

全国中学生作文竞赛

# 金奖文分类学习指导

秦颜周尹杨等编著

北京工业大学出版社

全国中学生作文竞赛

# 金奖文分类学习指导

秦颜周 尹 杨 等编著

北京工业大学出版社出版

(京)新登字 212 号

**全国中学生作文竞赛金奖文分类学习指导**

秦颜周 尹 杨 等编著

\*

北京工业大学出版社出版发行

各地新华书店经销

世界知识印刷厂印刷

\*

1994 年 2 月第 1 版 1994 年 2 月第 1 次印刷

787×1092 毫米 32 开本 11.375 印张 253 千字

印数:1~11000 册

ISBN7-5639-0286-4/G·150

定价:6.80 元

## 编者的话

全国各种名目的中学生作文竞赛荣获一等奖的作文，都是中学生的佼佼之作，如果再从中加以精选，不难想象，那更是出类拔萃的佳作了。我们将这样的佳品称为“金奖文”，以区别于一般的一等奖作文。本书就是从近十年全国各次作文竞赛荣获一等奖的千余篇作文中精选的百余篇“金奖文”。为了便于读者学习，我们权且按体裁将其分为七类，并分别撰写文章讲述了各类的写作要求、特点和如何写好这类文章。每篇佳作之后，附有专家写的精辟的“导语”。“导语”除了帮助读者提高鉴赏能力之外，更主要的是帮助读者分析认识这些切合中学生实际的作为学习效法的典型文例，帮助和引导读者掌握各类文章的特点和写作技巧，从而经过不断练习，逐步达到提高写作水平之目的。

编者

1993年7月

# 目 录

## 选好材料,精于剪裁

- 谈怎样写好记叙文…………… 秦颜周(1)
- 山村生活漫忆…………… 安徽合肥市五十五中初一 高 峡(6)
- 童年生活最甜蜜…………… 吉林梅河口市八中 杨爱萍(9)
- 对策…………… 上海中学 陆费成晨(12)
- 我在父母的心目中
- …………… 河南许昌县长村张高中 任慧超(14)
- 温暖…………… 江苏南京市五十四中 吴雪莹(18)
- “老梅”——我的老师…………… 江苏南京市一中 施梦尝(21)
- 我的影集…………… 湖南益阳市六中 张宇蕊(25)
- 楼上和楼下
- …………… 湖北武汉市华中师大一附中初二 张 屹(28)
- 分忧…………… 广西邕宁大塘中学初三 陆若伟(31)
- 鲇鱼跑了
- … 湖北荆州地区东方红中学郢清文学社 余霁月(33)
- “危险三角区”…………… 安徽芜湖市一中初一 章 炜(34)
- 窗外…………… 湖南桑植县四中初三 刘春菊(36)
- 在这条街上…………… 上海普陀区曹阳中学 孙伟中(39)
- 小雨点…………… 浙江瑞安中学初二 刘海燕(44)
- 搬家… 中国石化三公司职工子弟学校初三 刘 健(47)
- 无题…………… 贵州都匀一中 郭 浩(50)
- 秋风秋雨喜煞人…………… 河北望都县固店联中 陈 红(52)

|               |          |         |
|---------------|----------|---------|
| 鸽子 .....      | 北京师范学院附中 | 宋志鹏(57) |
| 第一次踢足球 .....  | 北京市七十七中  | 李兆欣(60) |
| 舌战 .....      | 北京师范学院附中 | 姜国华(63) |
| 永恒的芬芳 .....   | 云南师大附中   | 李 涓(66) |
| 母校惠存 .....    | 山东烟台市六中  | 吕鸿祥(69) |
| 村里正唱皮影戏 ..... | 河北承德市十二中 | 阎桂秋(73) |
| “奇异”的婚礼 ..... | 河北遵化一中   | 马 卓(77) |
| 一件珍贵的纪念品      |          |         |

|          |              |         |
|----------|--------------|---------|
| .....    | 安徽庐江县金牛镇中学初二 | 谢劲松(80) |
| 一件珍贵的纪念品 |              |         |

