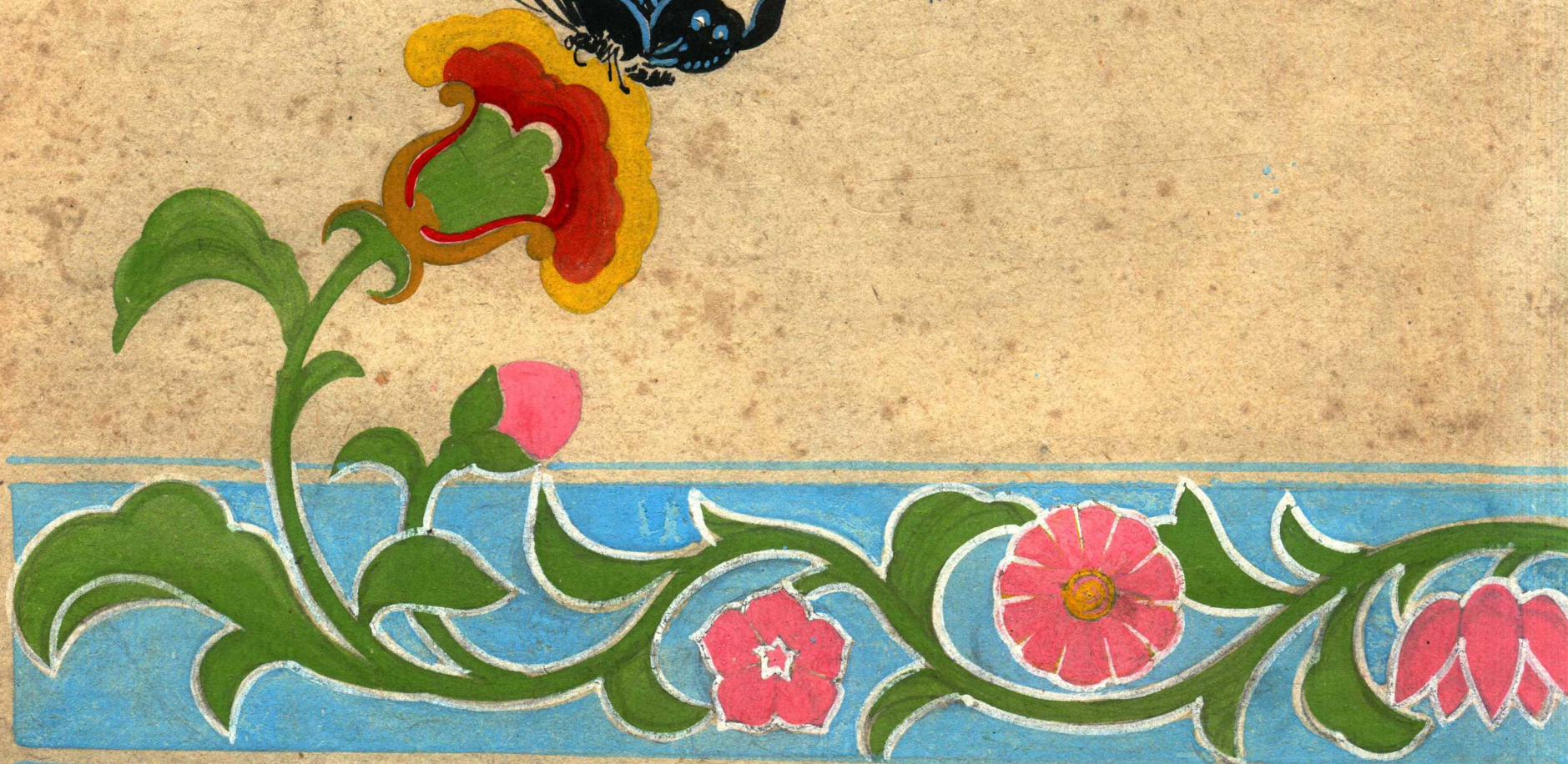


# 百花爭艷

南艺音乐系集体创作



## “百花争艳”的构思

主题思想：表现和歌颂党和毛主席提出的“百花齐放，百家争鸣”的伟大、光辉的文艺政策，在我国所取得的巨大胜利。

音乐从 5 5 $\underline{6}$  | 2 — | 1 1 $\underline{6}$  | 2 — | 和 6 $\underline{5}$  5 $\underline{3}$  | 2 — | 3 $\underline{5}$  7 $\underline{6}$  | 5 —

为主题贯穿全曲。

(布景) 满台花，左右前后，天幕蓝色，天幕前杨柳、芭蕉，灯光淡白渐亮。

段落：共分三个乐章。

第一乐章：“旭日东升，含苞欲放”。

一开始是表现在一个无比美丽、灿烂、宁静的早晨，小鸟儿在歌唱着新的

一天的开始。(灯光白，渐亮)接着是用 6 $\underline{165}$  6 $\underline{165}$  和 3 $\underline{532}$  3 $\underline{532}$  掀起小的高潮引

