

蔡元培传

可以为师 可以为友
可以托终身

李克 沈燕 ○著

自 1940 年以来，如此贴近最真实的蔡元培



毛泽东曾题书：学界泰斗，人世楷模
开“学术”与“自由”之风
创“改革”与“兼容”之路
立“思想”与“个性”之碑
融“人格”与“教育”之念



时代出版传媒股份有限公司
北京时代华文书局



小元培传

可以为师 可以为友
可以托终身

李克 沈燕◎著

图书在版编目（CIP）数据

蔡元培传 / 李克，沈燕著。—北京：北京时代华文书局，2015.9

ISBN 978-7-5699-0520-5

I. ①蔡… II. ①李… ②沈… III. ①蔡元培（1867~1940）－传记

IV. ①K825.46

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2015）第 214494 号

丑牛系列之民国的才子

蔡元培传

著 者 | 李 克 沈 燕

出 版 人 | 杨红卫

选题策划 | 黎 雨

责任编辑 | 胡俊生 孙 开

装帧设计 | 张子墨

责任印制 | 刘 银

营销推广 | 新业文化

出版发行 | 时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>

北京时代华文书局 <http://www.bjsdsj.com.cn>

北京市东城区安定门外大街 136 号皇城国际大厦 A 座 8 楼

邮 编：100011 电话：010-64267955 64267677

印 刷 | 北京兆成印刷有限责任公司 电话：010-69598032

（如发现印装质量问题，请与印刷厂联系调换）

开 本 | 880 × 1230mm 1/32

印 张 | 9

字 数 | 199 千字

版 次 | 2015 年 11 月第 1 版 2015 年 11 月第 1 次印刷

书 号 | ISBN 978-7-5699-0520-5

定 价 | 36.00 元

版权所有，侵权必究

序 言

及至今日，“蔡元培”这三个字在更多时候徒具符号的意义，虽然声名赫赫，却几乎成为旧诗篇中的一声绝响。在今人的墨端，他像那个时代的许多大家一样，成了脸谱式的人物。

北大哲学系教授韩水法在《世上已无蔡元培》中感叹：无论想做而做不成蔡元培的，想寻而觅不得蔡元培的，或者简单地想以蔡元培来论事的，都面对着一个不乏讽刺意味的事实——时至今天，就中国大学的改革和发展来说，蔡元培依然是一座可望而不可即的高峰。

越是熟悉的，就好像越是陌生。当我渐渐走进蔡先生的世界，我想到，每当我们了解一个影响时代的人物，必须放在大时代格局下，才能穿越时代的隔阂，体知其人的所思所行。乃至于反过来借由其人其事，体知时代的变迁，这才更有意义。

二

已故的校长蔡元培先生，生活在一个大动荡、大变乱时代的中国。这个时期，王朝倾覆、外强入侵、武人争伐、人民盲乱。

无数豪杰往往埋没在蝇营狗苟的俗世当中，但在这样一个变乱的时代，依然英雄辈出、俊杰四起。

蔡先生应该惋惜，没有看到民族的最后胜利，蔡先生同样应该庆幸，他生在那样一个可以慷慨洒血、书写理想的时代。

从中国的历史上看，每逢政治纷乱、国势起转、社会不安的历史大转折时期，反而都是思潮喷发、文化激荡、学术活跃的时期，例如春秋战国、两晋南北朝，以及就近的清末民初时期。影响中国人文化基因的思想，几乎都是在这些时期形成的。

原因在于，这个时候政治舞台上的各种力量分庭抗衡、此消彼长，上层建筑对于意识形态的干涉力量最小，从而给思想的活跃留下了巨大的空间，使每一种思想都有发声的机会。

另一方面，社会的动荡，使人们要找一个出路：济世救民者，要找到思想的力量；命运起伏者，要找一个精神的归宿，他们都呼唤新思维的出场。旧的秩序被历史的车轮碾碎，新的秩序尚未形成，时世徘徊在治、乱之间，需要在新的时势中重新在精神上定位自己，从中找到自己的荣耀，维系文化的认同，萌发民族的新生。这些都呼唤着思想火花的碰撞以至于燎原。

