



打造经典文学阅读
SHUI HU ZHUAN

中国古典文学名著

(明) 施耐庵◎著



水浒传

珍藏

青少珍藏版

一个官逼民反的朝代，走上豪气万丈的梁山，笑看英雄踏上反抗之路。在乱世之中各色英雄如何彰显个性，一百零八将在一个又一个的局中，为了生存与敌人斗智斗勇，发出反抗的呐喊。

水浒传

中国古典文学名著

(明)施耐庵◎著



ARTIME
时代出版

时代出版传媒股份有限公司
北京时代华文书局

图书在版编目 (CIP) 数据

水浒传 / (明)施耐庵著. — 北京:北京时代华文书局, 2014.5

(中国古典文学名著四大名著 / 张新国主编)

ISBN 978-7-80769-487-8

I. ①水… II. ①施… III. ①章回小说—中国—明代

IV. ①I242.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 040658 号

水浒传

(明)施耐庵 著

出 版 人 田海明 周殿富

责任编辑 王其芳 曹洪菲

出 版 时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>

北 京 时 代 华 文 书 局 <http://www.bjsdsj.com.cn>

北京市东城区安定门外大街 136 号皇城国际大厦 A 座 8 楼 邮编: 100011

发 行 北京时代华文书局图书发行部 (010) 64267120 64267397

印 制 三河市祥达印刷包装有限公司 (0316) 3658637

规 格 710mm × 1000mm 1/16

印 张 60 (全四册)

字 数 960 千字

版 次 2014 年 5 月第 1 版 2015 年 12 月第 2 次印刷

书 号 ISBN 978-7-80769-487-8

定 价 108.00 元 (全四册)

序 言

中华民族史学传统发达，浩如烟海的“正史”与精彩纷呈的“野史”，记载了中国五千年文明发展变化的历史。然而只读史书还远远不够，因为我们祖先的思想情绪、行为方式及生活场景，在史书中均不能有具体而细微的展现。然而古代文学，尤其是以栩栩如生的人物著称的古典小说，显示了其独特的长处。

古典小说为读者展现了一个个生动的场景，一幅幅美丽的画卷，让读者可以轻松地回顾波澜壮阔的历史，感叹金戈铁马的英雄，梦回艰难坎坷的西行，感悟缠绵悱恻的爱情……

在古典小说中，最具代表性的莫过于四大名著。其中，《西游记》是我国文学史上成就最高的一部浪漫主义神魔古典章回体小说，主要描写的是孙悟空、猪八戒、沙僧三人保护唐僧西天取经，历经种种磨难，最终修成“正果”的故事。

《西游记》对齐天大圣孙悟空的反抗精神与英雄主义给予了高度的赞美，对貌似威严实则无能的玉帝及众神给予了辛辣的嘲讽，以此深刻地揭露并批判了封建社会的黑暗与统治阶级的腐朽。同时也启发人们：为了实现崇高的理想，必须艰苦奋斗，坚持不懈，勇敢地战胜所有敌人！

《西游记》中所描写的那个幻想的世界与神话人物，大多在现实社会中都能找到“原版”，作者以神奇的手笔体现了与人们美好的愿望。《西游记》将辛辣的讽刺、善意的嘲笑以及严峻的批判艺术很好地结合起来，完美地表现了作者深刻的思想内容与鲜明爱憎。在充满斗争的幻想情节中，寄寓了广大人民反抗恶势力，要求战胜自然、困难的乐观精神，反映了封建时代的社会现实。

《西游记》有着非常丰富的艺术想象力，天庭人间、龙宫冥府，人物更是有着广阔的活动空间，可以任意施展其超人的本领。其中有很多人物，比如孙悟空、牛魔王、猪八戒等，往往具有三性，即神性或魔性、人性及物性，作者将这三者完美地结合在一起，从而使文章更加合情合理，妙趣

横生。著名的文学家鲁迅先生曾经在分析《西游记》时说，书中“神魔皆有人情，精魅亦通世故，而玩世不恭之意寓焉”。《西游记》的出现开辟了神魔长篇小说的新门类，是古代长篇浪漫主义小说的高峰，在世界文学史上占据着至关重要的位置。

