

1999年

高考

直

通

车

(语文)

◎

王俊鸣

主编

GAOKAOZHITONGCHE

首都经济贸易大学出版社

1999 年高考直通车

(语 文)

主 编 王俊鸣

编写者 王俊鸣 惠 心 司 伦
邳 敏 汪 玲 俞 郊
卫 宁

首都经济贸易大学出版社

·北 京·

图书在版编目(CIP)数据

1999 年高考直通车(语文)/王俊鸣主编. - 北京:首都经济贸易大学出版社, 1998. 10

ISBN 7-5638-0718-7

I. 高… II. 王… III. 语文课-高中-试题-升学参考资料 IV. G632.479

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 25487 号

首都经济贸易大学出版社出版发行

(北京市朝阳区红庙)

北京警官大学印刷厂印刷

全国新华书店经销

850×1168 毫米 32 开本 10 印张 256 千字

1998 年 10 月第 1 版 1998 年 10 月第 1 次印刷

印数:0~7 000

ISBN 7-5638-0718-7/G·180

定价:14.00 元

目 录

第一部分 高考怎么考——题型研究及答题规范	(1)
一、选择题	(2)
二、填充题.....	(18)
三、简答题.....	(34)
四、作文题.....	(43)
第二部分 复习应考对策及训练	(65)
一、语文基础知识.....	(65)
二、现代文阅读	(143)
三、文言文阅读	(199)
四、作文(一)	(241)
五、作文(二)	(264)
第三部分 综合模拟题库	(283)
一、高考模拟题(一)	(283)
二、高考模拟题(二)	(298)

第一部分 高考怎么考 ——题型研究及答题规范

研究“高考考什么”，是要了解高考的内容（这一部分从略）。现在进而研究“高考怎么考”，则是为了了解高考的形式。内容的问题不搞清楚，谈论形式是没有多大意义的；但如果忽视对形式的研究，作为考生也必然要吃亏。因为不了解、不熟悉形式，最终总会影响到对内容的理解。《普通高等学校全国统一考试说明·语文》提出了四种基本题型，并规定了各类题型所占分数的比例：

- (一)选择题(包括单项选择和多项选择)约占 40%
 - (二)填充题(文字、线条、符号、图表)
 - (三)简答题
 - (四)作文题
- } 约占 60%

这只是一个基本的分类。我们作“题型研究”，还有必要进一步进行划分——分类体现着对事物性质及事物间相互关系的认识。这本身就是一种研究。我们把已出现过的四大类题目分为 17 型 25 式(见下页表)。这是从不同角度作的划分。分型，主要根据题干的特点；分式，则根据选择肢(以下简称“选肢”)(选择题)、所用材料(填充题)、提问的依据(简答题)、写作的内容(作文题)等。我们之所以在分“型”之外又作“式”的划分，是为了能更方便地分析命题技巧及答题规范。

下面结合试题作一些具体的说明。

	选择题	填空题	简答题	作文题
十七型	①正误型 ②异同型 ③配伍型 ④续补型	①解析型 ②续补型 ③图表型 ④配伍型 ⑤分类型 ⑥排组型	①换形型 ②概括型 ③解析型 ④正误型	①命题型 ②命意型 ③命意兼命题型
二十五式	①组别式 ②解析式 ③备件式 ④排组式 ⑤含蕴式 ⑥切分式 ⑦图表式	①明示式 ②含蕴式 ③自忆式 ④自撰式	①备件式 ②含蕴式 ③因果式 ④背景式 ⑤图表式	①评论式 ②引申式 ③阐述式 ④演述式 ⑤扩写式 ⑥改写式 ⑦组写式 ⑧续写式 ⑨片断式

一、选择题

选择题,是要求考生从所列出的若干答案中选出符合题干要求的正确答案的试题,一般由题干、供选择的答案(选肢)、答案三部分组成。题干提出测试要求或相关材料;供选答案为四项或四项以上,用 A, B, C, D 等字母标记;答案为一项或多项,为一项者叫单项选择题,为多项者叫多项选择题;选定答案的标记字母要填写在指定位置(或在答题卡上涂记)。