|           |             |         |
|-----------|-------------|---------|
| .....     | 安徽休宁县休宁中学初二 | 吴 亮(83) |
| 抓住特征,写出个性 |             |         |

|                |             |         |
|----------------|-------------|---------|
| ——谈如何写人 .....  |             | 秦颜周(87) |
| 我最喜欢的一个人 ..... | 湖南南县城西中学    | 张丛笑(91) |
| 小小渡船 .....     | 湖南洞口县第一中学初三 | 肖念涛(93) |
| 心灵深处的秘密 .....  | 江西安福县城关中学   | 左丽娟(96) |
| 春蚕到死丝方尽 ...    | 河北高阳县城关镇一中  | 汪美琳(99) |
| “讨厌”的留言条       |             |         |

|               |             |          |
|---------------|-------------|----------|
| .....         | 四川重庆市南开中学初一 | 沈 扬(102) |
| 一件珍贵的纪念品——小木人 |             |          |

|               |           |          |
|---------------|-----------|----------|
| .....         | 安徽蚌埠市一中初一 | 邓清华(106) |
| 抓阄 .....      | 江苏南京市中华中学 | 吴 斌(109) |
| 可怜? 可怜! ..... | 湖南岳阳市一中高二 | 李 萍(112) |
| 爸爸的鞋子         |           |          |

|             |              |          |
|-------------|--------------|----------|
| .....       | 台湾新竹师专普师科三年级 | 陈淑芬(115) |
| 我和我的家 ..... | 上海黄浦区建平中学    | 马笑虹(118) |
| 我和我的家 ..... | 上海杨浦区交大附中    | 朱丹丹(121) |

## 爱,深藏在心底

- … 山东牟平县姜格庄镇沙湾庄联中初三 赵 霞(126)  
零用钱…………… 湖北武钢十中 高 琳(129)  
继母的影集…………… 湖北武汉市六十四中初一 邓 瑛(132)  
柿子红灿灿…………… 河北保定市铁二中 刘 进(136)  
我啊,我…………… 上海市娄山中学 祝泓文(138)  
我啊,我…………… 上海市育才中学 王治平(140)  
我喜爱的小面人

- …………… 天津市塘沽区海洋石油一中 林 清(143)  
领路者·竹竿与盲孩

- …………… 辽宁沈阳市盲校初一 赵剑峰(146)  
记李老师二三事

- …………… 安徽全椒县思源初中初二 郑 敏(149)

## 言之有物,论点明确

- 谈议论文写作中存在的主要问题…………… 尹 杨(153)  
一则格言的启示…………… 安徽萧县中学高一 彭亚莉(157)  
闲谈无过五分钟…………… 广西博白厢城高中 罗永东(160)  
“赵人养猫”的启示

- …………… 河北邢台市一中高二 石江辉(163)  
我要做个好妈妈

- …… 河南济源县克井职工子弟学校初二 何凤仙(166)  
当学生干部会吃亏吗?

- …………… 安徽芜湖市一中初一 王 晔(169)  
月亮也曾是个“贼”…………… 北京师大附中 周志鹏(171)  
真诚对待同学…………… 上海川沙县顾路中学 顾晓翔(173)  
有幸生逢改革时…………… 湖北武汉一中高二 韦 敏(175)

