

香港/金陵/書/社/出/版/公/司/



南方詩雨

全國桂花詩歌大賽
入選作品集

南方詩雨

臧克家



乙卯

南方诗雨

湖北省咸宁市文联编

出版：金陵书社出版公司
(地址：九龙黄大仙凤德道四十七号安利大厦三楼L座)

发行：银河出版社

开本：32开 印张：7.125 字数：185千字

印数：0001—5000册 定价：6.40元

1992年12月第1版第1次印刷

国际书号

ISBN—962—440—340—6

顾问： 张太威

刘世凤

黄道芬

主编： 胡国华

刘 新

副主编： 刘明恒

陈传舟

鄢元平

柯于明

编委会：（按姓氏笔划）

刘 新 刘明恒 刘荣全 刘义武

张裕兵 李 犀 严远玲 严远胜

陈传舟 周 洋 胡国华 柯于明

鄢元平 梁 峰

序

南方是被雨浸润了的，所以，格外秀丽。

南方诗是被南方人的情感浸润了的，所以，格外隽永。

南方雨总在不停地下。诗人站在风景画一样的窗口，把诗笔插在淌水的意境里，让自己的诗成为另一场雨……

南方人喜欢喝很淡很淡的酒，喝完很淡很淡的酒后便喝很淡很淡的茶，一杯淡茶把他们的心思也泡得很淡很淡的。但南方人都会腌制咸菜，他们的感情也老在被腌制着，于是，一开坛便有很浓很浓的民族味。

春天开始呢喃时，桂子树掩映的城市受到了一次诗歌的袭击，一些诗歌的碎片铺满道路和房屋，灵性之手将那些碎片一片片拾起，象拾起一个个意味深长的名字和一曲曲含义广远的歌谣。于是，有了《南方诗雨》，有了一些陌生的面孔和熟悉的悸动

.....

桂花卷 1—7

逸云 李永发 易华 徐甘蒂 李兆鹏 李晓红 李良彬
他山石 雅奇 天痴 李友谊 斯光明 蔡廷甫 李盛棣

国风卷 8—41

张来信	马兴无	王长勇	徐从光	臧梅	吴梦星	孙文华
杜长明	汪桃源	郑文德	司育杰	吴瑞	殷世猛	吴裕舜
罗永刚	熊平	郑粉双	钱德华	董克松	徐宗发	常大利
齐风池	王泉浚	杨平	高仲选	任海涛	凡尔亘	周孝谦
王一民	叶子	史殿安	张树岭	何昆峰	蒋峰荣	季永华
郑国平	赵南平	杨澈	姜赵君	莫承伦	刘晓蓓	羽冥
朔方	阮志宽	郭希杰	成洪考	羊虹	石秀山	何高驹
何利	傅东	齐元明	吴善然	徐著文	干国祥	赵拓方
徐中兵	郝亚辉	李钦	曾祥峻	伍理松	黄蕊伟	朱伟
陈元平	李玉辉	焦华强	许行起			

人生卷 42—108

张勤晖	路莉	梦遥	王增贤	徐优良	维恒	旷野
谢纪龙	蔡由达	郑绪斌	桂中明	吴辉群	李灿	叶青
杨军	郑孝兵	李开伍	王声飚	寒梦	林惠玉	申星
卢飘萍	刘永飞	李恒忠	蒙庆利	张雪松	侯德川	蒲安强
韩德成	沈晓梦	文仕金	钱宗华	马盼龙	海青青	向宽好
韩建伟	徐湘毅	薛昌盛	谷任红	王鑫	杨琨	方索
王恩泽	魏彦烈	雒来成	于孝文	彭思光	赵剑	张保胜
沈文国	国强	李洲	刘中华	孙清祖	晓石	马瑞明
夜云	赵剑	荒原	牛雷斌	唐毓秀	徐敏	冀翼
刘金强	张秀忠	李仁祥	周泰安	李建福	孙美征	张嘉彦
范琳	陈叶楠	郑淑平	班越	刘英	裘建明	张永健
张引力	王海	樊新权	杨志华	谢富国	董福寿	董克勤