选择题测试目标非常明确,应用范围非常广泛,无论识记、理解,还是分析、综合,以至应用、评价,都可以用它来测试。选择题的答案具有唯一性,因而保证了评分的客观性。选择题的难度主要来自非正确答案的干扰。这种干扰因题“式”的不同而有所不同,但巧妙的干扰项总是带有一定的智力因素。

根据题干的特点,我们把选择题又分为四种类型、七种题式。

(一)正误型。这种试题明确要求考生对选肢作出或是或非的判断。

例 题 一

下列成语中加点的字的读音、字形全都正确的一组是(1994年3+2^①)

A. 殚(dān)精竭虑 相形见绌(chù) 怙恶不悛(quān) 有恃(shì)无恐

B. 潜(shān)然泪下 仗义直(zhí)言 断壁颓垣(yuán) 义愤填膺(yīng)

C. 杳(yǎo)无音信 纵横捭(bǎi)阖 天崩地坼(chè) 称(chēng)心如意

D. 堰(yǎn)旗息鼓 铤(tǐng)而走险 如火如荼(tú) 循规蹈矩(jù)

【答案:A】

这是一道“组别式”正误选择题。它的每个选肢都是一组材料,所以它的覆盖面很广。而题干中又明示要从“读音、字形”两方面去辨析正误,这又增加了难度。再看干扰项的设置。三个干扰项共涉及12个字,而真正有错误的只有三个,这就是“多正少误”的原则。B项中“仗义直言”误“执”为“直”,具有较大的隐蔽性:首先是“直”与“执”字不同而音同;其次是单看“直言”二字是可以成

① 为例题所在高考的年限。后同。

立的,它具有局部的合理性,这两点体现了“误中有正”的原则。C项中“称心如意”,“称”是多音字,这里本该读作“chèn”,而注为“chēng”,也是“误中有正”。D项中“循规蹈矩”之“矩”,正确读音为“jǔ”,但不少人习惯上都读作“jù”,这就是它的干扰性所在,这可以叫做“俗正实误”。最后再看看正确答案 A 项。它的四个字都是较难、较生僻的,这也从一定程度上加大了题目的难度。

例 题 二

阅读下面文字,完成 23~25 题(1993 年 3+2)

据美国 K 大学的研究人员称,大多数“生物降解”塑料并不真正降解。

利用能随时降解普通有机物质(例如纸和木屑)的细菌所进行的试验表明,包括塑料垃圾袋、“用后即丢”的尿布、饮料瓶等在内的大多数产品并不是可以生物降解的。

研究人员指出,术语“生物降解”这个词的使用是不规范的。一些生产厂家说,这些产品如果在物理上发生了变化,则是可以生物降解的,它们一旦与其他物质混合,便会自然消失或者可以支持生物的成长。研究人员认为,真正的生物降解物质在需氧条件下可以分解成二氧化碳和水。在厌氧条件下它们则可以分解成甲烷和二氧化碳。然而,经他们试验的每个产品都不能降解,也不能达到上述标准。

25. 下列与 K 大学研究人员的试验结果有关的说法,哪几项是正确的

- A. 凡是称可以“生物降解”的塑料产品都根本不能降解
- B. 一些塑料生产厂家对产品的功用宣传不实
- C. 在生物降解过程中应出现物质的分解和转化
- D. 塑料产品的废弃物多数不会自溶自消
- E. 这些塑料产品在物理上发生变化之后就可以生物降解
- F. 生物降解在不同条件下都会出现氧化现象