《三国演义》是中国文学史上的第一部章回体的长篇历史小说，尽管历尽世事沧桑，却一直受到人们的喜爱，成为不同年龄段、不同阶层的读者的经典读物。

一部历史小说能够几百年经久不衰，始终拥有庞大的读者群，这个文学现象的形成绝非偶然。这与其写作特点——“据正史，采小说，证文辞，通好尚”有着密切的联系。

《三国演义》取材于东汉末年与魏、蜀、吴三国的历史，其时间跨度长达一个世纪之久。这是一段社会极其动荡，政治极端黑暗的历史，也是一个群雄角逐、英雄辈出的年代，《三国演义》将这个极具典型意义的岁月作为小说情节展开的舞台，于是，许许多多鲜活生动的人物形象开始亮相了。

对于普通百姓而言，神机妙算的诸葛亮、乱世奸雄曹操、最能哭的皇帝刘备、忠义千秋的关云长、粗中有细的张飞、单骑救主的赵云、妒忌英才的周瑜、诸葛亮的学生姜维等历史人物，早已耳熟能详。即使是不识字的村夫妇孺也能讲几段他们的故事。《三国演义》的普及程度可见一斑。

当然，《三国演义》还为我们展现了一幅幅规模宏大的战争场面，它也可以算得上是一本集多种典型战例为一体的兵书。“官渡之战”曹军以少胜多的计谋，“火烧赤壁”“水淹七军”的战术变化，“空城计”中诸葛亮知己知彼与大胆决策等，对于军事指挥员而言，至今仍有积极的参考价值。《三国演义》不愧是中国古代历史小说最高成就的代表作之一。

《水浒传》是我国最早的长篇小说之一，最早成书于元末明初，以北宋末年的宋江起义为依托，生动而详细地叙述了农民起义的整个过程，在文中塑造了一系列参加起义的英雄形象，就像一部描写和歌颂农民起义的伟大史诗。该书的问世对生活在封建社会的人民大众反对统治阶级的斗争起到了鼓舞性的作用。

《水浒传》是一首“忠义”的悲歌，充满了“官逼民反”的悲壮与“替天行道”的豪情，展现了北宋末年政治腐败、奸臣当道、民不聊生的社会全貌。《水浒传》的精髓是对农民起义的歌颂，也就是对农民起义的英雄人物（梁

山好汉)的歌颂,歌颂他们敢于反抗封建统治、勇于除暴安良英雄主义品质。梁山好汉个个胸襟豁达、光明磊落、敢作敢为,是一群传奇式的理性化的人物。《水浒传》通过这些鲜活的人物形象,对后世产生了相当深远的影响。

《水浒传》的语言生动活泼,表现力强,充满了生活气息。不管是写人叙事,还是描景状物,其语言或简洁,或细腻,或明快,或夸张,都显得雄健豪放。在我国古代长篇小说运用日常口语方面,《水浒传》已经达到了炉火纯青的艺术境界。《水浒传》是我国第一部用完全通俗口语写成的长篇小说,标志着古代通俗小说语言艺术的成熟。《水浒传》以光辉的艺术成就彪炳文学史册。

《红楼梦》是中国古今第一奇书,是中国古典小说的金字塔。小说以贾宝玉、林黛玉、薛宝钗三人的爱情悲剧为主线,通过对“贾、史、王、薛”四大家族荣衰的描写,生动而真实地展现了十八世纪上半叶中国末期封建社会的全貌,是这段历史生活的缩影,是中国封建社会已经走向崩溃的真实写照。

红楼一世界,世界一红楼。《红楼梦》虽然写的是一个家庭、一个家族的兴衰荣辱,悲欢离合,却写出了中华民族文化万紫千红的大观与奇境,难怪有人将其比作“万花筒”,比作“百科全书”,比作“天仙宝境”;难怪毛泽东称它为“中国封建社会的百科全书”,还称赞它是“中国的第五大发明”,鲁迅曾说“传统的思想和写法都打破了”,冯其庸大唱“大哉《红楼梦》,再论一千年。”

总而言之,文学先辈们创造的小说名著,特别是这四大名著,对于我们不仅是一种珍贵的文化遗产,更是一种难得的精神慰藉,值得我们每个人用心去品读!