|                        |          |
|------------------------|----------|
| 有感于美国少年卖报、擦汽车          |          |
| ..... 上海市华东师大一附中       | 王 佳(178) |
| 有感于美国少年卖报、擦汽车          |          |
| ..... 上海市上海中学          | 徐 迪(180) |
| 也谈“走自己的路,让别人去说吧”       |          |
| ..... 山东鄞城县一中          | 杨 洁(182) |
| 盼..... 河北石家庄市一中        | 司治纲(185) |
| “羊肉串”的兴衰               |          |
| ..... 河北华北石油一中高一       | 金西宏(188) |
| “电视村”的启示..... 河北南宫中学高三 | 王和新(191) |
| “吃牛肉”与对外开放             |          |
| ..... 河北泊头市一中高三        | 宋立洪(193) |
| 量好体才能去裁衣               |          |
| ..... 河北承德县上板城高中高三     | 赵秀平(196) |
| 阴晴圆缺..... 湖北某中学        | 李志伟(198) |
| 股份制在我国行得通吗..... 上海某中学  | 董耘文(202) |
| 从香港教育制度谈到人才外流..... 香港  | 梅国基(204) |
| 唯一的家园..... 广东某中学       | 温东航(207) |
| 生于忧患,奋于安乐              |          |
| ——当代青年应有的一种心理素质        |          |
| ..... 江苏某中学            | 徐 晟(210) |
| 怎样写说明文.....            | 尹 杨(214) |
| 书籍的保管和使用               |          |
| ..... 江苏南京市三十四中初三      | 王 皓(217) |
| 蝓蝓笼子的制作..... 安徽霍山县中学初二 | 汤玉玉(219) |
| 民用水表..... 北京某中学        | 吕秀平(222) |

## 左堤特产——老鸱枕头杏

- ..... 山东夏津后屯中学初一 林瑞杰(224)  
“地龙”趣谈..... 湖南桑植县五中初二 李兴仁(227)  
走马灯为什么会“走”..... 北京市四中初二 易弘彦(230)  
空气..... 上海虹口区北郊中学 归 然(233)

## 德州名吃——羊肠子

- ..... 山东德州市一中初三 杨恩智(235)  
柑桔..... 浙江象山一中 董连胜(237)  
浅谈土家民歌的夸张艺术

- ..... 湖南桑植县五中初三 王春华(242)  
奇趣的昆虫世界

- 萤火虫的趣闻 ... 山东泰山中学初一 尹衍国(246)  
我最喜爱的小动物——蚂蚁

- ..... 安徽铜陵市一中初一 庄 军(249)  
斗蟀趣闻..... 上海曹杨二中高二 杜凤雷(251)  
象州化石和热泉..... 广西某中学 兰江萍(254)

## 情动于衷,托物寄情

- 漫谈怎样写抒情散文..... 秦颜周(257)

- 春天的脚步..... 湖北潜江渔洋镇中学 李 红(261)

- 我爱这个季节..... 湖北宜城一中 王青梅(264)

- 昙花赋..... 广州市十六中 黄 炼(267)

- 花祭..... 云南师大附中 姚 凡(270)

- 墙头草自述..... 河北泊头师范学校 林 靖(272)

- 蟋..... 山东潍坊二中初一 刘 侠(274)

- 故乡的蝉声..... 山东济宁市五中高— 卞清涛(277)

- 七月..... 湖北黄冈幼儿师范学校 陶金华(281)

- 这山间的风..... 河北卢龙中学 唱红丽(283)

|                                         |            |          |
|-----------------------------------------|------------|----------|
| 星星河·····                                | 安徽芜湖市一中初一  | 王 露(286) |
| 虾·····                                  | 江苏盐城中学高二   | 吉宁海(289) |
| 寂寞与欢乐·····                              | 湖南南县七中     | 薛建福(293) |
| 昨日黄花·····                               | 台湾新竹女中三年级  | 李欣颖(295) |
| <b>怎样写游记</b> ·····                      |            | 秦颜周(298) |
| 哦,九曲溪·····                              | 安徽合肥一中初三   | 施家炜(301) |
| 黄山的奇峰怪石·····                            | 上海大同中学     | 叶 丰(304) |
| 这个地方给我留下深刻的印象<br>·····                  | 上海市娄山中学    | 周 锋(307) |
| 游黄果树瀑布·····                             | 吉林长春市十七中初二 | 邵鹏飞(309) |
| 九江游记·····                               | 安徽东至昭潭中学   | 项培欣(311) |
| 秋霞圃寻秋·····                              | 华东师大二附中初一  | 张 咏(314) |
| 热河泉·····                                | 河北承德市一中    | 刘洪涛(317) |
| <b>怎样写书信、读后感和影评</b> ·····               |            | 尹 杨(321) |
| 给爷爷的一封信·····                            | 安徽某中学      | 辛海霞(326) |
| 危机,存在于中国农村的土地<br>——给农牧渔业部长的一封信<br>····· | 江苏某中学      | 项 飞(328) |
| 给爸爸的一封信·····                            | 安徽六安市一中初一  | 李 旭(331) |
| 今天,奋斗的起点<br>——读《明日歌》有感<br>·····         | 浙江海盐镇海中学初二 | 吴方俊(334) |
| 儿女们的好父亲——焦裕禄<br>——电影《焦裕禄》观后<br>·····    | 广东深圳中学     | 余 蔚(337) |
| 《雷雨》浅析·····                             | 香港某中学      | 温燕媚(340) |
| 邮政是各国联系的纽带·····                         | 北京四中初一     | 王忠群(343) |