【答案:C D F】

这是一道“解析式”正误题。它的每个选项都是对特定对象(有时是单一对象,有时是若干对象)的解释、分析、判断。这又是多项选择,也增加了难度。我们先来分析干扰项是如何干扰的。A项说“凡是称可以‘生物降解’的塑料产品都根本不能降解”。而原文开头说“大多数‘生物降解’塑料并不真正降解”,结尾又说“经他们试验的每个产品都不能降解”,是“大多数”,是“经他们试验的”(当然他们不可能把所有塑料产品都试验过),都没有“凡是……都……”的意思。选项悄悄地扩大了范围,这就是判断的“量”的干扰。B项说“一些塑料生产厂家对产品的功用宣传不实”,而原文的意思只是说一些塑料厂家对产品“能降解”这种特征宣传不实。“能降解”并不是产品的“功用”,选项是用“偷换概念”的手法来进行干扰的。E项说“这些塑料产品在物理上发生变化之后就可以生物降解”,原文说“这些产品如果在物理上发生了变化,则是可以生物降解的”,二者几乎没有差别。但这只是“生产厂家”之言,而“K大学的研究人员”对此恰恰持否定观点。把否定的变成了肯定,这就是判断上“质”的干扰。再看正确选项的设置(正确选项也是有干扰作用的)。C项说“在生物降解过程中应出现物质的分解和转化”,这话在原文中是没有的。但原文说“真正的生物降解物质在需氧条件下可以分解成二氧化碳和水。在厌氧条件下它们则可以分解成甲烷和二氧化碳”。选项的说法是对原文的准确归纳,“形异而实同”。D项说“塑料产品的废弃物多数不会自溶自消”,这也不是原文的现成说法,但原文的三个段落中都可以找到这种说法的根据。F项说“生物降解在不同条件下都会出现氧化现象”,“不同条件”、“氧化现象”也是原文中没有的词语,但都是对原文的恰当概括。可见,D项、F项采用的手法跟C项是一样的:都是“形异实同”。干扰项通过“量”“质”“概念”的错置,造成似是而非的效果,正选项又通过“形异实同”的手法搞得似非而是。这

就是它的干扰技巧,自然也是答题者解题思路之所在。

例题三

下列有关文学常识的表述,错误的一项是(1997年)

A. 韩愈、柳宗元是唐代古文运动的倡导者,他们主张废弃六朝以后华而不实的骈俪文,而创作内容充实、形式自由的散文。

B. 词是诗歌的一种,最初是配合音乐来歌唱的,根据字数多少,可分为小令、中调、长调。由于词的句子长短不一,所以也称为“长短句”。

C. 长篇小说《青春之歌》《围城》分别塑造了不同类型的知识分子形象,从不同侧面反映了知识分子在革命斗争中成长的过程。

D. 《钢铁是怎样炼成的》和《牛虻》分别是前苏联作家奥斯特洛夫斯基和爱尔兰作家伏尼契的作品。

【答案:C】

这也是一道“解析式”正误选择题,选肢分别对某一事物作出解释。四个选项涉及到文学史的知识,也涉及到文体的知识。就文学史知识看,既涉古今,又兼中外,面是很广的;命题意图在于考查学生课内外阅读量以及知识掌握的准确性。就干扰方式说,是“多正少误”,在众多表述中,只有一个地方有错误,即《围城》并非反映“知识分子在革命斗争中成长的过程”。而《围城》是写知识分子的,这一点并不错;《青春之歌》也是写知识分子,而且的确是反映他们在革命斗争中的成长过程的。所以,C项表述也并非完全不对,这又是“误中有正”的干扰。

例题四

下列各句,没有语病的一句是(1997年)

A. 为了全面推广利用菜籽饼或棉籽饼喂猪,加速发展养猪事业,这个县举办了三期饲养员技术培训班。

B. 他们在遇到困难的时候,并没有消沉,而是在大家的信赖和关怀中得到了力量,树立了克服困难的信心。

C. 储蓄所吸收储蓄额的高低对国家流动资金的增长有重要的作用,因而动员城乡居民参加储蓄是积累资金的重要手段。

D. 他平时总是沉默寡言,但只要一到学术会议上谈起他那心爱的专业时,就变得分外活跃而健谈多了。

【答案:C】

这是一道含蕴式正误选择题,选肢本身就是材料,要辨析的因素含蕴在材料之中。题干只要求选出“没有语病”的一句,而语病在什么地方,属于什么性质,都不作任何指示,这就增加了难度。A项,“推广”后面没有呼应的词语,属成分残缺。B项,“在大家的”应改为“从大家的”,介词使用不当。D项的毛病出在一个“多”字上。加一个“多”,表示“程度”的变化,而只有在他原本“健谈”,现在变得更“健谈”时才能这样说;从成分看,是赘余;从语意看,是自相矛盾。三个干扰项涉及三种类型的语病,形成“多点测试”的特点;测试有的在句子的主干,有的则在“枝叶”,又造成“试点分散”的格局;再加上试题的含而不露:这就是本题设置干扰项的一些技巧。

例 题 五

下面这段文字有九个句子,对段内层次有四种不同的理解,选出正确的一种(1988年)

