

小学生作文

优秀句群与篇章

写作训练

张同文编著



文心出版社

小学生作文  
优秀句群与篇章写作训练

张同文 编著

文 心 出 版 社

(豫)新登字 08 号

小学生作文  
优秀句群与篇章写作训练

张同文 编著

---

文心出版社出版  
河南省新华书店发行  
河南新密市印刷厂印刷

787×1092 毫米 32 开 7.75 印张 150 千字  
1995 年 4 月第 1 版 1996 年 4 月第 2 次印刷

---

ISBN7-80537-576-3/G·551

定价 5.80 元

# 序

## · 连 波 ·

《小学生作文优秀句群与篇章写作训练》的原稿，厚厚的一摞摆在我的案头，使我浮想联翩，激动不已。那深夜窗前的灯光，那一本本作文中每一个方格都有一个稚嫩的手写下的字，那一串串字联缀成一颗天真的，充满知识渴望的心……。张同文同志用30多年在小学作文教学这块园地上辛勤耕耘的亲身体验，写成了这本书，每一章每一节都是实干家的日月印记，探索者的前进足迹，园丁的血汗结晶。

30多个寒来暑往，一万多个日日夜夜，面对着辨认不清的字迹和揣摩不透的句子，走访过多少个把希望和孩子一起信托给教师的家庭，灯下、案前、粉笔、讲坛……教师在用自己的全部心血和智慧，去寻求每一棵幼苗成长的规律，去拨亮每一个天真稚嫩心灵的智慧灯盏。

写作教学是一门科学，也是一种艺术，小学写作教学更是整个写作训练的奠基工程。它不仅是最繁重的劳动，而且也是难度最大的工作。这本书从实践中来，又从理论与实践的结合点上寻找孩子们提高思维能力与表达能力的规律，寻找小学作文教学前进的途径，这是十分难能可贵的。“问渠那得清如许？为有源头活水来。”“实践出真知”，但真知又必须经过“去粗取精，去伪存真，由表及里，由近及远”的总结提

高过程才能获得。处处留心皆学问，实践而不留心也会一无所获的。

在写作教学方面，前人已经走出了很长一段光辉的路程，但仍无止境；前人已经开垦出无边沃土，但荒地仍在。只要在新路上踏出一步，在荒地上犁出一块，都是创造，都是开拓，都可算学术价值。我是怀着喜悦和敬谨的心情，对待这本书的。

是为序。

1994年12月9日于安阳

## 目 录

- 一 总分模式的优秀句群与篇章····· (1)
- 二 分总模式的优秀句群与篇章····· (18)
- 三 总分总模式的优秀句群与篇章····· (34)
- 四 并列模式的优秀句群与篇章····· (55)
- 五 因果模式的优秀句群与篇章····· (71)
- 六 转折模式的优秀句群与篇章····· (86)
- 七 递进模式的优秀句群与篇章····· (101)
- 八 承接模式的优秀句群与篇章之一  
——按事情发展顺序承接····· (116)
- 九 承接模式的优秀句群与篇章之二  
——控空间顺序承接····· (135)
- 十 承接模式的优秀句群与篇章之三  
——按时间顺序承接····· (148)
- 十一 承接模式的优秀句群与篇章之四  
——按连续动作、事件承接····· (161)
- 十二 承接模式的优秀句群与篇章之五  
——按心理、行为承接····· (174)
- 十三 解证模式的优秀句群与篇章之一  
——用例证解释问题····· (188)

十四 解证模式的优秀句群与篇章之二

——结论说明例证····· (201)

十五 解证模式的优秀句群与篇章之三

——答问解证····· (215)

十六 综合训练····· (231)

## 总分模式的优秀句群与篇章

1. 引导学生认识、掌握总分句群的结构特点。请看下面这个总分句群：

①在牢房里，要得到一张纸一支笔，是很不容易的。②妈妈把草纸省下来，订成本子给弟弟。③弟弟九岁生日那天，黄伯伯送给他一支铅笔。④这可太珍贵了，他上课的时候才用，平时就用小石头在地上练习。⑤不管夏天多么闷热，冬天多么寒冷，他总是趴在牢房的地上写着，写着。

