

西泠印社
法帖从编

顏真卿 祭侄稿
爭座位帖

西泠印社

西泠印社
法帖丛编

颜真卿 祭侄文稿
争座位帖

西泠印社

责任编辑:汪国勋
封面设计:余 成
责任出版:张先富

颜真卿祭侄稿

争座位帖

西泠印社法帖丛编

西泠印社出版发行

杭州东坡路 90 号

全国新华书店经销

浙江印刷集团公司印刷

开本:787×1092 1/12 印张:2.34

1998 年 1 月第 1 版 第 1 次印刷

印数:00 001—5 000

ISBN 7—80517—189—0/J · 190

定价:7.80 元

出版说明

颜真卿（公元七〇九—七八五年），字清臣。京兆万年人。由于被封为鲁郡开国公和做过平原郡太守，故人称颜鲁公、颜平原。

《祭侄稿》行草墨迹，麻纸本。纵二十八点一六厘米，横七十二点三二厘米。二十五行，二百三十四字。此文稿是颜真卿为殉国的亡侄所写。全篇苍凉、悲愤之情，藉于笔墨，汨汨流出。其书神采飞扬，姿态横生，笔势雄奇，出神入化。被后人誉为“天下第二行书”。

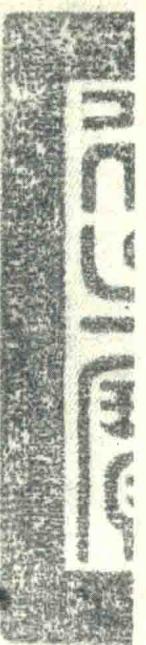
《争座位帖》亦称《论座位帖》与《郭仆射书》。唐广德二年（公元七六四年），颜真卿与郭仆射之书稿，行草书，真迹传有七纸，约六十四行，一千三百三十九字。刻石现存陕西西安碑林。

《争座位帖》被米芾评为颜书第一，有篆籀之气。其书中锋藏锋用笔，线条圆转遒劲，格调浑厚中见灵巧，气势雄伟中带逸气。与《祭侄稿》相比，前者点画狼籍，后者显得平和；前者感情激越，后者比较理性。

我社编辑出版的《西泠印社法帖丛编》均取原迹或尽可能完美的拓本和复制品拍摄，电分制版精印，使读者获得更为真实的艺术感受，以利于准确地把握作品的形象和气质。

编者 一九九七年十一月

賴魯公書蔡姪帖



壬午元年歲次戊戌歲有庚

十一月

丙子申

仲夏

銀青光祿

大德故人蒲州漢中尹



刺史王廷拜初附舟楊叔同
庚子歲八月清初齋墨

王廷拜贈趙善大夫季川之畫

惟尔挺生風標幼德宗廟
胡碑

階庭蘭玉因思之精妙無匹

人方期戰氣何圖
並知常

相直稱兵犯順

山作郡金時委命之君王

尔父歸常

原凭豪傑亦傳言尔以

歸正差開土門六門既開先成



大慶

自非
眾不也

猶衆不也

城臣不也

不也

和城國通

父事陷子元

梁

猶卽覆

天石侮祐誰為

蓋寡念尔達
殊殊殊

達

石身

阿達



右書公私事
二月二十四日
三十四合六百八十八

大有

日金城先林大夫檢及刑部尚書

奉

奉

杜國魯郡固國

頴直

印

禮部尚書

右僕射之襄

郡王

鄆

印

下

善太上

有立德其次有立功生之清不朽也又

則之端揆。名百寮。以長法度。

自極地。今漢射鵠。不朽。多功業。

當大臣也。嘗不以主為少。出功冠

時。挫。思明跋扈之師。擒。韋。生

之請故得身畫凌煙之閣名

藏太室之廷不其威矣妙美妙

吳子美於此矣

矣若而後

難拔烟滿而不溢所以長守寢

島而不危所以長守貴也一乘以

得耀年之

書曰尔惟
弔於天下莫与女爭功尔惟不
廢

天下莫与女爭功尔惟不
廢

高植之威業片

言勤王則九合諸侯一立天子成五之會

微有振矜而收君九國以自衍焉

也

若半九千里云，次第赤歸之難也。

往古以來，東我祖六宗已生，未有行此而未犯塵。

而不亂者，此有聖哲是考。射方

摩寧相一行，此有射事法傳。

11

為二行書也。時德裕從事可得沒後更無
一昨見郭公。聞其文章破大半。考詳之。宋
祖情之所喜。以卒。方為威之是用。苟與道
之。會。僅射又不悟。前失往。卒意而捨庵。

不願班秩之為下文武之左右苟悅
軍容尚以曾不願百家之側目耳何以
清書櫻金之全哉竊見其間姑息僥幸
得不深念之乎吾所以竊聞一軍容之為