另外,由于编者水平有限,加之时间比较仓促,对于书中的错误或纰漏之处,恳请读者批评指正。

水 浒 传

目 录

【第一回】洪太尉龙虎山放魔	九纹龙少华山结匪	001
【第二回】鲁提辖拳打镇关西	张员外力鉴五台山	006
【第三回】鲁提辖剃度五台山	花和尚醉闹佛寺院	010
【第四回】鲁智深相国寺拔柳	豹子头白虎堂遇险	014
【第五回】林教头野猪林遭害	柴官人沧州城待客	021
【第六回】豹子头沧州城遇故	高太尉草料场放火	025
【第七回】林教头山神庙脱险	小旋风梁山泊荐林	030
【第八回】赤发鬼报信生辰纲	晁保正聚义东溪村	033
【第九回】智多星劫财举三阮	晁保正带人夺杨志	037
【第十回】黑三郎郟城县显义	晁保正梁山泊为首	043
【第十一回】宋公明犯罪忙奔走	武行者醉酒打山虎	047
【第十二回】西门庆勾结潘金莲	武行者怒除弑兄人	053
【第十三回】武都头醉打蒋门神	张都监血溅鸳鸯楼	059
【第十四回】黑三郎受困清风寨	众好汉决议梁山泊	064
【第十五回】小李广射雁显功夫	宋公明脱难揭阳岭	072
【第十六回】江州城相识戴院长	黑旋风相借宋公明	079
【第十七回】李逵赌博怒抢金银	张顺打渔智斗李逵	084
【第十八回】宋公明题诗浔阳楼	戴院长送信梁山泊	088
【第十九回】众好汉劫法场救宋	各英雄聚白龙盟义	094
【第二十回】火烧无为擒拿敌将	途遇好汉齐上梁山	098
【第二十一回】假李逵剪径遭杀身	黑旋风杀虎险被擒	101
【第二十二回】石秀助潘公开肉店	奸夫诱淫妇成苟且	106
【第二十三回】病关索锄奸翠屏山	扑天雕求救祝家庄	111
【第二十四回】黑三郎攻打祝家庄	扈三娘单捉王矮虎	117
【第二十五回】宋公明再打祝家庄	梁山泊又增侠义汉	122
【第二十六回】宋公明三打祝家庄	美髯公逼上梁山泊	127

【第二十七回】高太尉力荐呼延灼	金钱豹计破连环马	134
【第二十八回】三山聚义力夺青州	吴用施计大败华州	140
【第二十九回】宋公明围剿少华山	晁保正丧命曾头市	145
【第三十回】智多星算命玉麒麟	宋公明攻打北京城	149
【第三十一回】鼓上蚤翠云楼放火	智多星大名府用计	156
【第三十二回】关大刀降服水火将	宋公明夜打曾头市	162
【第三十三回】宋公明义收没羽箭	忠义堂凸显石碣文	170
【第三十四回】宋公明醉酒话招安	燕小乙智扑擎天柱	174
【第三十五回】活阎罗偷换御赐酒	梁山泊打胜朝廷军	182
【第三十六回】李师师相助燕小乙	宋皇帝招安梁山泊	185
【第三十七回】梁山军奉诏破大辽	宋公明请命攻田虎	189
【第四十回】龚家村收徒惹官司	陕州城杀官终越狱	193
【第四十一回】段家庄赌钱识三娘	贼王庆娶亲遭追捕	198
【第四十二回】房山寨得势竖大旗	宋公明平乱终成功	205
【第四十三回】及时雨润州战方腊	混江龙苏州结兄弟	211
【第四十四回】混江龙榆柳庄立誓	玉麒麟歙州城折将	217
【第四十五回】梁山军智取清溪洞	众英雄自尝酿苦果	224
【第四十六回】卢俊义命丧江淮地	宋公明葬身蓼儿洼	229