出“东方红” 5 5 $\underline{6}$  | 2 — | 1 1 $\underline{6}$  | 2 — | 的主题(灯光鲜红，太阳上升)然后

第二主题 6 $\underline{5}$  5 $\underline{3}$  | 2 — | 3 $\underline{5}$  7 $\underline{6}$  | 5 — | 围绕东方红的主题出现，这是象征着

百花朵朵朝太阳，象征我国的文艺在党和毛主席的英明领导下，将要开放出光彩

夺目的鲜花来。 6-1 2-3 $\underline{5}$  1 $\underline{76}$  5 | 3 $\underline{5}$  6 $\underline{765}$  3 $\underline{2}$  | 1 — | 这是含苞欲放的花儿，

其中用钢板琴 3 $\underline{2}$  5 $\underline{2}$  | 5 $\underline{2}$  5 $\underline{2}$  | 的透明音色作衬托，最后的  $\overset{2}{6}$  --- |  $\overset{3}{2}$  --- |

$\overset{2}{6}$   $\overset{3}{2}$   $\overset{2}{6}$   $\overset{3}{2}$  是花苞即将开放，噙着抖动的形象。

本段演奏要求：要非常美，特别是一开始和“含苞欲放”的旋律，用非常抒情的手法，用大大的力度来演奏。

在“东方红”象征太阳升起前要用混厚的音色和巨大的气魄把和

弦裹上。

第二乐章：“春暖花开，推陈出新”。

一开始笛子的独奏部分的华彩，是预示着春天到来，情绪开朗、华丽，然后接上

1 2 | 1 5 | 1 2 $\underline{3}$  | 2 — | 3 2 $\underline{6}$  | 1 7 $\underline{6}$  | 5 $\underline{2}$  5 $\underline{6}$  | 5 — |

那春风吹来,暖气洋溢使百花迎春怒放,新生的代替了古旧,特别是 1 1 6 5 5 5

1 1 6 5 5 5 一出来,就象征(灯光红、绿交叉)着一朵美丽的、新生的、风趣的鲜花

好似玫瑰花迎着春风左右点头摇摆一样。接下转  $\frac{3}{8}$  拍子 6 5 | 1 6 5

5 3 5 | 2 | 3 5 | 3 2 | 7. 2 6 1 | 5 | 愉快、轻飘的旋律,就好象

粉红的荷花温洋在湛蓝的水波上,洋洋得意,在水面飘,然后是 3. 3 | 1

5 5 5 | 2. 2 | 5 | 6 6 6 | 轻快活跃情绪是鲜花到处纷纷开放的时候, 2 6 5 1 —

流畅有力饱满为第三段争艳的过渡准备条件。本段主要以花来表现党的文艺

政策,这里的花是形容我们社会主义的香花,也就是为社会主义共产主义建设服

务的文艺。

本段演奏要求:情绪开朗、辽阔,节奏要求跳跃、明快、三拍子演奏得愉快

轻飘一些。

### 第三章:“百花争艳,万紫千红”。

一开始用 xxxx xxxx 的节奏由弱到强,造成一种争艳的紧张气氛,突然有一

朵鲜花夺身而出 6 5 5 3 | 2 — | 3 5 | 7 6 | 5 — | 响亮而突出,

它显示着自己的无比鲜艳,但后又有一朵鲜花突出来这就是 2 3 3 3 3 2 | 1 1 6 5 5 5

在前面已出现过的旋律,它好象在说:“你美,我比你更美”,以上这二种旋律在交

叉进行,相互争艳,推陈出新,让毒草迅速死亡,让香花开得更香更美,以后就用 6 5

5 3 | 2 2 | 2 2 | 3 5 | 7 6 | 5 5 | 5 5 | 变奏和转奏的形式造成争艳的高潮

以后正是争得非常热烈时,用三波音 6 5 6 | 1 6 1 | 2 1 2 | 3 2 1 | 5 3 5 | 6 5 6 | 及转调的形

式把旋律提高了四度再次出现强烈、明朗的党的形象 5 5 6 | 2 — | 1 1 6

2 — | 这时正是百花争艳,万紫千红的场面,也是我国的文艺在党和毛主席的领导

下,文艺界的一片“百花齐放、百家争鸣”的灿烂、壮丽的情境(灯光红、黄、蓝、绿、

紫)后接着出现了进行曲速度 6. 5 | 5 3 5 | 2 | 2 2 | 3. 5 | 7. 6 | 5 —

这是在党的指引下，我们文艺界的浩浩荡荡的队伍，迈着坚定豪迈的步伐向共产主义大道大踏步前进。最后小号出现的三次切分音

是象征着三面红旗在队伍面前迎风招展（灯光鲜红）它预示着共产主义光辉灿烂的明天即将到来。

本段演奏要求：热烈、饱满、气魄，要求节奏强烈明确。

# 第一章：“旭日东升，含苞欲放”

(1)