（《雨》）

具体分析这个句群，这是个由5个句子组成的总分句群。①是总起句，对事物作总的交代和说明——“很不容易”；②③④⑤是分述句，围绕总起句“很不容易”展开，用事实为例对事物的各个方面进行描述，使人们对总起内容有更具体的了解，知道在牢房里得到一张纸一支笔怎么个“不容易”法。这四个分述句是并列关系。由此可以看出总分句群有以下四个特点：



- (1) 必须有能概括句群中心意思的总起句。
- (2) 分述句要有两句或两句以上。
- (3) 分述句必须围绕总起句展开。
- (4) 总分句群按结构分两层，总起句为一层，分述句为一层，分述部分句子之间是并列关系。

### 【习作示例】

#### (1) 用总分句群写人（徐珊珊）

我的表妹今年七岁，名叫赵冉，她是个聪明可爱的小女孩。她长着一头齐耳短发，扎着一个“朝天辫”，辫子上扎着一朵展翅欲飞的蝴蝶结。白里透红的脸上长着一双大大的眼睛，一个翘翘的鼻子一看就知道是个机灵鬼儿。配上一身洁白的公主裙，一条鲜艳的红领巾真像神话中的牡丹仙女。她平时不爱说话，做数学题是她的拿手好戏，一分钟做 170 道 20 以内加减混合计算题准确无误，同学都叫她“小电脑”。

#### (2) 用总分句群写事（张宏治）

我和弟弟是双胞胎，长得十分相象，除爸爸妈妈外，很少有人能认准谁是老大谁是老二，为这事常常闹出笑话来。打过预备铃了，弟弟还在教室外边，被我班的张老师看见了，严厉地说：“怎么还在外边？”弟弟机灵地跑进他班的教室里去了，张老师知道认错人了，脸上马上多云转晴天了。弟弟病了在医院输液，我去看他，没想到刚进门诊楼就被一位护士阿姨喝斥道：“你这孩子，真不懂事，刚输上液怎能乱跑啊？快回去，给你扎上针。”她那认真的神态使我哭笑不得，只好实说：“输液的是我弟弟。”护士阿姨笑得捧着肚子跑了。

晚饭时，弟弟先回家，外婆给他端上饭菜，吃完饭出去了；我回来吃饭时外婆却说：“刚放下饭碗，又要吃，不怕撑破肚皮？”我可乐坏了，笑得前仰后合，外婆明白过后也笑了。

### (3) 用总分句群写景 (王成)

今天的雾可真大啊！在上学的路上离我几米远的行人都看不清，却能清晰地听到人们的说话声，汽车的喇叭声，沙沙的扫地声和自行车“叮铃”的铃声。来到学校一看教学楼像悬挂在云中的仙山琼阁。操场上，同学们在雾中追逐嬉戏，像一群腾云驾雾的“孙行者”。

### (4) 用总分句群写动物 (滑 卉)

我家的小花猫——咪咪的长相很像动物园里的老虎，“比猫画虎”我看是很有道理的，它十分逗人喜爱。圆圆的脑袋，晶莹的眼睛，灵活的耳朵，又硬又长的胡须，一条长长的尾巴在身上弹来弹去，有时翘起来以示“虎威”。它那一身长长的绒毛，软软的，滑滑的，用手摸摸感到特别舒适。咪咪高兴时四爪朝天与人嬉戏打闹，但决不伤人，有时还用舌头舔我的手，怪痒痒呢。咪咪头和背的花纹与老虎很相似，就是头上没有“王”字，腹部和四肢是乳白色的，就像一个人外穿虎皮大衣，里边又套了一件白色的衬衫一样。