【第一回】

洪太尉龙虎山放魔 九纹龙少华山结匪

话说宋仁宗嘉祐年间，京城之中疫病流行，根本找不到药物抑制瘟疫，许多军民都因此死亡。宋仁宗派当朝太尉洪信作为钦差大臣，前往江西信州的龙虎山勘察疫情，同时请来了嗣汉天师，让他施展法术以消除瘟疫，保护民众。

洪太尉到了龙虎山的上清观，道观里的住持让洪太尉亲自到山顶请天师。洪太尉无奈，只能自己上山。他在途中遇见一个倒骑黄牛、横吹铁笛的小道童，于是便上前打听嗣汉天师的住处。道童听完哈哈大笑说道：“天师已经骑鹤到东京去了。”太尉听完十分惊疑，只能再次回到寺院，将事情的经过告诉了住持。住持摇着头告诉太尉，他错失了良机，那倒骑黄牛的道童正是他要找的天师。太尉听了这话倒不太担心，既然天师说了会上京，一定会去的，他也不忍心看着黎民百姓受苦啊。于是便放下心来，留在龙虎山游山玩水，观赏当地的特色宫殿。

一日当他来到“伏魔大殿”时，见殿门上锁，锁上还交叉着贴有盖朱印的数十道封皮。住持真人陪在身边告诉他这塔里锁着一个魔王，每传一代天师便要在锁上加一道封皮，后代之人不得开启这个大门。

洪太尉不以为然，偏要让主持真人打开大门，要看看魔君的样子，还说这本就是该寺院为了显示自己的道行，在此处上锁故弄玄虚。住持真人惧怕太尉的权势，只得让人揭去了锁上的封皮，打开“伏魔大殿”。洪太尉刚一进门便看到立在殿中央的一块石碑上凿“遇洪而开”四个大字，洪太尉大喜，告诉众人这就是天意。洪太尉叫人把立在中间的石碑放倒，掘开了石碑下面覆盖的一块大青石板，露出一个地穴。突然穴内发出一声巨响，只见一道黑烟便从穴内冲了出来。众人惊散，洪太尉也被吓得目瞪口呆，面色如土。

洪太尉问站在身边的主持真人到底是怎么回事，真人告诉他这下面镇压的本是三十六员天罡星，七十二位地煞星，一共一百零八个魔君。今日他们逃出伏魔殿，必然会兵戈烽起，生祸惹灾。洪太尉听了主持真人的解释吓得浑身冒汗，顾不得游玩，急忙回京去了。

宋仁宗去世，皇位代代相传，一直到宋哲宗。这一年，在东京开封府出现了一个浮浪破落户子弟，他从小就不务正业，只喜欢刺枪使棒，贪玩好耍，因其蹴鞠技术很好，人们便管他叫高俅。

这高俅后来阴差阳错地投奔到小王都太尉府里做事。这太尉本是宋哲宗的妹夫，也就是宋神宗的驸马。有一天，小王都太尉给自己的小舅端王写了一封书信，让高俅去送。端王是宋神宗的第十一个儿子，也就是当今皇帝宋哲宗的弟弟。高俅来到端王宫，刚走进院子里，便看见端王和几个手下在那里蹴鞠。高俅本就好玩，现在看到自己的拿手好戏，更是玩兴大发。正巧那个球慢腾腾地滚到高俅的脚下。高俅见了，也没有多想，一个鸳鸯拐就把球踢出去还给了端王。端王顿时大喜，看到一个技艺高超的人才，怎能放过，第二天便向小王都太尉要来了高俅做了自己的亲随。

没过两个月，宋哲宗驾崩，因此生前无子，只好让立端王做了皇帝，该帝号为徽宗。高俅跟在新皇帝的身边更是如鱼得水，没过半年，就被宋徽宗封为了殿帅府太尉。

话说升职后的高俅更是霸道，他刚去殿帅府上任的时候，其下属早就耳闻高俅的蛮横无理，纷纷前来参拜。只有一名八十万禁军总教头王进因卧病没有前来。高俅大怒，派人到王进家拘唤。王进没有办法，只得带病前来给高太尉请安。高俅见了王进，狠狠地训斥了一顿。王进认出高俅就是小时候在他父亲门下学使棒的高二，那时候因为其不学无术，曾经被他的父亲一棒子打得卧床不起。现在高俅做了他的上司，看来一定会公报私仇。王进想来想去，最终决定带着自己的母亲去投靠延安府的老种经略相公。高太尉听说王进不顾自己的面子，竟然私自出走，非常气愤，当即下令让各州各府捉拿逃军王进。