6/4

4/4

6/4 (5)

4/4

吴金才

曲 笛:

1 6 1 2 3 5 1 6 ----- 3 5 7 6 2 7 6 3 5 5 ----- 1 2 3 5 2 3 1 6

叶红松

柳 笛:

0 0 0 1 6 0 1 6 0 0 0 6 5 0 6 5

温国良

箫:

1 6 ----- 3 ----- 1 0 0 1 6 0 1 6 0 5 ----- 7 0 0 6 5 0 6 5 0 5 -----

刘金祥

王为立

喉管笙:

1 ----- 6 0 0 0 3 1 6 0 3 1 6 3 ----- 2 0 0 0 2 7 5 0 2 7 5 3 -----

高 胡:

二 胡:

1 2 3 5 2 3 1 6

中 胡:

大 提 胡:

6 -----

5 -----

低 胡:

6 -----

5 -----

扬 琴:

6 6 6 6 6 6 6 6 6 6  
3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

5 5 2 2 5 5 5 5 5 5 5 5

琵 琶:

0 3 1 6 0 3 1 6 0 3 1 6

0 2 6 5 0 2 6 5 0 2 6 5

小 三: (同琵琶)

大 三:

(同大阮)

中 阮:

低大阮:

6 -----

5 -----

古 箏:

钢 电 琴:

|     | $\frac{9}{4}$                                                                                                                                                  | $\frac{4}{4}$                                              | $\frac{6}{4}$ (10)                                                                                         | $\frac{4}{4}$                                                                                                                                                  | $\frac{6}{4}$                                |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|
| 曲笛  | $\dot{2}$ - - - - -                                                                                                                                            | $\dot{1}\dot{2}\dot{3}\dot{5}\dot{2}\dot{7}\dot{6}\dot{3}$ | $\dot{5}\dot{2}\dot{7}\dot{6}\dot{5}\dot{2}\dot{7}\dot{6}$                                                 | $\overset{56}{\underline{\underline{5}}}$ - - - - -                                                                                                            |                                              |
| 打笛  | $000\dot{3}\dot{2}0\dot{3}\dot{2}$                                                                                                                             |                                                            |                                                                                                            | $000\dot{1}\dot{5}0\dot{1}\dot{5}$                                                                                                                             |                                              |
| 箫   | $\underline{2}000000$                                                                                                                                          | $3-4-$                                                     | $2-5-$                                                                                                     | $3-$ - - - - -                                                                                                                                                 |                                              |
| 笙喉笙 | $\dot{2}-\dot{1}-$ - - - -                                                                                                                                     | $1-2-$                                                     | $\dot{5}-\dot{7}-$                                                                                         | $1-$ - - - - -                                                                                                                                                 |                                              |
| 高胡  | $\dot{2}_{///}$ - - - - -                                                                                                                                      |                                                            | $00002$                                                                                                    | $\dot{1}\dot{5}\dot{6}\dot{7}\dot{1}\dot{2}\dot{3}\dot{6}\dot{5}\dot{2}\dot{7}\dot{6}$                                                                         | $\dot{2}\dot{7}\dot{6}\dot{1}\dot{5}-000000$ |
| 二胡  | $\overset{23}{\underline{\underline{2}}}$ - - - - -                                                                                                            | $\dot{1}\dot{2}\dot{3}\dot{5}\dot{2}\dot{7}\dot{6}\dot{3}$ | $\dot{5}\dot{2}\dot{7}\dot{6}\dot{5}\dot{2}\dot{7}\dot{6}$                                                 | $\overset{56}{\underline{\underline{5}}}$ - - - - -                                                                                                            |                                              |
| 中胡  | $\underline{0}\underline{5}\underline{\dot{7}}\underline{2}\underline{3}\underline{5}\underline{\dot{7}}\underline{6}\underline{5}-\dot{5}$                    | - - -                                                      | $\underline{0}\underline{5}\underline{3}\underline{4}\underline{5}-$                                       | $\underline{3}_{///}$ - - - - -                                                                                                                                |                                              |
| 大胡  | $\underline{5}_{///}$ - - - - -                                                                                                                                |                                                            |                                                                                                            | $\underline{5}_{///}$ - - - - -                                                                                                                                |                                              |
| 低胡  | $\underline{5}_{///}$ - - - - -                                                                                                                                |                                                            | $00002$                                                                                                    | $\underline{5}_{///}$ - - - - -                                                                                                                                |                                              |
| 扬琴  | $\overset{55}{\underline{\underline{22}}}$ % % % % %                                                                                                           |                                                            |                                                                                                            | $\underline{0}\underline{5}\underline{1}\underline{3}\underline{6}\underline{1}\underline{5}\underline{6}\underline{5}-$                                       |                                              |
| 琵琶  | $\underline{0}\underline{5}\underline{7}\underline{2}\underline{0}\underline{5}\underline{7}\underline{2}\underline{0}\underline{5}\underline{7}\underline{2}$ |                                                            | $\underline{0}\underline{7}\underline{2}\underline{5}\underline{0}\underline{7}\underline{2}\underline{5}$ | $\underline{0}\underline{1}\underline{3}\underline{5}\underline{0}\underline{1}\underline{3}\underline{5}\underline{0}\underline{1}\underline{3}\underline{5}$ | $0000\dot{6}\dot{1}\dot{5}$                  |
| 小三  |                                                                                                                                                                |                                                            |                                                                                                            |                                                                                                                                                                |                                              |
| 大三  |                                                                                                                                                                |                                                            |                                                                                                            |                                                                                                                                                                |                                              |
| 中阮  |                                                                                                                                                                |                                                            |                                                                                                            |                                                                                                                                                                | $00\dot{6}\dot{1}\dot{5}00$                  |
| 低阮  | $2-$ - - - - -                                                                                                                                                 |                                                            | $\dot{5}-2-$                                                                                               | $1-\dot{6}-\dot{5}-$                                                                                                                                           | $0000\dot{6}\dot{1}\dot{5}0000$              |
| 古筝  |                                                                                                                                                                |                                                            |                                                                                                            |                                                                                                                                                                |                                              |
| 钢琴  |                                                                                                                                                                |                                                            |                                                                                                            |                                                                                                                                                                |                                              |

