 一 新聞之社會存在的價值

新聞是助長社會文化的一種動力；同時新聞在社會存在的價值，也是被文化的程度所影響的。而社會文化的條件，又必須由社會經濟制度所決定。照現在看來，新聞紙存在的最大功效，據所有的新聞學者的見地，都不外是：一、輿論機關——代表民衆的喉舌；二、文化機關——對社會智識的供給；三、一切人類生活現象的中介機關。除這以外，當然還有很多的解释，但是不會超出這三個大的原則。其次，我們再看新聞學者 W. G. Bleyer 在 *Newspaper Writing and Editing* 一書