### (5) 用总分句群写场面 (范玉华)

校门口可热闹了，接孩子的家长熙熙攘攘。看那位30来岁爸爸模样的人一边扶着车子，一边认真地一个一个细看着从他面前走过的每一个学生。另一位看上去三四十岁的中

年妇女，看来她是学生的妈妈，一手提着菜篮，蹲在地上等孩子出来。一个小女孩，辫子一甩一甩地离开队伍走到她的面前，亲切地喊了一声：“妈妈！”她见了自己的孩子，霍地站了起来，用另一只手扯着孩子往家走去。一个长着络腮胡子的爷爷双手扶着车把，站在比较远一点，没人挤的地方，小孙女向他跑过去。只见他先给孩子扶正帽子，又拍了拍身上的土，接着把孩子抱上车，然后上车带孙女走了。那个大概是一年级的小姑娘吧，圆圆的脸，红红的嘴唇，她一出校门，就被一位年轻的阿姨拉到了怀里。小姑娘愣住了，阿姨看出了她的心思，便微笑着说：“今天中午，你妈加班，叫你到我家吃饭，吃完饭我送你上学，行吗？”“谢谢阿姨！”小姑娘微微一笑，一蹦一跳地跟着她一起走了。一位司机叔叔不停地鸣着汽笛，意思是叫他单位的孩子快点上车，还不停地数着车上的孩子够数不够数。

#### (6) 用总分句群写活动（刘向东）

“嘟……”裁判员老师的发令哨响了，我队参加拔河比赛的队员一个个像小老虎一样勇猛顽强。石少辉双手抱绳汗流满面；贾楠那白皙的脸蛋涨得通红；潘磊鼻子、口一齐喘着粗气；马泊行额角上的青筋苏苏直跳。他们看准了时机，20条双腿一齐往前登，20个胸一齐往后挺，有节奏地使劲拉。对方的脚步乱了，我队一鼓作气赢了对方，队员们高兴得又蹦又跳。

#### 2. 引导学生认识、掌握总分篇的结构特点。

## 例文

### 饲养员赵大叔

赵大叔喂牲口真有意思。我第一次看他喂牲口，是到赵家沟的第三天中午。

那天我一进东院的大门，就看见他端着一簸（bò）箕（jī）料往槽跟前走。牲口见了他直叫唤。他对牲口说：“大家静一点儿，守点儿规矩嘛！反正都有份，叫唤也不多给。”

我忍着笑，轻轻走过去。

赵大叔顺着槽挨（āi）个儿给牲口添料。他走到一头大犍（jiān）牛跟前。这头牛又高又大，左角断了。他拍了拍牛头，说：“累不累，‘独角龙’？一上午耕了三亩地，真是好样的！大家都像你，就好了！”

他只顾跟牛说话，冷不防旁边一头驴伸过嘴来抢吃簸箕里的料。赵大叔推开它，用一个指头指着它的脑门，说：“你呀，就爱占便宜！批评你多少次了，一点儿也不改。”

我听着忍不住笑出声来。

赵大叔回过头来看了看我，一本正经地对我说：“这家伙是个‘二流子’，今年夏天才买来。你别看它样子长得不错，可奸猾（huá）哩，耕地拉车不出力，拉磨净偷吃。拴到槽上，缰（jiāng）绳也要挽得短点儿，要不，吃完自己的，就要抢吃邻居的了。”

赵大叔添完料，拿着空簸箕回西屋去了。这时候我才注意到每头牲口槽前都贴着一张小纸条，上边写着什么“二捣（dǎo）蛋”“独角龙”……我正看着，赵大叔又端来一簸箕

料。我指着纸条问他：“这是你给牲口起的名字？”

他一边给牲口添料，一边回答说：“是啊！牲口多了，没个名字不好认。再说，它们各有各的性情，各有各的脾胃。就说‘老好人’吧。”他指着一头黑骡子，“性情老实极了，抱它后腿它也不踢，驾辕（yuán），拉套，都行，妇女小孩也能使唤。‘火神爷’可就完全两样——就是边上那头灰骡子，干活倒挺起劲，力气也大，可就是脾气太坏，又踢又咬，一不小心，咬断缰绳就跑了。”