曲 笛：

邶 笛：

笥：

喉管、笙：

高 胡:

二胡甲：

二胡乙:

中胡:

大胡:

低 胡:

揚琴：

琵琶 琵琶：

小 三:

大.三:

中 阮:

低阮:

古 箏：

钢片琴：

2 — ~~2~~ ~~2~~



5 - 4 4

5.5 — 44

1 7 0 0

5. — — — 0000 352

0035000

35 2 00 00

561235%

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

[25]

[30]

| Instrument | Staff 1   | Staff 2   | Staff 3   | Staff 4                     |
|------------|-----------|-----------|-----------|-----------------------------|
| 笛          |           |           |           | : 6 5 5 3 2 - - -           |
| 箫          |           |           |           |                             |
| 笙          |           |           |           | : 65 53 2 -                 |
| 高胡         | 0 0 05 56 | 2 - - - - | 0 0 01 16 | 2 - - - - : 1313 % 2424 % % |
| 中胡         | 0 0 05 56 | 2 - - - - | 0 0 01 16 | 2 - - - - : 1313 % 2424 % % |
| 大胡         | 0 0 05 56 | 2 - - - - | 0 0 01 16 | 2 - - - - : 6 - 2 - %       |
| 低胡         | 0 0 05 56 | 5 - - - - | 0 0 01 16 | 5 - - - - 6 0 2 0 - %       |
| 扬琴         |           |           |           | :                           |
| 琵琶         |           |           |           | : 05 13 05 72 01 56 0245    |
| 小三         |           |           |           |                             |
| 阮          |           |           |           | : 6 0 2 0 %                 |
| 古筝         |           |           |           |                             |
| 钢琴         | 5 56 2 -  | 5 2 5 2   | 1 16 2 -  | 5 2 5 2 : % %               |

|    |                                         |                              |                    |   |  |  |  |                    |   |
|----|-----------------------------------------|------------------------------|--------------------|---|--|--|--|--------------------|---|
| 曲笛 | 3̣ 5̣ 7 6 5 — — — :                     |                              |                    |   |  |  |  |                    |   |
| 箫  |                                         | 3̣ 5̣ 7 6 6 — :              |                    |   |  |  |  |                    |   |
| 高胡 | <u>1313</u> % <u>2424</u> % % :         | <u>6̣.1̣2̣3̣5̣1̣761̣5.6̣</u> | <u>356765321</u>   | — |  |  |  |                    |   |
| 中胡 | <u>1313</u> % <u>2424</u> % % :         | <u>6̣.1̣2̣3̣5̣1̣761̣5.6̣</u> | <u>356765321</u>   | — |  |  |  | <u>2̣76̣53561̣</u> | — |
| 大胡 | <u>1616</u> % <u>2626</u> % % :         | 6̣ — 2 — 1                   | 7 6 —              |   |  |  |  |                    |   |
| 低胡 | 6̣ — 2 — % :                            | 5̣ — 1 — 1                   | 6̣ 1 —             |   |  |  |  |                    |   |
| 扬琴 | 6̣ 0 2 0 % :                            | 5̣ — 1 — 1                   | 6̣ 5 —             |   |  |  |  |                    |   |
| 琵琶 | (同琵琶)                                   |                              |                    |   |  |  |  |                    |   |
| 琵琶 | <u>05 13 05 72</u> <u>05 13 02 76</u> : | 2 5 3 2 5 2 3 —              | <u>2̣76̣53561̣</u> | — |  |  |  |                    |   |
| 小三 | (同琵琶)                                   |                              |                    |   |  |  |  |                    |   |
| 阮  | 6̣ 0 2 0 % :                            | 5̣ 0 1 0 1                   | <u>231</u> —       |   |  |  |  |                    |   |
| 钢琴 | 5 2 5 2 % :                             |                              |                    |   |  |  |  |                    |   |