王教头母子自从离开了东京，在路上折腾了一个多月。这天，他们来到一个大庄院借宿。第二天，王进的母亲心痛病发，那庄院的太公见此情形便对王进母子加以挽留。王进看着母亲痛哭的样子，只好暂时在此住下，服侍母亲养病。五六天之后，王进见母亲病情好转，生怕高俅派人追来，

于是便收拾行李要继续赶路。

当天，王进收拾好行李，便来到后槽看马，见空地上有一个赤着胳膊的后生，身上刺着一条青龙，长相白嫩，大约十八九岁的样子，正拿着一根棒子在那里使。王进看了半天，不觉地失口说道：“这条棒虽然使得不错，但也有些破绽，遇到高手便不好用了。”

那个后生听完王进的评论很不服气，停止练棒，拉着王进要比试比试。王进推脱不过，只得与这个年轻后生对打。王进二话不说，拿起棒子照着后生怀里只要了一下，那后生的棒子便脱落了，人也顺势倒下。那后生见遇到了高人，赶紧爬起来，在旁边抽出张凳子，让王进坐下，然后恭敬地跪地便拜。王进见后生如此真诚，便答应留下来教这后生学习武艺。

说起王进收的这个徒弟，两人还真是有缘，名字都差不多。该少年本是收留他们母子的太公的儿子。他自幼好玩耍，喜欢舞枪弄棒，就连他的母亲也是因此被气死了。太公无奈，只得由着他的性子，花了大量钱财为他请师父，教习武艺，还请高手匠人给他刺了一身的花绣，在他的肩臂胸膛处一共有九条龙。因此全县的人给他起名为九纹龙史进。

史进在王进的指点下，武艺大有长进，矛、锤、弓、弩等十八般武艺样样学得精熟，人也在王进的教导下懂了不少。王进见徒弟聪慧，已经将武艺学成，母亲的病也好得差不多了，自己也不便久留，于是便告辞继续往延安府的方向去了。

王进走后不到半年的时间史太公便死了，一直到第二年的六月中旬，天气正热。一天，史进觉得无聊，正坐在打麦场的柳荫树下乘凉。恰巧碰到了从这里经过的猎户李吉。李吉告诉史进本村所在的少华山上出现了一帮强盗，为首的自称大王，名叫神机军师朱武，第二个叫跳涧虎陈达，第三个自称白花蛇杨春。他们带领着一群人到处打家劫舍，无恶不作。华阴县的村民为了对付他们，集资三千贯赏钱，寻找士人捉拿强盗。

史进寻思着如果不收拾这帮家伙，迟早有一天会危及到本村，于是便叫庄客拣了两头肥水牛杀了，准备了自酿的好酒，请来了全村的庄户，在吃饭的空当，史进将少华山上出现强盗一事告诉了众人，让大家做好防御准备，一旦前来骚扰，全村人一定要齐心合力抵御侵害。众人齐声赞同史进的说法。

再说少华山寨中的三个头领：大王名为神机军师朱武，他本是定远人，

虽然能使双刀，但武艺并不高强。那为什么会将他推为首领呢？最主要的原因就是他精通阵法，颇有谋略；第二个好汉陈达是邳城人，擅长丈八点钢矛；第三个好汉名杨春，蒲州解良县人，擅长一口大杆刀。这天，朱武将华阴县出三千贯赏钱召人捉拿他们的情况告诉了陈达和杨春，他担心有一天会与村民厮杀。但现如今山寨里的钱粮不足，准备不够充分。应当再去山下的村庄抢些来。只是要去华阴县，必须经过史家庄。他 also 知道史进不好惹，想不出更好的办法。杨春也知道这一点，认为朱武分析得有道理。