①今天的改革要求我们这一代人为民族的振兴付出代价。②这个代价就是艰苦奋斗,要打算过一段苦日子。③经济学上讲投入产出,没有投入就没有产出。④我们今天吃点苦,就是为子孙后代投入。⑤有人看改革只顾眼前利益,这是很浅薄的。⑥在世界上,任何一个转折时期都是充满动荡和艰苦的。⑦现代人看欧洲的文艺复兴,以为是太平盛世,其实那时的人很苦,是在苦中开创新纪元的。⑧未来的人看我们今天的改革,也会跟当代人不同。⑨只有历史地看我们所处的大变革时代,才能树立起民族的责任感和历史的责任感。

$$A. \left\{ \begin{array}{l} ①②③④⑤ \\ ⑥⑦⑧ \end{array} \right\} ⑨$$

$$B. ①② \left\{ \begin{array}{l} ③④⑤ \\ ⑥⑦⑧⑨ \end{array} \right.$$

$$C. ① \left\{ \begin{array}{l} ② \\ ③④⑤ \\ ⑥⑦⑧ \end{array} \right\} ⑨$$

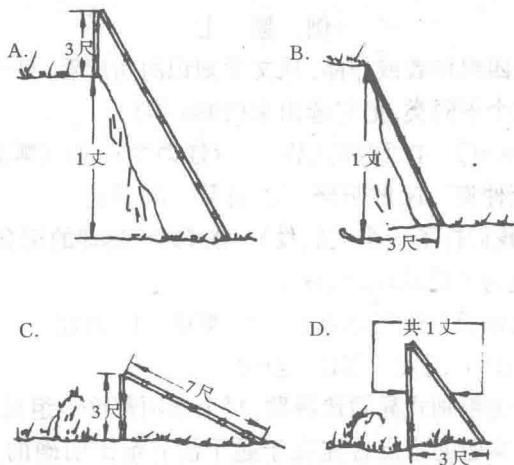
$$D. \left\{ \begin{array}{l} ①② \\ ③④⑤ \\ ⑥⑦⑧⑨ \end{array} \right.$$

【答案:B】

这是一道切分式正误选择题,选肢对特定的材料进行“切分”(语段、复句的层次,句子内部的停顿,也包括对事物类属的划分)。切分,表示着对事物内部结构或性质类属的认识。这个语段共九个句子,①②两句为一大层,是这个语段的中心,提出“改革要求我们这一代人要过一段苦日子”。②是对①的解释,不能分开。以下七句是对中心的阐述,回答“为什么”要过苦日子的问题。这又分为两小层:③④⑤为一小层,从“投入产出”的经济学原理上说,③④是正面阐释,⑤是对错误认识的批评;⑥⑦⑧⑨为第二小层,从“责任感”上说,举出历史的实例,推演出可信的结论。⑨是从⑥⑦⑧中得出的结论,而不是对全文的总结。所以,只有 B 项的表达才是准确的。①和⑨作为开头句和结尾句,有一定的概括性,也确实有不少语段是用“首括句”、“总结句”的,所以 A 项、C 项的划分有一定干扰性。D 项从局部的切分看是正确的,但把①②看成并列的三个小层次之一则乱了大局。“整体的错误中隐含着局部的合理性”,“误中有正”,就是这个题目的迷惑性所在。

例 题 六

《九章算术》上有一道题:“竹原高一丈,末折着地,去本三尺,问竹还高几何?”根据该题所作的图,正确的一幅是(1989 年)



【答案:D】

这是一道图表式正误选择题,选肢以图表形式出现。这一类试题,有的是图表本身有误,让考生辨析,有的则是图表本身无误,而是在对图表说明的文字上设置干扰。本题属于前者。全题共有四个考查点:原,末,本,“去本”的主语。“原”是本来、原本的意思,A项、B项都画成“高原”,把“竹高一丈”画成“原高一丈”。“末”是与“本”相对的,本指树梢,这里指竹的枝干,B项所画是从根部折倒,与原意不合。“本”指根部,B项也有误。是哪一部分“去本三尺”呢?A项、C项表示的是“断折点”,于文不合。“末折着地,去本三尺”,句子的主语是“末”,是“着地之末”,所以只有D项的图示是准确的。本题四幅图,如果孤立地看,都是能成立的,就是说,在现实生活中这几种“折”法都是可能的。但这是“据题”作图,必须与题目的文字吻合才行。本题的干扰技巧是“以孤立的合理性掩盖对应的不合理”,也是“误中有正”的一种方式。