曲笛

5356 1761 5. 6 1761 3235 2 — 2123 5351 761 5. 6

梆笛

2123 531 1761 5. 6

高胡

2.351767653.5 6123 2761 5 — 0 0 0 0 0 0 53516 5 — 535235 2 3 5 3

甲 }  
乙 }

2.351767653.5 6123 2761 5 — 6161  $\frac{1}{2}$  53516 5 — 535235 2 3 5 3  
6161  $\frac{1}{2}$   $\frac{1}{2}$   $\frac{1}{2}$  6262  $\frac{1}{2}$   $\frac{1}{2}$   $\frac{1}{2}$  0561 2 0563 5

中胡

? — 6 — 6 — 5 — 6123 2761 5 — 6161  $\frac{1}{2}$   $\frac{1}{2}$   $\frac{1}{2}$  6262  $\frac{1}{2}$   $\frac{1}{2}$   $\frac{1}{2}$  0561 2 0563 5

大胡

? — 6 — 6 — 5 — 6123 2761 5 — 6 — 3 — 6 — 2 — 2 — 1 —

低胡

? — 6 — 6 — 5 — 6 — 1 — 6 — 1 — 6 — 2 — 2 — 1 —

楊琴

(同琵琶)

琵琶

2 5 6 3 0 06135 — 05 13 02 53 05 13 05 72 2 5 1 6

小三

(同琵琶)

阮

5 0 6 0 6 0 5 0 6 0 1 0 6 0 2 0 5 0 1 0

曲笛

3567 65321-

梆笛

3567 65321-

高胡

56i3 276i 5·765·6 3532 1 - 3· 5 62 76 5 -

二胡

甲 56i3 2765 i -0 0 556 i2353 232 i656 727656i 2.3 56i3432

乙 i 6 5 -

556 i2353 232 i

中胡

1 6 5 -

1 - 2 - 1 7 5 - 6 - 1 -

大胡

1 6 1 -

低胡

1 6 1 -

扬琴

{同琵琶}

琵琶

5 2 3 076 55 0 0 035 22 26 2 0 i - 6 - i - 5 - 2 - 3 -

小三

{同琵琶}

阮

1 25 1 0 0 023 116 22067 5 - 1 0 2 0 1 7 5 0 6 0 1 0

古筝

0 023 110 0 067 550

曲 笛: 5 . 6 : 1 1 7 6 6 7:

梆 笛: 5 . 6 : 1 1 7 6 6 7:

箫:

笙:

高 胡: 6 1 2 3 2 7 6 1 5 7 6 7 5 . 6 : 1 1 7 6 6 7 : 6 7 2 7 6 7 2 7 6 7 2 7 1 . 1 . 1 . 2 . 3 5 3 2 . 3 5 3

二 胡: 6 1 2 3 2 7 6 1 5 7 6 7 5 . 6 : 1 1 7 6 6 7 : 6 7 2 7 6 7 2 7 6 7 2 7 1 . 1 . 1 . 2 . 3 5 3 2 . 3 5 3

中 胡: 1 2 5 — 5 — : 1 1 7 6 6 7 : 6 7 2 7 6 7 2 7 6 1 1 . 1 . 1 . 2 . 3 5 3 2 . 3 5 3

大 胡: 1 2 5 — 5 — : 5 0 2 0 1 0 5 0 : 6 1 1 6 1 1 6 1 1 6 1 1 // 5 1 1 5 1 1 5 1 1

低 胡: 6 1 1 6 1 1 6 1 1 1 — 1 — 2 — 5 —

楊 琴:

琵琶: 6 — 5 — : 1 1 7 6 6 7 : 6 7 2 7 6 7 2 7 6 7 2 7 1 . 1 . 1 . 2 . 3 5 3 2 . 3 5 3

小 三:

大 三:

中 阮:

大 阮: 1 2 5 0 : 1 0 1 0 : 6 6 6 6 // • 5 5 5 5

古 箏:

鋼片琴:

曲 笛：

$\frac{7}{6} \text{ --- } \frac{3}{2} \text{ --- } \frac{7}{60} \frac{3}{20} \frac{7}{60} \frac{7}{60} 612327615 - 5 - 00$

椰 笛:

0 0 <sup>7</sup>60 <sup>7</sup>60 0 0 <sup>ف</sup>20 <sup>ف</sup>20 0 <sup>7</sup>6 0 <sup>ف</sup>20 <sup>ف</sup>20 <sup>ف</sup>2 6123 27615 - 5 - 0 0

笥：

0 0  $\overset{7}{60}$   $\overset{7}{60}$  0 0  $\overset{3}{20}$   $\overset{3}{20}$   $\overset{7}{06}$   $\overset{3}{02}$   $\overset{3}{02}$   $\overset{3}{02}$   $\overset{3}{6123}$   $\overset{3}{2761}$  5 - 5 - 0 0

笙：

高 胡：

2333 ./. ./.  $b_{111}$  - - -  $2_{111}$  - - -  $6_{111}$  -  $2_{111}$  - 6i23276i5 - 5 - 00

二 胡里:

2353 % % % 5<sub>III</sub> - - - 2<sub>III</sub> - - - 5<sub>III</sub> - 2<sub>III</sub> - 612327615 - 5 - 00

中胡：

$$5_{III} \quad \cdot \cdot \cdot \cdot \quad 5_{III} \quad - - - \quad \cdot \cdot \quad \cdot \cdot \quad 6 \ 2 \ 2 \quad - \quad 5 \quad - \quad 0.0$$

大胡：

$$\text{///} \quad 6_{III} - - - \quad \text{///} \quad \text{///} \quad \overset{\curvearrowright}{6 \quad 2 \quad 2} - \quad 5 - 00$$

低 胡:

2 — 5 — 6<sub>III</sub> — — — 6<sub>III</sub> — — — 6 0 6 0 6 2 5 — 5 — 0 0

揚琴：

琵琶 琵琶

2353 7.7.7. 6123 2761 5 - 5 - 0 0

小 三:

大 三:

中阮:

大 阮:

$$\begin{array}{ccccccccccccc} \text{\textit{f}}_n & 6 & 0 & 0 & 0 & 2 & 0 & 0 & 0 & 6 & 0 & 6 & 0 & 6 & 2 & 5 & - & 5 & - & 0 & 0 \end{array}$$

古 箏：

鋼片琴：

# 第二乐章：“春暖花开，推陈出新”

|                              |                                                                                                                          |
|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 梆笛                           | <i>ff</i><br>1̣ 2̣   1̣ 5̣   1̣ 2̣3̣   2̣ —   3̣ 2̣6̣   1̣ 7̣6̣   5̣2̣ 5̣6̣   5̣ —                                       |
| 曲笛                           | <i>ff</i><br>1̣ —   1̣ —   7̣ <sup>ti</sup> —   7̣   1̣ <sup>ti</sup> —   7̣ <sup>ti</sup> —   1̣ <sup>ti</sup> —   1̣ — |
| 曲笛                           | 0 1̣3̣   0 1̣3̣   0 1̣2̣   0 1̣2̣   0 1̣3̣   0 1̣3̣   0 1̣2̣   0 1̣2̣                                                    |
| 笙                            | 1̣5̣ 0   1̣5̣ 0   1̣5̣ 0   1̣5̣ 0   1̣5̣ 0   1̣5̣ 0   1̣5̣ 0   1̣5̣ 0                                                    |
| 唢呐                           |                                                                                                                          |
| 喉管                           |                                                                                                                          |
| 扬琴                           |                                                                                                                          |
| 琵琶                           |                                                                                                                          |
| 小三                           |                                                                                                                          |
| 大三                           |                                                                                                                          |
| 古筝                           |                                                                                                                          |
| 阮                            |                                                                                                                          |
| 板胡                           |                                                                                                                          |
| 高胡                           |                                                                                                                          |
| 二胡 <sup>1</sup> <sub>2</sub> | 3̣ —   3̣ —   3̣ —   5̣ —   6̣ —   6̣ —   5̣ —   5̣ —<br>1̣ —   1̣ —   1̣ —   7̣ —   1̣ —   2̣ —   3̣ —   3̣ —           |
| 中胡                           | 5̣ 7̣   5̣ 2̣   5̣ 6̣   5̣ —   3̣ —   4̣ —   1̣ —   1̣ —                                                                 |
| 大胡                           | 5̣ 7̣   5̣ 2̣   5̣ 6̣   5̣ —   1̣ —   2̣ —   5̣ —   5̣ —                                                                 |
| 低胡                           | 5̣ —   1̣ —   1̣ —   2̣ —   1̣ —   2̣ —   1̣ —   1̣ —                                                                    |
| 钢琴                           | 1̣3̣ 5̣1̣   1̣3̣ 5̣1̣   1̣3̣ 5̣5̣   1̣3̣ 5̣1̣   1̣3̣ 5̣2̣   1̣3̣ 5̣1̣   1̣3̣ 5̣5̣   1̣3̣ 5̣1̣                            |
| 木琴                           | 1̣5̣ 1̣3̣   1̣5̣ 1̣3̣   1̣5̣ 1̣2̣   1̣5̣ 1̣2̣   1̣5̣ 1̣3̣   1̣5̣ 1̣3̣   1̣5̣ 1̣2̣   1̣5̣ 1̣2̣                            |
| 定音鼓                          |                                                                                                                          |
| 大鼓                           |                                                                                                                          |
| 铃鼓                           |                                                                                                                          |