但陈达不服气，当即决定带人去抢史家庄，无论朱武、杨春如何劝阻，陈达就是不听。直接带领着山寨的人下山，直奔史家庄去了。不巧中途正好遇上史进。于是两个人便打了起来。打斗中史进卖了一个破绽，陈达拿着自己的全力利朝史进的心窝刺来；史进一闪腰，陈达便扑入了史进的怀里；史进只一挟就抓住了陈达。

朱武、杨春听说陈达战败被捉，都非常焦急，却也知道史进的厉害，更是有计可施。后来朱武想出了一条苦肉计，只是如果用计失败，不但救不了陈达，他们俩也得命丧黄泉。杨春听完，二话没说便同意了朱武的意见。

史进带着陈达回到庄上，正在歇息的时候便见一个庄客飞跑前来报告朱武和杨春前来拜访。史进以为他们来打架，翻身上马刚要出庄门，却见朱武、杨春，步行到庄前，双双跪在他的面前，让他押解三人到官府请赏。史进听了他们的话，认为三人还算义气。因此便放了陈达，还命人在后厅设下酒席，招待三人。

却说朱武三个人回到寨中，都感念史进的义气，第二天便命人收拾了三十两蒜条金送到了史家庄。又过了半月，朱武又将抢来的大珠子，派手下人连夜送给了史进。史进心想此三人这么敬重自己，他也应该还他们的人情才是。于是便让庄客王四挑了一些礼品送到了山上。从此，史进和少华山寨你来我往，竟然成了朋友，只是送东西的人却始终没变，都是史家庄的王四。

八月中秋快到了，史进邀请朱武、陈达、杨春三个人来庄上赏月饮酒。他让庄客王四带着邀请信前去少华山。王四到了山寨，送上信函，讨了一封回书便下山了。途中正好撞上经常送东西的小喽啰，于是两个人便一同到村里的酒店喝酒。分别时王四已经喝得醉熏熏的，走了没多远，便倒在路旁的草地上睡着了。

正巧碰上捕兔子的李吉，他认得王四，赶紧跑过来扶他，但他哪里扶得动啊，只好让王四躺得舒服些。这时，他看到王四的包里露出了银子。他拿出来一看，里面还有一封信。李吉虽然没有文化，倒也认得几个字；他把信拆开看了看，虽然看不全，但也认得朱武、陈达、杨春等几个人的名字。李吉眼睛一转，便拿着银子和信去华阴县举报了。

王四睡醒之后见银子和信全丢了，也非常着急，回到庄里，史进问是否有回信，他只得撒谎说没有。

不知不觉就到了中秋节，史进让家里的庄客宰鸡杀羊，备下了许多饭菜。天快黑的时候，朱武、陈达、杨春三个人才带着几个手下来到史家庄。

史进赶紧起身让座，自己也落座相陪。酒喝到一半的时候，突然听到墙外大喊：“华阴县尉在此。”史进听到喊声，赶紧找来一个梯子，站到墙头向外张望，看到两个都头带着一群人包围了史家庄，于是便问道：“二位都头，半夜三更前来我庄，是何意思啊？”两个都头说告诉史进，李吉报官说起通贼呢。

史进听了非常生气，大声责问有何凭证，李吉便将自己得到银子和信的事情告诉了史进。史进二话没说，下了梯子便找来了王四，问清之后一刀斩杀了王四。然后让庄客们将庄里的细软收拾好，点起三四十个火把。史进让庄客在中堂放火，然后大开庄门一齐呐喊，冲了出来。两个都头见情况不妙，转身就想逃走。李吉刚要逃，史进便冲了出来，一刀杀了李吉。陈达、杨春两个人也赶过来帮忙，将两个都头杀了。县尉见到此情景，哪里还敢停留，在兵将的保护下落荒而逃了。史进带着一群人，一边杀一边走，跟随着朱武等人来到了少华山。