(二)异同型。这种试题明确要求考生辨析事物的相同点、不

同点。

例 题 七

下边是四组作者或作品,从文学知识的角度看,每一组中有一个与其他三个不同类,把它选出来(1986年)

①A.《水浒》 B.《西游记》 C.《红楼梦》 D.《聊斋志异》

②A.范仲淹 B.欧阳修 C.姚鼐 D.苏洵

③A.《我们打了一个大胜仗》 B.《为了忘却的记念》 C.《包身工》 D.《为了周总理的嘱托》

④A.莫泊桑 B.巴尔扎克 C.都德 D.海涅

【答案:①D ②C ③B ④D】

这是一道组别式异同选择题,每个选项都给一组材料,让考生辨析异同。本题的难点首先在于题干没有给出明确的辨析标准,而只笼统地说“从文学知识的角度”,而“文学知识”这一概念又包含着多方面的内容,所以这对考生知识的系统性、思维的敏捷性都是一个考验。本题的第二个难点在于每一组材料都是十分相近的。第一组,四项都是小说,都是中国的古典小说,都出自明、清时代,只不过《聊斋志异》是短篇小说,其他是长篇而已,这可以说是“大同小异”。第二组,四个人都是著名作家,而且都以散文著称,只是姚鼐为清代人,其他为宋代人,也可以算是“大同小异”。第三组,都是记叙性文字,从大的方面看是“同”的;而B项是记事散文,其他三项是报告文学,体裁不同,从这个层次看是“异”的;特别是B项和D项,句法结构完全相同,又都用了“为了”二字,很有迷惑性。所以,这一组不仅具有“大同小异”的特点,而且又有“形同实异”的特点。第四组,是国籍上的不同,海涅是德国人,其他三位是法国人。这本身也是有讲究的。如果是三个法国人,一个印度人或日本人,干扰性就要小得多。现在四个人都在欧洲,而且德、法相近,干扰性就大一些。这也是本着“大同小异”、“异中有同”原则的。

例题八

下列各句加点的部分与“他对我的帮助很大”中加点的部分结构相同的一句是(1993年3+2)

- A. 大家对他的表演报以热烈的掌声。
- B. 他对大家的帮助表示感谢。
- C. 我们对自己的优势信心十足。
- D. 同志们对他的批评语重心长。

【答案:D】

这是一道备件式异同选择题,选肢是供选择的备件。就干扰项的设置技巧看,主要是用了“形同实异”的手法。加点的部分,表面上看似似乎是一样的,可实际上有着结构的不同。A, B, C 三项,介词“对”管的是后面整个的偏正短语,即“对/他的表演”,“对/大家的帮助”,“对/自己的优势”,而 D 项的“对”只管到“他”,“对他”合起来做“批评”的定语,即“对他的/批评”。题干中加点的部分也是“对我的/帮助”这种结构,所以答案是 D。

例题九

两句话所表达的意思不相同的一组是(1993年3+2)

- A. $\left\{ \begin{array}{l} (1) \text{非经批准不能动用流动资金。} \\ (2) \text{非得经过批准才能动用流动资金。} \end{array} \right.$
- B. $\left\{ \begin{array}{l} (1) \text{除非你去请,他才会来。} \\ (2) \text{除非你去请,他是不会来的。} \end{array} \right.$
- C. $\left\{ \begin{array}{l} (1) \text{这样的事,我何尝愿意做?} \\ (2) \text{这样的事,我何尝不愿意做?} \end{array} \right.$
- D. $\left\{ \begin{array}{l} (1) \text{他缺乏工作经验,难免会出现一些差错。} \\ (2) \text{他缺乏工作经验,难免不出现一些差错。} \end{array} \right.$