孙权枝	吴丰华	吴风寿	郝福胜	谢 鸽	高景轩	黄君霞
硕 宏	陈烁毅	王 艾	闫振嘉	雷铁琴	唐江声	齐云怀
友 国	蒋有武	薛燕翔	阿 东	继 河	唐先银	杨 军
潇 酒	郭鸿森	燕校伟	赵海云	王 军	邹进林	郭 黎
张 翼	龙宏斌	赵海鹏	裴仁华	贺乙满	黄长志	阿 早
吕体翼	龚华荣	韦丽丽	刘炳念	刘朝兴	周木松	孟升霞
张会良	欧阳龙庭		张 诚	刘将成	李梅华	陶 缨
向 晨	宁秋菊	陈兴旺	魏剑平	方正兵	陈 剑	蒋 松
熊济东	焦桂艳	田喆菲	李 峰	张宏军	王立华	王玉芬
郭维霞	齐相海					

新世纪卷 109—147

张建华	钟成军	王 春	陈世龙	莫德林	高山君	虞 榆
田振林	张 宁	秋 山	兰焕仁	海 生	陈雨狼	高建斌
李朝晖	梅 宇	魏茂林	尹长林	杨鲜明	惠忠朝	刘长虹
高敬国	赤 涛	王志香	吴连芳	莫武军	李海君	方国勤
吕国文	冰 山	许黎明	黄华东	朱 敏	索先梅	吕向东
孟卫军	冰 凌	刘 文	彭信发	吴建军	杨昌宏	徐士海
李胜利	李廷相	祥 湾	王 斌	南国草	陈如意	李金山
惠 永	剑 钩	葛峡峰	姚艳辉	吴继山	秦文成	缪继鲁
孙 平	崔 勇	华 子	谭汉明	牧月童	李建华	潇 雨
田建彪	刘孝卿	季季俊	张润泽	李东海	何家珊	张晓波
竹 岗	唐英文	梁利军	刘祯祥	王念伟	王宗良	胡光华
张 旭	徐 晟	刘胜利	高光照	焦克明	韩剑峰	

情 爱 卷 148—217

胡梅仙	董 洁	李兴建	孙 辉	黄作美	汪忠兴	邵维荣
唐文刚	黎道安	仇道明	李玉山	荒 草	雅 秋	叶 枫
董晓娟	高长军	倪 闫	景 颠	肖 聪	阿 荣	王槐乔
凯 璇	罗福亮	微 风	张志新	王万历	高 伟	谢一鸣

张华丽	黄漸楠	张 园	任 军	简 丹	毛彦凌	翟光平
张杰光	张京亮	蒲 轩 昂	叶晋伦	史 进	王 欣	赖银丰
黄雄鹰	红 狐	芳 冰	吴陆平	文兆星	逯兆林	龚新来
徐永红	李广竹	紫 烟	陈红霞	罗皆明	高 芳	史雅丽
梦 婷	王盛炀	黄世钊	徐大文	耿照杰	梦 凝	葛明森
朱 岚	曹淑云	芮 芹	陈 泳	闫云翔	戴文玲	雷 岛
梁智华	王丽格	江 展	江 刚	张保夫	宋立威	戴咏风
代新武	留 意	文科金	吴 勇	田利平	鸣思君	望江月
李 魁	吴 刚	杨晓春	承 岚	林智文	丁世伟	李修杰
邹 明	许 斌	泣 声	杨东鲁	李友云	徐翠英	傅 斌
张 波	东 君	王伟钧	伊扬平	臧雁喃	王其胜	李玉国
周 丽	封 篦	梦 寒	吴 林	陈改明	方先红	黄 澄
邓 霖	秦 良	仲 夏	李 曼	求 旭	王宝生	邓田庭
孙燕川	李建文	于泽军	岚 馨	陆兆华	官章生	于新录
琼 瑶	刘学印	李英锡	蒋其洪	李永军	叶元燕	杨 漠
张荣璋	吴 蕃	孤 狼	李全意	贾文亮	梅 子	李建彬
郭彦军	王泽芹	彭永刚	李洪祥	邢大鹏	李福刚	北 狼
魏宝林	王 静	穆秀英	李 欣	郭金红	吕政轩	