史进在少华山住了一段时间，便将自己的庄客留在这里，自己简单收拾了行李，便告辞去关西经略府找自己的师父了。

【第二回】

鲁提辖拳打镇关西 张员外力鉴五台山

史进赶了半月的路，来到了渭州城，他看到这里有个经略府，心想自己的师父没准就在这里吧？于是史进便走进了路口的一个小茶坊想打听打听。就在他和掌柜说话时，走进来一个大汉，史进抬头见那人是军官模样：面圆耳大，鼻直口方，腮边还长满络腮胡子，身長八尺，腰阔十围。

掌柜的告诉史进，要想找王进，不如问问提辖更好。于是史进便走向那个军官模样的人，到了面前，史进恭敬地问了该人的名号。原来此人便是鲁达。两个人互通了名号便开始攀谈起来，鲁达知道史进的事迹，感到非常钦佩，他告诉史进，王进并不在这里，在延安府老种经略相公那里做事。说完便要拉着史进前去喝酒，史进推脱不过，只好相陪。

两人在街上走了没多远就见到一群人围在一起。中间站着一个人，地上摆着十多条棍棒，和十几个膏药，史进挤过去一看，原来此人便是曾经教过史进武术的师父，名叫打虎将李忠，现在竟在此使枪棒卖药。

史进和鲁达帮忙收拾了摊子，便拉着李忠一起来到了状元桥下面一个有名的潘家酒店喝酒。三个人酒至数杯，正说得高兴的时候便听到隔壁的阁子里有人啼哭。鲁达听得心烦，直接将碟子全摔在了地上。酒保赶忙上来道歉，鲁达不耐烦地问啼哭的人是谁。酒保告诉三个人啼哭的是在酒店卖唱的父女，两个人甚是凄苦，一时忘情才忍不住啼哭。

鲁提辖虽然粗鲁，却也是个性情中人，于是便让酒保带来了父女二人，询问其啼哭的原因。先进来的是一个十八九岁的女子，随后跟着一位五十多岁的老人。鲁提辖问其为何哭泣，女子就将自己满腹委屈全倒了出来。他们本是东京人，一家三口来到渭州投奔亲眷，没想到亲眷早已离开这里搬到南京去了。因为家贫，来的时候并没有带多少盘缠，只能凑合住在客店，没想到母亲又身染重病，因没钱医治已经离世。父女二人流落至此，没想

到又遇到了当地的财主镇关西，镇关西看女子年轻貌美，便强媒硬保，要其做妾。镇关西写了三千贯文书，却没有给钱，硬是抢占了女子。没过三个月，他家的大娘子就将女子赶了出来，还安排人过来追要文书上所谓的典身钱三千贯。他家有錢有勢，官府根本不管，再加上父亲胆小，不敢和他起冲突。没办法，父女两个只能靠在酒楼上卖唱挣得一些钱。每天都要将大半钱还他，留下一点作为父女二人的日常花销。这两天酒客稀少，挣不下多少钱，怕他来讨时受罪。刚刚就是因为想到了这些苦楚，才忍不住啼哭。

鲁提辖听完女子的哭诉，气得火冒三丈，问清女子的姓名和住处，又问了一些镇关西的情况。女子的父亲见鲁提辖相问，赶紧回答。他告诉鲁提辖，女儿名叫金翠莲，现在老汉父女两个住在前面东门里的鲁家客店。镇关西便是这里状元桥下卖肉的一个屠户，这是人家为他取的外号。

鲁达听完了金氏父女的哭诉，火气直冲头顶，转身告诉一旁的史进和李忠，这个镇关西是个杀猪的郑屠！本就是個无赖，因投靠了小种经略相公门下，就开了个肉铺，没想到却如此欺负人！鲁达从身上摸出了五两银子，又开始向身边的两个人借钱，史进从自己的包裹中拿出了十两，李忠拿出了二两，鲁达将十七两银子交给金氏父女，让他们拿着钱回到东京生活。他交代父女两个，赶紧回去收拾好行李，第二天一早，鲁达来找父女两人。