【答案:C】

这是一道组别式异同选择题,在干扰项设置的技巧上与例题

八正好相反：例题八是“形同实异”，本题则是“形异实同”。A, B, D 三组，字面上都有所不同，而表达的意思都没有实质的差别。A 项句(1)的“非……不……”是双重否定的说法，表示“一定要”如何做；句(2)的“非得”是“只有”的意思，“非得……才能……”也表示“一定要”某种条件，所以两句意思一致。B 组的“除非”有两个意思，在“除非……才……”的格式中，它相当于“只有”，表示唯一条件；而在句(2)中，它相当于“除了”，表示排除，有“如果……，不……”的意思。句(1)用肯定的说法，句(2)用否定之否定的说法，意思也还是一致的。D 项的“难免”有“不容易避开”、“免不了”的意思，表示由于前面所说的情况，往往产生后面不希望出现的结果，句(1)就是这种意思。“难免”同否定词(不、没有)连用的情况就复杂了：如果后面的“不”修饰形容词，就表示否定，如“他是南方人，说普通话难免不纯正”；但汉语中有一种习惯说法，就是“难免 + 否定词 + 动词性成分”可以不表示否定，句(2)就属这种说法。所以，这项中的两句意思也一致。正选项 C 中的“何尝”也是既用于肯定句又用于否定句的，从这一点上说，这一项与其他三项是存在着“大同”的。“何尝”有“哪里”“怎么会”的意思，表示反问语气，所以用在肯定式前面时就形成否定，而用在否定式前面时就形成肯定。所以，C 项句(1)是否定的，是“不愿做”，而句(2)是肯定的，是“愿意做”。只有这一项是“形异”“实也异”了。

(三)配伍型。这种试题不是要求对选肢本身作出正误的判断，而是要求对事物之间的相关、相应的关系作出正确选择。

例 题 十

下列成语典故都跟历史或古代传说故事中的人物有关，从后面的四组答案中选出正确的一组(1987 年)

①随俗为变 ②胡服骑射 ③鸡犬升天 ④封狼居胥 ⑤望帝啼鹃

A. ①李冰 ②汉元帝 ③成名 ④贾谊 ⑤关汉卿

B. ①李冰 ②赵武灵王 ③刘安 ④贾谊 ⑤窦娥

C. ①扁鹊 ②汉元帝 ③成名 ④辛弃疾 ⑤白居易

D. ①扁鹊 ②赵武灵王 ③刘安 ④霍去病 ⑤杜宇

【答案:D】

这是一道组别式配伍选择题,内容是考查知识的识记,采用的是“相关干扰”的命题技巧。“随俗为变”的典故见于《崇高的理想》一文。文中说:“李冰父子为了解决当时成都平原的水利问题,不知克服了多少困难,终于修成了泽被后世的都江堰;扁鹊深入民间,‘周游列国’,‘随俗为变’,解除人民疾病的痛苦……”两例连举,李冰与扁鹊并出,就取来做干扰因素。“胡服骑射”的典故见于《内蒙访古》一文,文中说到赵武灵王的“胡服骑射”改革,也说到汉元帝,并引述了《汉书·匈奴传》记侯应谏元帝的话,所以取来做干扰因素。“鸡犬升天”的传说见于《促织》一文,而成名是《促织》的主人公,因而移花接木,用来干扰。“封狼居胥”与“望帝啼鹃”两条的干扰较为复杂。实际“封狼居胥”的是霍去病,刘义隆只不过“想”效仿霍去病,并没有真正的“封”成,这个典故见于《永遇乐·京口北固亭怀古》一词,作者是辛弃疾;至于贾谊,大概由于与霍去病同属汉朝,所以也拉来做干扰因素。“望帝啼鹃”的典故出于杜宇,但因见于《窦娥冤》剧中,窦娥是剧中之人,关汉卿是剧本作者,于是牵连而下,都拿来做干扰因素。至于白居易,在中学课本中选了《买花》一诗,诗中有“帝城春欲暮”的句子,不知是否有些关系。总之,本题的基本手法是“相关干扰”。要排除干扰,除靠知识记忆的清晰之外,还要注意审题。题干要求的是“跟历史或古代传说故事中的人物有关”,从而就可以毫不犹豫地把文章作者之类排除。另外,这种组别式配伍题有一个明显的弱点,就是只要发现一处错误就可以排除一项甚至几项。比如这个题,从①的李冰可以排除 A, B 两项,从②的汉元帝又可以排除 C 项,这样实际上就已经有了结论。