|    |                                         |                                         |                                   |                                   |                                   |                                   |                                   |                                   |
|----|-----------------------------------------|-----------------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|
| 梆笛 | $\dot{1}$ $\underline{35}$              | $\dot{2}\dot{1}$ $\underline{76}$       | 5 $\dot{2}\dot{1}$                | $\overset{ti}{5}$ —               | 5 —                               | $\dot{1}$ $\dot{2}$               | $\dot{1}$ 5                       | $\dot{1}$ $\underline{23}$        |
| 曲笛 | $\overset{ti}{3}$ —                     | $\overset{ti}{2}$ —                     | $\overset{ti}{5}$ —               | $\overset{ti}{1}$ —               | $\dot{1}$ —                       | $\dot{1}$ $\dot{2}$               | $\dot{1}$ 5                       | $\dot{1}$ $\underline{23}$        |
| 曲笛 | 0 $\underline{13}$                      | 0 $\underline{13}$                      | 0 $\underline{12}$                | 0 $\underline{12}$                | 0 $\underline{13}$                | 0 0                               | 0 0                               | 0 0                               |
| 笙  | $\underline{15}$ 0                      | $\underline{15}$ 0                      | $\underline{15}$ 0                | $\underline{15}$ 0                | $\underline{15}$ 0                | 0 0                               | 0 0                               | 0 0                               |
| 唢呐 |                                         |                                         |                                   |                                   |                                   |                                   |                                   |                                   |
| 喉管 |                                         |                                         |                                   |                                   |                                   |                                   |                                   |                                   |
| 扬琴 |                                         |                                         |                                   |                                   |                                   | $\dot{1}$ $\dot{2}$               | $\dot{1}$ 5                       | $\dot{1}$ $\underline{23}$        |
| 琵琶 |                                         |                                         |                                   |                                   |                                   | 3 —                               | 3 —                               | $\dot{1}$ —                       |
| 小二 |                                         |                                         |                                   |                                   |                                   | 5 7                               | 5 2                               | 5 6                               |
| 大三 |                                         |                                         |                                   |                                   |                                   | 5 7                               | 5 2                               | 5 6                               |
| 古筝 |                                         |                                         |                                   |                                   |                                   | 5 $\dot{1}$                       | ∕                                 | ∕                                 |
| 阮  |                                         |                                         |                                   |                                   |                                   | 1 5                               | 1 7                               | 3 6                               |
| 板胡 |                                         |                                         |                                   |                                   |                                   |                                   |                                   |                                   |
| 高胡 | 3 —                                     | 2 —                                     | 2 —                               | $\overset{5}{5}$ —                | $\overset{5}{5}$ —                | $\dot{1}$ $\dot{2}$               | $\dot{1}$ 5                       | $\dot{1}$ $\underline{23}$        |
| 二胡 | $\dot{3}$ —                             | $\dot{2}$ —                             | $\dot{2}$ —                       | $\dot{5}$ —                       | $\dot{5}$ —                       | $\dot{1}$ $\dot{2}$               | $\dot{1}$ 5                       | $\dot{1}$ $\underline{23}$        |
| 中胡 | $\dot{1}$ —                             | 5 —                                     | 5 —                               | 7 —                               | 7 —                               | 5 <sub>///</sub> 7 <sub>///</sub> | 5 <sub>///</sub> 2 <sub>///</sub> | 5 <sub>///</sub> 6 <sub>///</sub> |
| 大胡 | 1 —                                     | 5 —                                     | 7 —                               | 2 —                               | 2 —                               | 5 <sub>///</sub> 7 <sub>///</sub> | 5 2 <sub>///</sub>                | 5 <sub>///</sub> 6 <sub>///</sub> |
| 低胡 | 1 <sub>///</sub> —                      | 5 <sub>///</sub> —                      | 5 <sub>///</sub> —                | 5 <sub>///</sub> —                | 5 <sub>///</sub> —                | 5 <sub>///</sub> —                | 1 <sub>///</sub> —                | 1 <sub>///</sub> —                |
| 钹  | $\underline{13}$ $\underline{5\dot{1}}$ | $\underline{13}$ $\underline{5\dot{1}}$ | $\underline{12}$ $\underline{53}$ | $\underline{13}$ $\underline{57}$ | 5 —                               | 0 0                               | 0 0                               | 0 0                               |
| 木琴 | $\underline{15}$ $\underline{13}$       | $\underline{15}$ $\underline{13}$       | $\underline{15}$ $\underline{12}$ | $\underline{15}$ $\underline{12}$ | $\underline{15}$ $\underline{13}$ | 0 0                               | 0 0                               | 0 0                               |
| 足鼓 |                                         |                                         |                                   |                                   |                                   |                                   |                                   |                                   |
| 大鼓 |                                         |                                         |                                   |                                   |                                   |                                   |                                   |                                   |
| 铃鼓 |                                         |                                         |                                   |                                   |                                   |                                   |                                   |                                   |