这是人生无常的时代，命运的跌宕也往往促使人们对生命进行更为深层的反思；这是物质匮乏的时代，古风犹存，物质和资本还没有占据人们的心灵世界，人们很趋向于精神方面的

高层次解脱。

但是，新思想的形成，若无深厚的历史思想文化积淀，必流于肤浅。清末民初之所以在中国的思想界能群星璀璨，是因为这个时代的知识分子，几乎都是根植于中国的传统文化，而绝非无源之水。

三

记得离我的家乡陕西周至县不远的地方，有一个横渠镇，及至长大才知道这里是赫赫有名的儒学大师——关学创始人张载（1020—1077）的家乡，后人号之“张横渠”。

张载在他的故里写下了有名的横渠四句，“为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平”。这四句话，成了每一代有抱负的中国儒家知识分子的最高理想，这种理想融入了他们精气神魂之中。

小时候，我记得我父亲有一句糙话：“圣贤就不会胡说！”说这个话的时候，他横眉竖目，一脸凛然。

想必蔡先生成长的那个时代，圣贤不仅不会胡说，而且圣贤的语录，要仰视，要“知行合一”，不惜生命去践行，要用一生的人格去背书。那一种情怀是今天的年轻人所难以领略的。

我记得我小的时候，老一辈家长经常问小朋友的话是：“在学校里听先生的话了没有？”那个时候，在学校被老师体罚也是经常的事，但从学生到家长几乎从不记仇，反认为天经地义。在乡间，粗质无文的农民如果笑骂起顽劣淘气的小朋友，那就是“真个是不懂王化”！而乡间骂别人最重的话，例如，“羞先人”，再骂重一点，就说某人“丧德”。骂人也骂得很有文化。

想必蔡先生更是生活在这样一个顺习圣人教化为荣、重德守节为尊的环境中。

想必是中国传统文化耳濡目染的熏陶，蔡先生如白纸一般的青少年时代涂写了最初的基调，为他后日的济世情怀打下了最好的底色，以翰林荣宠之身干起了革命党，以革命元老之身办起了教育。如果不是将传统文化的格局真正融入了灵魂和血脉之中，蔡先生是不可能拥有那样一种人格、成就他那样一生的事业的。

四

人所熟知的是作为教育家的蔡元培，却往往忽略了作为革命家、政治家的蔡元培。

蔡元培是国民党的“四大元老”之一。他青年时期在科考中荣登翰林，却在体制内的万般荣宠中干起了反体制的革命事业，发起成立著名的革命组织光复会并任会长，又被孙中山任命为同盟会上海分会会长，是国民党的革命元勋。他和各地反清义士互结声气、秘造炸弹、图谋造反，以文士之身操起武士之业。

民国成立后，他以隆重的政治声望和资历，斡旋在国民党内各政治派系之间。眼见国民党走向专权，遂日渐保持了“超然”的姿态，专注到中国的教育事业，这成了中国教育的一大幸事。

可贵的是，作为教育家的蔡元培先生并不仅仅是致力于建校授业，作为一个具有深厚学养的学者，他更专注于现代教育思想的变革、新型教育制度的确立。

序 言

蔡元培先生说，“只要培养一大批学者，国家就有希望”。蔡先生首先是一个民族主义者、爱国者，其欲救民族于危急存亡之际，而并不是一个躲在书斋里做学问谋求“天人合一”的冥想家，这奠定了他一生的基调，他所做的事业都离不开“救亡图存”这个主题。当然，这是那一个时代精英知识分子阶层所共有的志趣。

他的精神，与儒者“修齐治平、经世致用”的抱负是分不开的，但他绝非腐儒，而以清王朝的翰林之身造反，以食禄之身、文士之躯，热忱地投身于推翻庸腐清朝政权的暴力革命。

他不要当学问家，而要培养学问家。“为天地立心”他是顾不上了，“为生民立命”对他来说显得更为迫切。他要教育救国，教化和唤醒人民，他要维护那些“为天地立心”的人。在他的羽翼下，活跃着冯友兰、鲁迅、刘师培、王国维、陈独秀、李大钊、胡适、刘半农、钱玄同、辜鸿铭、黄侃、陈汉章、马叙伦、梁漱溟、李四光、马寅初……