假如没有了邮政

..... 福建厦门市双十中学初二 廖小青(346)

人生的重要考题

——读孟子《鱼我所欲章》后感

..... 浙江东阳县某中学 王 芳(349)

# 选好材料,精于剪裁

## ——谈怎样写好记叙文

秦 颜 周

在作文课上,经常看到老师布置完题目后,不少同学面对作文题两眼发呆,茫然不知从何下笔。在久思无着时,只好胡乱编造,想到哪里就写到哪里,以“完成作文任务”为目的,对如何逐步提高写作水平就无暇顾及了。这样心境下写出来的文章,没有不失败的。

言为心声,作文就是把我们所见所闻所思用笔写下来,当然对所写的材料要有所选择了。我们常说,生活是写作的源泉,生活是丰富多采的。可是,有些同学总觉得每天都一样早起、吃饭、上学、回家……总是老一套。所以在作文时就觉得无事可写。但是,如果我们做个有心人的话,平时留意观察思考周围生活中的一切,就一定会发现许多新鲜的事,许多引人深思的事,这样的事积累多了,脑子里就有了库存材料,到作文时就会得心应手,甚至“下笔如有神”,再也用不着苦思冥想了。现在让我们结合所选文章重点谈谈怎样写好记叙文的问题。记叙文的六要素:时间、地点、人物、事件、经过、结果,不用谈了,主要谈选材和剪裁问题。

我们这里所选的这些以记事为主的记叙文都是从作文竞赛一等奖作文中精选的。这些同学的作文不仅反映的生活面广阔,内容丰富,而且我们从中也可以看到这些同学对生活的细致观察和思考,以及具有丰厚的素材积累。这些选文,篇篇

都可作为我们学习借鉴的好材料。

《山村生活漫忆》是作者对自己熟悉的儿时家乡生活的回忆,为我们展现了一卷美丽的家乡“风景画”。本来,我们都有过美好的童年,家乡的一景一物都是我们十分熟知的,难以忘怀的。但是有的同学却因对此太熟悉而不知从何写起。高峡同学却抓住了家乡四季景物的不同变化,以“漫忆”的形式来组织材料,先写了那“阵阵松涛”、“清澈见底的小河”。接着分别写四季的景色:秋天,在满树果实的园林里徘徊;春天,在涨满的桃花汛中放排;冬天,在大雪中去折梅花;夏日,挎上一只竹篮去茶园里采茶……这一幅幅如画的景物从作者笔端自然涌出,在读者眼前展开,行文看似散乱而“神不散”。作者以“对家乡的回忆”为线索,处处以自己的真情实感来描绘这些难忘的人事景物,收到了很好的表达效果。只有作者动情,才会感染读者。

《童年生活最甜蜜》也是记叙儿时生活的散文,文章也是以四季的变化来组织材料的,但和上文却同中有异,各有其独特的韵味。前者主要是以“情”带“文”,在记叙过程中以抒情的笔调来绘景记事,寄情于景;后者却是以“事”带“情”,作者在文中记叙了春天去挖荠菜,夏天到河里去游泳,秋天去庄稼地里吃秋实,冬天堆雪人、打雪仗……,再现的是作者儿时所熟悉的生活、游戏,在记叙过程中贯穿对童年无限美好的回忆,文笔自然和谐,毫不雕饰。

