

西泠印社  
法帖从编

颜真卿祭侄稿  
争座位帖

西泠印社

西泠印社  
法帖丛编

颜真卿  
祭侄稿  
争座位帖

责任编辑:汪国勋  
封面设计:余 成  
责任出版:张先富

颜真卿祭侄稿  
争座位帖

西泠印社法帖丛编

---

西泠印社出版发行

杭州东坡路 90 号

全国新华书店经销

浙江印刷集团公司印刷

开本:787×1092 1/12 印张:2.34

1998 年 1 月第 1 版 第 1 次印刷

印数:00 001—5 000

ISBN 7—80517—189—0/J · 190

---

定价:7.80 元

## 出版说明

颜真卿（公元七〇九—七八五年），字清臣。京兆万年人。由于被封为鲁郡开国公和做过平原郡太守，故人称颜鲁公、颜平原。

《祭侄稿》行草墨迹，麻纸本。纵二十八点一六厘米，横七十二点三二厘米。二十五行，二百三十四字。此文稿是颜真卿为殉国的亡侄所写。全篇苍凉、悲愤之情，藉于笔墨，汨汨流出。其书神采飞扬，姿态横生，笔势雄奇，出神入化。被后人誉为“天下第二行书”。

《争座位帖》亦称《论座帖》与《郭仆射书》。唐广德二年（公元七六四年），颜真卿与郭仆射之书稿，行草书，真迹传有七纸，约六十四行，一千三百三十九字。刻石现存陕西西安碑林。

《争座位帖》被米芾评为颜书第一，有篆籀之气。其书中锋藏锋用笔，线条圆转遒劲，格调浑厚中见灵巧，气势雄伟中带逸气。与《祭侄稿》相比，前者点画狼籍，后者显得平和；前者感情激越，后者比较理性。

我社编辑出版的《西泠印社法帖丛编》均取原迹或尽可能完美的拓本和复制品拍摄，电分制版精印，使读者获得更为真实的艺术感受，以利于准确地把握作品的形象和气质。

编者 一九九七年十一月

魯公書祭姪帖

顏魯公書祭姪帖

維  
元  
元  
年  
歲  
次  
戊  
戌  
九  
月  
庚  
子  
朔  
三  
日  
壬  
申  
從  
父  
州  
銀  
青  
先  
祿  
大  
使  
持  
節  
蒲  
州  
法  
軍  
主  
蒲  
州

維  
元  
元  
年  
歲  
次  
戊  
戌  
九  
月  
庚  
子  
朔  
三  
日  
壬  
申  
從  
父  
州  
銀  
青  
先  
祿  
大  
使  
持  
節  
蒲  
州  
法  
軍  
主  
蒲  
州

刺史上柱事初附丹楊好同國  
度其所以清酌庶幾臻于

三姑贈贊善大夫季明之靈

惟尔挺生夙標幼德宗廟瑚璉

階庭蘭玉內堪積善每慰

人心方期哉穀何圖逆賊聞

順直稱兵犯順  
尔父  
常

山作郡余時受命之在平

原  
兒愛我  
得尔傳言尔以

歸止爰開土門  
之門既開先威



大戲那臣擁眾不姓賊臣不叔

孤城圍通父國陷子死業

傾外覆天不悔禍誰為

蒼生念不達殘百身何贖

多手氣哉多此

乃

泉明

天景移校河東進閱

上志要臨第山

首親自書山接念權切

乃益日還



冠傳心類方侯



十一月

日金紫光祿大夫檢校刑部尚書

封國魯郡侯國公類身所謹寓書于

右僕射定襄郡王郭公閣下蓋太上

有立德其次有立功是也請不封授

聞之端揆者百寮之師長決侯王之

人臣之極地今漢射挺不朽之功業

當人臣極地豈不以才為世出功冠

一時挫愚闇跋扈之師抗逆純去

狀請

狀請

故得身

畫凌煙

之閣

名

名

藏太

室之

廷

不其

威

矣

然

而終

之

難

故

四

滿

而

不

溢

易

而

不

危

可

以

長

守

書曰爾惟弗矜天下莫與汝爭功爾惟不伐  
天下莫與汝爭能以高植之之盛業片  
言勤王則九合諸侯一匡天下葵丘之會  
微有振矜而極之九國以日行百里



為一行坐以起一時從權猶未可仍說續習更事  
一昨。郭令。以。車。破。犬。羊。竟。逆。之。眾。  
眾情以喜恨尔。而戴之。是用有興道  
之會。僕射又不悟。前失往率意而招魔。

不顧班秩之高下不論文武之左右苟一悅

軍容為心曾不顧百寮之側目其何

清晝攫金之至武竊見閭閻息僕射

甚邪謂也君子愛人以禮不

得不深念之乎再拜竊聞軍容之為