尤其难能可贵的是，他并不功利和浮躁，他很注重人文学科，而不像那些主张实业救国的人一样，专事理工。他很重视思想界的动态，要为民族的存续寻找精神上的支撑点，这种深远的目光是世所稀有的。

他并不一味崇尚民主、科学救国，他更关注人内在的终极精神，这在那个救亡图存的大文化格局中又是十分难得的。

李 克

目 录

| | |
|----------|---|
| 序言 | 1 |
|----------|---|

第一篇 成长岁月

| | |
|-------------------------|----|
| 第一章 孝子贤孙 | 3 |
| 童年岁月 | 3 |
| 八股文章——科考下的标准化答卷 | 14 |
| 事亲至孝——人品做文章 | 18 |
| 第二章 学霸造反 | 23 |
| 科场风光 | 23 |
| 历史大转折 | 28 |
| 灵魂深处的革命 | 32 |
| 第一次当校长——投身近代教育的发端 | 37 |
| 惹恼了老夫子，第一次去职 | 41 |

| | |
|------------------------|-----------|
| 执教南洋公学 | 47 |
| 当革命成为风尚 | 51 |
| 蔡元培的革命往事 | 54 |
| 翰林造反——蔡元培思想的深层分析 | 63 |
| 第三章 游学德国 | 66 |
| 世界学术德为尊 | 66 |
| 半佣半丐之生涯 | 69 |
| 凡时间不冲突者，皆听之 | 70 |
| 伦理学的开山之作 | 74 |

第二篇 蔡校长的北洋时代

| | |
|----------------------------|-----------|
| 第一章 清末至民初的教育界 | 79 |
| 中国古代学校的制度 | 79 |
| “强迫教育”吓坏了爹娘 | 81 |
| “教育救国”的滥觞和勃兴 | 82 |
| 北洋时代——被脸谱化的历史 | 84 |
| 大老粗办教育——军阀们的那些轶事 | 89 |
| 第二章 当上了教育总长 | 95 |
| 和袁世凯打交道——教育总长的第一课 | 95 |
| 简政纳贤——教育总长的第二课 | 100 |
| 改革学制、宣扬五育——教育总长的第三课 | 103 |
| “美育代替宗教”的现代辩驳 | 107 |
| 辞职留法 | 110 |
| 游学法国 | 113 |
| 黎元洪“知遇”蔡元培 | 117 |

目 录

| | |
|------------------------|-----|
| 第三章 北大的蔡元培时代 | 121 |
| 北京大学的前世今生 | 121 |
| 蔡元培的北大就职演说 | 126 |
| 内行管内行——实行教授治校 | 130 |
| 兼容并包——影响后世的学风 | 132 |
| 学科改革——“道”和“术”的纠偏 | 140 |
| 春风化雨的蔡校长 | 144 |
| 新文化运动的船长 | 151 |
| 新思潮中的沉静者 | 154 |
| 三邀爱因斯坦 | 159 |
| 北大的“功臣”和“功狗” | 168 |
| 七次请辞——“不合作”主义 | 170 |
| 第四章 蔡元培与学生运动 | 175 |
| 为学子撑起一片天 | 175 |
| 引燃“五四”之火 | 176 |
| 杀君马者道旁儿 | 180 |

第三篇 党国元老的本色

| | |
|----------------------|-----|
| 第一章 党国政坛上的蔡元培 | 189 |
| 回归党国政坛 | 189 |
| 反共往事——蔡元培与“清党” | 192 |
| 看错了蒋介石 | 200 |
| 民权的先行者 | 205 |
| 第二章 在党国教育界的奋斗 | 213 |
| “党化”教育的历史 | 213 |

蔡元培传

| | |
|--------------------|------------|
| 谋求教育独立 | 217 |
| 为科学事业奠基——中研院掌门人 | 221 |
| 现代艺术院校的开山鼻祖 | 226 |
| 第三章 最后的岁月 | 229 |
| 忧政思国 | 229 |
| 香港的岁月 | 236 |
| 一代学宗辞世 | 241 |
| 第四章 外圆内方的儒者 | 243 |
| 中国只有两个好人 | 243 |
| 蔡元培与鲁迅的过从 | 247 |
| 唯仁者能爱人 | 253 |
| 金刚怒目的“好好先生” | 255 |
| 蔡元培的酒量 | 256 |
| 蔡元培的书法 | 258 |
| 时人评蔡元培 | 262 |
| 蔡元培年谱 | 265 |
| 参考资料 | 274 |