从以上两文中可以看出,对于自己熟悉的材料,在运用时就比较得心应手,容易写出自己的真情实感。所以,我们可以得出一条重要经验:作文时要尽量选择自己所熟悉的事来写。有的同学也许仍然会说,我们每天都重复地上学、回家、听课、自习,那里有那么多大事可写呢?要回答这个问题,让我们一

起分析另两篇文章：

《对策》是一篇获得全国中学生微型作文一等奖的文章。它是否写得是惊天动地的大事呢？不是！作者记叙描写的不过是路边一块“不准放自行车”的不被人注意的牌子和牌子下的一排自行车。这是一个非常不引人注意的简单小事，但是作者却以自己锐敏的眼光和细心抓住了它，认真观察，分析思考，从这件小事中悟出了一个不小的道理，挖掘出一个深刻的文章主题，以客观记叙的新颖独特的笔法，写出了一篇富有新意的文章。这就是我们常讲的“小中见大”，通过一件具体的个别小事反映出现实生活中带有普遍意义的问题。这里反映的是“公民的公德心”这个大问题，这是一个深刻的社会问题。

《我在父母的心目中》所记叙的也不过是很琐碎的“家常事”：“父亲”不让“儿子”劈柴，怕耽误他的学习；“父亲”勒紧腰带支持儿子上学，“父亲”在“儿子”获奖后的兴奋和喜悦。但是，我们读后却深深地被文章所震撼，被父辈的深厚的爱所感动，为像“父亲”一样的中国农民的醒悟而自豪。同时，也为作者的“妙笔生花”而感叹。作者并非只是简单地复写生活，而是对每天司空见惯的日常生活进行了提炼、加工。在人们眼中，看似一幅幅平常的生活画面，但到了作者笔下，却是以情感筑成了一座“父亲”的丰碑，产生了很强的感染力量。

讲到这里，同学们应该初步明白怎样积累和选择写作的生活素材了吧？那就是，首先要处处留心，做个有心人，注意观察生活，并且认真思考生活事件中所包含的意义，然后抓住能反映某种现实意义的典型生活事件，加以记叙描写，用具体形象或事件去体现、揭示其中的意义。有人曾说，太阳每天都是新的。这句话发人深思。说明只要我们用心思考，就会发现许多可写的事。另外，最好能每天把观察的事记下来，这样日积

月累,必然会对自己的写作有帮助。其次,要善于从看似平常的事件中挖掘“新”意,不要一写好人好事就是在公共汽车上为老人让座之类的事,而要善于写出别人未写的新意来。这样的文章才会吸引读者,给读者留下深刻印象,从而达到感动人、教育人的目的。

作文的材料选择好了,可以说这只是完成了作文的一半。怎样组织和安排这些材料,同样会影响到一篇文章的能否成功。

同学们都知道,记事作文最忌讳的是写成轻重不分,大小事一件不落的“流水帐”。但在作文时,往往会出现这种情况,为什么呢?这就是不善于组织和安排材料,总觉得每件事都很好,不忍心舍去,结果形成了平淡的流水帐的文章。

《温暖》这篇文章在安排情节上很有特色,同学们认真研究研究,会受到很多启发。文章的主题是表现以“老支书”为代表的校领导对失学儿童的关心和爱护的,但作者在文章前一部分却极力渲染“莺儿”的家庭不幸和“莺儿”对知识的渴求,使读者对这位失学少女的不幸和境地产生了深深的同情心,着力刻画了现实的冷酷,为下文的情节发展和主题的深化做好了铺垫。“老支书”一行人对“莺儿”家的帮助不仅仅是物质上的,更主要的是精神上的。“老支书”的话:“山区虽穷,不能穷教育!日子虽苦,不能苦孩子啊!”听了这话,不仅使“我鼻子一阵发酸,眼泪夺眶而出”,而且会使读者的心灵深深感到震颤,对老人的远见卓识会深感敬佩。而文章这样组织材料和安排情节,要比连篇累牍地一般化描写高明得多,这样既使文章情节曲折,又使主题更为突出,深刻。