正说到这里，那头灰骡子叫了几声。赵大叔笑着对我说：“看，它不高兴了，嫌我说它的缺点呢！”

赵大叔给我讲每头牲口的性格，每头牲口的特点，讲得津津有味。他对这群牲口都很关心，细心地喂它们，而他最关心的是那匹母马“金皇后”。

“金皇后”又肥又壮，全身的毛一片金黄，亮得像一匹黄缎（duàn）子。赵大叔特别优待“金皇后”，让它单独在一个槽上吃料。因为“金皇后”怀马驹（jū）了，赵大叔不让她干重活儿，每次下地，都要嘱咐赶牲口的人小心在意。“金皇后”从地里回来，赵大叔总要给它把全身刷干净，用梳子把鬃（zōng）毛梳好。

听说今年夏天还发生过这样一件事情。有一天下午，“金皇后”耕麦茬（chá）地去了。忽然刮起一阵东南风，天上布满乌云，雷声紧跟着闪电，震得窗户都发抖，大雨像从天上倒下来似的。当时赵大叔正在剃（tì）头，刚剃了半个脑袋，一看暴雨来了，赶紧跑回屋里，从炕上揭起一条毯子，拔腿就往外跑。他一口气跑到地里，把毯子给“金皇后”搭在身上，拉了它回来。回到家里，他自己淋得像刚从水里捞出

来的一样了。

我离开赵家沟的前两天下午，听人说“金皇后”要下驹子了，就赶紧跑到东院。只见“金皇后”的槽跟前围了很多人，个个喜气洋洋，说着笑着，可是一直等到上灯的时候还没有动静。人们都有些焦急，又等了两三个钟头，还是没有动静。人们逐渐走散了，牲口圈（juàn）前面只留下赵大叔和社长几个人。

过了一会儿，我也回去睡了。

天明的时候，我睡得正甜，忽然听见有人推开门闯进来，呼一下就揭开了我的被子。我睁眼一看，原来是赵大叔。他大声嚷着说：“快起来，快起来，生下来了！”

他话没说完就跑出去了。我急忙穿好衣服跑到东院。院子里已经站着好多人，围着牲口圈兴高采烈地谈论着。“金皇后”安闲地喝着米汤，旁边卧着一匹红色的小马驹，身上搭着赵大叔的棉袄，瞪着两只乌黑的大眼睛望着众人。

赵大叔像个小孩一样，嘴里唱着，欢喜得满脸放着红光。

分析这篇课文，本文是由五段组成的总分篇。第一段（1节）是总起段，提出“赵大叔喂牲口真有意思”总起全篇。以下围绕“真有意思”用四个分述段分别写“给牲口说话”；“给牲口起名字”；“给母马披毯子”；“给小马驹搭棉袄”四个具体事例写出了“真有意思”的具体内容，突出了文章的中心。由分析可知总分篇有以下四个特点：

- (1) 有一个能概括全文中心意思的总起段。
- (2) 分述段要有两段或两段以上。
- (3) 分述段必须围绕总起段展开。

(4) 总分篇按结构分两部分，总起段为一部分，分述段为一部分，分述部分的各段之间是并列关系。

3. 引导学生认识、掌握总分句群与总分篇的相同点和不同点。

总分篇与总分句群的结构、层次、思路基本相同，都是先通过总述把中心意思直接说出来，然后通过分述对事物以不同的侧面进行描述，用例证使总述内容更加具体。不同的地方是总分句群的组成单位是完整句，而总分篇的组成单位是意义段。如果把组成总分句群的每个完整句扩展成“段”就成总分篇。这就可以把总分篇看成是扩大了总分句群。这样学生就可以在旧知识——总分句群的基础上自觉地向新知识——总分篇——迁移，减少了从段向篇过渡的难度，使中、高段衔接更加吻合。