第一
篇

成长岁月

第一章 孝子贤孙

童年岁月

1868年1月11日，蔡元培出生在我国东南部浙江省的历史名城绍兴，他的家位于当时的绍兴府山阴县城笔飞弄。

在历史上，东南浙江一带是中国的文化重镇。而绍兴是浙江东北部的文化中心，更是一个人杰地灵之地，也是近代中国政治史和文化史上罕有的群星璀璨之地，我们来看一看这一串长长的绍兴人名单：

蔡元培（1868—1940），革命家、教育家、政治家。

徐锡麟（1873—1907），辛亥革命烈士、安庆起义领导人。

秋瑾（1875—1907），近代民主革命志士，中国历史上第一位资产阶级女革命家。

陶成章（1878—1912），革命家，光复会创立者及领袖之一。

刘大白（1880—1932），著名诗人，文学史家，新诗开

创者。

鲁迅（1881—1936），原名周树人，无产阶级文学家、思想家、革命家，民族魂。

马寅初（1882—1982），当代经济学家、教育学家、人口学家。

夏丏尊（1886—1946），文学家，语文学家。

竺可桢（1890—1974），科学家和教育家，著名地理学家和气象学家，中国近代地理学的奠基人。

范文澜（1893—1969），历史学家。

周恩来（1898—1976），革命家、政治家、军事家、外交家，党和国家主要领导人之一。

朱自清（1898—1948），中国现代著名诗人、散文家。

俞平伯（1900—1990），诗人、作家、红学家。

钱三强（1913—1992），核物理学家，中国科学院院士。

袁雪芬（1922—2011），中国戏剧家协会副主席，戏剧泰斗。

.....

绍兴在地理上背靠大陆，被深厚的大陆文明底蕴滋养，又濒临沿海地区，兼具开放的气息，所以成为近代中国社会革命精神的萌发地之一。绍兴是辛亥革命的重要发源地之一，是当时三大革命团体之一“光复会”的大本营。从上面这个长长的名单可见，蔡元培从小生长在怎样一个具有强烈人文氛围、培育出一众中国近代政治思想文化领域俊杰的环境之中。

蔡元培的乳名原本叫阿培，进私塾读书后取名元培，字鹤卿，又改字仲申，别名鹤庼（qǐng）。后来，他自号为“民友”，

原意是老百姓的朋友。这个名字还多少有点清高气，认为自己不同凡类。与民为友者，当然不自认为是“民”，而是亲近、影响、教化人民的人。再后来，他觉得自己本来就是老百姓中的一员，怎么能叫“民友”呢？于是就改号为子民，意思是“遗留下来的老百姓”。典出中国最古老的诗歌总集《诗经》中的《大雅·云汉》篇：“周余黎民，靡有孑遗。”从两句中各取一字，便自号为子民，大有慨叹国难殃民、拯救百姓于水深火热之中的情怀，也时刻警戒自己不外乎是逃难的黎民，必须要感同身受，为民着想。

后来，蔡元培声名远播，人们都很尊重他，就叫他“子民先生”。

绍兴产酒，所以蔡元培自小善饮。

他的祖父经营典当业，是当地一家典当铺的经理。祖父行事公正，又善经营，遂致家业渐渐兴旺。祖父生七子，蔡元培的父亲为长子；三子好武，不知往终；居家六子，次子为绸缎庄经理，长、五、七子分别为钱庄经理，四子亦经营钱庄，只有六子读书。

蔡元培后来说：“余家自六叔以前，祖传无读书登科之人。”

蔡元培有兄弟四人，姊妹三人，他是家里的老二。说来奇怪，他们兄弟姊妹，排行占单数的，长得像母亲，面椭圆、肤白皙；排行占双数的，却像父亲，方脸、肤黄。蔡元培排行老二，长得就像父亲的翻版。蔡元培的七个同胞兄妹中，后来有四个夭折，只有他和大哥、三弟活了下来，三人分别相差两岁。

4岁时，蔡元培就开始在自家延请教书先生开设的私塾中读书。

在此，我们有必要略为回顾一下中国古代的教育理念。古