第二天凌晨，父女两个早早便起床，吃过早饭，收拾好行囊，正好天色微亮。鲁提辖大步走到店里，要带着二人离开。店小二由于早就接受了郑屠的托付，不肯放金氏父女离开。鲁达大怒，抓起店小二就在他脸上打了一掌，打得店小二嘴里直吐血，鲁达不解气，随后又补上一拳，直接打落了他两颗门牙。然后便催促着金氏父女出城去了。鲁达担心店小二再去追赶，于是在店里的凳子上坐了两个时辰，算计着金老父女走远了，这才起身，直接来到状元桥。

那郑屠开着两间铺面，有两副肉案。这时，郑屠正在门前柜身内坐着，看着那十多位刀手卖肉，见鲁提辖前来，便叫副手拿了一条凳子给鲁提辖坐。鲁达坐下，说：“经略相公钧旨：要十斤精肉，切做臊子，不要见到半点肥的在上面。不要那些小厮，你自来切。”

郑屠只得自去肉案上拣了十斤精肉，细细地切做臊子。整整切了半个时辰才好，用荷叶包了，问：“提辖，叫人送去？”鲁达说：“送什么！慢来！再要十斤都是肥的，不要见到一些精的在上面，也要切做臊子。”郑屠于是

又选了十斤肥肉细细地切成臊子，用荷叶包了。整整弄了一个早晨。

鲁达又说：“再要十斤寸金软骨，也要细细地剁做臊子，不要见到一些肉在上面。”郑屠强笑着说：“却不是特地前来消遣我？”鲁达听了，跳起身，拿着那两包臊子在手，睁着眼，看着郑屠，喝道：“俺特地来这里消遣你！”话音未落，把两包臊子劈面打过去，却似下了一阵肉雨。

郑屠大怒，心头那一把无名火燃起，腾腾地忍耐不住，从肉案上抄起一把剔骨尖刀，跳了出来。鲁提辖早大步走在当街中间。郑屠右手拿刀，左手便要揪鲁达；鲁提辖顺势按住郑屠的左手，前去往小腹上只一脚，郑屠一下子倒在当街上。

鲁达再上前一步，踏住胸脯，提着醋钵子大小的拳头，看着郑屠，说：“俺当初投靠老种经略相公，做到关西五路廉访使，也不枉叫做镇关西！你是一个卖肉的操刀屠户，狗一般的人物，也敢叫做镇关西！你说，如何强行骗了金翠莲？”扑的一拳，正打在鼻子上，打得鲜血直流，鼻子歪在半边，好像开了一个油铺：咸的、酸的、辣的，一同滚了出来。又提起拳头朝眼眶眉梢一拳，打得眼棱缝裂，乌珠迸出，也如同开了一个彩帛铺的：红的、黑的、紫的，都流了出来。

郑屠忍受不了，只得讨饶。鲁达大喝：“咄！你这个破落户！如果你只和俺强硬到底，俺便饶你了！你如今对俺讨饶，俺偏偏不饶你！”又只一拳，正打在太阳穴上，却好像做了一个全堂的水陆道场：磬儿、钹儿、铙儿，一齐响。郑屠便一动不动了。

鲁达心想：“俺只指望打这家伙一顿，没想到三拳便打死了。俺一定会吃官司，到时又没人给送饭，不如赶紧离开这里。”便假意道：“你这厮装死，以后慢慢和你算账。”于是忙回到住处，急急卷了一些细软银两，提了一条齐眉短棒，奔出南门，一道烟般逃走了。

府尹闻讯，便叫当天值班的缉捕使臣四处张榜文书，捉拿犯人鲁达。

却说鲁达自从离开了渭州，慌不择路，不知投到哪里去才是；一连走了半个多月，来到了代州雁门县。进城来，只见这市井十分热闹，一百二十行，行行经商买卖的都有，虽然只是个县治，却不比州府差。鲁提辖正走着，见到一帮人围住十字街口看榜。只听得众人边看边读：“代州雁门县依奉太原府指挥使司，该准渭州文字，捕捉打死郑屠犯人鲁达。”鲁提辖正听着，只听得背后一个人大叫：“张大哥，你怎么在这里？”拦腰抱住，撤离了十