### 【习作示例】

#### 例文(1)

## 我的妈妈

我的妈妈40多岁，已经有不少白头发了，额上刻着几条细细的皱纹；浓黑的眉毛，慈祥的圆脸。妈妈是厂里的保育员，对孩子可亲热可关心哩。

一天，我在家里闲着没事，就到妈妈厂里去。妈妈手里正抱着个哭鼻子的小男孩。妈妈一边擦他的眼泪，一边哄他：“青青你看，比你小的妹妹都不哭，你还哭，多难为情呀！”还用手指把眼皮往下按：“看，真难为情呢！”青青见了，擦了擦

眼睛，不哭了，还从妈妈手里挣脱下来。妈妈把他放下，笑嘻嘻地哄着他：“嗯！青青真是乖孩子。到那儿去滑滑梯吧！”

下午，妈妈上街去给孩子们买点心，让我照看一下孩子。孩子们都睡着了，突然一个孩子哭了。我过去想把孩子抱起来，一掀开被子，一股臭气直冲出来，那孩子的腿上、裤子上全沾上了他拉的粪便。多脏呀！臭死了。我赶紧把被子盖上，跑出门去，正好妈妈回来了，我忙把这事告诉妈妈。妈妈赶紧放下手中的篮子，说：“快把被子、床单拉到地板上。”边说边动手抱起那孩子。妈妈打了温水，小心地为他洗净了身子。当那孩子不哭时，我对妈妈说：“这脏衣服和床单让他妈妈来弄吧！”妈妈好像没听见似的，把孩子放在地上说了声“看好他”，就拿起那些脏东西向水池那边走去……

（选自《帮你写好课堂作文》）

**【简析】** 文章开篇用总起段点明了妈妈的职业和特点，揭示了文章的中心——“对孩子可亲热可关心哩”。然后紧扣中心选材，让事实说话，用极普通的两件事，来表达这个中心。使文章既中心突出又条理清楚。这是一个值得借鉴的写一人、多事、一特点的文章的例子。

## 例文（2）

### 一次拥军活动

河南濮阳市实验小学五（1）班 孙倩

濮阳市第一实验小学五（1）中队的少先队员们交完最



后一张期末考试试卷后，在辅导员张老师的带领下，组成了寒假“拥军”小分队，到市区胡村乡慰问抗美援朝二等功臣刘双海爷爷，这次活动使我终生难忘。

看，贴春联和年画的那几个小女孩多认真啊！站在凳子上，一手扶着年画，一手沿纸边贴。站在远处当“指挥官”的，注视着对联、年画的位置，不时发出“向左一点、向右一点”的指挥声。由于上下配合协调，把对联、年画都贴到了恰到好处的位置上。

再看，那几个男少先队员正在给刘爷爷洗脚呢。洗完之后，他们把老人的脚楼在怀里，用准备好的小剪刀给老人剪指甲。这些平时毛毛糙糙的小男孩，今天可认真了，他们小心翼翼，一会儿就把老人的脚指甲剪得又短又光。

瞧，那两个扎着羊角辫的小女孩，向刘爷爷献上了一条双人电热毯。这条电热毯是同学们利用开展“十个一”活动，即拾一片废纸，拾一个酒瓶，牙膏皮……得来的钱，给刘爷爷买的。刘爷爷接过双人电热毯，笑呵呵地说：“谁说我刘双海缺子无后？看，老军人子孙满堂嘛！活的值得，活的值得，哈哈……”

再瞧，王姗的歌舞《金孔雀》，舞姿是那样优美，歌声是那样动听。刘爷爷听着，看着，一会儿笑容满面；一会儿定睛注视；一会儿随着王姗的嘴一张一合；一会儿跟着王姗的动作扬手抬脚。逗得人们捧腹大笑。演完后，他像满足了的孩子似的说：“我给同学们唱一首朝鲜战场上的歌吧！”说着就唱开了。虽然他的声音时续时断，时直时颤，有时甚至走调，但是同学们仍听得津津有味。唱完后，他一边鼓掌一边说：“好！好！……你们使我忘了我已是73岁的人了。”