桂 花 卷

关于桂的传说

山东 逸云

八月属于某一种植物
有一个女子在八月出生
浴月光长大的女子啊
她做了谁的新娘

有一种渴望与生俱来
刻骨铭心

回首尘世渺渺
归路迢迢
碧海青天

心归何处
悔极而泣
珠泪落地生根
竟长成玉树临风
啊，一树桂花为谁芬芳

月中折桂，月移光转
天香传下界
采夏露秋霜
月中桂已凡化，并繁衍成林

仙缘不了
且以清香袅袅寄八月相思
广寒宫寂寞如初
婵娟无恙否

春天的情思

——纪念咸宁植桂 500 周年

河北 李永发

吴刚的悔过触发桂枝萌动
萌动的桂香透过这一带时空
这一带是我呼吸的追求
可惜那一刻已是失之遥远
遥远的岁月无法拉近情景

我想把桂树移载到月球
让桂子的香气来之高空
遗憾的是
广袖之舒总把桂花抖落在南方
谁也无法挪动那一方净土
谁也无法改变这一带气候

我还是不愿失去今年的时机
抡起镐头叫醒北方的酣睡
种植栋梁的新苗
刨挖春天的爱意
汗滴溅起了心潮的情思
也滋润了鲜青嫩翠的希冀
期盼的心岸
放出进取的小舟
奋力的辛酸
泛起激情的涟漪
我采掇太阳的炽爱
揉合成健康的绿素
让新芽在摆脱柔弱中崛起

桂 花

湖北 易华

年年如此 年年若是
在我的屋后
八月的风景
由你点缀

在你弥散的清香中
感觉无处驻足
很多时候
只能遥遥轻吻默默相视



哪枝丹桂属于我

桂 花

云南 徐甘蒂

花海
蜂飞蝶涌
花海芬芳甜蜜
我在花海中沉浮
我在花海中寻觅
我想弄清
哪枝丹桂属于我
我想弄明
哪枝丹桂属于你

花海
蜂飞蝶涌
花海
芬芳甜蜜
我在花海中沉浮
我在花海中寻觅
就是没法弄清
哪枝丹桂属于我
就是没法弄明
哪枝丹桂属于你

百年丹桂百亩林
万树花香飘万里
每枝丹桂都是我
每枝丹桂都是你

湖北 李兆鹏

粉黄的精灵
挂一身晶莹
从启明星的曙光中来
从潺潺的清泉中来
从八月的怀抱中来
从这片淳朴的土地中来

小小精灵
花期如约
载一方水土的厚望
香飘四海



八月生我

河南 李晓红

秋与我同行
桂与我厮守
捻一只短笛
吹奏一曲《八月桂花香》
笛眼里是桂香
眼睛里是陶醉

八月生我，和着
浓郁的芳香
引诱我
在上个季节耕耘
这个季节繁忙
繁忙竟是一种
收获的欢畅

但惆怅如我
每遇香桂飘落
竟想做一花冢
让桂花
枝上香飘十里
土里辛勤酝酿
给浓郁的香气
加一份
潮湿、清新

桂花，走进我的盆景

四川 李良彬

桂花，走进我的盆景
阳台上开放着清新的梦
从喧闹的市井
来到寻常百姓家

桂花，走进我的盆景
孤独和寂寞与你无缘
嫉妒和抱怨与你无缘
单调和贫乏与你无缘

桂花，走进我的盆景
生命有了许多注释和体验
高原的风和雪
重新锻打成青春的风采



八月风

四川 他山石

五千年的历史
打结在五百年的边缘
一场梦
热恋太阳
遗落桂花香
吃苦受累在这个地方
风凉了雨
飘泊几多赤子
煮咸了口味的桂乡情
鱼米香飘然醉倒
八月风景

桂花开在八月

云南 雅奇

桂花开在八月
开在这个湿漉漉的时节
馨香如期而至
带来醉人的音韵

多雨的天气
不影响这小花温柔的感情
鹅黄色的花雨漫卷而来
把季节拉成暖暖的风景
沐浴在香气之中
心扉豁然洞开

风中不时袭过的暗香
宛如心头摇曳的往事

八月 桂花开在大地
空气说不出的芬芳
散发一种多情的气息
优美地在我们的心空飘扬
深情问候那些

挂在果树枝头上的累累青果
我们的殷实丰满的日子
往往和青果同样水灵
而枝头上的明月就是盼秋的欢歌
等八月幽幽暗香飘过
自有稻穗 沉甸甸的稻穗
亮着瑰丽的丰采悄然盈门