《“老梅”——我的老师》写的是和作者相处三年的班主任。本来文章可以写的东西很多,但作者在安排材料上尽量避

免了千篇一律的内容,诸如老师带病上课,如何为误课的学生补课,等等。作者在努力挖掘“人物”的特点,使其更加个性化,文章以“老梅”的独具个性的衣着、独具风格的授课方式等材料组成文章,并且以自己日记的形式来安排这些情节,每一小节着重记叙一件事,共同完成对“老梅”形象的塑造。文章以这种别具一格的形式取得了成功。

写文章必须有个中心,这是大家都知道的,那么在安排材料上就要紧紧围绕这个中心,努力选择和中心思想关系密切的材料。对于那些和中心思想关系不密切的材料,即使再好,再生动,我们也要做到“忍痛割爱”。这样,文章才算剪裁得当,也自然会使文章中心突出。因此,面对丰富的写作材料,一定要在剪裁上狠下功夫。

《我的影集》是写“我”的成长过程的,并以此来反映家庭的温暖、社会的关怀。为了更好地表现这样的主题,作者别出心裁地选择了影集中的几张照片,分别从不同的角度来反映主题,这又是一种新颖的剪接材料形式。

《楼上和楼下》一文,为了说明邻居间要相互体谅、和睦相处这样的中心,特意安排了富有戏剧性的矛盾冲突,选择材料围绕着这一矛盾冲突而展开,不仅使文章情节曲折生动,跌宕有致,而且中心突出。本文的成功除了语言上的诙谐幽默之外,不能不归功于选材和剪裁了。

下面是我们选的“一等奖”作文精品,各具特色,精彩纷呈,读后定会受到启发的,这里就不一一列举了。同学们应结合自己作文的得失,认真体会,仔细琢磨,汲取营养。

最后,再次指出,平时一定要注意观察,勤于思考,积累素材,写作时要认真筛选,剪裁得当,相信大家一定会写出好文章来的。

## 山村生活漫忆

安徽合肥市五十五中初一 高 峡

我出生在风景秀丽的皖南，爸爸妈妈曾是下放在那儿的“老知青”。我们虽然已经回到了省城，可我却总是怀念着那青山环抱的山村。多少难忘的趣事还留在那山间的石板路上。多少难忘的伙伴的身影，还活动在那生我养我的溪源村。我喜欢回忆那些往事，喜欢在梦中回到那难忘的地方。

我爱听村后山顶上滚过的阵阵松涛。那雄壮的呜呜声，在我耳中是好听的催眠曲。记得妈妈夜晚出诊，总是请隔壁李婶来陪我睡觉。开始我害怕，听着那铺天盖地压来的呼呼声，想象着虎狼在那儿出没，紧张得不敢闭眼。李婶看透我的心，就轻松地哼起山歌。李婶那好听的歌配上山林的呼啸，把我带进了甜蜜的梦乡。

我爱村前那条清澈见底的小河。夏天的早晨，妈妈总是带我到河边洗脸。河面上浮荡着青纱般的水汽，沿着光滑的青石板，走下河去捧起清凉的水，会有小鱼来啄你的脚，痒痒的。待你去捉它，它却一摇尾巴，不见踪影了。记得有一次，我一个人在河边，想抓一条红尾的鱼，不小心跌进了深水中，是村里最老实的哑巴叔把我救起的。妈妈去感谢他，他却红着脸跑了。石板路上留下他湿漉漉的脚印……

秋天，村周围的栗子树挂满了果实，男孩子们爬上树挥动竹竿，把毛刺刺的栗子打下来，我们女孩子在树下拾。这时候，树上树下，村前村后，到处是我们的嘻笑声。我的好朋友翠秧