|     |                |   |                |           |                |           |                |           |                |   |                |           |                |           |                |           |
|-----|----------------|---|----------------|-----------|----------------|-----------|----------------|-----------|----------------|---|----------------|-----------|----------------|-----------|----------------|-----------|
| 梆笛  | 2              | — | 3              | <u>26</u> | i              | <u>76</u> | <u>52</u>      | <u>56</u> | 5              | — | i              | <u>35</u> | <u>2i</u>      | <u>76</u> | 5              | <u>6i</u> |
| 曲笛  | 2              | — | 3              | <u>26</u> | i              | <u>76</u> | <u>52</u>      | <u>56</u> | 5              | — | i              | <u>35</u> | <u>2i</u>      | <u>76</u> | 5              | <u>6i</u> |
| 曲笛  |                |   |                |           |                |           |                |           |                |   |                |           |                |           |                |           |
| 笙   |                |   |                |           |                |           |                |           |                |   |                |           |                |           |                |           |
| 唢呐  |                |   |                |           |                |           |                |           |                |   |                |           |                |           |                |           |
| 喉管  |                |   |                |           |                |           |                |           |                |   |                |           |                |           |                |           |
| 扬琴  | 2              | — | 3              | —         | i              | —         | 7              | —         | 2              | — | 3              | —         | 7              | —         | 7              | —         |
| 琵琶  | 5              |   | 6              |           | 5              |           | 5              |           | 7              |   | i              |           | 7              |           | 7              |           |
| 小三  | 5              |   | 3              |           | 3              |           | 5              |           | 5              |   | 1              |           | 2              |           | 2              |           |
| 大三  | 7              | 7 | 1              | 1         | 5              | 5         | 7              | 7         | 5              | 1 | 1              |           | 5              |           | 5              |           |
| 古筝  | 5              | 5 | 6              | 6         | 3              | 3         | 5              | 5         | 5              | 5 | 3              | 3         | 5              | 5         | 5              | 5         |
| 阮   | 5              | 5 | 6              | 6         | 3              | 3         | 5              | 5         | 5              | 5 | 3              | 3         | 5              | 5         | 5              | 5         |
| 板胡  |                |   |                |           |                |           |                |           |                |   |                |           |                |           |                |           |
| 高胡  | 2              | — | 3              | <u>26</u> | i              | <u>76</u> | <u>52</u>      | <u>56</u> | 5              | — | i              | <u>35</u> | <u>2i</u>      | <u>76</u> | 5              | <u>6i</u> |
| 二胡  | 2              | — | 3              | <u>26</u> | i              | <u>76</u> | <u>52</u>      | <u>56</u> | 5              | — | i              | <u>35</u> | <u>2i</u>      | <u>76</u> | 5              | <u>6i</u> |
| 中胡  | 5 <sub>„</sub> | — | 6 <sub>„</sub> | —         | i <sub>„</sub> | —         | 5 <sub>„</sub> | —         | 2 <sub>„</sub> | — | 1 <sub>„</sub> | —         | 7 <sub>„</sub> | —         | 5 <sub>„</sub> | —         |
| 大胡  | 2 <sub>„</sub> | — | 1 <sub>„</sub> | —         | 5 <sub>„</sub> | —         | 7 <sub>„</sub> | —         | 7 <sub>„</sub> | — | 1 <sub>„</sub> | —         | 5 <sub>„</sub> | —         | 7 <sub>„</sub> | —         |
| 低胡  | 5 <sub>„</sub> | — | 3 <sub>„</sub> | —         | 3 <sub>„</sub> | —         | 5 <sub>„</sub> | —         | 5 <sub>„</sub> | — | 5 <sub>„</sub> | —         | 5 <sub>„</sub> | —         | 5 <sub>„</sub> | —         |
| 钢琴  |                |   |                |           |                |           |                |           |                |   |                |           |                |           |                |           |
| 木琴  |                |   |                |           |                |           |                |           |                |   |                |           |                |           |                |           |
| 定音鼓 |                |   |                |           |                |           |                |           |                |   |                |           |                |           |                |           |
| 大鼓  |                |   |                |           |                |           |                |           |                |   |                |           |                |           |                |           |
| 铃鼓  |                |   |                |           |                |           |                |           |                |   |                |           |                |           |                |           |