三秋桂子

福建 天痴

不与桃李争先
不和牡丹斗艳
秋风萧飒百花凋
才共寒菊笑比肩
偏如含羞少女
悄然躲进叶间
犹抱琵琶半遮面

外观平平淡淡
内蕴本色天然
丽质生来掩不住
香透三秋桂子天
风吹满地黄金
月洒银色佳酿
醉意陶然疑成仙

幽香私语

湖北 李友谊

还记得那个中秋那棵桂花树吗
你来了悄然无声
柔绵绵的呼吸
伴晚风送来桂花的香气
好明一轮月 好轻一阵风

月光辉映你额前两颗星

花香从心底流过
旷野俱静唯有你我在私语
两团火在唇间呻吟
情话溅落一地

相爱的季节成熟的季节
将一捧桂花兑一勺甜蜜
酿一窖纯正佳酿
写一首秋的赞歌
月明风清秋虫正呢哝



桂花之魂

浙江 斯光明

秋风的网络
离别的鱼
八月之痛镇坐胸口
在头顶 漫成
金黄气息的流向
你是最后的灵性
你是唯一的抒情

月亮里的传说

山东 蔡廷甫

月老在桂树下纺花
月亮伴随着古老的纺车
纺织着天上民间的佳话
纺出了多少乡土歌谣
纺出了孝子董永牛郎织女传说
纺出了多少天街宫殿的神话故事
纺出了桂花飘香的银河
纺出了月宫桂花酿的美酒
纺来了嫦娥奔月

吴刚笑迎 你从那里来
她含羞未答
她沾满咸宁泥土的桂香
她举着桂花之乡大赛芬芳的诗页

桂 花

湖北 李盛棣

那株桂树
自栽种在一个古老的传说以来
桂花便以月光的方式洒满人间

两地相思的情侣
在中秋节晚上
最能咀嚼出桂花的滋味

月亮上那位伐桂老人
已经砍伐了几千年
却始终没有将浓情砍断
咸宁女子名叫桂花的不少
这种名字肯定是在桂树上长出来的
因而天涯海角都闻得到桂花香

国风卷

焦裕祿

山东 张来信

农民是富有感情的
当你在电影上再次和农民见面
清清的泪水
湿透了一个个村庄的夜晚

其实
现代农民并不那么脆弱
用泪水标志自己唯一的特点
只是作为这片土地的代表
履行权利般的意愿
因为
躬身 随便抓一把沙土
都会听到
每一株庄稼在喊焦裕祿的名字
每一棵泡桐在喊焦裕祿的名字
一种血缘关系任岁月切割

其实
你的肝病是足以能治好的
可你任其自由地发展
你毕生精力治疗了
“风沙”、“暴洪”这些土地的肝病
不让千百万农民受疼

忘记了这次会面的地点
争先恐后与你握手的手
蓦然撕裂了幕布
今夜的泪水中
我是最动情的一滴
啃过焦书记干粮的娃们
有我的名字

乡下姐

江苏 马兴无

水灵灵的乡下姐
草上的露珠奶大的
田野里一朵苦菜花
飘散着泥土的芬芳

会唱山歌的乡下姐
百灵的叫声浇大的
驱散了乡野的寂寞
甜润了枯燥的日子

心肠炙热的乡下姐
灶膛的柴火烤大的
抚慰了左邻多少愁苦
舔洗了右舍多少悲酸

画龙描凤的乡下姐
织女的银梭照大的
刺出了一幅幅惊叹
绣活了平淡的乡村

乡下姐要做新娘了
唯一的嫁妆是勤快
乡亲们的泪水泥泞了道路
嫁车怎样走也走不出村庄

黄土地·酒·秦腔

广东 王长勇

黄土地 用天然
厚朴
把千古的悲欢
万人的离合
埋进深深的黄土

哟啊——哟哎——哟
用喷薄的酒气唱出这苍凉的秦腔

古老的信天游诉说了
亘古以来的变迁
而唯一不变的是
这同一天空下的阳光
破篱笆
还有女人和狗